

# ORIENTAÇÕES CURRICULARES 2024

LÍNGUA PORTUGUESA

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS

3º TRIMESTRE



## GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

### Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

### Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

### Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

### Assessora de Apoio Curricular e Educação Ambiental

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

### Técnicos Educacionais

#### Arte

Claudia Botelho

Marcos Valério Guimarães

#### Biologia/Ciências

Luciane da Silva Lima Vieira

Vinicius Brito Lima

#### Educação Física

Korine Cardoso Santana

#### Filosofia/Ensino

#### Religioso

Aline Eduardo Machado

#### Física

Carolina Martins de Siqueira  
Barbosa

Thiago Araujo Polonine

#### Geografia

Wanderley Lopes Sebastião

#### História

João Evangelista de Sousa

#### Língua Espanhola

Mônica Nadja Silva  
D'Almeida Caniçali

#### Língua Inglesa

Johan Wolfgang Honorato

#### Língua Portuguesa

Fernanda Maia Lyrio

Maria Eduarda Scarpat

#### Matemática

Gabriel Luiz Santos  
Kachel

Laiana Meneguelli

Wellington Rosa de  
Azevedo

#### Química

Thaís Scardua Rangel  
Garcia

#### Sociologia

Aldete Xavier

### Bibliotecários

Gabriel de Menezes Oliveira  
Joice Rodrigues Teixeira  
Mariene Kohles  
Roberta Dalfior Cola  
Sarah Garcia Fernandes Vargas  
Victor Barroso Oliveira

**Janeiro**  
**2024**



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as **Orientações Curriculares para as escolas estaduais** e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>. O presente documento apresenta a seguinte divisão:

[6º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Finais

[7º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Finais

[8º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Finais

[9º ano](#) do Ensino Fundamental: Anos Finais

Vale destacar que as Orientações Curriculares não substituem o Currículo, mas, sim, configuram-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes, capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas, tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais - ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

**Importante:** neste ano, o Conselho Nacional de Secretários de Educação (Consed) estabeleceu, juntamente às secretarias de educação dos estados, a estratégia de recomposição de aprendizagem para 2024 com base em um documento unificado, denominado Currículo Priorizado. Houve, a partir dele, a seleção de habilidades consideradas estruturantes para os(as) estudantes, retomando, no início do ano letivo, algumas referentes aos anos anteriores, a fim de reduzir as desigualdades educacionais e retomar todo o processo de ensino-aprendizagem afetado ao longo da pandemia.

As habilidades estruturantes são prioritárias e devem ser desenvolvidas juntamente aos conceitos centrais de cada ano escolar, sendo, dessa maneira, determinantes para que os(as) alunos(as) desenvolvam as competências gerais da área de linguagens e as competências específicas do componente de Língua Portuguesa.



Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2024 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Primeira seção:** quatro colunas onde estão descritos os Campos de Atuação, as Habilidades, os Objetos de Conhecimento e as Expectativas de Aprendizagem referentes ao ano. A Expectativa de Aprendizagem, coluna acrescentada neste ano pelo Currículo Priorizado, refere-se a objetivos que precisam ser alcançados para assegurar as aprendizagens essenciais aos(as) estudantes. Ela apresenta intencionalidades no trabalho com cada habilidade, fornecendo uma base para o desenvolvimento de planos de aula, atividades e avaliações.

**Segunda seção:** duas colunas, onde estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades a serem abordadas neste ano, e a sugestão de práticas para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos, com base nos cadernos metodológicos disponibilizados.

**Terceira seção:** sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(a) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento - tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

**Desejamos uma excelente experiência de trabalho!**

**Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB).**



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Portuguesa – 6º Ano**

**3º Trimestre**

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
<p><b>VIDA PÚBLICA</b></p>	<p><b>D044_P</b> Identificar marcas linguísticas em um texto.</p>	<p><b>EF67LP17</b> Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de</p>	<p>✓ Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer gêneros que circulam em canais de reclamação.</li> <li>• Reconhecer a forma organizacional de cartas de solicitação e reclamação.</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1OYzH4AOMBu4Fks7J0vCpWWM6qIalhui/view">https://drive.google.com/file/d/1OYzH4AOMBu4Fks7J0vCpWWM6qIalhui/view</a></p>
	<p><b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.</p>		<p>✓ Apreciação e réplica</p> <p>✓ Carta de solicitação</p> <p>✓ Carta de reclamação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar, de acordo com o contexto de produção, cartas de reclamação e solicitação.</li> <li>• Reconhecer marcas linguísticas para argumentar, explicar ou apresentar fatos.</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link</a></p>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
		possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.			
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF69LP02</b> Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das	✓ Apreciação e réplica ✓ Relação entre gêneros e mídias	• Reconhecer o gênero de textos publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando sua construção composicional e estilo.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Portuguesa – 6º Ano**

**3º Trimestre**

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>		várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.			
	<b>D021_P</b> Localizar informação explícita.	<b>EF69LP03</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto  ✓ Gênero textual: Notícia	• Localizar informações explícitas, em textos do campo jornalísticomidiático, recuperando-as por meio de	<a href="https://drive.google.com/file/d/1kH5-f7zNOwJK6JMW8_rJRy-ptQaeZFY/view?usp=drive">https://drive.google.com/file/d/1kH5-f7zNOwJK6JMW8_rJRy-ptQaeZFY/view?usp=drive</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
<p><b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b></p>	<p><b>D023_P</b> Inferir informações em textos.</p>	<p>ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, a ou o humor presente.</p>		<p>paráfrase, estando a informação no início do texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o fato central ou tema, em textos do campo jornalístico-midiático, nos quais o assunto é apontado indiretamente pelo título.</li> <li>Inferir informação por dedução, em tirinhas, memes, charge, a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.</li> </ul>	<p><a href="#">link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1qzAFs4BRF3uG16sd2YVfb3kH2XeTXSv/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1qzAFs4BRF3uG16sd2YVfb3kH2XeTXSv/view?usp=drive_link</a></p>
	<p><b>D027_P</b> Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.</p>				<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1RXFb45iNwu9t60nJ2n4C8rJIcbHpLoD7/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1RXFb45iNwu9t60nJ2n4C8rJIcbHpLoD7/view?usp=drive_link</a></p>
	<p><b>D028_P</b> Reconhecer o assunto de um</p>				<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Phyq5e">https://drive.google.com/file/d/1Phyq5e</a></p>





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	texto lido.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1a09CSm9a2FicSJsYpjnXB2ab/view?usp=drive_link">ya09CSm9a2FicSJsYpjnXB2ab/view?usp=drive link</a>
	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<b>EF69LP17</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos	✓ Estilo  ✓ Verbos – Indicativo – presente, pretérito perfeito, mais-que-perfeito e imperfeito	• Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor).	<a href="https://drive.google.com/file/d/1RsBMBGcX4lcAzjVwFinzSLkNyzFx-5zg/view">https://drive.google.com/file/d/1RsBMBGcX4lcAzjVwFinzSLkNyzFx-5zg/view</a>
	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1-hUpy91iNKTsBNBtPsmi7YQp7iS72H1x/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1-hUpy91iNKTsBNBtPsmi7YQp7iS72H1x/view?usp=drive link</a>
	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da				<a href="https://drive.google.com/file/d/1RHI25SdracCEfZ6jlgf">https://drive.google.com/file/d/1RHI25SdracCEfZ6jlgf</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
	<p>escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>	<p>nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados</p>			<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1r0jdujr2CR9tbEiYoQdBbOdqxVDGPst4/view?usp=drive_link">R6KQmj8YSnL5g/view?usp=drive_link</a></p>
	<p><b>D054_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfosintáticos.</p>				<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1r0jdujr2CR9tbEiYoQdBbOdqxVDGPst4/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1r0jdujr2CR9tbEiYoQdBbOdqxVDGPst4/view?usp=drive_link</a></p>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
		(tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).			
	<b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.	<b>EF69LP18</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo</li> <li>✓ Recursos linguísticos (relações lógicas-discursivas de adição, oposição, tempo, causa etc.)</li> <li>✓ Progressão temática no texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer relações lógico-discursivas de adição, oposição, tempo, causa, em textos do campo jornalístico-midiático, marcadas por conjunções mais usuais: e, mas, quando, enquanto, porque, pois.</li> <li>• Escrever e reescrever textos argumentativos, do campo jornalístico-midiático, fazendo uso de recursos</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1LcpHTt5lIxSLXDiGrpIBzxJfCTyBORW6/view">https://drive.google.com/file/d/1LcpHTt5lIxSLXDiGrpIBzxJfCTyBORW6/view</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1qfCsNx nSXL51kCc8Jwpt-qUS2jxjYHqz/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1qfCsNx nSXL51kCc8Jwpt-qUS2jxjYHqz/view?usp=drive_link</a></p>
	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.				



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
		conclusão etc.).		linguísticos que marquem as relações lógico-discursivas e dos conhecimentos sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.	
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>D019_P</b> Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	<b>EF67LP27/ES</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens	✓ Relação entre textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e às características dos gêneros e suportes.</li> <li>• Tecer, oralmente, comentários e</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/11JlILfQkoTWrdKlZ7GLhp7lId9DdToIr/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/11JlILfQkoTWrdKlZ7GLhp7lId9DdToIr/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
		e recursos literários e semióticos.		avaliações sobre os textos lidos.	
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	<b>EF67LP30/ES</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consideração das condições de produção</li> <li>✓ Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</li> <li>✓ Enredo, personagens, tempo, espaço e narrador</li> <li>✓ Narrador personagem e observado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma narrativa.</li> <li>• Utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas.</li> <li>• Fazer uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas.</li> <li>• Aplicar</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tDd3EzN-u3mI7MbURWnJ0_mZR8gF9l4/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1tDd3EzN-u3mI7MbURWnJ0_mZR8gF9l4/view?usp=drive link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto, indireto e o indireto livre.		conhecimentos sobre a estrutura narrativa e os elementos da narrativa para produzir diferentes contos, crônicas, histórias em quadrinhos e demais gêneros narrativos.	
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF67LP29/ES</b> Identificar, em texto dramático (de autores nacionais, com ênfase nos locais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconstrução da textualidade</li> <li>✓ Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a estrutura de textos dramáticos (personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas).</li> <li>• Identificar, em textos dramáticos, a organização do enredo, conflitos,</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link</a>
	<b>D044_P</b> Identificar marcas linguísticas em				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, em textos dramáticos, a organização do enredo, conflitos,</li> </ul>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
	um texto.			ideias principais, pontos de vista e universos de referência.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tDd3EzN-u3mI7MbURWnJ0_mZR8gF9l4/view?usp=drive_link">vCpWWM6qIaIhhui/view</a>
	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	<b>EF69LP47</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades	✓ Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção  ✓ Apreciação e réplica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.</li> <li>Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.</li> <li>Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares,</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1tDd3EzN-u3mI7MbURWnJ0_mZR8gF9l4/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1tDd3EzN-u3mI7MbURWnJ0_mZR8gF9l4/view?usp=drive link</a>
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1MTn7IUqLFrXq0foNvvEtJmINP1sPbTkk/view?usp=drive link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

**ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS**

**Língua Portuguesa – 6º Ano**

**3º Trimestre**

<b>Campo de Atuação</b>	<b>Descritores do Paebes a serem trabalhados</b>	<b>Habilidade</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b>	<b>Expectativa de Aprendizagem</b>	<b>Sugestões de atividades</b>
		linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões		do campo artístico-literário.	





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 6º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do Paebes a serem trabalhados	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de atividades
		conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.			

2ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente.</p> <p><b>TI02</b> Educação para o Trânsito.</p> <p><a href="#">TI03 Educação Ambiental.</a></p> <p><b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p><b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.</p> <p><a href="#">TI06 Educação em Direitos Humanos.</a></p> <p><a href="#">TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.</a></p>	<p><b>Caderno Metodológico de Pensamento Computacional</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Pensamento Computacional</b>. Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view">https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view</a>. Acesso em: 17 de março de 2023. ✓ Nesse Caderno, a Prática “Preparando a moqueca capixaba” pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF69LP07</b>; a Prática “Pontos turísticos - ‘no meu bairro tem...’”: construindo mapas temáticos de minha localidade” pode ser utilizada para desenvolver as habilidades <b>EF69LP06</b> e <b>EF67LP20/ES</b>.</p> <p><b>Caderno Metodológico de Educação Financeira e Fiscal</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Educação Financeira e Fiscal</b>. Disponível em: <a href="https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view">https://drive.google.com/file/d/1CBS0-OPIH6U3m4tQTxsNILm5veXgL8Qy/view</a>.</p>



- TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo.
- TI10** [Educação Financeira e Fiscal.](#)
- TI11** [Trabalho, Ciência e Tecnologia.](#)
- TI12** Diversidade Cultural.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17** Educação Patrimonial.
- TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

Acesso em: 17 de março de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 4 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF06LP20**, oportunizando o trabalho interdisciplinar com a habilidade **EF06MA33/ES**.

#### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico – **Educação Ambiental**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1oWkm4PTu-IAxEF3rsojKn7ClvxFCegiP/view>>.

Acesso em: 28 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 3 (“Reconhecendo as riquezas do meu território – Tour na comunidade”) pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP09**.

### **3ª seção**

#### **Sugestões de materiais de apoio**

##### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

##### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Disponível em: <<https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/>>

##### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**



Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVtAMFqADqvrxoI/view>>

### **Material a ser utilizado no Programa de Fortalecimento de Aprendizagem (PFA)**

Material produzido pela Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental (Geief) a fim de auxiliar o(a) professor(a) em sua



prática no ano letivo de 2024, a partir das matrizes Saeb 2001, Saeb 2022 e Paebes 2023. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação diagnóstica, haja um conjunto de atividades para subsidiar o trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os(as) estudantes.

Disponível em: <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV\\_PORT\\_6ANO\\_PROFESSOR\\_26-07.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV_PORT_6ANO_PROFESSOR_26-07.pdf)>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF69LP05</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	✓ Efeitos de sentido  ✓ Compreensão de diferentes gêneros literários e marcas específicas de cada gênero	• Inferir efeitos de ironia em textos que articulam linguagem verbal e não verbal (multissemióticos).	<a href="https://drive.google.com/file/d/1flw0EXG9GgbxTmDQ-wp7Aljrdr5pnnWd/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1flw0EXG9GgbxTmDQ-wp7Aljrdr5pnnWd/view?usp=drive link</a>
	<b>D024_P</b> Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1mjAy5_1FZe65h3cW6pN8t8skwVLchk8X/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1mjAy5_1FZe65h3cW6pN8t8skwVLchk8X/view?usp=d rive link</a>
	<b>D057_P</b> Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1tsCOpXgdI9hYIkVQ65CHyw2ZEBGzzzHj/view?usp=drive link">https://drive.google.com/file/d/1tsCOpXgdI9hYIkVQ65CHyw2ZEBGzzzHj/view?usp=dri ve link</a>
	<b>D089_P*</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos				<a href="https://drive.google.com/file/d/1y11cBW4zhLSK49iILiqfJ8xEpsGn7XGp/view?usp=drive link">https://drive.google.com/file/d/1y11cBW4zhLSK49iILiqfJ8xEpsGn7XGp/view?usp=driv e link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	gráfico-visuais em texto multissemióticos.				
	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<b>EF69LP17</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo</li> <li>✓ Emprego dos recursos linguístico-discursivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando a forma composicional, recursos linguístico-discursivos semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1UgfgHmje-uVqEBrUo2VftJAbFyyICRMc/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file/d/1UgfgHmje-uVqEBrUo2VftJAbFyyICRMc/view?usp=drive-link</a></p>
	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1XRzAkqB8dqY1P_GCHjFY0_EeyI_lusl8b/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file/d/1XRzAkqB8dqY1P_GCHjFY0_EeyI_lusl8b/view?usp=drive-link</a></p>	
<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma		<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1LfcOeA7IblkyjwGYfu3bUPAnS7vz-W3_2/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file/d/1LfcOeA7IblkyjwGYfu3bUPAnS7vz-W3_2/view?usp=drive-link</a></p>			



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	determinada palavra ou expressão.	em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguísticodiscursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		circulação - recepção, recursos persuasivos.  • Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas verbais; entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.  • Analisar o uso de diferentes recursos	<a href="#">e link</a>
	<b>D054_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1IDSaQRizZoS3IJvaYjoQ3j2wlaIQRnOc/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file/d/1IDSaQRizZoS3IJvaYjoQ3j2wlaIQRnOc/view?usp=drive-link</a>
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>					



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
MIDIÁTICO				linguístico-discursivos, em textos argumentativos diversos, como estratégias de persuasão e apelo ao consumo.	
JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	<b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.	<b>EF69LP18</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo</li> <li>✓ Recursos linguísticos (relações lógico-discursivas de adição, oposição, tempo, causa etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer relações lógico-discursivas de adição, oposição, tempo, causa, em textos do campo jornalístico-midiático, marcadas por conjunções mais usuais: e, mas, quando, enquanto, porque, pois.</li> <li>• Reconhecer, em textos</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/13JcA-oHoGieEaLN1boMB1Je9XkU2xvh/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/13JcA-oHoGieEaLN1boMB1Je9XkU2xvh/view?usp=drive_link</a></p>
	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer, em textos</li> </ul>





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
<b>JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO</b>	um texto.	primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.)	✓ Progressão temática no texto	<p>jornalístico-midiáticos, relações lógico-discursivas de comparação, finalidade, condição, conclusão etc., marcadas por conjunções mais usuais: para que, como, mais que, se, então, portanto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever e reescrever textos argumentativos, do campo jornalístico-midiático, fazendo uso de recursos linguísticos que marquem as relações lógicodiscursivas e dos conhecimentos</li> </ul>	



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
				sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.	
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos diferentes gêneros.	<b>EF69LP20</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de	✓ Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a finalidade de textos normativos.</li> <li>• Reconhecer o gênero de textos normativos.</li> <li>• Inferir informação, em textos do campo de atuação na vida pública, por dedução, a partir de um enunciado ou na articulação entre dois</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1UgfgHmje-uVqEBrUo2VftJAbFyyICRMc/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1UgfgHmje-uVqEBrUo2VftJAbFyyICRMc/view?usp=drive_link</a>
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1flw0EXG9GgbxTmDQ-wp7Aljrdr5pnnWd/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1flw0EXG9GgbxTmDQ-wp7Aljrdr5pnnWd/view?usp=drive_link</a>
	<b>D023_P</b> Inferir informações em				<a href="https://drive.google.com/file/d/1k5mZWH2pJzozrt02IqQbutEf-">https://drive.google.com/file/d/1k5mZWH2pJzozrt02IqQbutEf-</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
	textos.	vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	código, regimento etc.)	enunciados.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1Ib9fc7/view?usp=drive_link">uIb9fc7/view?usp=drive_link</a>
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF69LP47</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e	✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos provocados pelos usos de recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.</li> <li>Identificar elementos característicos do texto dramático.</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1flw0EXG9GgbxTmDQ-wp7Aljrdr5pnnWd/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1flw0EXG9GgbxTmDQ-wp7Aljrdr5pnnWd/view?usp=drive_link</a>
	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma				<a href="https://drive.google.com/file/d/16RUEy9DRIHFTjigCdnQPvzioEWKV6OZS/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/16RUEy9DRIHFTjigCdnQPvzioEWKV6OZS/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	narrativa e o conflito gerador.	dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos	linguísticos e multissemióticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.</li> <li>Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.</li> <li>Reconhecer o narrador onisciente em narrativas lineares.</li> </ul>	<p><a href="#">ive link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1dUe47mzAcGmmDfWpMdSuFOvQSIRXAKjx/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1dUe47mzAcGmmDfWpMdSuFOvQSIRXAKjx/view?usp=drive_link</a></p>
	<b>D044_P</b> Identificar marcas linguísticas em um texto.				



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades	
ARTÍSTICO-LITERÁRIO		figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.				
	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	<b>EF67LP30/ES</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Consideração das condições de produção</li> <li>✓ Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Empregar conhecimentos sobre diferentes modos de iniciar uma narrativa.</li> <li>• Utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas.</li> <li>• Fazer uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas.</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/16RUEy9DRIHFTjigCdnQPvzioEWKV6OZS/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/16RUEy9DRIHFTjigCdnQPvzioEWKV6OZS/view?usp=drive_link</a>	
	<b>D025_P</b> Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.					<a href="https://drive.google.com/file/d/1IAGpGaLkvgxj0o4hk2OApSx27rIBxtmL/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1IAGpGaLkvgxj0o4hk2OApSx27rIBxtmL/view?usp=drive_link</a>
	<b>D054_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da					<a href="https://drive.google.com/file/d/1IDSaQRizZoS3IJvaYjoQ3j2wlaIQRnOc/view?usp=drive">https://drive.google.com/file/d/1IDSaQRizZoS3IJvaYjoQ3j2wlaIQRnOc/view?usp=drive</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 7º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestões de Atividades
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	exploração de recursos morfossintáticos.	iniciar uma história e de inserir os discursos direto, indireto e o indireto livre.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar conhecimentos sobre a estrutura narrativa e os elementos da narrativa para produzir diferentes contos, crônicas, histórias em quadrinhos e demais gêneros narrativos.</li> </ul>	<a href="#">link</a>

2ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
<p><b>TI01</b> Direito da Criança e do Adolescente.</p> <p><b>TI02</b> Educação para o Trânsito.</p> <p><b>TI03</b> <a href="#">Educação Ambiental</a>.</p> <p><b>TI04</b> Educação Alimentar e Nutricional.</p> <p><b>TI05</b> Processo de Envelhecimento, Respeito e</p>	<p><b>Caderno Metodológico de Pensamento Computacional</b> SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - <b>Pensamento Computacional</b>. Disponível em: &lt;<a href="https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztNfjU5pjGMbp2EfG5C/view">https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztNfjU5pjGMbp2EfG5C/view</a>&gt;. Acesso em: 17 de março de 2023.</p> <p>✓ Nesse Caderno, a Prática "Preparando a moqueca capixaba" pode ser utilizada para desenvolver a habilidade <b>EF69LP07</b>; a Prática "Pontos turísticos - 'no meu bairro</p>



Valorização do Idoso.

**TI06** [Educação em Direitos Humanos.](#)

**TI07** [Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.](#)

**TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.

**TI09** Educação para o Consumo.

**TI10** [Educação Financeira e Fiscal.](#)

**TI11** [Trabalho, Ciência e Tecnologia.](#)

**TI12** Diversidade Cultural.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

tem...”: construindo mapas temáticos de minha localidade” pode ser utilizada para desenvolver as habilidades **EF69LP06** e **EF67LP20/ES**.

### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico

– **Educação Ambiental.** Disponível em:

<<https://drive.google.com/file/d/1oWkm4PTu-IAxEF3rsojKn7ClvxFCegiP/view>>.

Acesso em: 28 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 3 (“Reconhecendo as riquezas do meu território – Tour na comunidade”) pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP09**.

### **3ª seção**

#### **Sugestões de materiais de apoio**

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

#### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular



(BNCC).

Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**

Playlist de Língua Portuguesa.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

Disponível em: <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

Disponível em: <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo.** Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.





Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>

### **Material a ser utilizado no Programa de Fortalecimento de Aprendizagem (PFA)**

Material produzido pela Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental (Geief) a fim de auxiliar o(a) professor(a) em sua prática no ano letivo de 2024, a partir das matrizes Saeb 2001, Saeb 2022 e Paebs 2023. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação diagnóstica, haja um conjunto de atividades para subsidiar o trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os(as) estudantes.

Disponível em: <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV\\_PORT\\_6ANO\\_PROFESSOR\\_26-07.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV_PORT_6ANO_PROFESSOR_26-07.pdf)>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
<b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	<b>EF69LP05</b> Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Efeitos de sentido</li> <li>✓ Compreensão de diferentes gêneros literários e marcas específicas de cada gênero</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir efeitos de ironia em textos que articulam linguagem verbal e não verbal (multissemióticos).</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1rrgyk1RxstYxfUabnDww3Y9CEuS5WvW1/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1rrgyk1RxstYxfUabnDww3Y9CEuS5WvW1/view?usp=sharing</a>
	<b>D024_P</b> Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1csjNfGQO1ZSJreG8kXE-P5dMuTiUzxbE/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1csjNfGQO1ZSJreG8kXE-P5dMuTiUzxbE/view?usp=drive_link</a>
	<b>D057_P</b> Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1me9YFVw3UnMBVICv6aRoj1kg--Ih9XN/view?usp=drive_lin">https://drive.google.com/file/d/1me9YFVw3UnMBVICv6aRoj1kg--Ih9XN/view?usp=drive_lin</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
<b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<b>EF69LP17</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo</li> <li>✓ Emprego dos recursos linguístico-discursivos</li> <li>✓ Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando a forma composicional, recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção - circulação - recepção, recursos persuasivos.</li> <li>• Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1VMiKVN s9YvAFMkKH Rwb6qzyCU OFOJvu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1VMiKVN s9YvAFMkKH Rwb6qzyCU OFOJvu/view?usp=drive link</a></p>
	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.				<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1Ada SX Hr2te0yCrqw okCITrA9zvh8 9Ht/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1Ada SX Hr2te0yCrqw okCITrA9zvh8 9Ht/view?usp=drive link</a></p>
	<b>D054_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos morfossintáticos.				<p><a href="https://drive.google.com/file/d/17ZHj6M NJu8WEroueu cDIsZ owWO ByjTT/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/17ZHj6M NJu8WEroueu cDIsZ owWO ByjTT/view?usp=drive link</a></p>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
<b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>		lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).		<p>midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas verbais; entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar o uso de diferentes recursos linguístico-discursivos, em textos argumentativos diversos, como estratégias de persuasão e apelo ao consumo.</li> </ul>	
	<b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre	<b>EF69LP18</b> Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo</li> <li>✓ Recursos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer relações lógico-discursivas de adição, oposição,</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1w-">https://drive.google.com/file/d/1w-</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
<b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>	partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.	linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.)	linguísticos (relações lógico-discursivas de adição, oposição, tempo, causa etc.)  ✓ Progressão temática no texto	tempo, causa, em textos do campo jornalístico-midiático, marcadas por conjunções mais usuais: e, mas, quando, enquanto, porque, pois.  • Reconhecer, em textos jornalístico-midiáticos, relações lógico-discursivas de comparação, finalidade, condição, conclusão etc., marcadas por conjunções mais usuais: para que, como, mais que, se, então, portanto.  • Escrever e reescrever textos argumentativos, do	<a href="https://drive.google.com/file/d/1fKt3j4PgSwf_r1ppnuowc6ShKH2M6KEx/view?usp=drive_link">LQoMN14VOV5tWMPwvnHFRVWcetNKb3/view?usp=drive_link</a>
	<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1fKt3j4PgSwf_r1ppnuowc6ShKH2M6KEx/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1fKt3j4PgSwf_r1ppnuowc6ShKH2M6KEx/view?usp=drive_link</a>
	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1VMiKVN_s9YvAFMkKHRwbb6qzyCUOFOJvu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1VMiKVN_s9YvAFMkKHRwbb6qzyCUOFOJvu/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
<b>JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>				campo jornalístico-midiático, fazendo uso de recursos linguísticos que marquem as relações lógicodiscursivas e dos conhecimentos sobre a forma composicional do gênero a fim de garantir a coesão, a coerência e a progressão temática.	
<b>VIDA PÚBLICA</b>	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos diferentes gêneros.	<b>EF69LP20</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção),	✓ Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a finalidade de textos normativos.</li> <li>• Reconhecer o gênero de textos normativos.</li> <li>• Inferir informação, em textos do campo</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1VMiKVN s9YvAFMkKH Rwb6qzyCU OFOJvu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1VMiKVN s9YvAFMkKH Rwb6qzyCU OFOJvu/view?usp=drive link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.	composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	de atuação na vida pública, por dedução, a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link</a>
	<b>D023_P</b> Inferir informações em textos.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1RVDSGutJSo0yTGCyudo5MEqpYhDu0JV8/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1RVDSGutJSo0yTGCyudo5MEqpYhDu0JV8/view?usp=drive_link</a>
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	<b>EF69LP47</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada	✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos	• Identificar os elementos e a estrutura da narrativa. • Identificar elementos característicos do	<a href="https://drive.google.com/file/d/13Mvnj4qLxKQytXYhKSx0ot1FVutRATE2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/13Mvnj4qLxKQytXYhKSx0ot1FVutRATE2/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO -LITERÁRIO	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada	provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<p>texto dramático.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.</li> <li>• Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.</li> <li>• Reconhecer o narrador onisciente em narrativas lineares.</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link</a></p>





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO -LITERÁRIO		gênero narrativo.			
	<p><b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.</p> <p><b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.</p>	<p><b>EF89LP35</b> Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p>	<p>✓ Construção da textualidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.</li> <li>Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/13Mvnj4qLxKQytXYhKSx0ot1FVutR-ATE2/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/13Mvnj4qLxKQytXYhKSx0ot1FVutR-ATE2/view?usp=drive_link</a></p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link</a></p>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO -LITERÁRIO				<p>texto literário.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisar o texto produzido.</li> <li>• Reescrever e editar o texto produzido.</li> </ul>	
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF69LP48</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre as variações no ritmo, das modulações no tom de voz, das pausas e das manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação e das rimas.</li> <li>• Analisar os efeitos de sentido provocados</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1F5GtoISLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZgu/view?usp=drive_link</a>
	<b>D022_P</b> Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1vLxwDmwn7kqavTB9xuNmt1dHH6HMGVUJ/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1vLxwDmwn7kqavTB9xuNmt1dHH6HMGVUJ/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebs/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO -LITERÁRIO	<b>D057_P</b> Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.			<p>por recursos semânticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e analisar os recursos expressivos (estrofação, rimas, aliterações etc.).</li> <li>• Avaliar a distribuição da mancha gráfica, no papel, as imagens e sua relação com o texto verbal.</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1me9YFVw3UnMBVICv6aRoj1kg--Ih9XN/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1me9YFVw3UnMBVICv6aRoj1kg--Ih9XN/view?usp=drive_link</a>
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF89LP36</b> Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, líras, microrroteiros, lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relação entre textos</li> <li>✓ Poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar diferentes recursos sonoros, semânticos e visuais na produção de poemas.</li> <li>• Reconhecer as características</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1F5GtoLSLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZqu/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1F5GtoLSLcinAjH29FXSMhXsDBzWaTZqu/view?usp=drive_link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INICIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 8º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO -LITERÁRIO	<b>D042_P*</b> Reconhecer o efeito de sentido produzido pelo uso de figuras de linguagem em textos.	(como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.		estruturais, linguísticas e multissemióticas de cada tipo de poema.  • Relacionar recursos sonoros, semânticos e visuais aos efeitos de sentido que imprimem ao texto.  • Reconhecer intertextualidade explícita e implícita.  • Utilizar mecanismos de intertextualidade na produção de paródias.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1fL3Nu3OcI8vvN6QgMXIjiC1t44W6yfqB/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1fL3Nu3OcI8vvN6QgMXIjiC1t44W6yfqB/view?usp=drive_link</a>

2ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos



**TI01** Direito da Criança e do Adolescente.

**TI02** Educação para o Trânsito.

**TI03** [Educação Ambiental.](#)

**TI04** Educação Alimentar e Nutricional.

**TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

**TI06** [Educação em Direitos Humanos.](#)

**TI07** [Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.](#)

**TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.

**TI09** Educação para o Consumo.

**TI10** [Educação Financeira e Fiscal.](#)

**TI11** [Trabalho, Ciência e Tecnologia.](#)

**TI12** Diversidade Cultural.

**TI13** Trabalho e Relações de Poder.

**TI14** Ética e Cidadania.

**TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.

**TI17** Educação Patrimonial.

**TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

### **Caderno Metodológico de Pensamento Computacional**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Pensamento Computacional**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view>>.

Acesso em: 17 de março de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática "Preparando a moqueca capixaba" pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP07**; a Prática "Pontos turísticos - 'no meu bairro tem...": construindo mapas temáticos de minha localidade" pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP06**.

### **Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos**: Prevenção ao uso de drogas. Disponível em:

<<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

Nesse Caderno, as Práticas 3 e 4 podem ser utilizadas para desenvolverem a habilidade **EF89LP15**; a Prática 5 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF89LP27**.

### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação Ambiental**. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1oWkm4PTu-IAxEF3rsojKn7ClvxFCegIP/view>>.

Acesso em: 28 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 3 ("Reconhecendo as riquezas do meu território - Tour na comunidade") pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP09**.

### **3ª seção**

#### **Sugestões de materiais de apoio**

#### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de



tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

*Disponível em:* <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

*Disponível em:* <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>>

### **Aulas produzidas pelo EscolAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>

### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à



educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>

### **Material a ser utilizado no Programa de Fortalecimento de Aprendizagem (PFA)**

Material produzido pela Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental (Geief) a fim de auxiliar o(a) professor(a) em sua prática no ano letivo de 2024, a partir das matrizes Saeb 2001, Saeb 2022 e Paebs 2023. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação diagnóstica, haja um conjunto de atividades para subsidiar o trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os(as) estudantes.

Disponível em: <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV\\_PORT\\_8E9ANO\\_PROFESSOR\\_26-07.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV_PORT_8E9ANO_PROFESSOR_26-07.pdf)>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
JORNALÍSTICO/ MIDIÁTICO	<b>D027_P</b> Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.	<b>EF69LP03</b> Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, a ou o humor presente.	✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto  ✓ Gênero textual: Notícia	• Reconhecer a temática ou fato, em diferentes textos do campo jornalístico-midiático.  • Inferir, em diferentes textos do campo jornalístico-midiático, a presença de ironia ou humor.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1eE-K--YlnAbetlvx4q_eITbw4K8hoLgq/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1eE-K--YlnAbetlvx4q_eITbw4K8hoLgq/view?usp=drive_link</a>
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVf_uGVvjEAZIOD_uGJb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVf_uGVvjEAZIOD_uGJb/view?usp=drive_link</a>
	<b>D028_P</b> Reconhecer o assunto de um texto lido.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1v41GbdW0rRI09csH02xDRkzSizBtWPgN/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1v41GbdW0rRI09csH02xDRkzSizBtWPgN/view?usp=drive_link</a>





1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
JORNALÍSTICO / MIDIÁTICO	<b>D024_P</b> Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1PxI1dIV4i5eOAl-bmutdSb-bzYgwHElr/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1PxI1dIV4i5eOAl-bmutdSb-bzYgwHElr/view?usp=drive_link</a>
	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<b>EF69LP17</b> Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Estilo</li> <li>✓ Emprego dos recursos linguístico-discursivos</li> <li>✓ Morfologia dos verbos em textos noticiosos e argumentativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a finalidade de gêneros publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando a forma composicional, recursos linguístico-discursivos e semióticos, interlocutores, situação comunicacional, contexto de produção</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1cyPMP8juAd3-DwgrODLKcnpzTgnCaXL/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1cyPMP8juAd3-DwgrODLKcnpzTgnCaXL/view?usp=drive_link</a>
	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1V-Ci6T7zayxu3rSG2uDlotmuNRNEXWVw/view">https://drive.google.com/file/d/1V-Ci6T7zayxu3rSG2uDlotmuNRNEXWVw/view</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
JORNALÍSTICO / MIDIÁTICO	<p><b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>	<p>formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).</p>		<p>- circulação - recepção, recursos persuasivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer em textos noticiosos e argumentativos, do campo jornalístico-midiático, diferentes tipos de recursos estilísticos (como ordenação de eventos; escolhas lexicais; formas verbais; entre outros) e os efeitos de sentido gerados no tratamento da informação.</li> <li>• Analisar o uso de diferentes recursos linguístico-discursivos, em textos</li> </ul>	<p><a href="https://drive.google.com/file/d/1091WPkaEYBxqlaibbD74m-NBCYbGw3gh/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1091WPkaEYBxqlaibbD74m-NBCYbGw3gh/view?usp=drive_link</a></p>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
				argumentativos diversos, como estratégias de persuasão e apelo ao consumo.	
VIDA PÚBLICA	<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	<b>EF69LP20</b> Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras	✓ Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a finalidade de textos normativos.</li> <li>• Inferir informação em textos do campo de atuação na vida pública, considerando a relação entre enunciados de um trecho ou parágrafo do texto.</li> <li>• Inferir informação, em textos do campo de atuação na vida pública, por dedução,</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1cyPMp8juAd3-DwgrODLKcnpzTgnCaXL/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1cyPMp8juAd3 - DwgrODLKcnpzTgnCaXL/view?usp=drive_link</a>
	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferir informação, em textos do campo de atuação na vida pública, por dedução,</li> </ul>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
	palavra ou expressão.	e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.		a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive link</a>
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1t2s3Hd0G8jnZT9HN8mepFlmT9BB1b7T/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1t2s3Hd0G8jnZT9HN8mepFlmT9BB1b7T/view?usp=drive link</a>
	<b>D023_P</b> Inferir informações em textos.				
<b>ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o	<b>EF69LP47</b> Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos	✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos	• Identificar as partes estruturantes de uma narrativa linear (orientação, conflito/complicação,	<a href="https://drive.google.com/file/d/1e1aHbryY9ZoAVd6e9ogjyEkeH8FW">https://drive.google.com/file/d/1e1aHbryY9ZoAVd6e9ogjyEkeH8FW</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
	conflito gerador.	que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de	provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	clímax/desfecho), em textos do campo artístico-literário.  • Identificar elementos de uma narrativa não linear/não canônica: personagem principal, tempo/lugar, conflito, narrador, em textos do campo artístico-literário.  • Identificar elementos característicos do texto dramático.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive-link">gKLM/view?usp=drive link</a>
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive link</a>
	<b>D037_P</b> Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.				<a href="https://drive.google.com/file/d/1VEdJYT W4YVRXgFF7ZtAd-RcRHmjv2h6B/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file/d/1VEdJYT W4YVRXgFF7ZtAd-RcRHmjv2h6B/view?usp=drive link</a>
	<b>D092_P*</b> Inferir os				<a href="https://drive.google.com/file/d/1VEdJYT W4YVRXgFF7ZtAd-RcRHmjv2h6B/view?usp=drive-link">https://drive.google.com/file</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	efeitos de sentido decorrentes do uso de adjetivos.	pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.			<a href="https://drive.google.com/file/d/1VuklQRGytyeGDkc8zBLwfsYMYRrR0X6G/view?usp=drive_link">le/d/1VuklQRGytyeGDkc8zBLwfsYMYRrR0X6G/view?usp=drive link</a>
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF89LP35</b> Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.	✓ Construção da textualidade	• Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive link</a>
	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.			• Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor	<a href="https://drive.google.com/file/d/1e1aHbrY9ZoAVd6e9oqjyEkeH8FWgKLM/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1e1aHbrY9ZoAVd6e9oqjyEkeH8FWgKLM/view?usp=drive link</a>



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO-LITERÁRIO				pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.  • Revisar o texto produzido.  • Reescrever e editar o texto produzido.	
	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto.	<b>EF69LP48</b> Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.	✓ Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	• Identificar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre as variações no ritmo, das modulações no tom de voz, das pausas e das manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação e das	<a href="https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1AMtoT1GHbJVFFeZVfuGVvjEAZIODuGJb/view?usp=drive_link</a>
	<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizando na				



1ª seção

[\\*VOLTAR AO INÍCIO DO DOCUMENTO\\*](#)

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

Língua Portuguesa – 9º Ano

3º Trimestre

Campo de Atuação	Descritores do(a) Paebes/Avaliação Diagnóstica*	Habilidade	Objeto de Conhecimento	Expectativa de Aprendizagem	Sugestão de atividades
ARTÍSTICO-LITERÁRIO	construção de textos.			rimas.	<a href="https://drive.google.com/file/d/1jZraXbUJz0oAVXTh5OeRBAVxr5MgkzqK/view?usp=drive_link">NRNEXWVw/view</a>
	<b>D022_P</b> Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar os efeitos de sentido provocados por recursos semânticos.</li> <li>• Identificar e analisar os recursos expressivos (estrofação, rimas, aliterações etc.).</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1jZraXbUJz0oAVXTh5OeRBAVxr5MgkzqK/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1jZraXbUJz0oAVXTh5OeRBAVxr5MgkzqK/view?usp=drive link</a>
	<b>D057_P</b> Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais.			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliar a distribuição da mancha gráfica, no papel, as imagens e sua relação com o texto verbal.</li> </ul>	<a href="https://drive.google.com/file/d/1go36V3E0htwrHk8gzi8qYO2yreRqLVkM/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1go36V3E0htwrHk8gzi8qYO2yreRqLVkM/view?usp=drive link</a>

2ª seção

Temas Integradores

Temas Integradores associados às Habilidades	Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos
--	---





- TI01** Direito da Criança e do Adolescente.
- TI02** Educação para o Trânsito.
- TI03** [Educação Ambiental.](#)
- TI04** Educação Alimentar e Nutricional.
- TI05** Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06** [Educação em Direitos Humanos.](#)
- TI07** [Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.](#)
- TI08** Saúde, Vida Familiar e Social.
- TI09** Educação para o Consumo.
- TI10** [Educação Financeira e Fiscal.](#)
- TI11** [Trabalho, Ciência e Tecnologia.](#)
- TI12** Diversidade Cultural.
- TI13** Trabalho e Relações de Poder.
- TI14** Ética e Cidadania.
- TI15** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16** Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17** Educação Patrimonial.
- TI18** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### **Caderno Metodológico de Pensamento Computacional**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Pensamento Computacional.** Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1FgvLtlHe8dNAhztnFjU5pjGMbp2EfG5C/view>>. Acesso em: 17 de março de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática "Preparando a moqueca capixaba" pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP07**; a Prática "Pontos turísticos - 'no meu bairro tem...': construindo mapas temáticos de minha localidade" pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP06**.

#### **Caderno Metodológico de Educação em Direitos Humanos**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação em Direitos Humanos:** Prevenção ao uso de drogas. Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/18hv8nSxQgIk3nOqW9nu9zJuU1e2SnoDA/view?pli=1>>. Acesso em: 10 de janeiro de 2023.

Nesse Caderno, as Práticas 3 e 4 podem ser utilizadas para desenvolverem a habilidade **EF89LP15**; a Prática 5 pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF89LP27**.

#### **Caderno Metodológico de Educação Ambiental**

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DO ESPÍRITO SANTO. Caderno Metodológico - **Educação Ambiental.** Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1oWkm4PTu-IAxEF3rsojKn7ClvxFCegiP/view>>. Acesso em: 28 de novembro de 2023.

✓ Nesse Caderno, a Prática 3 ("Reconhecendo as riquezas do meu território – Tour na comunidade") pode ser utilizada para desenvolver a habilidade **EF69LP09**.

### **3ª seção**

#### **Sugestões de materiais de apoio**



### **SEDU Digital:**

Esse ambiente possui salas virtuais para envio de conteúdos digitais e atividades para alunos (*Google Sala de Aula*), distribuição de tarefas, elaboração de questionários de verificação de aprendizagem, comunicação em tempo real usando o *Meet*, dentre outras ferramentas disponíveis.

*Disponível em:* <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>

### **Currículo do Espírito Santo:**

Documento curricular do Espírito Santo, elaborado em parceria com os municípios e baseado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

*Disponível em:* <<https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/>>

### **Aulas produzidas pelo EscoLAR:**

*Playlist* de Língua Portuguesa.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/playlist?list=PL1h5XXIbI6i6CjLUXCZucZBiaMRwjiQNz>>

### **Currículo Interativo Digital:**

O Currículo Interativo é uma plataforma de busca que reúne objetos de aprendizagem e recursos digitais para apoiar professores(as) e alunos(as) em processos de ensino e de aprendizagem.

*Disponível em:* <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br>>

### **Canal da SeduES no Youtube:**

Este canal disponibiliza videoaulas de diversificados temas elaboradas para atender os(as) alunos(as) e professores(as) da rede.

*Disponível em:* <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>

### **Nova Escola:**

Plataforma com atividades, planos de aula, cursos etc., separada por temas e habilidades da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para ajudar professores(as) e estudantes.

*Disponível em:* <<https://novaescola.org.br/plano-de-aula>>



### **Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-raciais no Espírito Santo:**

O presente material orientador/formativo tem como objetivo contribuir efetivamente para a inclusão de conteúdos referentes à educação para as relações étnico-raciais e à história e à cultura afro-brasileira, africana e indígena nos currículos das escolas do Espírito Santo, incentivando, conseqüentemente, o desenvolvimento de práticas pedagógicas que promovam a inclusão, respeitem a diversidade e difundam os princípios democráticos no âmbito dos processos educativos escolares de forma constante e permanente.

ESPÍRITO SANTO. Secretaria de Estado da Educação. **Caderno orientador para a educação das relações étnico-raciais no Espírito Santo**. Gerência de Educação do Campo Indígena e Quilombola (GECIQ) da Secretaria de Estado da Educação. Vitória, ES.

Disponível em: <<https://drive.google.com/file/d/1O9TzW8BZAAEDk-tYVVTtAMFqADqvrxoI/view>>

### **Material a ser utilizado no Programa de Fortalecimento de Aprendizagem (PFA)**

Material produzido pela Gerência de Educação Infantil e Ensino Fundamental (Geief) a fim de auxiliar o(a) professor(a) em sua prática no ano letivo de 2024, a partir das matrizes Saeb 2001, Saeb 2022 e Paebes 2023. O objetivo é que, a partir dos resultados da avaliação diagnóstica, haja um conjunto de atividades para subsidiar o trabalho com os descritores e com as habilidades que são essenciais para os(as) estudantes.

Disponível em: <[https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV\\_PORT\\_8E9ANO\\_PROFESSOR\\_26-07.pdf](https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/07/NIV_PORT_8E9ANO_PROFESSOR_26-07.pdf)>