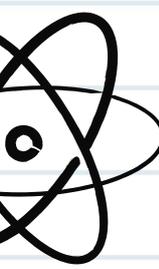




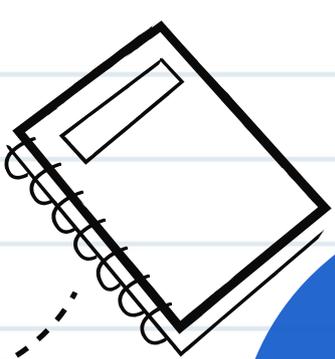
ORIENTAÇÕES PARA A
ELABORAÇÃO DO ROTEIRO DOS



ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

FILOSOFIA

2024



ENSINO MÉDIO



Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação, por meio Gerência de Currículo da Educação Básica, elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)¹ e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Conforme previsto no Calendário Escolar 2024 e nas Diretrizes Pedagógicas 2024, nos dias 03/09 e 06/09/2024 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 09 a 12/09/2024, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos os estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos professores um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos os estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas

¹Conforme previsto no artigo 31 da Portaria nº 168-R/2020, a regulamentação dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) encontra-se disponível por meio do link: <https://bit.ly/3OHvfyg>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Gerência de Currículo da Educação Básica

quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo. Desejamos a todos uma excelente experiência de trabalho!

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!

Contem conosco!

Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

Ano/Série: 1ª série

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
Conhecimento, Tempo e Espaço	EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	✓ Filosofia: Pensamento, conhecimento e Filosofia.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: <ul style="list-style-type: none">Levar os alunos a descobrir o que é a Filosofia e o que é filosofar respondendo a um questionário comparativo produzido pelo professor acerca de alguns episódios da série "Merlí" (Direção: Eduard Cortés. Espanha, 2016. 114 min.) e alguns trechos da primeira parte do <i>Discurso do Método</i> de Descartes. O episódio 9 da série, por exemplo, aborda os problemas metafísicos do filósofo, seus



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
			<p>pensamentos sobre a realidade, o nada, a existência de Deus e a dúvida metódica.</p> <ul style="list-style-type: none">• Levar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como <i>O Pensador</i> (1881), de Rodin; <i>Escola de Atenas</i>, de Rafael Sanzio (1510); <i>A ponte de Heráclito</i>, de René Magritte (1935); <i>Relatividade</i>, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré - socráticos, Platão e Aristóteles. A partir disso, o professor pode elaborar um questionário ou pedir um texto escrito sobre as conclusões do aluno.• Levar o aluno à discussões filosóficas analisando músicas famosas como <i>Como uma Onda</i> (Lulu Santos), <i>Admirável Gado Novo</i> (Zé

**GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO****Secretaria de Estado da Educação**

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
			Ramalho), <i>Desconstruindo Amélia</i> (Pitty), <i>Filosofia</i> (Zeca Baleiro), <i>Metamorfose ambulante</i> (Raul Seixas), e, a partir dessa primeira análise, produzir uma contextualização sociopolítica, história e cultural.
Territórios Fronteiras e	EM13CHS103 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	✓ Filosofia: Multiculturalismo e Produção do pensamento.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Distribua discursos políticos de diferentes épocas e peça aos alunos que os analisem sob uma lente filosófica . Eles podem explorar como os argumentos são construídos, quais valores são defendidos e como os discursos influenciam a percepção pública. O professor pode distribuir, por exemplo, o célebre discurso “Eu tenho um sonho...” de Martin Luther King, além de solicitar uma pesquisa sobre a vida desse grande estadista estadunidense.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
			<p>O professor pode acessar o discurso no link: discursodemartinlutherking.pdf (palmares.gov.br).</p> <ul style="list-style-type: none">• Se o professor possui mais de um aluno em EER na mesma série, pode pedir para eles 1) - debaterem, a partir de uma leitura prévia de textos filosóficos e não filosóficos, sobre como atos de preconceito e racismo ainda estão presentes em nossa sociedade; 2) – pesquisem sobre políticas afirmativas presentes na sociedade brasileira. Os alunos podem fazer uma pequena apresentação sobre o tema pesquisado e discutido para os demais alunos. Seguem abaixo sugestões de texto: <p>‘Vidas negras importam’ chacoalha brasileiros entorpecidos pela rotina de</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
			<p>violência racista Atualidade EL PAÍS Brasil (elpais.com)</p> <p>O que são ações afirmativas? gemaa (uerj.br)</p> <ul style="list-style-type: none">• O professor pode solicitar que o aluno assista, reflita e que elabore um texto filosófico ou um painel digital de colagens de cunho filosófico (o aluno pode usar o Canva, Pic Collage, ou mesmo o Layout do Instagram) sobre o documentário “Bebês” (Thomás Balmés, 2010, França). Nesse documentário são acompanhadas situações nos primeiros momentos da vida de quatro bebês residentes em diferentes regiões do globo terrestre (Estados Unidos, Japão, Mongólia e Namíbia). Seu cotidiano demonstra como, apesar de pertencerem à mesma espécie biológica, os fatores culturais são fundamentais para formá-los como seres humanos diversos.



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.	EM13CHS101 - Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	✓ Filosofia: Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade.	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Pedir aos alunos para identificar conceitos filosóficos presentes nas letras de música, como por exemplo, questões sobre a vida e a morte, a natureza do ser humano, a liberdade de escolha, o sentido da existência, entre outros. Há vários exemplos de música que podem ser trabalhadas, como por exemplo, "Menino" (clube da esquina, 1976), de Milton Nascimento e Ronaldo Bastos – que fala sobre a morte; "Oração ao Tempo" (MPB, 1979) de Caetano Veloso, que fala sobre o tempo; "Um corpo no mundo", de Luedji Luna – que fala sobre o sentimento da vulnerabilidade; "Cálice" (MPB, 1978), de Chico Buarque e Gilberto Gil – que fala sobre a liberdade. Após ouvir e



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
			<p>refletir sobre as músicas, o aluno pode apresentar seus pensamentos por escrito ao professor.</p> <ul style="list-style-type: none">• Os alunos em EER podem se reunir e fazer uma pesquisa sobre as principais linhas da filosofia africana, como por exemplo:<ul style="list-style-type: none">➤ Etnofilosofia;➤ Filosofia da sagacidade;➤ Filosofia nacionalista;➤ Filosofia Profissional;➤ Filósofos como Henry Odera Oruka, Kwame Anthony Appiah, Achille Mbembe e Mogobe B. Ramose. <p>Em seguida, os resultados da pesquisa podem ser apresentados em formato de podcast.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria de Estado da Educação

Subsecretaria de Educação Básica e Profissional

Assessoria de Apoio Curricular e Educação Ambiental

Campo Temático/ Categoria	Habilidades Estruturantes da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento (por componente)	Orientações Pedagógicas
			<ul style="list-style-type: none">• O aluno deve listar dez ocupações que considera femininas e dez que considera masculinas. Depois, deve refletir sobre os fatores que fizeram com que criasse essas listas. Após realizar uma pesquisa sobre o tema, o aluno deve escrever sobre o sentido dessa divisão e a relação entre ela e as formas de atribuição de papéis de gênero. Essa atividade o ajudará a contextualizar reflexões filosóficas no plano pessoal-biográfico, no entorno sociopolítico, no plano histórico e no plano cultural.