

## Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

## Equipe Sedu



# ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

## Orientação Curricular 2024

## 1ª Série | Ensino Médio

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
26	09/09 a 13/09 (Rec trim)					<p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre;</li> <li>• Avaliação de recuperação do 2º trimestre.</li> </ul>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
27	16/09 a 20/09	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta	<b>EM13LP07</b> Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.		-	X
		<b>D025_P</b> Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.	76% (aumento de 20 p.p)				-	-
		<b>D032_P</b> Identificar a tese de um texto.	62% (aumento de 6 p.p)				<b>EM13LP29</b> Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas.	Estratégias de produção; Marcas linguísticas; Intertextualidade; Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.
		<b>D033_P</b> Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema	57% (queda de 9 p.p)	<b>EM13LP40</b> Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais	-	-	

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
27	16/09 a 20/09	<b>D019.P</b> Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% (queda de 3 p.p)	<b>EM13LP36</b> Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; Relação entre textos; Curadoria de informação.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
28	23/09 a 27/09	<b>D027_P</b> Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.)	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos		-	-
		<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)				-	X
		<b>D061_P</b> Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto	69% (aumento de 17 p.p)				-	X
		<b>D050_P</b> Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta				X	-
		<b>EM13LP24</b> Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica; Relação entre textos; Efeitos de sentido; Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; Revisão/edição de texto informativo e opinativo; Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.				

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB				
		Código e Descrição	% Acerto									
29	30/09 a 04/10	<b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP61/ES</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.		-	-				
		<b>D062_P</b> Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)									
		<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)						<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias.	X	-
		<b>D050_P</b> Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta						<b>EM13LP23</b> Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Textualização de textos argumentativos e apreciativos.	X	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
30	07/10 a 12/10	D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos	Não consta	EM13LP23 Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários; Textualização de textos argumentativos e apreciativos.		-	-
		D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.	60% (queda de 15p.p)	EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.		-	-
		D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	EM13LP47 Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;		X	-
		D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)		Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias; Estilo dos textos literários contemporâneos.		-	-

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
31	14/10 a 18/10					<p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A revisão da prova da AMA</li> </ul>		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB		
		Código e Descrição	% Acerto							
32	21/10 a 25/10	<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<b>EM13LP49a/ES</b> Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.	Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias.	Disponível em:  <a href="https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/09/RPE-1a-serie-32a-semana-f.pdf">https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/09/RPE-1a-serie-32a-semana-f.pdf</a>	-	-		
		<b>D016_P</b> Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.	66% (queda de 7p.p)				<b>EM13LP05</b> Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	-	X
		<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	Não consta						<b>EM13LP31</b> Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.
<b>D019_P</b> Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% (queda de 3 p.p)			-	-					
		<b>D113_P</b> Reconhecer elementos constitutivos de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos	Não consta				-	-		

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
33	28/10 a 01/11	<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	52% (queda de 16 p.p)	<b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.		X	X
		<b>D039_P</b> Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.	56% (queda de 15 p.p)					

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
34	04/11 a 08/11	D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)	EM13LP40 Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.	Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.		X	-
		D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto.	58% (queda de 10 p.p)				X	X
		D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	69% (queda de 3 p.p)				-	-
		D113_P Reconhecer elementos constitutivos de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos	Não consta	EM13LP31 Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.	Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
35	11/11 a 15/11	<b>D074_P</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	41% (queda de 13 p.p)	<b>EM13LP61/ES</b> Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.		-	-
		<b>D062_P</b> Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.	60% (aumento de 14 p.p)				-	-
		<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)				-	-
		<b>D043_P</b> Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.	58% (queda de 11 p.p)				X	-
		<b>D017_P</b> Reconhecer o gênero de um texto	36% (queda de 20 p.p)	<b>EM13LP53</b> Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).	Apreender o sentido geral dos textos; Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias.		-	-

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
36	18/11 a 22/11	D032_P Identificar a tese de um texto.	62% (aumento de 6 p.p)	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.		-	-
		D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema	57% (queda de 9 p.p)				X	-
		D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.	53% (queda de 7 p.p)				EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
37	25/11 a 29/11	<b>D025_P</b> Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.	76% (aumento de 20 p.p)	<b>EM13LP06</b> Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.  <b>EM13LP02</b> Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).	Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.  Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.	-	-	
		<b>D027_P</b> Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.	50% (queda de 6 p.p)			-	-	
		<b>D030_P</b> Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.	52% (queda de 16 p.p)			X	X	

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
<b>38</b>	02/12 a 06/12							

# LÍNGUA PORTUGUESA

Semana	Período	Descritores PAEBES a serem trabalhados		Habilidade do Currículo	Objeto do Conhecimento	Atividades	Avaliação Diagnóstica 2024	SAEB
		Código e Descrição	% Acerto					
39	09/12 a 13/12							