

Língua Portuguesa

32ª SEMANA

3ª Série | Ensino Médio



Texto Dissertativo-
Argumentativo: Revisão de
Pontuação (Uso da Vírgula)

MONITORAMENTO	PED.: PEDAGOGO PROF.: PROFESSOR/A LID.: LÍDER	PED.	PROF.	LID.
DESCRITORES DO PAEBES	D027_P: Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.			
	D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.			
	D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.			
	D025_P: Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações			
HABILIDADES DO CURRÍCULO RELACIONADAS AOS DESCRITORES	<p>EM13LP02: Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente os elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa-efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc).</p> <p>EM13LP06: Analisar os efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua</p>			
OBJETO(S) DE CONHECIMENTO	<p>Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. Estilo, efeito de sentido; Léxico/morfologia</p>			

LÍNGUA PORTUGUESA



Caro(a) professor(a),

Nesta semana, a proposta da Rotina Pedagógica de Língua Portuguesa será a **produção de texto com o apoio da Plataforma Letrus.**

· Na plataforma Letrus, é disponibilizado ao estudante e ao professor um material pré-textual:

1. Estudo das competências (*A Letrus e a BNCC*)

2. Estudo do tema - Material de repertório, contendo textos de apoio que estão sinalizados no sumário:

- “**Teorizando**”: a proposta é trazer textos elucidativos sobre o tema.
- “**Saiba mais!**”: a proposta é trazer uma curiosidade ou uma informação extra sobre o tema.
- “**De olho nos dados!**”: traz dados feitos em pesquisas diversificadas.
- “**Universo artístico**”: indica documentários, filmes, curtas, livros sobre a proposta de redação.
- “**Selecionar, relacionar e organizar**”: traz exercícios com itens objetivos de interpretação dos textos de apoio.
- “**Análise da proposta de redação**”: demonstra um fluxograma sobre o tema, a tese e os possíveis argumentos.
- “**Referências bibliográficas**”: traz todos as referências utilizadas no material.

PRODUÇÃO DE TEXTO

Acesso ao material

O material pode ser acessado diretamente na **Plataforma Letrus**, conforme o tutorial abaixo:

PASSO A PASSO PARA PROFESSOR

1. Acessar o link: www.letrus.com;
2. Clicar na parte superior e clicar em "área do professor";
3. Logar com o e-mail da escola.

exemplo:

E-mail da escola: escolaxuxameneguel@sedu.es.gov.br

Login: escolaxuxameneguel

senha: escolaxuxameneguel

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



PASSO A PASSO PARA ESTUDANTES

1. Acessar o link: www.letrus.com;
2. Clicar na parte superior e clicar em "área do aluno";
3. Login: SEU NOME + ÚLTIMO SOBRENOME (SEM ACENTO, MINÚSCULO E SEM ESPAÇO) + DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.
4. Senha: DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.

Exemplo:

Noma do estudante: Maria das Graças Xuxa Meneguel

Data de nascimento: 06/07/2007

Login: mariameneguel06072007

senha: 06072007

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



Texto Dissertativo-Argumentativo: Revisão de Pontuação (a vírgula)



QUESTÃO DE PONTUAÇÃO

*Todo mundo aceita que ao homem
cabe pontuar a própria vida:*

*que viva em ponto de exclamação
(dizem: tem alma dionisíaca);*

*viva em ponto de interrogação
(foi filosofia, ora é poesia);*

*viva equilibrando-se entre vírgulas
e sem pontuação (na política):*

o homem só não aceita do homem

que use a só pontuação fatal:

*que use, na frase que ele vive
o inevitável ponto final.*

(João Cabral de Melo Neto)



“Nem toda pausa corresponde uma vírgula, nem toda vírgula corresponde uma pausa.”

LUFT, Celso Pedro. *A vírgula*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 1988.

PONTUAR É PRECISO

Antes de começarmos a apresentar os sinais de pontuação existentes na gramática da Língua Portuguesa, vamos a uma questão: você já parou para pensar qual a necessidade de usar sinal de pontuação quando escrevemos?

Diferente da comunicação oral, não podemos, ao escrever, contar com os recursos prosódicos que, dentre outras funções, servem para delimitar as unidades de forma/sentido, na fala, ou seja, unidades que apresentam uma determinada estrutura e representam um significado na língua. Por esse motivo, os chamados sinais de pontuação se desenvolveram no registro escrito, desempenhando a função de demarcadores de unidades e de sinalizadores de limites da estrutura das orações. Nesse caso, como os recursos comuns à fala estão ausentes, a pontuação irá nos dizer exatamente em que sentido devemos encaminhar nossa leitura, sinalizando as situações de pausa, respiração, entonação etc., assim como onde termina uma ideia e começa uma outra. A pontuação se faz importante na organização textual e está relacionada às regras gramaticais da Língua Portuguesa.

NÃO SE SEPARAM POR VÍRGULA:

A) Predicado de sujeito.

Ex.: José, comprou um presente para seu pai. (errado)

José comprou um presente para seu pai. (correto)

B) Objeto de verbo.

Ex.: Ela disse, que ligaria ontem. (errado)

Ela disse que ligaria ontem. (correto)

C) Adjunto adnominal de nome.

Ex.: Nosso velho, mestre sempre nos voltava à mente. (errado)

Nosso velho mestre sempre nos voltava à mente. (correto)

D) Complemento nominal de nome.

Ex.: A vitória, de um é a conquista de todos. (errado)

A vitória de um é a conquista de todos (correto)

E) Predicativo do objeto do objeto.

Ex.: Os policiais pediram calma, absoluta. (errado)

Os policiais pediram calma absoluta. (correto)

F) Oração principal da subordinada substantiva (desde que esta não seja apositiva nem apareça na ordem inversa).

Ex.: Interessa-me, que você compareça. (errado)

Interessa-me que você compareça.(correto)



ATENÇÃO: As Orações Subordinadas Substantivas exercem função sintática própria do substantivo. São geralmente introduzidas por conjunções integrantes, como **que** e **se**. Já as orações apositivas funcionam como aposto da oração principal. Em geral, vêm após dois-pontos ou, mais raramente, entre vírgulas, explicando o sentido da oração principal.

Ex.: Todos querem o mesmo destino: que atinjam a felicidade.

A VÍRGULA DEVE SER UTILIZADA NAS SEGUINTE SITUAÇÕES:

A) Separar o vocativo

Ex.: Maria, traga-me uma xícara de café. | A educação, meus amigos, é fundamental para o progresso do país.

B) Separar alguns apostos

Ex.: Valdete, minha antiga empregada, esteve aqui ontem.

C) Separar o adjunto adverbial antecipado ou intercalado

Ex.: Chegando de viagem, procurarei por você. | As pessoas, muitas vezes, são falsas.

D) Separar elementos de uma enumeração

Ex.: Precisa-se de pedreiros, serventes e mestres-de-obras.

E) Isolar expressões de caráter explicativo ou corretivo

Ex.: Amanhã, ou melhor, depois de amanhã, podemos nos encontrar para acertar a viagem.

F) Separar conjunções intercaladas

Ex.: Não havia, porém, motivo para tanta raiva.

G) Separar o complemento pleonástico antecipado

Ex.: A mim, nada me importa.

No complemento pleonástico antecipado, há uma repetição de ideias, por isso, denominado complemento pleonástico. Observe que há uma redundância no que foi dito; quando isso ocorre, o complemento é isolado por vírgula:

Ex.: Estas histórias, não as reconheço como as melhores de Clarice.

H) Isolar o nome de lugar na indicação de datas

Ex.: Belo Horizonte, 26 de janeiro de 2001.

I) Separar termos coordenados assindéticos; ou seja, separar termos que exerçam a mesma função sintática na oração, caso não estejam ligados por conjunção

Ex.: “Lua, lua, lua, lua, por um momento meu canto contigo compactua...” (Caetano Veloso)

J) Marcar a omissão de um termo (normalmente o verbo)

Ex.: Ela prefere ler jornais e eu, revistas. (omissão do verbo preferir)

A VÍRGULA ENTRE ORAÇÕES SUBORDINADAS E A PRINCIPAL

Orações subordinadas substantivas:

Não se recomenda o uso da vírgula entre as orações subordinadas substantivas e a oração principal.

Ex: Não permito | que você faça parte do meu grupo.

Oração principal | oração subordinada substantiva objetiva direta.

Observação importante:

O uso da vírgula somente se aplica às orações subordinadas substantivas apositivas, podendo também ser demarcadas pelos dois-pontos.

Ex: Minha esperança é somente esta |, que você possa um dia me entender.

Oração principal | oração subordinada substantiva apositiva.

Orações subordinadas adjetivas:

- **As orações subordinadas adjetivas restritivas não são separadas por vírgula.**

Ex.: A menina | que estuda no colégio Dom Bosco | recebeu a premiação.

Sujeito da oração principal | Oração subordinada adjetiva restritiva | Predicado da oração principal.

- **As orações subordinadas adjetivas explicativas vêm sempre demarcadas pela vírgula.**

Ex.: Dom Casmurro |, obra de Machado de Assis, | é uma excelente opção de leitura.

Sujeito da oração principal | Oração subordinada adjetiva explicativa | Predicado da oração principal.

Orações subordinadas adverbiais:

Geralmente, recomenda-se o uso da vírgula em todas as orações subordinadas adverbiais.

Ex.: Como desejava passar no vestibular |, matriculou-se em cursinho especializado.

Oração subordinada adverbial causal | oração principal.

Atenção:

Caso a oração subordinada esteja posposta à principal, o uso da vírgula é dispensado.

Ex.: Preparamo-nos com bastante antecedência | para não perdermos o espetáculo.

Oração principal | oração subordinada adverbial final.

Orações subordinadas reduzidas

A mesma regra que se aplica às orações subordinadas desenvolvidas aplica-se também às reduzidas, ou seja, **quando a oração reduzida vier antes da principal, a vírgula é necessária; quando vier depois, não é obrigatória.**

Exemplos:

Para acalmar os pequenos, | sugeri uma leitura.

Or. subord. adv. reduzida | oração principal.

Sugeri uma leitura | para acalmar os pequenos.

Oração principal | oração subordinada adverbial reduzida.

Vídeo explicativo: “Vírgula - caso obrigatórios”



<https://www.youtube.com/watch?v=zONGXynBdaY>

Para encerrar, propõe-se a leitura das redações do ENEM, de 2023, que foram pontuadas com notas máximas. Observe os elementos de pontuação, em especial, os usos da vírgula:



DICAS DE LEITURA



<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>

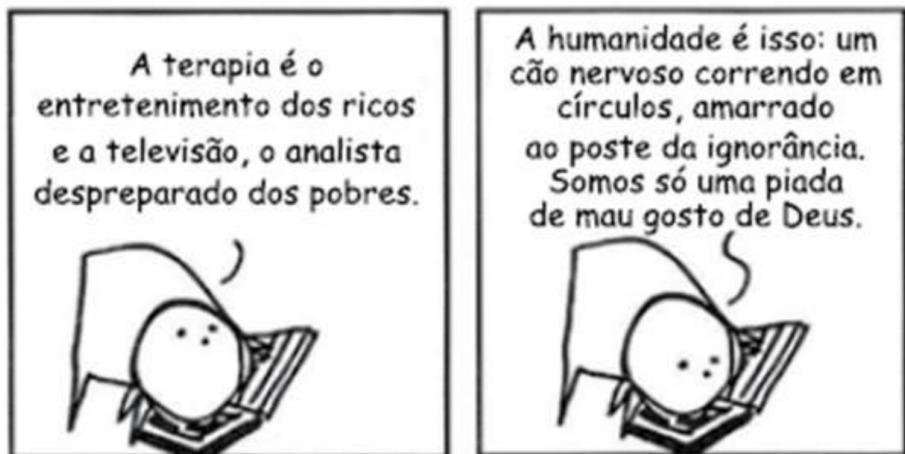
Exercícios

D025_P: Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações

Questão 1

Examine a tira de André Dahmer para responder à questão:

mil anos no escuro



(Malvados, 2008. Adaptado.)

Verifica-se o emprego de vírgula para assinalar a supressão de um verbo:

- A) no segundo e no terceiro quadrinhos.
- B) no segundo quadrinho, apenas.
- C) no terceiro quadrinho, apenas.
- D) no primeiro e no terceiro quadrinhos.
- E) no primeiro quadrinho, apenas.

Questão 2

Considere o seguinte texto para responder à questão:

(UFMS) *Todo dia, duzentos milhões de pessoas levam suas vidas em português. Fazem negócios e escrevem poemas. Brigam no trânsito, contam piadas e declaram amor. Todo dia, a língua portuguesa renasce em bocas brasileiras, moçambicanas, goesas, angolanas, japonesas, cabo-verdianas, portuguesas, guineenses. Novas línguas mestiças, temperadas por melodias de todos os continentes, habitadas por deuses muito mais antigos, e que ela acolhe como filhos. Língua da qual povos colonizados se apropriam e que devolvem agora, reinventada. Língua que novos e velhos imigrantes levam consigo para dizer certas coisas que nas outras não cabem. Toda noite, duzentos milhões de pessoas sonham em português.*

(TV Zero, Disponível em: <http://www.tvzero.com/projeto/lingua-vidas-em-portugues/>. Acesso em: 30 out. 2019).

O emprego da primeira vírgula do primeiro período do texto justifica-se em função de que:

- A) a oração em que se encontra é iniciada por um adjunto adnominal.
- B) é obrigatório o emprego da vírgula para separar o aposto dos demais termos da oração.
- C) o adjunto adverbial foi deslocado para o início da oração.
- D) a expressão que inicia o período é um vocativo.
- E) o período é iniciado por uma oração coordenada sindética.

D027_P: Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos e

Questão 3

Leia e responda:



Disponível em: <https://www.facebook.com/PalavraCerta.Dicas>.
Acesso em: 4 set. 2018.

O humor dos quadrinhos decorre da reação do policial relativa ao uso de um sinal de pontuação. Com base na leitura desse texto, infere-se que o emprego da vírgula em “Ajuda, um ladrão!”:

- A) conduziria o assaltante a ser auxiliado pelo policial.
- B) induziria o policial a não efetuar a prisão do assaltante.
- C) evitaria que o assalto se concluísse, devido à prisão do assaltante.
- D) explicaria a decepção da vítima diante da ocorrência.

QUESTÃO 4

Leia e Responda:

Física com a boca: Por que nossa voz fica tremida ao falar na frente do ventilador?

Além de ventinho, o ventilador gera ondas sonoras. Quando você não tem mais o que fazer e fica falando na frente dele, as ondas da voz se propagam na direção contrária às do ventilador. Davi Akkerman – presidente da Associação Brasileira para a Qualidade Acústica – diz que isso causa o *mismatch*, nome bacana para o desencontro entre as ondas. “O vento também contribui para a distorção da voz, pelo fato de ser uma vibração que influencia no som”, diz. Assim, o ruído do ventilador e a influência do vento na propagação das ondas contribuem para distorcer sua bela voz.

Disponível em: <http://super.abril.com.br>. Acesso em: 30 jul. 2012 (adaptado).

Sinais de pontuação são símbolos gráficos usados para organizar a escrita e ajudar na compreensão da mensagem. No texto, o sentido não é alterado em caso de substituição dos travessões por:

- A) aspas, para colocar em destaque a informação seguinte.
- B) vírgulas, para acrescentar uma caracterização de Davi Akkerman.
- C) reticências, para deixar subentendida a formação do especialista.
- D) dois-pontos, para acrescentar uma informação introduzida anteriormente.
- E) ponto e vírgula, para enumerar informações fundamentais para o desenvolvimento teático.

D027_P: Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual

QUESTÃO 5 Leia o texto abaixo.

	<p style="text-align: center;">Foto tirada em Marte mostra pedra branca misteriosa <i>Cientistas estão intrigados sobre como uma pedra apareceu misteriosamente numa foto enviada de Marte pelo robô explorador Opportunity.</i></p> <p>O robô, que aterrissou há uma década na região chamada <i>Meridiani Planum</i>, explora a borda de uma cratera por sinais de existência de água no passado.</p> <p>Um outro robô, o <i>Curiosity</i>, aterrissou do outro lado do planeta em 2012 para a mais ambiciosa missão de procurar lugares habitáveis no passado.</p> <p>5 Contudo, no momento, os cientistas tratam de uma questão mais imediata. Em 8 de janeiro, quando se preparava para uma investigação científica, o <i>Opportunity</i> enviou uma foto do seu trabalho na área.</p> <p>Estranhamente, ela mostrou uma pedra brilhante branca, do tamanho de um pãozinho, onde somente solo rochoso aparecia na foto tirada duas semanas antes. Os cientistas</p> <p>10 suspeitam que a pedra foi virada por uma das rodas do robô.</p> <p>Pode também ter parado ali por conta da queda de um meteorito.</p> <p>De qualquer maneira, a pedra chamada de “Ilha Pináculo” proporciona um inesperado bônus para os cientistas.</p> <p>“A maior parte da pedra tem um tom brilhante, quase branco”, disse a Nasa, a agência</p> <p>15 espacial dos Estados Unidos, num comunicado na terça-feira.</p> <p>“Uma porção é vermelha. A Ilha Pináculo pode ter sido virada de ponta-cabeça pela roda, proporcionando uma circunstância incomum para o exame do lado de baixo de uma pedra de Marte.” [...]</p>
--	--

Disponível em: <<http://www.estadao.com.br/noticias/vidae.foto-tirada-em-marte-mostra-pedra-branca-misteriosa.1121444.0.htm>>.

(P120145G5) Nesse texto, a principal informação é a

- A) aterrissagem do robô *Opportunity* em Marte.
- B) descoberta de uma pedra brilhante branca em Marte.
- C) foto do solo rochoso enviada pelo robô aos cientistas.
- D) pesquisa desenvolvida pelos cientistas da NASA.
- E) procura por sinais de existência de água em Marte.

QUESTÃO 6

Leia o texto abaixo.

Coisas do mundo

A juventude é realmente uma fase encantadora. Descobrir o mundo, experimentar, buscar novos horizontes, desvendar os mistérios da vida... Enfim, a primeira vez a gente nunca esquece! Seja lá qual for a novidade, é absolutamente inebriante esse momento da descoberta.

As coisas que acontecem na adolescência ficam impressas na memória, na pele, na alma e, geralmente, nos remetem às melhores coisas do mundo.

PAULA, Maria. Crônica da revista. In: *Revista do Correio*, 2 maio 2010. p. 37. Fragmento. (P120381B1_SUP)

(P120381B1) A principal informação desse texto é que

- A) a juventude é uma fase de descobertas.
- B) a vida é um mistério na adolescência.
- C) as coisas revelam os encantos.
- D) as novidades pertencem aos jovens.
- E) a memória caracteriza os jovens.

D037_P: Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Questão 7

Leia e Responda:

POLUIÇÃO DA ÁGUA

O papel de chiclete jogado ali, a garrafa de plástico aqui, a lata de refrigerante acolá. No primeiro temporal, as chuvas levam esse lixo para bueiros e depois para algum rio que atravessa a cidade. Quem não viu um monte dessas coisas flutuando na água? Mas essa é a poluição que enxergamos. A que não vemos é causada pelo esgoto das residências, que lança nos rios, além de dejetos, restos de comida e um tipo de bactéria que deles se alimenta: são as chamadas bactérias aeróbicas, que consomem oxigênio e acabam com a vida aquática, além de causarem problemas de saúde se ingeridas. Outro problema são as indústrias localizadas nas margens dos rios e lagos. Só recentemente foram criadas leis para obrigá-las a tratar o esgoto industrial, a fim de diminuir a quantidade de poluentes químicos que elas despejam nas águas e que foram responsáveis pela “morte de muitos rios e lagos de todo o mundo”.

Poluição Ambiental – Revista da Lição de Casa. In: O Estado de S. Paulo, encarte 5, p. 4-5 – adaptado.

No trecho “A que não vemos é causada pelo esgoto das residências, “, a palavra destacada refere-se à:

- A) bactéria.
- B) comida.
- C) garrafa.
- D) poluição.
- E) quantidade.

Questão 8

Leia e responda:

O RIO

O homem viu o rio e se entusiasmou pela sua beleza. O rio corria pela planície, contornando árvores e molhando grandes pedras. Refletia o sol e era margeado por grama verde e macia. O homem pegou o rio e o levou para casa, esperando que, lá, ele desse a mesma beleza. Mas o que aconteceu foi sua casa ser inundada e suas coisas levadas pela água. O homem devolveu o rio à planície. Agora quando lhe falam das belezas que antes admirava, ele diz que não se lembra. Não se lembra das planícies, das grandes pedras, dos reflexos do sol e da grama verde e macia. Lembra-se apenas de sua casa alagada e de suas coisas perdidas pela corrente.

FRANÇA JUNIOR, Oswaldo. *As laranjas iguais*. São Paulo: Nova Fronteira, 1985, p.13.

No trecho “... e se entusiasmou pela sua beleza. ”, o termo destacado refere-se à palavra:

- A) árvores.
- B) planície.
- C) pedras.
- D) sol.
- E) rio.

D061_P : Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto

Questão 9

Leia o texto abaixo:

O que está acontecendo com a natureza?

Terremotos, inundações, tsunamis ocorrem com grande frequência, em todas as partes do planeta, como nunca foi registrado nessa mesma intensidade. Os cientistas têm se empenhado em buscar outros fatores, mas a resposta está diante dos olhos de todos – é o homem quem está contribuindo, e muito, para todo esse cenário de tragédias, ceifando, ao longo dos anos, centenas de milhares de vítimas. Ou seja, o homem pode ser a vítima e também o causador de tantas tragédias que estão se alastrando com muita velocidade. [...] O homem, de uma forma geral, é o grande culpado de todo o desequilíbrio ecológico, desde o aquecimento global, até a negligência de um prefeito que simplesmente decidiu não limpar as galerias, o que contribuiu, e muito, para a tragédia. Quem responderá por isso? E até quando isso acontecerá?

*Semanal Brasília em Dia. 10 a 16 abr. 2010. Ano 14. Nº 68. p. 28. Fragmento. *Adaptado: Reforma Ortográfica.*

De acordo com esse texto, as tragédias naturais são causadas, de forma geral, pelo

- a) aquecimento global:
- b) desequilíbrio ecológico.
- c) homem.
- d) planeta.
- e) prefeito negligente.

Questão 10

Leia o texto abaixo e responda:

O torcedor

No jogo de decisão do campeonato, Eváglio torceu pelo Atlético Mineiro, não porque fosse atleticano ou mineiro, mas porque receava o carnaval nas ruas se o Flamengo vencesse. Visitava um amigo em bairro distante, nenhum dos dois tem carro, e ele previa que a volta seria problema. O Flamengo triunfou, e Eváglio deixou de ser atleticano para detestar todos os clubes de futebol, que perturbam a vida urbana com suas vitórias. Saindo em busca de táxi inexistente, acabou se metendo num ônibus em que não cabia mais ninguém, e havia duas bandeiras rubro-negras para cada passageiro. E não eram bandeiras pequenas nem torcedores exaustos: estes pareciam terem guardado a capacidade de grito para depois da vitória. Eváglio sentiu-se dentro do Maracanã, até mesmo dentro da bola chutada por 44 pés. A bola era ele, embora ninguém reparasse naquela esfera humana que ansiava por tornar a ser gente a caminho de casa. Lembrando-se de que torcera pelo vencido, teve medo, para não dizer terror. Se lessem em seu íntimo o segredo, estava perdido. Mas todos cantavam, sambavam com alegria tão pura que ele próprio começou a sentir um pouco de Flamengo dentro de si. Era o canto? Eram braços e pernas falando além da boca? A emanção de entusiasmo o contagiava e transformava. Marcou com a cabeça o acompanhamento da música. Abriu os lábios, simulando cantar. Cantou. [...] Estava batizado, crismado e ungido: uma vez Flamengo, sempre Flamengo. O pessoal desceu na Gávea, empurrando Eváglio para descer também e continuar a festa, mas Eváglio mora em Ipanema, e já com o pé no estribo se lembrou. Loucura continuar Flamengo [...] Segurou firme na porta, gritou: “Eu volto, gente! Vou só trocar de roupa” e, não se sabe como, chegou intacto ao lar, já sem compromisso clubista.

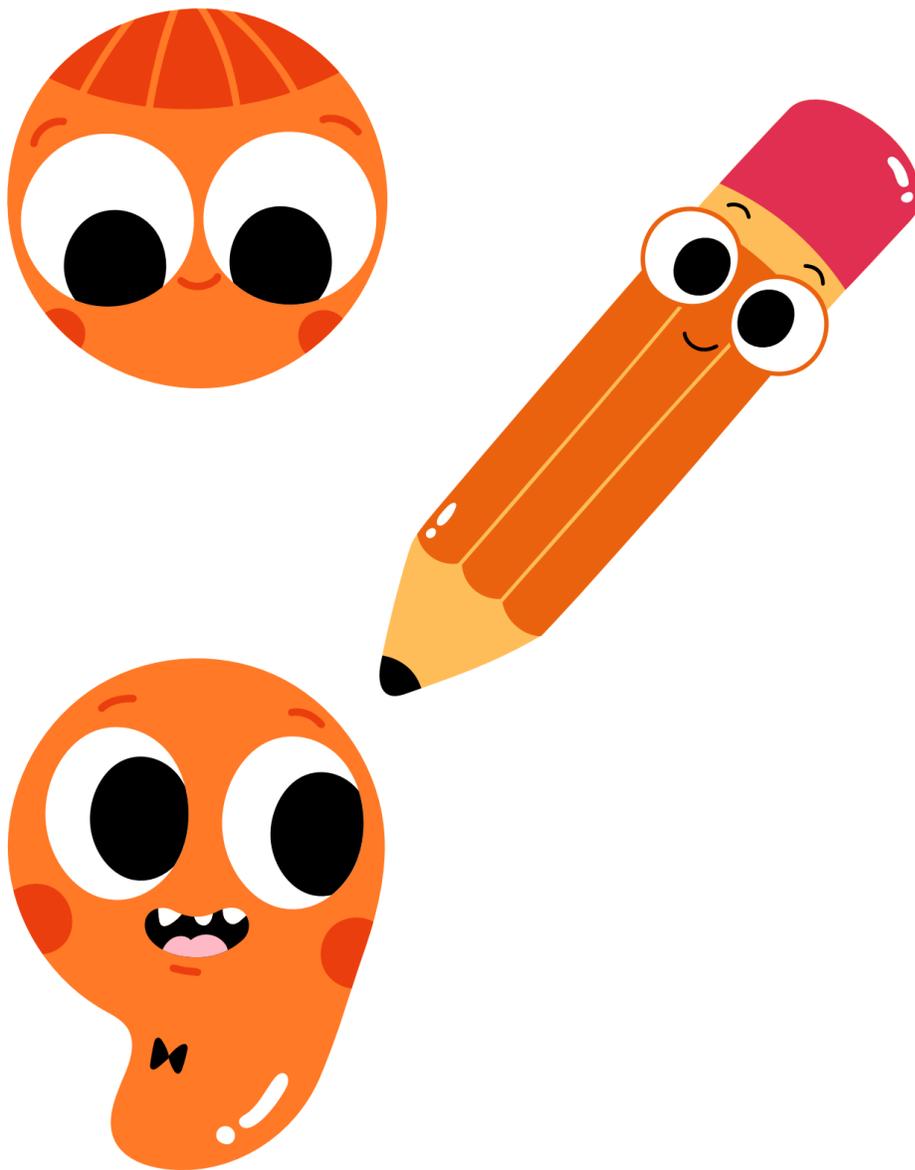
ANDRADE, Carlos Drummond de. Disponível em: <<http://flamengoeternamente.blogspot.com/2007/04/o-torcedorcarlos-drummond-de-andrade.html>>. Acesso em: 13 jan. 2011. Fragmento.

Qual é a causa da transformação de Eváglio em torcedor?

- A) A alegria contagiante dos torcedores do Atlético Mineiro.
- B) A inexistência de táxi após os jogos de futebol.
- C) A promessa de Eváglio aos torcedores do Atlético Mineiro.
- D) O campeonato conquistado pelo time carioca.
- E) O desembarque de Eváglio com os torcedores do Flamengo.

Chave de respostas

1. **E**
2. **C**
3. **C**
4. **B**
5. **B**
6. **A**
7. **D**
8. **E**
9. **C**
10. **E**



REFERÊNCIAS

CÂMARA JR, Joaquim Mattoso. Dicionário de Lingüística e Gramática. [S.l. : s.n.], [s.d.].

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 3. ed. Rio de Janeiro: Lexikon Informática, 2007.

Portugues.com.br. Ponto, dois-pontos e travessão são exemplos de sinais de pontuação que utilizamos. A pontuação recupera recursos específicos da língua falada, como entonação e pausas.. Brasil: Rede Omni. Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/gramatica/pontuacao-.html>>. Acesso em: 12 ago. 2024.

VÍRGULA – Casos Obrigatórios: Aprenda de verdade e não erre nunca mais! | Português com Letícia. 2022, 1 vídeo (30:50 min). Publicado pelo Canal Português com Letícia. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=zONGXynBdaY>>. Acesso em: 12 ago. 2024.

G1: G1 Educação. Leia redações nota mil do Enem 2023. G1, 2024. Disponível em: <<https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>>. Acesso em: 12 ago. 2024.