

Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

Equipe Sedu



ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

Orientação Curricular 2024

1ª Série | Ensino Médio

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|--------------------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 26 | 09/09 a 13/09 (Rec trim) | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; • Avaliação de recuperação do 2º trimestre. | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|---|-------------------------|--|--|---|---|------------|---|--|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 27 | 16/09 a 20/09 | D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta | EM13LP07 Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção. | Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição. | | - | X |
| | | D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações. | 76% (aumento de 20 p.p) | | | | - | - |
| | | D032_P Identificar a tese de um texto. | 62% (aumento de 6 p.p) | | | | EM13LP29 Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas. | Estratégias de produção; Marcas linguísticas; Intertextualidade; Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição. |
| D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema | 57% (queda de 9 p.p) | EM13LP40 Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem. | Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais | - | - | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|-------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 27 | 16/09 a 20/09 | D019.P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69% (queda de 3 p.p) | EM13LP36 Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web 2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos. | Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; Relação entre textos; Curadoria de informação. | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | |
|--------|---------------|--|----------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | |
| 28 | 23/09 a 27/09 | D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.) | Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos | | | - | - |
| | | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% (queda de 15 p.p) | | | | | - | X |
| | | D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto | 69% (aumento de 17 p.p) | | | | | - | X |
| | | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | | | | | X | - |
| | | | | EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; Apreciação e réplica; Relação entre textos; Efeitos de sentido; Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; Revisão/edição de texto informativo e opinativo; Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | | | | |
|--------|---------------|--|----------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|---|--|---|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | | | | |
| 29 | 30/09 a 04/10 | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias. | | - | - | | | | |
| | | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% (aumento de 14 p.p) | | | | | | | | | |
| | | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% (queda de 11 p.p) | | | | | | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias. | X | - |
| | | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | | | | | | EM13LP23 Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Textualização de textos argumentativos e apreciativos. | X | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 30 | 07/10 a 12/10 | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP23 Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas. EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. EM13LP47 Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo. | Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos; Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos; Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários; Textualização de textos argumentativos e apreciativos. Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia. Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias; Estilo dos textos literários contemporâneos. | | - | - |
| | | D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto. | 60% (queda de 15p.p) | | | | - | - |
| | | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% (queda de 11 p.p) | | | | X | - |
| | | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% (queda de 13 p.p) | | | | - | - |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 31 | 14/10 a 18/10 | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão da prova da AMA | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|--|---|--|---|--|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 32 | 21/10 a 25/10 | D017_P Reconhecer o gênero de um texto | 36% (queda de 20 p.p) | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias. | Disponível em: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/09/RPE-1a-serie-32a-semana-f.pdf | - | - |
| | | D016_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. | 66% (queda de 7p.p) | | | | - | X |
| | | D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | Não consta | | | | - | X |
| | | D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69% (queda de 3 p.p) | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais. | - | - | |
| | D113_P Reconhecer elementos constitutivos de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos | Não consta | EM13LP31 Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais. | | | Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica. | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|---|---|---|--|--|----------------------------|-------------------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 33 | 28/10 a 01/11 | <p>D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.</p> <p>D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.</p> | <p>52% (queda de 16 p.p)</p> <p>56% (queda de 15 p.p)</p> | <p>EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> | <p>Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;</p> <p>Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.</p> | <p>Disponível em:</p> <p>https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/10/1a-EM-RPE-33a-SEMANA-F.pdf</p> | <p>X</p> <p>-</p> | <p>X</p> <p>-</p> |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--|---------------|--|---|--|------------------------|------------|--|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 34 | 04/11 a 08/11 | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% (queda de 11 p.p) | EM13LP40 Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem. | | | X | - |
| | | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% (queda de 10 p.p) | | | | | X |
| | | D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69% (queda de 3 p.p) | | | | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais. |
| D113_P Reconhecer elementos constitutivos de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos | Não consta | EM13LP31 Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais. | Construção composicional e estilo; Gêneros de divulgação científica. | - | - | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 35 | 11/11 a 15/11 | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP61/ES Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias. | | - | - |
| | | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% (aumento de 14 p.p) | | | | - | - |
| | | D017_P Reconhecer o gênero de um texto | 36% (queda de 20 p.p) | | | | - | - |
| | | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% (queda de 11 p.p) | | | | X | - |
| | | D017_P Reconhecer o gênero de um texto | 36% (queda de 20 p.p) | EM13LP53 Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.). | Apreender o sentido geral dos textos; Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade; Manifestações literárias. | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | |
|--------|---------------|--|---------------------------|---|---|------------|---|--|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | |
| 36 | 18/11 a 22/11 | D032_P Identificar a tese de um texto. | 62% (aumento de 6 p.p) | EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. | Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais. | | - | - | |
| | | D033_P Reconhecer posições distintas relativas ao mesmo fato ou mesmo tema | 57% (queda de 9 p.p) | | | | | X | - |
| | | D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la. | 53% (queda de 7 p.p) | | | | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos | X |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---|--|----------------------------|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 37 | 25/11 a 29/11 | <p>D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.</p> | 76% (aumento de 20 p.p) | <p>EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p> <p>EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).</p> | <p>Estilo, efeitos de sentido; Léxico/morfologia.</p> <p>Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;</p> <p>Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.</p> | - | - | |
| | <p>D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual.</p> | 50% (queda de 6 p.p) | - | | | - | | |
| | <p>D030_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.</p> | 52% (queda de 16 p.p) | X | | | X | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 38 | 02/12 a 06/12 | | | | | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 39 | 09/12 a 13/12 | | | | | | | |