

Prezado(a) Professor(a),

Este material foi elaborado com o objetivo de estruturar o Currículo na **Rotina Pedagógica Escolar - RPE** dos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e Matemática no ano letivo de 2024, tendo em vista:

- A quantidade de aulas semanais previstas em cada série;
- O Currículo Priorizado;
- As datas previstas em calendário escolar (avaliações externas, recuperações, feriados etc.);
- Correlação entre as habilidades previstas no Currículo e os descritores avaliados no Paebes, Saeb e na Avaliação Diagnóstica;
- Descritores do Paebes com menor percentual de acerto em 2023;
- Descritores do Paebes em queda nas edições de 2021, 2022 e 2023;
- Descritores do Paebes trabalhados apenas na referida série;
- Descritores que se referem a habilidades pré-requisitadas para os conteúdos do ano vigente.

O material visa a contemplar as habilidades previstas no Currículo do Espírito Santo, correlacionando-as aos descritores mais fragilizados do Paebes nas últimas 3 edições e às matrizes da Avaliação Diagnóstica e do Saeb.

Informamos que, a partir da data de divulgação da Matriz de Referência do Paebes 2024, em agosto, houve alteração de dois códigos quanto à Matriz de 2023: D102_P (antigos D054_P e D026_P) e D103_P (antigo D044_P). Não houve mudança em relação à descrição da habilidade, somente ao código.

A fim de favorecer o trabalho em sala de aula, o material conta com atividades referência para cada habilidade/descritor a ser trabalhado. Esta ação parte da **Recomposição das Aprendizagens e do Nivelamento**, previstos nas **Diretrizes Pedagógicas 2024**, que consistem num conjunto de ações organizadas de forma sistemática, no sentido de fortalecer aprendizagens que não foram plenamente desenvolvidas, reintegrando os estudantes ao ambiente escolar, prevenindo a evasão e reduzindo a reprovação.

Dessa forma, o(a) professor(a) deverá planejar suas aulas, considerando a Rotina Pedagógica Escolar - RPE, estruturada e disponibilizada a seguir.

Equipe Sedu



ORGANIZAÇÃO DA ROTINA PEDAGÓGICA

Orientação Curricular 2024

3ª Série | Ensino Médio

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|--------------------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 26 | 09/09 a 13/09 (Rec trim) | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; • Avaliação de recuperação do 2º trimestre. | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB | |
|--------|---------------|--|------------------------------------|---|--|------------|---|------|---|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | | |
| 27 | 16/09 a 20/09 | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. | | X | - | |
| | | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% de acerto (queda de 10 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estilo, efeitos de sentido ✓ Léxico/morfologia. | - | X |
| | | D113_P Reconhecer elementos constitutivos de textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos. | Não consta | EM13LP31 Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais. | | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Construção composicional e estilo; ✓ Gêneros de divulgação científica. | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|-----------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 28 | 23/09 a 27/09 | D017_P Reconhecer o gênero de um texto. | 36% (queda de 20 p.p.) | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias; | | X | - |
| | | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% (aumento de 14 p.p.) | EM13LP51 Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Adesão às práticas de leitura; ✓ Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade. | | - | - |
| | | D099_P Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre esses textos literários e outras manifestações artísticas. | Não consta | | | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|------------------------|--|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 29 | 30/09 a 04/10 | D021_P Localizar informação explícita. | 69% (queda de 3 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. ✓ Planejamento e produção de texto; ✓ Forma de composição do texto; ✓ Contexto de produção e circulação e de textos; ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto ✓ Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição; ✓ Curadoria de informação. | | X | X |
| | | D057_P Interpretar textos que articulam elementos verbais e não verbais. | 85% (aumento de 3 p.p) | EM13LP34 Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas - texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. -, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento. | | | - | X |
| | | D032_P Identificar a tese de um texto. | 62% (aumento de 6 p.p) | EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. | | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------|--|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 30 | 07/10 a 11/10 | D024_P Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto. | 60% (queda de 15p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | - | - |
| | | D039_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto. | 56% (queda de 15 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | | X | X |
| | | D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema. | 69% (queda de 3 p.p) | EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades. | ✓ Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos. | | X | - |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 31 | 14/10 a 18/10 | | | | | <p>Nesta semana, não será encaminhado material estruturado.</p> <p>Nestes dias, a escola deverá realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A revisão da prova da AMA | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|----------------------------|--|---|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 32 | 21/10 a 25/10 | D027_P Distinguir ideias centrais de secundárias ou tópicos e subtópicos em um dado gênero textual. | 58% (queda de 11 p.p) | EM13LP02 Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.). | ✓ Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática; ✓ Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos. | Disponível em: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/09/RPE-3a-serie-32a-semana-f.pdf | X | - |
| | | D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade. | 68% (aumento de 12 p.p) | | | | - | - |
| | | D061_P Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. | 60% (aumento de 14 p.p) | | | | - | X |
| | | D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações. | 76% (aumento de 20 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | - | - | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|---|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 33 | 28/10 a 01/11 | | | | | Nesta semana, será encaminhado o material apenas com exercícios de revisão para o ENEM. | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|--|--------------------------------------|---|--|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 34 | 04/11 a 08/11 | D043_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos. | 58% de acertos (queda de 11 p.p.) | EM13LP49a/ES Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura. | ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Manifestações literárias. | | - | X |
| | | D074_P Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais. | 41% (queda de 13 p.p) | EM13LP48 Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos. | | | | |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|----------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 35 | 11/11 a 15/11 | D023_P Inferir informações em textos. | 70% (aumento de 23 p.p) | EM13LP11 Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos. | ✓ Curadoria de informação. ✓ Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto; ✓ Apreciação e réplica; ✓ Relação entre textos; ✓ Efeitos de sentido; ✓ Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais; ✓ Revisão/edição de texto informativo e opinativo; ✓ Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social. ✓ Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade; ✓ Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias. | | - | X |
| | | D050_P Reconhecer a presença de valores sociais e éticos | Não consta | EM13LP24 Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações. | | | X | - |
| | | D062_P Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira. | 60% (aumento de 14 p.p) | EM13LP58/ES Perceber, em textos de autores da literatura contemporânea, a dimensão atemporal, universal e plurissignificativa de produções literárias, considerando, de forma significativa, as múltiplas manifestações literárias (Literatura Capixaba, Literatura Juvenil Brasileira, Literatura de autoria feminina etc.) e implicações temáticas: Racismo, Preconceito e Discriminação na literatura contemporânea | | | - | - |

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|--------|---------------|---|----------------------------|---|---|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 36 | 18/11 a 22/11 | D022_P Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir do contexto. | 69% (aumento de 15 p.p) | EM13LP06 Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua. | ✓ Estilo, efeitos de sentido; ✓ Léxico/morfologia. | | X | X |
| | | D026_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos. | Não consta | | | | - | - |
| | | D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão. | 68% (aumento de 12 p.p) | | | | - | X |
| | | D044_P Identificar marcas linguísticas em um texto. | 58% (queda de 10 p.p) | | | | - | X |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 37 | 25/11 a 29/11 | | | | | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 38 | 02/12 a 06/12 | | | | | | | |

LÍNGUA PORTUGUESA

| Semana | Período | Descritores PAEBES a serem trabalhados | | Habilidade do Currículo | Objeto do Conhecimento | Atividades | Avaliação Diagnóstica 2024 | SAEB |
|-----------|---------------|--|----------|-------------------------|------------------------|------------|----------------------------|------|
| | | Código e Descrição | % Acerto | | | | | |
| 39 | 09/12 a 13/12 | | | | | | | |