



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

# GEACIO

*indica*

FILMES, SÉRIES, DOCUMENTÁRIOS E  
CURTAS PARA REFLETIR SOBRE O  
NEGRO E O INDÍGENA

*Formação continuada e prática pedagógica*

[Filmes](#)[Séries](#)[Documentários](#)[Curtas](#)

# 15 VÍDEOS

## Que todo professor deveria assistir

**TOP  
15**

### Brasil: Top 15 do mês

Acreditamos que a arte cinematográfica pode ser uma potente ferramenta para o enfrentamento do preconceito e do racismo, não só pela temática que pode ser abordada na trama, mas também pela representatividade positiva, fortalecendo e valorizando as diversidades étnicas e culturais. Ao se reconhecerem nas produções, os estudantes se sentem encorajados a lutar pelos seus direitos e por uma sociedade antirracista. Pensando nisso, a **“Geaciq Indica”** propõe alguns vídeos que podem auxiliar na preparação de suas aulas. **Clique nas barras para obter maiores detalhes sobre as obras.**



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# MEDIDA PROVISÓRIA

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

Em um futuro distópico, o governo brasileiro adota uma medida provisória de reparação pelo passado escravocrata, o que leva o Congresso a aprovar uma lei obrigando cidadãos negros a migrarem para a África. O casal Capitú, uma médica, e Antonio, um advogado, junto com o primo deles, André, um jornalista, vivem juntos e enfrentam debates sobre questões sociais e raciais, além de temerem pela mudança forçada. A nova lei impacta profundamente suas vidas, e eles se encontram no meio do caos, incertos sobre a possibilidade de se reencontrarem.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

**14**





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# FALAS DA TERRA

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

'Falas da Terra' apresenta a pluralidade e a luta dos indígenas pelo direito de existirem, em um resgate histórico de valorização de suas culturas. Revela ainda histórias de vida e de luta do povo que deu origem ao Brasil, das conquistas fora da floresta e ainda as várias maneiras de ser indígena.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

**12**





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# HERÓIS DE TODO O MUNDO

TOP  
15

## Brasil: Top 15 do mês

**Heróis de todo mundo** é uma série de curtas que apresenta a biografia de 45 brasileiros afrodescendentes, atuantes na cultura, história, ciência e na vida política do país. Tudo narrado por personalidades negras contemporâneas. Os curtas têm, em média, 2 minutos. Além desses curtas, a página da Lapilar Produções, responsável pela produção dos vídeos, contém várias outras obras de relevância educativa como o curta “O papel e o mar”, que narra um encontro imaginário entre a escritora Carolina Maria de Jesus e o marinheiro João Cândido, líder da Revolta da Chibata.



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)

L







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# TEMPO CHUVA PORÃ

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

No curta Projeto Tempo Chuva Porã, Werá Djekupé (Marcelo Guarani) - uma importante liderança da etnia Guarani, hoje cacique da aldeia Kaagwy Porã (Nova Esperança - Aracruz-ES) - conta sobre a produção do pau de chuva, instrumento musical que mistura ancestralidade e novas tecnologias.



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# JENIPAPO

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

O curta Jenipapo - Meu Corpo a Arte da Resistência é resultado da Oficina de Cinema de Animação, do Projeto Satélite Tupi Guarani, realizada na Escola Estadual Indígena do Ensino Médio de Caieiras Velha, com moradores da Aldeia Caieiras Velha, Aracruz / ES.



**Assistir**



**Mais Informações**





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# GUERRAS DO BRASIL

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

A narrativa dos principais conflitos armados da história do Brasil é recontada através de depoimentos de especialistas, imagens de arquivo e ilustrações. Confrontos marcantes, como as Guerras da Conquista, as Guerras dos Palmares, a Guerra do Paraguai, a Revolução de 1930 e a Guerra do Tráfico, são reavaliados e revisitados.



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)

12







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# A DONA DO TERREIRO

**TOP  
15**

Brasil: Top 15 do mês

Este documentário, desenvolvido pela jornalista Deisy Anunciação, é um recorte do seu Trabalho de Conclusão do Curso de Jornalismo para refletir sobre a trajetória de mulheres negras, líderes religiosas dos terreiros de Candomblé na luta contra o sexismo e o racismo.



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# RAINHA DE KATWE

**TOP  
15**

Brasil: Top 15 do mês

Em Rainha de Katwe, Phiona Mutesi é uma jovem de Uganda determinada a se tornar uma das melhores jogadoras de xadrez do mundo. Orfã de pai e residente em uma área empobrecida, Mutesi teve que abandonar a escola devido à falta de recursos. No entanto, ela está resolvida em superar todos os desafios para realizar seu sonho.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

10







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# LUTA POR JUSTIÇA

TOP  
15

Brasil: Top 15 do mês

Em Luta por Justiça, Bryan Stevenson, um advogado recém-formado em Harvard, abandona uma promissora carreira em prestigiados escritórios da costa leste dos EUA para se mudar para o Alabama. Lá, ele dedica sua atuação a prisioneiros condenados à morte que não receberam uma defesa adequada. Ao chegar, Bryan se depara com o caso de Walter McMillian, um homem negro que foi falsamente acusado de assassinato e nunca teve uma defesa justa devido ao preconceito racial prevalente na região.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

14





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# RUBY BRIDGES

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

Quando a brilhante Ruby, de seis anos, é escolhida para ser a primeira afro-americana a integrar a sua escola primária local de Nova Orleans, é sujeita pela primeira vez ao verdadeiro horror do racismo. Mas guiada pelo amor da mãe e do pai, a luta heroica de Ruby por uma educação melhor torna-se uma lição para todos nós. Disponível para assinantes da plataforma Disney.



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# HARRIET

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

Narra a trajetória de Harriet Tubman, uma ativista política que após escapar da escravidão, em 1849, auxiliou centenas de negros a fugirem, durante a Guerra Civil Americana. Suas ações tiveram um impacto significativo, mudando o rumo da história.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

**14**





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# SELF MADE

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

A minissérie é baseada na história de Madam C.J. Walker, uma ativista social e a primeira mulher milionária dos Estados Unidos a construir sua própria fortuna através de uma linha de produtos capilares e cosméticos voltados para mulheres negras. A obra aborda temas como racismo, colorismo, sexismo, entre outros.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

**16**







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# MEU PAI É UM CAÇADOR DE RECOMPENSAS

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

Em Meu Pai é um Caçador de Recompensas, os irmãos Lisa e Sean sentem falta do pai, que está sempre ausente devido ao trabalho. Decidem então acompanhá-lo secretamente por um dia em seu emprego e acabam, por acidente, indo parar no espaço sideral. Eles descobrem que o pai é o maior caçador de recompensas da galáxia e acabam se tornando parceiros inesperados em uma emocionante missão espacial.



[Assistir ao trailer](#)



[Mais Informações](#)

L





Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# O MUNDO DE KARMA

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

Inspirada na filha do ator e cantor, Chris Ludacris Bridges, a série O mundo de Karma narra a história de uma garotinha de 10 anos que sonha em ser rapper e usar a sua voz para mudar o mundo, quebrando todas as formas de preconceito.



[Assistir](#)



[Mais Informações](#)

L







Filmes

Séries

Documentários

Curtas



# HORA DO BLEC

**TOP  
15**

**Brasil: Top 15 do mês**

Hora do Blec é um projeto de clipes musicais voltado para o público infantil. Os clipes apresentam uma turma de personagens multiétnicos com protagonismo negro que apresenta pluralidade cultural às crianças e estimula o aprendizado através das diferenças. Blec é um menino negro que descobre superpoderes e busca uma realidade mais justa para todos.



[Assistir](#)



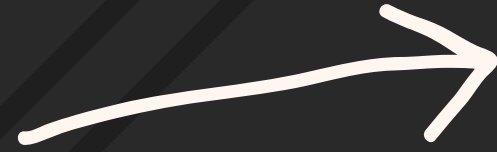
[Mais Informações](#)





# ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS

São múltiplas as possibilidades...  
Vamos lá!





Para os estudantes do ensino fundamental anos finais e do ensino médio é possível, por exemplo, as seguintes abordagens:

Suscitar os conhecimentos prévios dos alunos acerca da temática do vídeo, da época em que se passa a narrativa, dos gêneros textuais sinopse e resenha, por exemplo:

- Ler com os alunos a sinopse do filme e a partir da leitura questioná-los sobre: a sua função; quais aspectos do filme são destacados no texto; como o vídeo poderia ser classificado (romance, suspense, comédia...); quem são os atores principais, quem faz parte da produção e direção e o que é informado sobre eles, qual a função da imagem escolhida para ilustrar a sinopse, entre outras;
- Ler com os alunos algumas resenhas críticas chamando atenção para a sua função, orientando-os a observar o que é fato e o que é opinião, destacando que a resenha é uma síntese de uma obra e mescla aspectos descritivos e argumentativos sobre o que considerou como bom ou ruim;

A partir da exibição do filme, é possível promover um diálogo levantando alguns questionamentos, tais como:

- O que se pode extrair acerca do contexto histórico da época do filme?
- Onde se localiza a região apresentada no vídeo? O que você sabe sobre essa região?
- Qual o principal tema abordado no filme?
- Qual a importância da trilha sonora e da fotografia na composição do filme?
- Qual a principal crítica feita por meio da narrativa?
- O que você aprendeu com o vídeo?



É possível ampliar os conhecimentos propondo pesquisas sobre a região, a época e a etnia (se for o caso) apresentadas no filme;

Apresentamos também algumas habilidades previstas nas Orientações Curriculares que podem ser desenvolvidas a partir dos vídeos indicados:

### **Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio:**

- **EF69AR35-06/ES:** Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável, utilizando recursos tecnológicos para ressignificar a arte brasileira;
- **EF06GE02/ES:** Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários, apresentando situações geográficas que caracterizam as diferenças produzidas e percebidas pelo homem em diferentes lugares: cidades, zona rural, lavouras, áreas de natureza intocada, lugares turísticos, reservas indígenas, bacias hidrográficas e outros;
- **EF07LI05-ES:** Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, sobre si mesmo, as personalidades locais, familiares e suas contribuições para a comunidade e para o mundo.





- **EF69AR06-07/ES**: Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais;
- **EF07HI12/ES**: Identificar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática);
- **EF69LP52**: Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação;
- **EM13CHS607GEO/ES**: Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de povos tradicionais ou marginalizados, frente aos processos hegemônicos da Globalização;



- **EM13CHS505GEO/ES:** Contextualizar e caracterizar a população e as dinâmicas pelas quais passa, e identificar causas e consequências da composição da população no Espírito Santo, no Brasil e no Mundo;
- **EM13LP29:** Resumir e resenhar textos, por meio do uso de paráfrases, de marcas do discurso reportado e de citações, para uso em textos de divulgação de estudos e pesquisas;
- **EM13LP13:** Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação;
- **EM13CHS602:** Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da cidadania;





- **EM13CHS506HIS/ES:** Conhecer a formação das religiões de matriz africana (poder, crenças e práticas), suas principais transformações especialmente no contexto brasileiro, com vistas a reconhecer permanências, sincretismos e rupturas com a organização atual;
- **EM13CHS601HIS/ES:** Relacionar as demandas políticas, sociais e culturais de indígenas e afrodescendentes no Brasil contemporâneo aos processos históricos das Américas e ao contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, valorizando o protagonismo dos movimentos indígenas e negro no Espírito Santo e no Brasil.

### **Ensino Fundamental Anos Iniciais:**

Os vídeos voltados, mais especificamente, para estudantes do Ensino Fundamental Anos Iniciais também possibilitam várias atividades, entre as quais a abordagem a partir das diversidades étnicas e culturais dos personagens, ampliando o repertório sociocultural, favorecendo o desenvolvimento socioemocional dos estudantes; da ampliação do vocabulário, com apreensão dos sentidos das palavras; de debates sobre os temas apresentados nos filmes, entre outros.



Apresentamos também algumas habilidades previstas nas Orientações Curriculares que podem ser desenvolvidas no Ensino Fundamental Anos Iniciais a partir dos vídeos indicados:

- **EF15AR25-02/ES:** Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a local, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas;
- **EF12EF12/ES:** Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. Nessa fase, é recomendável situar o foco na ampliação das aprendizagens de movimentos, utilizando-os para conhecer-se, relacionar-se com os outros e explorar espaços, e não na execução da técnica da dança em si;
- **EF12LP16:** Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e a diagramação específicas de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens;





- **EF02CI04/ES:** Selecionar e listar plantas e animais que fazem parte de seu cotidiano, descrevendo suas principais características (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) em diferentes linguagens e mídias, inclusive a digital, e relacionando-as ao ambiente em que vivem;
- **EF35EF03:** Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas;
- **EF03LP22:** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil, com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/finalidade dos textos;
- **EF15LP12:** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.





GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação

# GEACIOQ

*indica*



CINEMA

Agosto de 2024