



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO
SOCIAL E MEIO AMBIENTE

2025

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação
Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular
da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

ALINE EDUARDO MACHADO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

GISELLE PERES ZUCOLOTTI
JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
MARIENE KOHLER
ROBERTA DALFIOR COLA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



**2^a
série**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade

1º Trimestre – 2ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

Módulo: MÓDULO I – Fundamentos Teóricos e Metodológicos das Ciências Humanas

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Investigação Científica:</p> <p>Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;</p> <p>Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Metodologia da pesquisa social. <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa sociológica; • Criticidade e criatividade na resolução de problemas. ❖ Fundamentos Socioeconômicos da sociedade: processos, modos, instrumentos, meios e relações de produção. <ul style="list-style-type: none"> • Estrutura social e diferentes tipos de trabalho. • Os processos de humanização e alienação. • Mudanças no mundo do trabalho com as novas tecnologias. 	<p>EMIFCNT01 Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>EMIFCNT02 Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCNT03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante</p>



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



		<p>argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

- TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.
- TI02 Educação para o Trânsito.
- TI03 Educação Ambiental.
- TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08 Saúde
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania.
- TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial
- TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

COLEÇÃO "ITINERÁRIOS DE APROFUNDAMENTO DO ENSINO MÉDIO" - VOLUME V – Prática 7 – Sociologia e Sociedade- 2ª série- 160 – 179. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1PTLnMweafS29fi0cr6jSD0piJCI95kiI/view>. Acesso em 06/-1/2025.



5ª Seção Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas:

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade		2º Trimestre – 2ª Série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.		Módulo: MÓDULO II –
1ª Seção		
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Processos Criativos: Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Globalização e tecnologias: conceitos, finalidades e impactos na sociedade contemporânea. ➤ Desigualdades sociais: diferentes formas de organização social no processo de produção e reprodução das estruturas sociopolítica econômica. ➤ Tecnologias e sociabilidade; tecnologias, relações sociais e sociedade em rede. ➤ Organizações políticas e socioeconômicas em escala local, regional ou mundial. 	<p>EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver</p>



		<p>problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.



3ª Seção

Temas Integradores

- TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI12 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI13 Trabalho e Relações de Poder.
- TI14 Ética e Cidadania.
- TI15 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17 Educação Patrimonial
- TI18 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/>

2- Referências bibliográficas: ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.



SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.
_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.
YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG:

Café com Sociologia: Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade		3º Trimestre – 2ª Série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.		Módulo: MÓDULO III- Modernização, tecnologias e novas relações socioeconômicas e ambientais.
1ª Seção		
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Mediação e Intervenção sociocultural: Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relações sociais e a constituição de grupos nas e pelas redes sociais. ➤ Tecnologias, ideologia e comunicação de massa. 	<p>Mediação e Intervenção Sociocultural EMIFCHSA07 Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>EMIFCHSA08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no</p>



ambientais identificados em suas comunidades.

Empreendedorismo:

Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente;

Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

EMFICHA09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Empreendedorismo

EMIFCHSA10 Avaliar como oportunidades conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

EMIFCHSA11 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



		<p>produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA12 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

- TI01 Direito da criança e do adolescente.
- TI02 Educação para o Trânsito.
- TI03 Educação Ambiental.
- TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das relações étnicos-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.
- TI08 Saúde.
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania.
- TI16 Gênero, Sexualidade Poder e Sociedade.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial.
- TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos



5ª Seção Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas:

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos.

CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019.

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

7- PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>



Gerência de Currículo
da Educação Básica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



The background features a repeating pattern of organic, rounded shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, pastel blue. The shapes are arranged in a way that they appear to be interlocking or overlapping, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

**3^a
série**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade

1º Trimestre – 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

Módulo: MÓDULO I – Fundamentos Teóricos e Metodológicos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Investigação Científica:</p> <p>Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;</p> <p>Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p>	<p>Comunidade, Sociedade, Cidadania, movimentos sociais e direitos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunidades Tradicionais ● Sociedade Capitalista ● Cidadania e Direitos Humanos ● Movimentos Sociais: MST; MSTT; LGBT; Feminista; Negro; Ambientais. ● Organismos internacionais de direitos humanos. 	<p>EMIFCNT01 Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>EMIFCNT02 Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCNT03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de</p>



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.



2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

- TI01 Direitos da Criança e do Adolescente.
- TI02 Educação para o Trânsito.
- TI03 Educação Ambiental.
- TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08 Saúde
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania.
- TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial
- TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos



COLEÇÃO "ITINERÁRIOS DE APROFUNDAMENTO DO ENSINO MÉDIO" - VOLUME V- Prática 8- Sociologia e Sociedade - pg.182-203.

5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas:

- ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.
- AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.
- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- _____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.
- MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.
- MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
- SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.
- _____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.
- YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

- CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>
- DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>
- EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>
- GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>
- PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>
- PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>



SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.

**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade

2º Trimestre – 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.

Módulo: MÓDULO II – Cidadania, participação social e política

1ª Seção

Eixo Estruturante

Detalhamento do Objeto de Conhecimento

Habilidades Específicas do Eixo

Processos Criativos:

Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;

Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.

Cidadania e Democracia no cotidiano social e diversos segmentos sociais.

- O papel do Estado: controle social e garantia de direitos;
- Democracia representativa e participativa;
- Capitalismo e exclusão;
- Socialismo e autoritarismo;
- Hegemonia.

EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver



		<p>problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2ª Seção
Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.



3ª Seção

Temas Integradores

- TI01 Direito da Criança e do Adolescente.
- TI02 Educação para o Trânsito.
- TI03 Educação Ambiental.
- TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08 Saúde.
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania
- TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial.
- TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas: ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.



CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG:

Café com Sociologia: Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE

Unidade Curricular: Sociologia e Sociedade		3º Trimestre – 3ª Série
Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.		Módulo: MÓDULO III- Protagonismo Cidadão.
1ª Seção		
Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Mediação e Intervenção sociocultural: Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em</p>	<p>Atitude política, e o agir politicamente, nos diferentes espaços sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser cidadão; direitos civis, políticos e sociais; • Militância Social e Política • Partidos Políticos • Organizações não governamentais e coletivos <p>Cultura Juvenil e os novos movimentos sociais na conjuntura atual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentos em redes e diásporas • Militância cultural e internet • As performances em e na rede • Comunicação comunitária e demais alternativas na produção dos interesses comuns (blogs, vídeos, rádios livres, TVs comunitárias, etc.) 	<p>Mediação e Intervenção Sociocultural</p> <p>EMIFCHSA07 Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>EMIFCHSA08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na</p>



suas comunidades.

Empreendedorismo:

Aprofundar conhecimentos relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente;

Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

empatia e na responsabilidade socioambiental.

EMFICHTSA09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Empreendedorismo

EMIFCHSA10 Avaliar como oportunidades conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

EMIFCHSA11 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.



		<p>EMIFCHSA12 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

- TI01 Direito da criança e do adolescente.
- TI02 Educação para o Trânsito.
- TI03 Educação Ambiental.
- TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das relações étnico-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.
- TI08 Saúde.
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania.
- TI16 Gênero, Sexualidade Poder e Sociedade.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial.
- TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos



5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio.

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas:

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos.

CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.

_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019.

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

7- PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>



Gerência de Currículo
da Educação Básica



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA**



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

