



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO
HUMANIDADES
E RELAÇÕES
SOCIOAMBIENTAIS**

2025

**Indivíduos, natureza e
sociedade**

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação
Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular
da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

ALINE EDUARDO MACHADO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

GISELLE PERES ZUCOLOTTI
JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
MARIENE KOHLER
ROBERTA DALFIOR COLA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



**3^a
série**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS

Unidade Curricular: Indivíduos, Natureza e Sociedade

1º Trimestre – 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.

Módulo: MÓDULO I – Desenvolvimento Econômico e Tecnológico

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Investigação Científica: Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;</p> <p>Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p> <p>Processos Criativos: Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p>	<p>Comunidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidades Tradicionais • Sociedade Capitalista • Cidadania Movimentos Sociais: MST; MSTT; Ambientais. 	<p>Investigação Científica:</p> <p>EMIFCNT01 Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.</p> <p>EMIFCNT02 Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCNT03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na</p>



Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.

pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Processos Criativos:

EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.



--	--	--

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

- TI03 Educação Ambiental.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08 Saúde
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.



TI18 Educação Patrimonial
TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas:

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.

BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.

CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).

HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papyrus, 1997.

MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.

MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.

SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.

_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.

YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>



DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>
EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>
GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>
PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>
PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>
SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS

Unidade Curricular: Indivíduos, Natureza e Sociedade

2º Trimestre – 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.

Módulo: MÓDULO II –
Revolução Verde e
Biotecnologia.

1ª Seção

Eixo Estruturante

Detalhamento do Objeto de Conhecimento

**Habilidades Específicas
do Eixo**

Investigação Científica:

Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;

Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;

Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

Processos Criativos:

Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;

Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;

Desenvolvimento e Sociedade:

- Estado e Meio Ambiente
- Capitalismo e exploração dos recursos naturais.

Investigação Científica:

EMIFCNT01 Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

EMIFCNT02 Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais,



Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.

utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFCNT03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Processos Criativos:

EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política



		<p>e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	---

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.



3ª Seção

Temas Integradores

- TI03 Educação Ambiental.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08 Saúde.
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

Não há prática disponíveis nos cadernos metodológicos.

5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio. <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas: ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.
AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.
BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.
_____. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.
MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.



MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.
_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.
YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG:

Café com Sociologia: Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS
2025**

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS

Unidade Curricular: Indivíduos, Natureza e Sociedade

3º Trimestre – 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.

Módulo: MÓDULO III- Relações de Consumo e Sustentabilidade

1ª Seção

Eixo Estruturante

Detalhamento do Objeto de Conhecimento

Habilidades Específicas do Eixo

Investigação Científica:

Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;

Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;

Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

Processos Criativos:

Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;

Ser cidadão: direitos civis, sociais e ambientais.

- Militância e Meio Ambiente
- Economia Sustentável
- Relações de Consumo

Investigação Científica:

EMIFCNT01 Investigar e analisar situações- problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

EMIFCNT02 Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFCNT03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos



Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados

tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Processos Criativos:

EMCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas,



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



		<p>estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	---



2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

- TI03 Educação Ambiental.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das relações étnico-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.
- TI08 Saúde.
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial.

4ª Seção

Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

COLEÇÃO "ITINERÁRIOS DE APROFUNDAMENTO DO ENSINO MÉDIO" VOLUME VI: Bloco 2- prática -Juventude cidadã e o consumo consciente. pg.120- 142. Disponível em: <https://drive.google.com/file/d/1Avifpci1VLmEc-8KvBdDL1bXtBNoMQIO/view> . Acesso em 06/01/2025.

5ª Seção

Material Complementar

1- Site do Currículo do Estado do Espírito Santo - É o site oficial do currículo do nosso Estado. Nele estão disponibilizados documentos curriculares, ementas e materiais de apoio.

<https://currículo.sedu.es.gov.br/curriculo/>

2- Referências bibliográficas:

ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.

AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.



- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos. CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papirus, 1995.
- _____.A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papirus, 1997.
- MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.
- MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
- SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.
- _____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.
- YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

3- Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019.

4- Sites:

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

5- BLOG - <https://cafecomsociologia.com/>

6- CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

7- PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>