



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS:
LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS
HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

2025

Narrativas de Clio: a
história por meio da
literatura

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação
Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular
da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

ALINE EDUARDO MACHADO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

GISELLE PERES ZUCOLOTTI
JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
MARIENE KOHLER
ROBERTA DALFIOR COLA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



**3^a
série**



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Narrativas de Clio: a História por meio da Literatura **1º Trimestre: 3ª Série**

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em História. **Módulo I:** Representação Social da Mulher

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Investigação Científica	<p>Ser mulher, ser histórico</p> <p>Representações sociais das mulheres nas sociedades.</p>	<p>EMIFCHSA01 Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHSA02 Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>EMIFCHSA03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis,</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

<p>Processos Criativos</p>	<p>Mulheres e direitos em diferentes sociedades.</p> <p>Mulheres e lutas políticas no campo e na cidade.</p> <p>Mulher, poder, trabalho e família.</p>	<p>informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHSA04 Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA05 Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>EMIFCHSA06 Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
----------------------------	--	---



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

TI01 - Direito da Criança e do Adolescente.

TI03 - Educação Ambiental.

TI04 - Educação Alimentar e Nutricional.

TI05 - Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 - Educação em Direitos Humanos.

TI07 - Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI09 - Vida Familiar e Social.

TI12 - Trabalho, Ciência e Tecnologia.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

TI13 - Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI14 - Trabalho e Relações de Poder.

TI15 - Ética e Cidadania.

TI16 - Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI17 - Povos e Comunidades Tradicionais.

TI19 - Diálogo Intercultural e Inter-religioso.

4ª Seção

Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Coleção "Itinerários de Aprofundamento do Ensino Médio" Volume III

Caderno de Práticas dos Aprofundamentos

Narrativas Socioliterárias: Literatura, Arte e Ciências Humanas escrevem o Mundo

Prática 4 – pg 280

https://drive.google.com/file/d/1m_O1Jdr5TH9XOnTDxd9J9-Zt9hkfVtuy/view

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/itinerarios/>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

5ª Seção

Material Complementar

CURRÍCULO – ES - APROFUNDAMENTO: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas -CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf>.

Brasil Escola - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.

Canal da SeduES no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

Currículo Interativo - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Santos Silva, AndréaGuzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referências de ambientes virtuais:

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Pesquisadores em História Econômica. Disponível em: <<http://www.abphe.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de História Oral. Disponível em: <<https://www.historiaoral.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.
18 dez. 2019.

ARQUIVO Público do Estado do Espírito Santo. Disponível em: <<https://ape.es.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA do Senado Federal. Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/institucional/biblioteca>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. Disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/>. Acesso em: 20 mar. 2020.

FUNDAÇÃO Nacional do Índio. Disponível em: www.funai.gov.br/. Acesso em: 18 mar. 2020.

Referências bibliográficas:

ARIÈS, P.; DUBY, G. (Orgs.). **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Toda a história**: história geral e história do Brasil, de acordo com as diretrizes curriculares nacionais para o ensino médio. São Paulo: Ática, 2000.

BELUCCI, Beluce. **Introdução à História da África e da Cultura Afro-brasileira**. Rio de Janeiro: CEAA-Ucam/CCBB, 2003.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício de historiador**. Zahar, 2002.

BRASIL. **Constituição** (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988. Disponível em <<http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>>.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

COUTO, Jorge. **A Construção do Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato (Orgs.). **Ancestrais**: uma Introdução à História da África Atlântica. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

FONSECA, Thais Nívia de Lima. **História & ensino de História**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

FREYRE, G. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51. Ed. São Paulo: Global, 2008.

GOULARTE, Rodrigo da Silva. **Pobre província**: administração, território e hierarquias no Espírito Santo pós-Revolução do Porto. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862014000100188.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

HOBSBAWN, Eric. **Mundos do trabalho**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Visões do paraíso**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

LOWE, Norman. **História do Mundo Contemporâneo**. Porto Alegre: Penso, 2015.

MUNDURUKU, Daniel. **Contos indígenas brasileiros**. 1964 - São Paulo: Global, 2004.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Narrativas de Clio: a História por meio da Literatura

2º Trimestre: 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em História.

Módulo II: Identidade Cultural

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p>Investigação científica</p> <p>Mediação e Intervenção Sociocultural</p>	<p>Identities culturais: entre (re-des)construções.</p> <p>Identities, patrimônios, culturas e sociedades: abordagens históricas.</p>	<p>EMIFCHSA01 Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>EMIFCHSA02 Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Narrativas sobre a construção identitária brasileira e capixaba.

Identities and differences: about colonization/colonialism, religiosity/fundamentalism and culture/multiculturalism.

EMIFCHSA03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

EMIFCHSA07 Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

EMIFCHSA08 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

		EMIFCHSA09 Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.
--	--	--

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

TI01 - Direito da Criança e do Adolescente.

TI04 - Educação Alimentar e Nutricional.

TI05 - Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 - Educação em Direitos Humanos.

TI07 - Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

TI09 - Vida Familiar e Social.

TI12 - Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI13 - Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.

TI14 - Trabalho e Relações de Poder.

TI15 - Ética e Cidadania.

TI16 - Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

TI17 - Povos e Comunidades Tradicionais.

TI19 - Diálogo Intercultural e Inter-religioso.

4ª Seção

Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Não há práticas no caderno, relacionadas com as habilidades desse trimestre

5ª Seção

Material Complementar

CURRÍCULO – ES - APROFUNDAMENTO: <https://currículo.sedu.es.gov.br/currículo/wp-content/uploads/2022/04/Currículo-EM_Aprofundamento-entreareas_-CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf>.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Brasil Escola - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.

Canal da SeduES no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

Currículo Interativo - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia): <<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

EscoLar – O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores: <<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, AndréaGuzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referências de ambientes virtuais:

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Pesquisadores em História Econômica. Disponível em: <<http://www.abphe.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de História Oral. Disponível em: <<https://www.historiaoral.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.
18 dez. 2019.

ARQUIVO Público do Estado do Espírito Santo. Disponível em: <<https://ape.es.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA do Senado Federal. Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/institucional/biblioteca>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. Disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/>. Acesso em: 20 mar. 2020.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

FUNDAÇÃO Nacional do Índio. Disponível em: www.funai.gov.br/. Acesso em: 18 mar. 2020.

Referências bibliográficas:

ARIÈS, P.; DUBY, G. (Orgs.). **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Toda a história**: história geral e história do Brasil, de acordo com as diretrizes curriculares nacionais para o ensino médio. São Paulo: Ática, 2000.

BELUCCI, Beluce. **Introdução à História da África e da Cultura Afro-brasileira**. Rio de Janeiro: CEEA-Ucam/CCBB, 2003.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício de historiador**. Zahar, 2002.

BRASIL. **Constituição** (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988. Disponível em <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>.

COUTO, Jorge. **A Construção do Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato (Orgs.). **Ancestrais**: uma Introdução à História da África Atlântica. Rio de Janeiro: Campus, 2004.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

FONSECA, Thais Nívia de Lima. **História & ensino de História**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.

FREYRE, G. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51. Ed. São Paulo: Global, 2008.

GOULARTE, Rodrigo da Silva. **Pobre província**: administração, território e hierarquias no Espírito Santo pós-Revolução do Porto. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862014000100188.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

HOBBSBAWN, Eric. **Mundos do trabalho**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Visões do paraíso**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

LOWE, Norman. **História do Mundo Contemporâneo**. Porto Alegre: Penso, 2015.

MUNDURUKU, Daniel. **Contos indígenas brasileiros**. 1964 - São Paulo: Global, 2004.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Unidade Curricular: Narrativas de Clio: a História por meio da Literatura

3º Trimestre: 3ª Série

Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciatura plena em Filosofia, Geografia, História, Sociologia.

Módulo III: Trabalho e Sociedade

1ª Seção

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
Empreendedorismo	<p>Mundos do trabalho e história de trabalhadores(a).</p> <p>Trabalho nas sociedades: perspectivas históricas.</p> <p>Escravidos, servos, operários, camponeses: formas de trabalho e relações de poder.</p> <p>Trabalho e cidadania: da Antiguidade à atualidade.</p> <p>Labor: transformações do</p>	<p>EMIFCHSA10 Avaliar como oportunidades conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>EMIFCHSA11 Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

	<p>trabalho no campo e na cidade.</p> <p>Reconfigurações dos direitos trabalhistas e novas organizações do trabalho.</p>	<p>EMIFCHSA12 Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	--

2ª Seção

Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Tratam-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

3ª Seção

Temas Integradores

TI05 - Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 - Educação em Direitos Humanos.

TI07 - Educação para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI08 - Saúde.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

TI10 - Educação para o Consumo Consciente.

TI11 - Educação Financeira e Fiscal.

TI12 - Trabalho, Ciência e Tecnologia.

TI14 - Trabalho e Relações de Poder.

TI15 - Ética e Cidadania.

TI17 - Povos e Comunidades Tradicionais.

4ª Seção

Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Não há práticas no caderno, relacionadas com as habilidades desse trimestre

5ª Seção

Material Complementar

CURRÍCULO – ES - APROFUNDAMENTO: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2022/04/Curriculo-EM_Aprofundamento-entreareas_-CHSA-e-CN_alterado_20-04-22.pdf>.

Brasil Escola - Este site traz sugestões de como trabalhar com diversos temas. Link para acesso: <<https://educador.brasilecola.uol.com.br>>.



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Canal da SeduES no Youtube - Este canal disponibiliza videoaulas de diversos temas elaboradas para atender os alunos e professores da rede durante o período de pandemia: <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/playlists>>.

Currículo Interativo - Outros objetos educacionais, currículo interativo (filosofia):
<<http://curriculointerativo.sedu.es.gov.br/>>.

EscoLar - O site do programa EscoLar dispõe de atividades de apoio à aprendizagem para os professores:
<<https://sedu.es.gov.br/escolar>>. ou <<https://www.youtube.com/channel/UCrhGi-4uMzAnpC0Bv8ELebQ/videos>>. (este link remete a diferentes temas integradores através de aulas gravadas em função do Programa escolar).

Espírito Santo (Estado). Secretaria de Educação. E77r Raízes: educação das relações étnico-raciais / organização Valquiria Santos Silva, AndréaGuzzo Pereira e Vitor Amorim de Angelo. - Vitória, ES: GECIQ/SEDU, 2022.

Disponível em: <<https://sedudigital.edu.es.gov.br/>>.

Disponível em: <<https://www.youtube.com/channel/UCH8UuMEIRnv-ukHEmq246bw>>.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Referências de ambientes virtuais:

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Pesquisadores em História Econômica. Disponível em: <<http://www.abphe.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

ASSOCIAÇÃO Brasileira de História Oral. Disponível em: <<https://www.historiaoral.org.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.
18 dez. 2019.

ARQUIVO Público do Estado do Espírito Santo. Disponível em: <<https://ape.es.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA do Senado Federal. Disponível em: <<https://www12.senado.leg.br/institucional/biblioteca>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <<https://www.bn.gov.br/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

CATÁLOGO de Teses e Dissertações CAPES. Disponível em: <<https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>>. Acesso em: 18 dez. 2019.

CENTRO de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil. Disponível em: <https://cpdoc.fgv.br/>. Acesso em: 20 mar. 2020.

FUNDAÇÃO Nacional do Índio. Disponível em: www.funai.gov.br/. Acesso em: 18 mar. 2020.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Referências bibliográficas:

ARIÈS, P.; DUBY, G. (Orgs.). **História da vida privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.

ARRUDA, José Jobson de Andrade. **Toda a história**: história geral e história do Brasil, de acordo com as diretrizes curriculares nacionais para o ensino médio. São Paulo: Ática, 2000.

BELUCCI, Beluce. **Introdução à História da África e da Cultura Afro-brasileira**. Rio de Janeiro: CEAA-Ucam/CCBB, 2003.

BOSI, A. **Dialética da colonização**. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

BLOCH, Marc. **Apologia da história ou o ofício de historiador**. Zahar, 2002.

BRASIL. **Constituição** (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988. Disponível em <http://www.senado.gov.br/sf/legislacao/const/>.

COUTO, Jorge. **A Construção do Brasil**. 3. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2011.

DEL PRIORE, Mary (Org.). **História das mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

DEL PRIORE, Mary; VENÂNCIO, Renato (Orgs.). **Ancestrais**: uma Introdução à História da África Atlântica. Rio de Janeiro: Campus, 2004.

FONSECA, Thais Nívia de Lima. **História & ensino de História**. 3. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.



Gerência de Currículo
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS

ÁREAS DE CIÊNCIAS HUMANAS E LINGUAGENS

NARRATIVA SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

FREYRE, G. **Casa grande & senzala**: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal. 51. Ed. São Paulo: Global, 2008.

GOULARTE, Rodrigo da Silva. **Pobre província**: administração, território e hierarquias no Espírito Santo pós-Revolução do Porto. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0103-21862014000100188.

HALL, Stuart. **A identidade cultural na pós-modernidade**. Rio de Janeiro: DP&A, 2011.

HOBSBAWN, Eric. **Mundos do trabalho**. São Paulo: Paz e Terra, 2015.

HOLANDA, Sergio Buarque de. **Visões do paraíso**. São Paulo: Brasiliense, 1996.

LOWE, Norman. **História do Mundo Contemporâneo**. Porto Alegre: Penso, 2015.

MUNDURUKU, Daniel. **Contos indígenas brasileiros**. 1964 - São Paulo: Global, 2004.