



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**  
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS:  
LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS  
HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

2025

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação  
Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular  
da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

ALINE EDUARDO MACHADO

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

GISELLE PERES ZUCOLOTTI  
JOHAN WOLFGANG HONORATO  
SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

ALDETE MARIA XAVIER

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
MARIENE KOHLER  
ROBERTA DALFIOR COLA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

**Quinta seção:** exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

The background features a repeating pattern of organic, rounded shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, pastel blue. The shapes are arranged in a way that they appear to be interlocking or overlapping, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

**2<sup>a</sup>  
série**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS  
2025**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

**Unidade Curricular:** Sociologia em Movimento

**1º Trimestre – 2ª Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas

**Módulo:** MÓDULO I – Juventudes: Relações Intergeracionais

**1ª Seção**

Eixo Estruturante	Detalhamento do Objeto de Conhecimento	Habilidades Específicas do Eixo
<p><b>Investigação Científica:</b></p> <p>Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;</p> <p>Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.</p>	<p><b>Juventudes Brasileiras</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conceitos de juventude</li> <li>✓ Juventudes nas Sociedades Tradicionais</li> <li>✓ Juventudes e Mercado de Trabalho</li> <li>✓ Formação social dos Jovens</li> <li>✓ Construção Identitária</li> <li>✓ Juventudes Capixaba</li> <li>✓ Projetos Políticos e Juventude</li> </ul>	<p><b>EMIFCNT03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>



--	--	--

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

**3ª Seção**

**Temas Integradores**



- TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.
- TI06 Educação em Direitos Humanos.
- TI07 Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.
- TI08 Saúde
- TI09 Vida Familiar e Social.
- TI11 Educação Financeira e Fiscal.
- TI12 Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.
- TI14 Trabalho e Relações de Poder.
- TI15 Ética e Cidadania.
- TI16 Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.
- TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI18 Educação Patrimonial
- TI19 Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

#### 4ª Seção

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

**COLEÇÃO "ITINERÁRIOS DE APROFUNDAMENTO DO ENSINO MÉDIO" VOLUME III** – Bloco 1- Prática "Juventudes Brasileiras na Contemporaneidade". pg.120-160. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1m\\_O1Jdr5TH9XOnTDxd9J9-Zt9hkfvTuy/view](https://drive.google.com/file/d/1m_O1Jdr5TH9XOnTDxd9J9-Zt9hkfvTuy/view). Acesso em 06/05/2025.

#### 5ª Seção

#### Material Complementar

#### Sugestão de obras literárias básicas para o percurso formativo:

1. Olhos d'água - Conceição Evaristo (conto);
2. Ponciá Vicêncio - Conceição Evaristo (romance);
3. O fazedor de velhos - Rodrigo Lacerda (romance);
4. A terceira margem do rio - João Guimarães Rosa (conto);
5. Édipo Rei - Sófocles (peça teatral, romance e/ou adaptações);
6. Hamlet - Willian Shakespeare (peça teatral, romance e/ou adaptações);
7. O Peru de Natal - Mário de Andrade (conto);
8. Teoria do Medalhão - Machado de Assis (conto);
9. O menino de engenho - José Lins do Rego (romance);
10. I-Juca Pirama - Gonçalves Dias (poema);





11. Aos 7 e aos 40: João Anzanello Carrascoza;
12. Eu e o silêncio do meu pai – Caio Riter;
13. Vermelho amargo – Bartolomeu Campos;
14. Do jeito que a gente é – Marcia Leite;
15. Depois daquela viagem – Valéria Piassa Polizzi

### Referências bibliográficas:

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília:INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação. Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica;

CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.

DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte: UFMG, 1996.

DAYRELL, J; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. *Palmares em Ação*, Brasília, DF, n. 2, p. 18-23, 2002.

DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003. p. 1-4.

DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. *Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud*, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.

DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007

LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: *Mitológicas 1*. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980. RIBEIRO,

Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.

RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.

VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

### Filmes e documentários:

CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

### Sites:



BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

**BLOG:** Café com Sociologia. Disponível em <https://cafecomsociologia.com/>

**CATÁLOGO de Teses e Dissertações:**

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



2025

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

**Unidade Curricular:** Sociologia Em Movimento **2º Trimestre – 2ª Série**

**Professores(as) que podem atuar na UC:** Licenciatura em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas. **Módulo:** MÓDULO II – Violências

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
--------------------------	---	--

<p><b>Processos Criativos:</b> Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.</p>	<p><b>Violências e Sociedade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violências e suas constituições;</li> <li>• Índices de Violência;</li> <li>• Violências e seus desdobramentos na cultura, política e economia;</li> <li>• Violência e mulheres;</li> <li>• Violência e população LGBT;</li> <li>• Violência e Racismo.</li> </ul>	<p><b>EMCHSA04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica,</p>
--	--	---



		<p>política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p><b>EMIFCHSA06</b> Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>
--	--	--

### 2ª Seção

#### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

### 3ª Seção

#### Temas Integradores

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação Para as Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

### 4ª Seção

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

--



## 5ª Seção Material Complementar

### **Sugestões de obras literárias básicas para o percurso formativo:**

1. O Cobrador- Rubem Fonseca(conto) - violência urbana;
2. Cidade de Deus - Paulo Lins (romance) - violência urbana /drogas/tráfico;
3. De carona, com Nitro - Luís Dill (novela policial) - violência no trânsito;
4. O diário de Anne Frank - Anne Frank (diário) - violência física / holocausto / violência simbólica;
5. Olhos d'água - Conceição Evaristo (livro) - violência doméstica/ violência física / violência simbólica etc.;
6. O Navio Negreiro - Castro Alves - violência física / violência étnico-racial;
7. Capitães de Areia - Jorge Amado - violência física / criminalidade / abandono;
8. Anjo das Marquises- Rubem Fonseca(conto) - violência urbana;
9. Noite na Taverna - Álvares de Azevedo (livro) - alcoolismo / morte/ drogas;
- 10.Decifrando Ângelo - Luís Dill (Violência na escola);
- 11.Todos contra Dante – Luís Dill (Bullying na escola);
- 12.Beijo Mortal– Luís Dill (Chacina);
- 13.O abraço – Lygia Bojunga (Abuso sexual);
- 14.Eu sou Malala - Malala Yousafzai;
- 15.Passeio Noturno (conto)- Rubem Fonseca

### **Referências bibliográficas:**

ALENCAR, José de. Iracema. Brasília:INL, 1965.

BRASIL. Ministério da Educação.Formação de professores do ensino médio, etapa I – caderno II: o jovem como sujeito do ensino médio. MEC, Secretaria de Educação Básica; CARRANO, Paulo; DAYRELL, Juarez. Curitiba: UFPR/Setor de Educação, 2013.

DAYRELL, J. A escola como espaço sociocultural. In: DAYRELL, J. (Org.). Múltiplos olhares sobre educação e cultura. Belo Horizonte:UFMG, 1996.

DAYRELL, J.; GOMES, N.L. Juventude, práticas culturais e identidade negra. Palmares em Ação, Brasília, DF, n. 2, p. 18 -23, 2002.

DAYRELL, J.T.; GOMES, N.L. Formação de agentes culturais juvenis. In: ENCONTRO DE EXTENSÃO DA UFMG, 6, 2003, Belo Horizonte. Anais... Belo Horizonte: PROEX; UFMG, 2003.p. 1-4.

DAYRELL, J.T. Juventud, grupos culturales y sociabilidad. Jovenes: Revista de Estudios sobre Juventud, Mexico, DF, n. 22, p. 128-147, 2005.

DAYRELL, J.T. A música entra em cena: o rap e o funk na socialização da juventude. Belo Horizonte: UFMG, 2005.

DAYRELL, J.T.; LEÃO, G.; BATISTA, J. Juventude, pobreza e ações sócio-educativas no Brasil. In: SPOSITO, M. (Org.). Espaços públicos e tempos juvenis: um estudo de ações do poder público em cidades das regiões metropolitanas brasileiras. São Paulo: Global, 2007



LÉVI-STRAUSS, Claude. O cru e o cozido: Mitológicas 1. São Paulo: Cosac & Naif, 2004.

LUTZENBERGER, José Antônio. Fim do Futuro? Manifesto Ecológico Brasileiro. 5ª Ed. São Paulo: Editora Movimento, 1980.

RIBEIRO, Darcy. O Povo Brasileiro: A formação e o sentido de Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

RIBEIRO, Darcy; MOREIRA NETO, Carlos Araújo. A Fundação do Brasil: testemunhos 1500-1700. 2ª ed. Petrópolis: 1993.

RICARDO, Carlos Alberto. "A sociodiversidade nativa contemporânea no Brasil". In: Povos Indígenas no Brasil 1991/1995. São Paulo: Instituto Socioambiental.

VELOSO, Caetano. O Índio. In: VELOSO, Caetano. Bicho. [S.I.]: Polygram, 1977. 1 Cd Rom, faixa 5 (02:54 min). Remasterizado do original, Universal Music, 2002.

**Filmes e documentários:** CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/>

**Sites:** BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

**Blog:** Café com Sociologia: Disponível em: <https://cafecomsociologia.com/>

**Catálogo de Teses e Dissertações:**

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.jsp>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>

SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>.



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS  
2025**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS E CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO**

<b>Unidade Curricular:</b> Sociologia em Movimento		<b>3º Trimestre – 2ª Série</b>
<b>Professores(as) que podem atuar na UC:</b> Licenciatura plena em Ciências Sociais, Sociologia, Antropologia ou Ciências Políticas.		<b>Módulo:</b> MÓDULO III- Formação da População Brasileira.
<b>1ª Seção</b>		
<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do Objeto de Conhecimento</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>
<p><b>Mediação e Intervenção sociocultural:</b> Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;</p> <p>Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;</p> <p>Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.</p> <p><b>Empreendedorismo:</b> Aprofundar conhecimentos</p>	<p><b>Formação da População Brasileira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migrações e seus impactos</li> <li>• Imigração da população brasileira</li> <li>• Imigração de Cérebros.</li> </ul>	<p><b>Mediação e Intervenção Sociocultural</b> <b>EMIFCHSA07</b> Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p><b>EMIFCHSA08</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p><b>EMFICHSA09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver</p>



relacionados a contexto, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente;

Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida;

Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

### **Empreendedorismo**

**EMIFCHSA10** Avaliar como oportunidades conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

**EMIFCHSA11** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

**EMIFCHSA12** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.





## 2ª Seção

### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

As habilidades dialogam em diferentes momentos. Trata-se dos eixos integradores com este propósito: propiciar o desenvolvimento das competências necessárias ao domínio de diferentes informações e sua utilidade nos processos cognitivos e interativos.

## 3ª Seção

### Temas Integradores

TI05 Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso.

TI06 Educação em Direitos Humanos.

TI07 Educação das relações étnicos-raciais e ensino da História e cultura afro-brasileira e indígenas.

TI17 Povos e Comunidades Tradicionais.

## 4ª Seção

### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

## 5ª Seção

### Material Complementar

#### Sugestões de obras literárias básicos para o percurso formativo:

1. Os Sertões - Euclides da Cunha (romance);
2. Canãa - Graça Aranha (romance);
3. Vidas Secas - Graciliano Ramos (romance);
4. Morte e Vida Severina- João Cabral de Melo Neto (poema dramático);
5. A Carta de Caminha - Pero Vaz de Caminha (carta, visão europeia do Brasil);
6. Fragasas Brenhas do Mataréu - Ricardo Azevedo;
7. Os Lusíadas – Luís Vaz de Camões;
8. A linha negra - Mario Teixeira;
9. Grande Sertão Veredas (romance) - João Guimarães Rosa;
10. O Auto da Compadecida (peça teatral) - Ariano Suassuna;
11. A Bagaceira (romance) - José Américo de Almeida;
12. O Quinze (romance) - Raquel de Queiroz;
13. São Jorge dos Ilhéus (romance) - Jorge Amado;



14. Ana Terra (romance) - Érico Veríssimo;
15. Urupês (contos) - Monteiro Lobato;
16. Brás, Bexiga e Barra Funda (contos) - Antônio de Alcântara Machado;
17. O tempo e o vento (romance) - Érico Veríssimo;
18. Evocação do Recife (poema) - Manuel Bandeira;
19. Novelas paulistanas (contos) Alcântara Machado;
20. Vozes d'África (poema) - Castro Alves;
21. Mensagem (poemas) - Fernando Pessoa;

### Referências bibliográficas:

- ALVES, Nilda. Sobre movimentos das pesquisas nos/dos/com os cotidianos. Teias, Rio de Janeiro, ano 4, n. 7-8, jan./dez. 2003.
- AUGÉ, Marc. ¿Por qué vivimos? Por una Antropología de los fins. Barcelona: Gedisa, 2004.
- BHABHA, Homi K. O local da cultura. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.
- CARVALHO, Janete Magalhães. Pensando o currículo escolar a partir do outro que está em mim. In: FERRAÇO, Carlos.
- CERTEAU, Michel de. A cultura no plural. Campinas, SP: Papyrus, 1995. \_\_\_\_\_. A invenção do cotidiano. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. v. 1 (Artes de fazer).
- HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.
- LÉVI-STRAUSS, C. O pensamento selvagem. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- MACEDO, Elizabeth (Org.). Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2004.
- MORIN, Edgar. Introdução ao pensamento complexo. Lisboa: Instituto Piaget, 1990.
- SANTOS, Boaventura de Souza. Introdução a uma ciência pós-moderna. São Paulo: Grahal, 1989.
- \_\_\_\_\_. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.
- YÚDICE, George. A conveniência da cultura: usos da cultura na era global. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004

**Filmes e documentários:** CURTADOC. Disponível em: <https://curtadoc.tv/acervo/> Acesso em: 18 dez. 2019.

**Sites:** BIBLIOTECA Nacional. Disponível em: <https://www.bn.gov.br/>

**BLOG** - <https://cafecomsociologia.com/>

### CATÁLOGO de Teses e Dissertações

CAPES. Disponível em: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

DOMÍNIO público. Disponível em: <http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/>

EDUCAÇÃO em foco. Disponível em: <http://educacaoemfoco.sedu.es.gov.br/login>

GOOGLE acadêmico. Disponível em: <https://scholar.google.com.br/scholar?q=>

PERIÓDICOS da UFES. Disponível em: <http://www.periodicos.ufes.br/>

PORTAL de periódicos CAPES/MEC. Disponível em: <http://www.periodicos.capes.gov.br/>



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*



SCIELO Brasil. Disponível em: <http://www.scielo.br/?lng=pt>