



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

**ENSINO MÉDIO**  
MÍDIAS DIGITAIS, LINGUAGENS EM AÇÃO

**2025**

**Inglês como língua  
franca na cultura digital**

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação  
Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular  
da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

ALINE EDUARDO MACHADO

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

GISELLE PERES ZUCOLOTTI  
JOHAN WOLFGANG HONORATO  
SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

ALDETE MARIA XAVIER

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
MARIENE KOHLER  
ROBERTA DALFIOR COLA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Cabeçalho:** dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

**Primeira seção:** descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

**Segunda seção:** trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

**Terceira seção:** expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

**Quarta seção:** apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

**Quinta seção:** exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

The background features a pattern of overlapping, organic, rounded shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, pastel blue. The shapes are arranged in a way that creates a sense of depth and movement, with some shapes appearing to be layered over others. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

**2<sup>a</sup>  
série**



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2025**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

**Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital**

**1º Trimestre – 2ª série**

**Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em:  
Letras Português/Inglês - Letras Inglês**

**Módulo I - Introdução ao pensamento científico**

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
<b>Investigação Científica</b>	<b>Conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais.</b> O uso do inglês como instrumento de pesquisa para interpretação e construção de textos nas diferentes culturas.	<b>EMIFLGG03</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre Língua Inglesa, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.



## 2ª Seção

### Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multisssemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;
- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano- americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivênciacotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;
- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

## 3ª Seção

### Temas integradores

TI08 Saúde, Vida Familiar e Social.  
TI09 Educação para o Consumo Consciente.  
TI11 Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
TI13 Trabalho e Relações de Poder.  
TI14 Ética e Cidadania.  
TI16 Povos e Comunidades Tradicionais.



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



#### 4ª seção

##### Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na **página 32**. O caderno de práticas do aprofundamento **Mídias digitais: Linguagens em ação** está disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1sNugFCO\\_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view](https://drive.google.com/file/d/1sNugFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view)

#### 5ª Seção

##### Material Complementar

##### Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, videocliques, séries, filmes, etc):

<https://agendaweb.org/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 19 dez. 2020)

##### Dicionário português/inglês:

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portuques/> (acesso em 19 dez. 2020)

##### Salas de chats em inglês:

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 19 dez. 2020)



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2025**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

<b>Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital</b>	<b>2º Trimestre – 2ª série</b>
---	--------------------------------

<b>Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês</b>	<b>Módulo II – Processos criativos e intervenções socioculturais</b>
---	--

**1ª Seção**

<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
<p><b>Processos criativos</b></p> <p><b>Mediação e Intervenção Sociocultural</b></p>	<p><b>Processos de criação em diversos contextos e práticas, com o uso de diferentes mídias:</b> A língua inglesa como contribuição na fluência em utilizar e atribuir funções às variadas mídias.</p>	<p><b>EMIFLGG05</b> Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p><b>EMIFLGG09</b> Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>

**2ª Seção**

**Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento**

Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:

- **Língua Portuguesa**, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;

- **Língua espanhola**, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano- americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;
- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

### 3ª Seção

#### Temas integradores

- TI06 – Educação em Direitos Humanos.
- TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.
- TI13 – Trabalho e Relações de Poder.
- TI14 – Ética e Cidadania.
- TI16 – Povos e Comunidades Tradicionais.
- TI17 – Educação Patrimonial.

### 4ª seção

#### Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na **página 32**. O caderno de práticas do aprofundamento **Mídias digitais: Linguagens em ação** está disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1sNugFCO\\_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view](https://drive.google.com/file/d/1sNugFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view)

### 5ª Seção

#### Material Complementar



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



**Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):**

<https://agendaweb.org/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 19 dez. 2020)

**Dicionário português/inglês:**

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 19 dez. 2020)

**Salas de chats em inglês:**

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 19 dez. 2020)



**ENSINO MÉDIO – APROFUNDAMENTOS - 2025**

**LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**MÍDIAS DIGITAIS: LINGUAGENS EM AÇÃO!**

<b>Unidade Curricular: Inglês como Língua Franca na Cultura Digital</b>		<b>3º Trimestre – 2ª série</b>
<b>Professores(as) que podem atuar na UC: Licenciaturas em: Letras Português/Inglês - Letras Inglês</b>		<b>Módulo III – Iniciativas e Ações Empreendedoras nas Dimensões Sociais, Culturais e Pessoais</b>
<b>1ª Seção</b>		
<b>Eixo Estruturante</b>	<b>Detalhamento do objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades específicas do Eixo</b>
<p><b>Mediação e Intervenção Sociocultural</b></p> <p><b>Empreendedorismo</b></p>	<p><b>Recepção, produção e difusão de discursos como prática social de linguagem:</b> Discursos em língua inglesa (rodas de conversas/ debates/ discussões) como forma de difundir a prática social da linguagem, respeitando as diferentes culturas.</p>	<p><b>EMIFLGG12</b> Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>
<b>2ª Seção</b>		
<b>Articulação com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento</b>		
<p>Os objetos de conhecimento desta Unidade Curricular articulam-se com as Unidades Curriculares dos seguintes componentes curriculares:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Língua Portuguesa</b>, uma vez que corrobora com o seu objeto de conhecimento, a saber: Leitura e estratégias de produção textual: textualização revisão e edição de textos; exploração da multissemiose e que servirá como base linguística para que os estudantes possam assistir a vídeos, ler textos, refletir sobre percepções e redigir, em Língua Portuguesa;</li> <li>• <b>Língua espanhola</b>, no que diz respeito à pesquisa em mídias digitais, a diversidade cultural, linguística, artística, dos países hispano- americanos, por meio da pesquisa científica, bem como da pesquisa do conhecimento popular, desenvolvido com a vivência cotidiana, a prática, a experiência, e transmitido através das gerações;</li> </ul>		



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



- **Educação Física**, diante da concordância com conhecimento científico e popular do patrimônio cultural, das manifestações culturais, das linguagens e das práticas culturais: aborda as práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, ginástica, dança, lutas e práticas corporais de aventura) como um fenômeno da cultura corporal, respeitando e valorizando as múltiplas manifestações culturais que permeiam o cenário capixaba;
- **Arte**, quanto aos os patrimônios culturais, as manifestações culturais e suas práticas (interações entre o local e o internacional), destacando e difundindo a as manifestações e produções da cultura capixaba e comunidades tradicionais.

### 3ª Seção

#### Temas integradores

TI03 – Educação Ambiental.  
TI06 – Educação em Direitos Humanos.  
TI09 – Educação para o Consumo Consciente.  
TI11 – Trabalho, Ciência e Tecnologia.  
TI13 – Trabalho e Relações de Poder.  
TI14 – Ética e Cidadania.

### 4ª seção

#### Caderno de práticas pedagógicas dos aprofundamentos

Sugere-se a prática disponível na **página 32**. O caderno de práticas do aprofundamento **Mídias digitais: Linguagens em ação** está disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO\\_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view](https://drive.google.com/file/d/1sNuqFCO_0C1JlyLbMxVCREaFSP3mPTe5/view)

### 5ª Seção

#### Material Complementar

**Websites de diferentes mídias em língua inglesa (textos, exercícios, vídeos, séries, filmes, etc):**

<https://agendaweb.org/>(acesso em 19 dez. 2022)



Gerência de Currículo  
da Educação Básica



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



<https://www.britishcouncil.org.br/> (acesso em 19 dez. 2022)

<https://www.cambridge.org/br/cambridgeenglish> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://writeandimprove.com> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.youtube.com/?hl=pt&gl=BR> (acesso em 19 dez. 2020)

<https://www.netflix.com/br/> (acesso em 19 dez. 2020)

**Dicionário português/inglês:**

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/ingles-portugues/> (acesso em 19 dez. 2020)

**Salas de chats em inglês:**

<https://www.cambly.com/english?lang=pt&lang=pt> (acesso em 19 dez. 2020)