



Secretaria do Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



## ARTE

### CICLO 1 (1ª a 4ª ETAPAS) – 1º Segmento

HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO / ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
<p><b>EFCICLO1AR01/ES/EJA</b> Reconhecer as diversas formas de manifestações da arte em vivências e contextos cotidianos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura, apreciação e análise de obras do patrimônio artístico-cultural que possibilitem o diálogo, a reflexão e a ampliação da consciência sobre si e sobre o outro, por meio da expressão artística;</li><li>• Funções da Arte;</li><li>• Contextos e Práticas;</li><li>• Matrizes estéticas culturais;</li><li>• Patrimônio cultural;</li><li>• Arte e tecnologia;</li><li>• A arte e sua relação com a vida: trabalho, comunidade, território, direitos humanos, meio ambiente e diversidade étnico-racial.</li></ul>
<p><b>EFCICLO1AR02/ES/EJA</b> Compreender as diversas funções da arte, tais como entreter, sensibilizar, comunicar/expressar, emocionar, informar, educar, além da função social, por meio das quais o ser humano pode se desenvolver física, emocional e intelectualmente.</p>	
<p><b>EFCICLO1AR03/ES/EJA</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a local, inclusive aqueles de matrizes indígenas e africanas, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
<p><b>EFCICLO1AR04/ES/EJA</b> Conhecer e explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em</p>	

<p>áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) empregados nos processos de criação artística.</p>	
<p><b>EFCICLO1AR08/ES/EJA</b>          Conhecer e utilizar recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica, entre outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes Visuais;</li> <li>• Processos de criação;</li> <li>• Sistemas da linguagem.</li> </ul>
<p><b>EFCICLO1AR09/ES/EJA</b>          Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a criatividade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p>	
<p><b>EFCICLO1AR11/ES/EJA</b>          Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, inclusive as danças primitivas e as danças tradicionais de diferentes povos, identificando sua relação com as danças contemporâneas, a fim de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança;</li> <li>• Contextos e práticas.</li> </ul>
<p><b>EFCICLO1AR12/ES/EJA</b>          Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, naqueles da vida cotidiana e do território capixaba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música;</li> <li>• Contextos e práticas.</li> </ul>
<p><b>EFCICLO1AR14/ES/EJA</b>          Participar de momentos de dramatização e apresentações de peças, na escola e/ou em teatros, centros culturais, eventos e festivais de teatro realizados em cidades e localidades do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro;</li> <li>• Contextos e práticas.</li> </ul>

## SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Propor atividades em sala de aula que considerem o contexto cultural, histórico e social e que enriqueçam a compreensão e a interpretação, não só do conteúdo trabalhado, mas também da realidade empírica em que estão imersos;
- Trabalhar com elementos artísticos que valorizem a diversidade cultural dos estudantes da EJA, de modo a integrar o conteúdo escolar aos saberes e experiências prévias, promovendo uma compreensão crítica e contextualizada;
- Promover, por meio da linguagem estética, reflexões e debates sobre temas relacionados aos direitos humanos, ao trabalho, ao território, ao meio ambiente, à diversidade étnico-racial, à diversidade de gênero, entre outros de interesse dos sujeitos da EJA, estimulando a percepção sobre a relevância desses temas na vida cotidiana;
- Estimular a reflexão sobre as desigualdades de gênero no contexto do cuidado e a importância da igualdade de oportunidades no ambiente laboral. A atividade pode incluir discussões em grupo sobre as principais ideias abordadas na cartilha “Trabalho, Gênero e Cuidado” elaborada pelo Ministério Público do Trabalho (Disponível em: [https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@/@display-file/arquivo\\_pdf](https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@/@display-file/arquivo_pdf));
- Promover discussões sobre a importância da educação para as relações étnico-raciais inclusivas e antirracistas e incentivar a apreciação e a produção de obras artísticas que tragam representações e reflexões sobre essa temática na escola e na sociedade: Leitura de trechos do Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-Raciais no Espírito Santo (disponível no link: <https://apoie.sedu.es.gov.br/Media/Apoie/RELACOESETNICORACIAIS/Livro%20Caderno%20Orientador%20ERER%20SEDU%202023.pdf>);
- Orientações para o ensino de Arte na EJA: Duas Águas – Arte. Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/storage/materiais/0000011455.pdf>;
- Consultar páginas/sites, mapas e manuais, a fim de conhecer a diversidade artística e cultural do Espírito Santo:  
**Mapa Cultural do Espírito Santo** - Plataforma colaborativa de mapeamento do cenário cultural do nosso estado: <https://mapa.cultura.es.gov.br/>;  
**Manual de Iconografia Capixaba** – Material que reúne os “elementos visuais que povoaram o imaginário do povo capixaba no transcorrer de sua vivência cotidiana ao longo de sua história.: <https://drive.google.com/file/d/1H6rvKMPC2pJKGSWmocmG9wlCrc4JXYiA/view?usp=sharing>;  
**Página da Superintendência do IPHAN no Espírito Santo:** <https://www.gov.br/iphan/pt-br/superintendencias/espírito-santo>.
- Explorar vídeos educativos como forma de aproximar melhor os estudantes do universo das Artes:

**O que é Arte?:** <https://youtu.be/7PFoY9KWoXY?si=98UX2tBgadwRDxvV;>

**Explicando Artes Visuais:** <https://youtu.be/5hpknePdXL4?si=asbJmwLyw8pqLeUX;>

**07 perguntas para se fazer quando estiver em uma exposição de arte:** <https://youtu.be/bWSqfWrYi8g?si=7150tt1FKzrtHYv4;>

**Jogos Teatrais – Aula 1 – Aquecimento corporal:** <https://www.youtube.com/watch?v=31KsVUjTU5Y> ;

**Jogo Teatral – Expressão corporal:** <https://youtu.be/JE84JCFwfbw?si=d6C1QbnZTRP0HlqC> ;

- Trabalhar com a série documental “Griôs de Goiabeiras”, do Instituto Marlim Azul, a fim de discutir a necessidade de valorização do patrimônio capixaba, como o ofício das paneleiras, tombado como patrimônio imaterial pelo Iphan. A série conta com seis vídeos, que podem ser trabalhados em integração com Língua Portuguesa, História e Ciências: [https://youtu.be/Yr8pt4P\\_5UE?si=m8IXE00nt2fCJuAK](https://youtu.be/Yr8pt4P_5UE?si=m8IXE00nt2fCJuAK) (Episódio 1).
- Trabalhar com o clipe do Grupo Barbatuques para ilustrar o uso do corpo na produção de ritmos e sons: <https://youtu.be/qwG8CQVqZ5U?si=BxymibGJNRpKyyxR;>
- Trabalhar com artigos/textos publicados em páginas especializadas em Arte e Cultura:

**A origem da dança** (e outros textos sobre Cultura e Juventude): <https://www.saobernardo.sp.gov.br/web/cultura/danca-a-origem-da-danca-i> ;

**Música e arte: uma combinação que dura séculos** (e outros textos sobre as diversas formas de Arte): <https://www.artmajeur.com/pt/magazine/5-historia-da-arte/musica-e-arte-uma-combinacao-que-dura-seculos/331702>.