



Secretaria do Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



ARTE

CICLO 2 (5ª e 6ª ETAPAS)	
HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO /ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
<p>EFCICLO2AR03/ES/EJA Reconhecer as manifestações artísticas e culturais da cultura capixaba, bem como a influência dos diversos povos, inclusive indígenas e afrodescendentes, que contribuíram para a formação da cultura do estado do Espírito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leitura, apreciação e análise de obras do patrimônio artístico-cultural que possibilitem o diálogo, a reflexão e a ampliação da consciência sobre si e sobre o outro, por meio da expressão artística;• Funções da Arte;• Contextos e Práticas;• Matrizes estéticas culturais;• Patrimônio cultural;• Arte e tecnologia;• Processos de criação;• A arte e sua relação com a vida: trabalho, comunidade, território, direitos humanos, meio ambiente e diversidade étnico-racial.
<p>EFCICLO2AR04/ES/EJA Compreender as diversas funções da arte, tais como entreter, sensibilizar, comunicar/expressar, emocionar, informar, educar, além da função social, por meio das quais o ser humano pode se desenvolver física, emocional e intelectualmente.</p>	
<p>EFCICLO2AR06/ES/EJA Conhecer, apreciar e explorar, na produção de diferentes objetos artísticos, os elementos das artes visuais (cores, pontos, linhas, formas e texturas), além de criar formas plásticas e visuais bidimensionais e tridimensionais.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Artes Visuais;• Materialidades;• Sistemas da linguagem.
<p>EFCICLO2AR07/ES/EJA Apreciar, experimentar e valorizar diferentes produções e</p>	

<p>manifestações de arte visual existentes em seu território, seja na própria escola, na comunidade, no município ou em cidades vizinhas.</p>	
<p>EFCICLO2AR09/ES/EJA Conhecer os elementos da linguagem dramática, na dança e no teatro, identificando espaço cênico, personagem e ação dramática, explorando modalidades de improvisação, em especial de jogo dramático, valorizando o trabalho coletivo e a autoria.</p> <p>EFCICLO2AR10/ES/EJA Identificar as semelhanças e as diferenças dos elementos da dança e do teatro, valorizando a produção individual e coletivas, priorizando a participação dos diferentes corpos, refletindo criticamente sobre os estigmas e paradigmas que surgem dessas práticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dança e Teatro; • Contextos e práticas; • Vivências e reflexões.
<p>EFCICLO1AR12/ES/EJA Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, naqueles da vida cotidiana e do território capixaba.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Música; • Contextos e práticas; • Elementos da linguagem; • Música e Tecnologia.
SUGESTÕES DE ATIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Propor atividades em sala de aula que considerem o contexto cultural, histórico e social e que enriqueçam a compreensão e a interpretação não só do conteúdo trabalhado, mas também da realidade empírica em que estão imersos; • Trabalhar com elementos artísticos que valorizem a diversidade cultural dos estudantes da EJA, de modo a integrar o conteúdo escolar aos saberes e experiências prévias e, ao mesmo tempo, apresentar novas formas de expressão e novos produtos culturais, a fim de que eles ampliem seu repertório e, a partir disso, desenvolvam uma compreensão mais crítica e contextualizada da própria realidade; • Promover, por meio da linguagem estética, reflexões e debates sobre temas relacionados aos direitos humanos, ao trabalho, ao território, ao meio ambiente, à diversidade étnico-racial, à diversidade de gênero, entre outros de interesse dos sujeitos da EJA, estimulando a percepção sobre a relevância desses temas na vida cotidiana; • Estimular a reflexão sobre as desigualdades de gênero no contexto do cuidado e a importância da igualdade de oportunidades no ambiente laboral. 	

A atividade pode incluir discussões em grupo sobre as principais ideias abordadas na cartilha “Trabalho, Gênero e Cuidado” elaborada pelo Ministério Público do Trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@@display-file/arquivo_pdf)

- Promover discussões sobre a importância da educação para as relações étnico-raciais inclusivas e antirracistas e incentivar a apreciação e a produção de obras artísticas que tragam representações e reflexões sobre essa temática na escola e na sociedade: Leitura de trechos do Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-Raciais no Espírito Santo (disponível no link: <https://apoie.sedu.es.gov.br/Media/Apoie/RELACOESETNICORACIAIS/Livro%20Caderno%20Orientador%20ERER%20SEDU%202023.pdf>)
- Arte Integrada com o PIPAT: O professor pode acessar o Caderno Pedagógico do PIPAT (Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFza84fAyc/LnQ6tmocdP43eDMktKDSSA/edit>), a fim de compreender os fundamentos e as possibilidades desse componente integrador, a fim de integrar o trabalho pedagógico de Arte com o Projeto Integrador de Pesquisa e Articulação com o Território.
- Artigos, reportagens, textos e materiais educativos sobre Arte:
 - **Arte para quê: o papel da arte em nosso cotidiano:** <https://jornalismojunior.com.br/arte-para-que-o-papel-da-arte-em-nosso-cotidiano/>
 - **As pinturas metamórficas de Octavio Ocampo:** <https://www.artmajeur.com/pt/magazine/29-pop-culture/as-pinturas-metamorficas-de-octavio-ocampo/331291>
 - **Pinacoteca de São Paulo – Materiais para Professores:** <https://pinacoteca.org.br/conteudos-digitais/educativo/materiais-para-professores/>
- Páginas/sites, mapas e manuais, cujo conteúdo explora a diversidade artística e cultural do Espírito Santo e de outros estados e regiões do Brasil:
 - **Diversidade cultural no Brasil:** <https://site.unifesp.br/capacitacaojoomla/atividades/semana-2/diversidade-cultural-no-brasil>
 - **Mapa Cultural do Espírito Santo** - Plataforma colaborativa de mapeamento do cenário cultural do nosso estado: <https://mapa.cultura.es.gov.br/>
 - **Manual de Iconografia Capixaba** – Material que reúne os “elementos visuais que povoaram o imaginário do povo capixaba no transcorrer de sua vivência cotidiana ao longo de sua história.: <https://drive.google.com/file/d/1H6rvKMPC2pJKGSWmocmG9wlCrc4JXYiA/view?usp=sharing>
 - **Blog Cena Vitória:** <https://cenavitoria.blogspot.com/p/arte-capixaba.html>

- **Página do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN:** <https://www.gov.br/iphan/pt-br>
- Explorar vídeos educativos como forma de aproximar melhor os estudantes do universo das Artes:
 - **07 perguntas para se fazer quando estiver em uma exposição de arte:** <https://youtu.be/bWSqfWrYi8g?si=7150tt1FKzrtHYv4>
 - **Como caminhar pode ser Arte?:** https://youtu.be/7qMhta0VNqI?si=G7oEDXIbYDlxRB_9
 - **Um pouco da história do Grafite:** https://youtu.be/zslmq4OGy6I?si=QLLz4fFpIwK_vw1t
 - **A história da música em 5 minutos:** https://youtu.be/tL3Vx6KTNJ0?si=bIhvdnrZbhBvm_IR
 - **Gêneros musicais brasileiros:** <https://youtu.be/Yk3X2AengSk?si=bJPCfEh9CNAAtNQn1>
- Trabalhar a letra da música e o clipe para propor a descoberta dos diversos ritmos e tradições do Brasil: <https://www.youtube.com/watch?v=iq729wrQpDE>
- Trabalhar com o teaser do espetáculo teatral “*Quarto de Despejo*”, a fim de verificar que elementos estão presentes nessa forma de arte, que tipo de emoções e reflexões uma peça pode provocar e que diálogos há entre o teatro e outras formas de arte, como a literatura e a música. É possível, ainda, fazer integração com Língua Portuguesa, trabalhando a leitura da obra completa: https://youtu.be/woQh1NXgY_o?si=5LqnVZ8BBJ-3inat
- Ouvir o episódio #128 do podcast “**Ciência ao pé do ouvido**” e, a partir disso, trabalhar o tema do episódio “**Capoeira: dança, esporte, resistência e cultura**”, em integração com Educação Física, História e Geografia, compreendendo as origens e características da Capoeira, reconhecendo a diversidade dessa manifestação e discutindo por que essa modalidade cultural foi criminalizada no Brasil e qual a sua importância hoje: <https://www.youtube.com/watch?v=iTkjZtRv4A4>