



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO FUNDAMENTAL
ANOS INICIAIS

2025

FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação
Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular
da Educação Básica

MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental

ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO

DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA

VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

ALINE EDUARDO MACHADO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

GISELLE PERES ZUCOLOTTI

JOHAN WOLFGANG HONORATO

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA

FERNANDA MAIA LYRIO

MARIA EDUARDA SCARPAT

MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL

LAIANA MENEGUELLI

WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA

JOICE RODRIGUES TEIXEIRA

MARIENE KOHLER

ROBERTA DALFIOR COLA

SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS

VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
MAPA DE PROGRESSÃO	10
LINKS IMPORTANTES	11
1º ANO	12
2º ANO	38
3º ANO	63
4º ANO	90
5º ANO	116



1º

2º

3º

4º

5º



COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO




Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.



Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.



Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão "Orientações para a leitura" ao lado. 



1º

2º

3º

4º

5º

4



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Mapa de progressão



Links importantes

1º

2º

3º

4º

5º

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



APRESENTAÇÃO



1º

2º

3º

4º

5º

5

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.



As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A progressão das habilidades, que inclui habilidades de outros anos relacionadas àquela em foco;
- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A unidade temática associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os descritores do SAEB relacionados;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- As habilidades de outros componentes curriculares que se relacionam com a habilidade em questão;
- E as sugestões de materiais que abordam essa habilidade.



1º

2º

3º

4º

5º

6

PROGRESSÃO DAS HABILIDADES

Habilidades de outros anos que estão relacionadas a habilidade da página.

LISTA DE HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre

UNIDADE TEMÁTICA

Unidade temática da habilidade da página

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

DESCRITORES DO SAEB

Descritores do SAEB relacionado a habilidade da página

TEMAS INTEGRADORES

Temas integradores relacionados a habilidade da página

PRÁTICAS SUGERIDAS DOS CADERNOS METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página

HABILIDADES RELACIONADAS

Habilidades de outros componentes que se relacionam com a habilidade da página.

SUGESTÕES DE MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página



ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

TI



1º

2º

3º

4º

5º

Clique na capa do caderno para ser direcionado ao caderno

A prática destacada contribui para desenvolver a habilidade da página (EF15AR04-01/ES)

Prática	Descrição	Página
Prática 01	Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de fazendeiros.	Página 29 a 37
Prática 02	Música e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 03	Dança e Congo Capixaba	Página 29 a 37
Prática 04	Preparando a Moqueca Capixaba	Página 29 a 37
Prática 05	Pontos Turísticos - "Não meu baiano tem..." - Construindo Mapas Temáticos de minha localidade	Página 29 a 37
Prática 06	Recados Ornamentais	Página 29 a 37
Prática 07	Café	Página 29 a 37

Menu lateral interativo

Clique nos ícones para acessar o link do material.

2025 PROGRESSÃO DAS HABILIDADES 1º 2º 3º 4º 5º

1º ano

1º TRIMESTRE
EF15AR01-01/ES
EF15AR03-01/ES
EF15AR02-01/ES
EF15AR04-01/ES
EF15AR26
EF15AR05-01/ES
EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE
3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO
Artes visuais
Dança
Música
Teatro
Artes integradas

Artes visuais
Objeto de conhecimento
• Materialidades

Habilidade
EF15AR04-01/ES
Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

Expectativas de aprendizagem
• Experimentar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, dentre outras.
• Utilizar recursos naturais para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, de forma sustentável.
• Explorar a aplicação de técnicas convencionais e não convencionais na produção artística.

Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Habilidades relacionadas
Não há

Sugestões de materiais

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

Ao clicar na capa do caderno, você será direcionado a uma página onde encontrará as práticas relacionadas a essa habilidade.

No centro estão as informações sobre a habilidade



TI TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1º

2º

3º

4º

5º

 <p>Direito da Criança e do Adolescente</p>	 <p>Educação para o Trânsito</p>	 <p>Educação Ambiental</p>	 <p>Educação Alimentar e Nutricional</p>	 <p>Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso</p>
 <p>Educação em Direitos Humanos</p>	 <p>Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena</p>	 <p>Saúde</p>	 <p>Vida Familiar e Social</p>	 <p>Educação para o Consumo Consciente</p>
 <p>Educação Financeira e Fiscal</p>	 <p>Trabalho, Ciência e Tecnologia</p>	 <p>Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica</p>	 <p>Trabalho e Relações de Poder</p>	
 <p>Ética e Cidadania</p>	 <p>Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade</p>	 <p>Povos e Comunidades Tradicionais</p>	 <p>Educação Patrimonial</p>	 <p>Diálogo Intercultural e Inter-religioso</p>

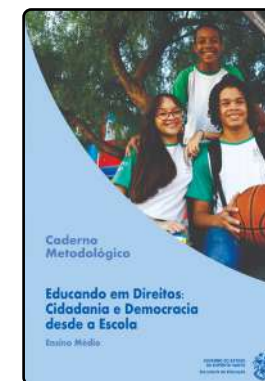


CADERNOS METODOLÓGICOS



A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





MAPA DE PROGRESSÃO

O Mapa de Progressão das Habilidades, desenvolvido pela Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB) da Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (Sedu), visa apoiar os(as) professores(as) na organização e planejamento do ensino, com base no Currículo do estado. Ele apresenta as habilidades em uma progressão de complexidade, facilitando a adaptação do currículo e promovendo uma melhor aprendizagem dos estudantes.

Para saber mais sobre o mapa de progressão do seu componente curricular, acesse o mapa interativo no site clicando o ícone ao lado



	1º ano	2º ano	3º ano	4º ano	5º ano
Artes Visuais	EF15AR01-01/ES	EF15AR01-02/ES	EF15AR01-03/ES	EF15AR01-04/ES	EF15AR01-05/ES
	EF15AR02-01/ES	EF15AR02-02/ES	EF15AR02-03/ES	EF15AR02-04/ES	EF15AR02-05/ES
	EF15AR03-01/ES	EF15AR03-02/ES	EF15AR03-03/ES		EF15AR03-05/ES
	EF15AR04-01/ES	EF15AR04-02/ES	EF15AR04-03/ES	EF15AR04-04/ES	EF15AR04-05/ES
	EF15AR05-01/ES	EF15AR05-02/ES	EF15AR05-03/ES	EF15AR05-04/ES	EF15AR05-05/ES
		EF15AR06	EF15AR06-03/ES	EF15AR06-04/ES	EF15AR06-05/ES
	EF15AR07-01/ES	EF15AR07-02/ES	EF15AR07-03/ES	EF15AR07-04/ES	EF15AR07-05/ES
Dança	EF15AR08-01/ES	EF15AR08-02/ES	EF15AR08-03/ES	EF15AR08-04/ES	EF15AR08-05/ES
	EF15AR09-01/ES		EF15AR09	EF15AR09-04/ES	EF15AR09
	EF15AR10-01/ES		EF15AR10-03/ES	EF15AR10-04/ES	EF15AR10-05/ES
	EF15AR11-01/ES	EF15AR11-02/ES	EF15AR11-03/ES	EF15AR11-04/ES	EF15AR11-05/ES
Música	EF15AR12-01/ES	EF15AR12-02/ES	EF15AR12-03/ES	EF15AR12-04/ES	EF15AR12-05/ES
	EF15AR13-01/ES	EF15AR13-02/ES	EF15AR13-03/ES	EF15AR13-04/ES	EF15AR13-05/ES
	EF15AR14-01/ES	EF15AR14-02/ES	EF15AR14-03/ES	EF15AR14-04/ES	EF15AR14-05/ES
	EF15AR15-01/ES	EF15AR15-02/ES	EF15AR15-03/ES	EF15AR15-04/ES	EF15AR15-05/ES
	EF15AR16-01/ES	EF15AR16-02/ES	EF15AR16	EF15AR16	EF15AR16
	EF15AR17-01/ES	EF15AR17-02/ES	EF15AR17-03/ES	EF15AR17-04/ES	EF15AR17-05/ES
	EF15AR18-01/ES	EF15AR18-02/ES	EF15AR18-03/ES	EF15AR18-04/ES	EF15AR18-05/ES
Teatro	EF15AR19-01/ES	EF15AR19-02/ES	EF15AR19-03/ES	EF15AR19-04/ES	EF15AR19-05/ES
	EF15AR20-01/ES	EF15AR20-02/ES	EF15AR20-03/ES	EF15AR20-04/ES	EF15AR20-05/ES
	EF15AR21-01/ES	EF15AR21	EF15AR21-03/ES	EF15AR21	EF15AR21-05/ES
		EF15AR22	EF15AR22-02/ES	EF15AR22-03/ES	EF15AR22-04/ES
Artes Integradas	EF15AR23-01/ES	EF15AR23-02/ES	EF15AR23-03/ES	EF15AR23-04/ES	EF15AR23-05/ES
	EF15AR24-01/ES	EF15AR24-02/ES	EF15AR24-03/ES	EF15AR24-04/ES	EF15AR24-05/ES
	EF15AR25-01/ES	EF15AR25-02/ES	EF15AR25-03/ES	EF15AR25-04/ES	EF15AR25-05/ES
	EF15AR26	EF15AR26	EF15AR26-03/ES	EF15AR26-04/ES	EF15AR26-05/ES

- 1º
- 2º
- 3º
- 4º
- 5º



LINKS IMPORTANTES

1º

2º

3º

4º

5º

11



**Currículo do Estado
do Espírito Santo**



**Mapa de Progressão
das Aprendizagens**



**Cadernos
Metodológicos**



Olimpíadas



**Educação das Relações
Étnico Raciais**



**Currículo
Interativo**

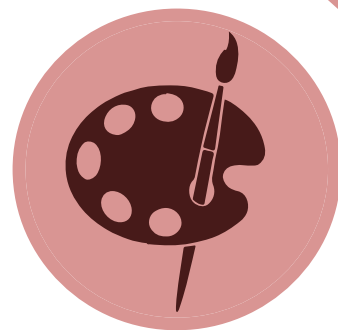


**Espaços Potencialmente
Educativos**

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.



1º ano



**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR01-01/ES**

Identificar e apreciar as primeiras manifestações das artes visuais de diferentes povos do Brasil, das Américas e do mundo e seus diálogos com a produção artística contemporânea, cultivando a percepção, o imaginário, a ludicidade, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e explorar diferentes formas de arte de vários povos e culturas.
- Apreciar e comparar obras de arte tradicionais e contemporâneas.
- Desenvolver a imaginação criando e simbolizando suas próprias obras.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR03-01/ES**

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais presentes nas primeiras formas de arte dos diferentes povos brasileiros das culturas locais, regionais e nacionais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas e culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer a influência de diferentes matrizes estéticas e culturais nas primeiras formas de arte dos povos brasileiros.
- Observar como as matrizes estéticas e culturais influenciam a arte local, regional e nacional.
- Identificar as características das artes dos diferentes povos do Brasil.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR02-01/ES**

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a cor e outros, presentes nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, linha, cor e outros.
- Reconhecer a presença desses elementos nas primeiras manifestações artísticas de diferentes locais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP14; EF15LP16; EF15LP18; EF12LP16; EF01MA13; EF15MA14.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR04-01/ES**

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), incluindo a utilização de recursos presentes na natureza para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, entre outras.
- Utilizar recursos naturais para a fabricação de tintas, produção de cerâmica e outros, de forma sustentável.
- Explorar a aplicação de técnicas convencionais e não convencionais na produção artística.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR26**

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística.

**Objeto de conhecimento**

- Arte e tecnologia

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar e utilizar tecnologias e recursos digitais, como fotos e vídeos, para criar trabalhos artísticos.
- Experimentar multimeios e softwares para desenvolver projetos artísticos digitais.
- Participar de atividades utilizando gravações e criações digitais para contar histórias e criar imagens.



1º

2º

3º

4º

5º

17

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR05-01/ES**

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Explorar diferentes espaços da escola para desenvolver criações artísticas.
- Ampliar a conexão com a comunidade ao utilizar espaços comunitários para a produção artística.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF12LP05; EF12LP12; EF12LP13; EF12LP14; EF01LP20; EF01CI02; EF15AR06.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR07-01/ES**

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais pelos locais de produção de objetos artísticos, artesanais e profissionais da comunidade (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

**Objeto de conhecimento**

- Sistemas da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer lugares na comunidade que produzem e exibem arte, como museus, galerias, centros culturais, entre outros.
- Reconhecer os diferentes profissionais da comunidade que trabalham com arte.
- Valorizar a arte e os objetos feitos por pessoas da comunidade.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-01/ES

EF15AR03-01/ES

EF15AR02-01/ES

EF15AR04-01/ES

EF15AR26

EF15AR05-01/ES

EF15AR07-01/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR13-01/ES**

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Compreender e escutar de maneira crítica os elementos que compõem a paisagem sonora característica de cada ambiente.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Ouvir e identificar diferentes estilos musicais e suas características.
- Apreciar como a música é utilizada em diversas situações do dia a dia.
- Reconhecer e explorar os sons presentes em diferentes contextos e ambientes.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE****2º TRIMESTRE**

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE**CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR14-01/ES**

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. Estimular a compreender a escuta como elemento fundamental para o processo de musicalização.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar elementos musicais como altura, ritmo, timbre, entre outros, por meio de jogos e brincadeiras.
- Participar de atividades musicais, como cantar e criar músicas, para entender como a música é criada.
- Perceber os diferentes sons e como eles mudam durante a música.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12LP07

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR15-01/ES**

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar fontes sonoras emitidas por meio do corpo.
- Reconhecer sons da natureza e dos objetos do dia a dia, como utensílios domésticos, garrafas pet, entre outros.
- Identificar e experimentar sons produzidos com diferentes instrumentos musicais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12LP07

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR16-01/ES**

Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Objeto de conhecimento**

- Notação e registro musical

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar maneiras de registrar sons e músicas utilizando desenhos e símbolos.
- Criar representações gráficas de sons, usando onomatopeias e outros símbolos.
- Participar de atividades para registrar música com áudio e vídeo, e reconhecer símbolos básicos da notação musical.



1º

2º

3º

4º

5º

23

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF01LP18

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR17-01/ES**

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Objeto de conhecimento**

- Processo de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Criar sons e músicas improvisando com a voz e sons do corpo.
- Usar instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, para criar música e sonorizar histórias.
- Participar de atividades individuais e em grupo para criar e tocar músicas, colaborando com os colegas.



1º

2º

3º

4º

5º

24

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR08-01/ES**

Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, principalmente as danças primitivas de diferentes povos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes formas de dança, incluindo danças primitivas de diversos povos.
- Apreciar diferentes manifestações de dança e entender sua importância cultural.
- Desenvolver a percepção corporal e a capacidade de simbolizar por meio da dança.



1º

2º

3º

4º

5º

25

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR09-01/ES**

Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. Experimentar movimentos, junto a uma reflexão sobre eles, podendo ampliar a consciência em relação às conquistas com os novos movimentos, à diferença entre estes e os anteriores, à utilização de outras partes do corpo, à forma de se expressar e à possibilidade de criar movimentos novos de dança.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as partes do corpo e como elas se conectam no movimento dançado.
- Experimentar diferentes movimentos de dança utilizando várias partes do corpo.
- Refletir sobre os novos movimentos aprendidos e compará-los com os anteriores.

1º

2º

3º

4º

5º

26

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12EF09

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR10-01/ES**

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes formas de se mover no espaço.
- Explorar os planos e direções do corpo ao dançar, entendendo como se orientar no espaço.
- Experimentar ritmos variados de movimento, na construção do movimento dançado.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12EF12; EF01GE09.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR11-01/ES**

Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Criar e improvisar movimentos de dança individualmente e em grupo.
- Explorar diferentes aspectos da dança, como estrutura e expressão, ao criar e improvisar movimentos.
- Valorizar o trabalho em equipe ao colaborar na criação e na execução de movimentos dançados.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12EF11.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR12-01/ES**

Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

Expectativas de aprendizagem

- Compartilhar e discutir, respeitosamente, experiências pessoais de dança com os colegas, valorizando a diversidade.
- Construir um vocabulário próprio a partir das experiências de dança na escola.
- Ampliar o repertório de dança através das trocas de experiências com os colegas.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF01CI04; EF01ER01; EF01ER03.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-01/ES

EF15AR14-01/ES

EF15AR15-01/ES

EF15AR16-01/ES

EF15AR17-01/ES

EF15AR08-01/ES

EF15AR09-01/ES

EF15AR10-01/ES

EF15AR11-01/ES

EF15AR12-01/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR18-01/ES**

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro, dando destaque às primeiras manifestações teatrais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer diferentes formas de teatro, como peças e histórias dramatizadas.
- Apreciar e observar as primeiras manifestações teatrais e como são apresentadas.
- Desenvolver a capacidade de imaginar e simbolizar a partir das histórias teatrais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF01LP26.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR19-01/ES**

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), por meio de jogos de improvisação e soluções que estimulem a percepção de elementos do teatro em todos os lugares, incluindo na vida cotidiana.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Descobrir teatralidades na vida cotidiana.
- Participar de jogos de improvisação para perceber elementos teatrais em situações diversas.
- Reconhecer como o teatro pode estar presente em diferentes momentos do cotidiano.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR20-01/ES**

Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos e improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, observando expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório e possibilitando novas criações e improvisações.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Participar de atividades colaborativas em jogos e improvisações teatrais com os colegas.
- Explorar a criação de histórias e peças teatrais usando gestos e ações do cotidiano.
- Experimentar diferentes formas de teatro de várias culturas para conhecer novas expressões e estilos.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR21-01/ES**

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva, objetivando provocar a pesquisa e a investigação para expressar-se com ludicidade na improvisação teatral.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Imitar e brincar de faz de conta usando objetos e personagens.
- Explorar e criar histórias encenando com músicas, imagens e textos.
- Resignificar objetos e situações para improvisar no teatro.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR22**

Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar movimentos e sons para criar personagens teatrais.
- Brincar com a voz e o corpo para dar vida aos personagens.
- Discutir e entender estereótipos em personagens.
- Criar e improvisar personagens respeitando a diversidade.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR24-01/ES**

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Caracterizar e experimentar brinquedos, jogos, danças, canções e histórias de diferentes culturas.
- Explorar características de canções e histórias em diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Participar de atividades e compartilhar o que aprendeu sobre essas tradições culturais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF01HI05; EF01GE02; EF12EF01; EF12EF02; EF12EF11.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR25-01/ES**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Patrimônio cultural

**Expectativas de aprendizagem**

- Conhecer e apreciar o patrimônio cultural brasileiro e de outras culturas.
- Reconhecer e explorar as matrizes indígenas, africanas e europeias.
- Participar de atividades que envolvam objetos e práticas culturais diversas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF01HI08; EF01GE02; EF01ER05.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR23-01/ES**

Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, identificando elementos específicos das quatro linguagens que dialogam com os mesmos assuntos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer diferentes formas de arte em projetos temáticos.
- Experimentar projetos que combinem várias linguagens artísticas para explorar um tema.
- Identificar como cada tipo de arte expressa ideias de maneiras diferentes.
- Participar de atividades que integrem várias formas de arte para contar histórias ou explorar assuntos.

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-01/ES

EF15AR19-01/ES

EF15AR20-01/ES

EF15AR21-01/ES

EF15AR22

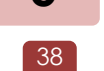
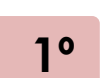
EF15AR24-01/ES

EF15AR25-01/ES

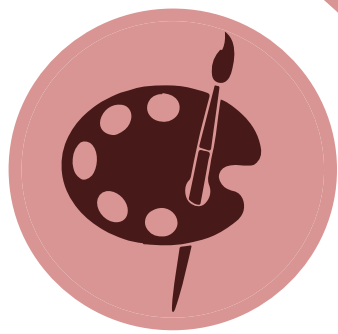
EF15AR23-01/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas



2° ano



**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR01-02/ES**

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local (artistas visuais e artesãos do seu entorno: vila, cidade, comunidade, distrito, etc..), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e apreciar diferentes formas de artes visuais, como pintura, escultura e artesanato, presentes em sua comunidade.
- Relacionar produções artísticas locais com outras de tempos e lugares distintos.
- Desenvolver a observação atenta das obras de arte, descrevendo o que veem e como se sentem em relação a elas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF02GE01; EF02GE02.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR03-02/ES**

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais (europeia, asiática, africana, afro-brasileira e indígena) das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, relacionando-as com as regionais, nacionais e internacionais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas e culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e analisar a influência de diferentes matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais.
- Reconhecer e analisar como essa arte local se relaciona com produções artísticas regionais, nacionais e internacionais.



1º

2º

3º

4º

5º

40

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP15; EF02ER05; EF02GE05.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR02-02/ES**

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), diferenciando as formas figurativas e abstratas.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e nomear os elementos das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros.
- Diferenciar formas figurativas e abstratas.
- Elaborar composições artísticas utilizando diferentes elementos visuais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP14; EF15LP16; EF15LP18; EF02LP29; EF02MA14; EF02MA15.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR04-02/ES**

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais e percebendo a materialidade presente nas produções artísticas locais.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

Expectativas de aprendizagem

- Explorar diferentes formas de expressão artística, como desenho, pintura, colagem e modelagem, utilizando materiais variados.
- Identificar e utilizar materiais sustentáveis nas produções artísticas, promovendo a consciência ambiental.
- Criar obras de arte utilizando técnicas convencionais e não convencionais com materiais recicláveis.

1º

2º

3º

4º

5º

42

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF02CI02.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR26**

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

**Objeto de conhecimento**

- Arte e tecnologia



TI



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR05-02/ES**

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, revisitando a produção artística local para se inspirar e construir soluções estéticas a partir dessas temáticas.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar diferentes espaços da escola e da comunidade para inspirar a criação artística, observando elementos que podem ser transformados em arte.
- Conhecer e reconhecer obras e trajetórias de artistas locais que possam servir de inspiração.
- Refletir sobre temas da comunidade e desenvolver soluções estéticas que expressem suas percepções e sentimentos sobre esses temas.

1º

2º

3º

4º

5º

44

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF12LP05; EF12LP12; EF12LP13; EF12LP14; EF12LP15; EF12LP16; EF02LP16; EF02CI06.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR06**

Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas
- Refletir sobre diferentes interpretações e significados nas obras de arte, valorizando a diversidade de perspectivas nas discussões sobre as produções artísticas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR07-02/ES**

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), principalmente aquelas presentes nas distintas localidades.

**Objeto de conhecimento**

- Sistemas de linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas e curadores.
- Valorizar as instituições e profissionais das artes visuais presentes nas diferentes localidades.
- Compreender a importância desses espaços e agentes para a divulgação e preservação das artes visuais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-02/ES

EF15AR03-02/ES

EF15AR02-02/ES

EF15AR04-02/ES

EF15AR26

EF15AR05-02/ES

EF15AR06

EF15AR07-02/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR13-02/ES**

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana, com destaque para as manifestações musicais presentes na cultura local.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical.
- Reconhecer e analisar os usos e funções da música em diferentes contextos, especialmente na vida cotidiana e nas manifestações da cultura local.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE****2º TRIMESTRE**

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE**CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR14-02/ES**

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação baseadas em elementos da cultura local, execução e apreciação musical.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Perceber e explorar os elementos constitutivos da música, como altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros.
- Utilizar jogos, brincadeiras, canções e práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, baseadas em elementos da cultura local.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF12LP07

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR15-02/ES**

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles que são utilizados na música regional.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Descobrir e experimentar sons produzidos pelo próprio corpo, como palmas, estalos e batidas.
- Ouvir e imitar sons da natureza, como o canto de pássaros, o som da chuva e do vento.
- Utilizar instrumentos musicais variados, como violão, pandeiro, flauta e tambor, identificando suas características sonoras.
- Reconhecer os elementos constitutivos da música a partir das experimentações musicais propostas em aula.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE****2º TRIMESTRE**

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE**CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR16-02/ES**

Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas, elementos visuais, desenhos, onomatopeias, jogos mnemônicos, etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Objeto de conhecimento**

- Notação e registro musical

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes formas de registrar sons, como desenhos que representam músicas ou melodias.
- Estabelecer um primeiro contato com modos formais de registro (notação musical) por meio de partituras, seus símbolos e significados.
- Criar partituras criativas usando símbolos e cores para representar ritmos e melodias de maneira lúdica e divertida.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR17-02/ES**

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes no imaginário popular, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes formas de sonorização de histórias, utilização de vozes, sons corporais e instrumentos musicais, tanto convencionais quanto não convencionais.
- Participar de atividades de improvisação, criando sons e melodias que acompanhem narrativas do imaginário popular, estimulando a criatividade e a expressão individual.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR08-02/ES**

Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura local (danças tradicionais e contemporâneas), percebendo sua relação com outras produções artísticas e culturais de tempos e lugares distintos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes danças tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local, compreendendo suas características e contextos.
- Apreciar diferentes manifestações da dança, expressando opiniões e sensações sobre movimentos, ritmos e emoções transmitidas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12EF11.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR11-02/ES**

Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo, colaborativo e lúdico, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança apresentados nas manifestações locais.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Criar e improvisar movimentos dançando de forma individual, coletiva e colaborativa, explorando a ludicidade e a expressão por meio do corpo.
- Conhecer e incorporar elementos das manifestações locais em práticas de dança.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12EF11.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR12-02/ES**

Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, a partir da recriação das danças locais.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Discutir de forma respeitosa e inclusiva as experiências individuais e coletivas em dança vivenciadas na escola, promovendo um espaço de troca para o desenvolvimento de vocabulários e repertórios próprios.
- Recriar danças locais a partir de reflexões sobre as experiências pessoais e coletivas, estimulando o respeito à diversidade cultural e à construção de uma identidade artística.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-02/ES

EF15AR14-02/ES

EF15AR15-02/ES

EF15AR16-02/ES

EF15AR17-02/ES

EF15AR08-02/ES

EF15AR11-02/ES

EF15AR12-02/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR18-02/ES**

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes nas manifestações artísticas e culturais locais, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar diferentes formas de teatro presentes na cultura local, como teatro de bonecos, contação de histórias, teatro de rua, folguedos e danças dramáticas.
- Ouvir e assistir histórias dramatizadas, refletindo sobre os personagens, enredos e cenários.
- Ampliar o repertório de histórias e personagens conhecidos, explorando contos populares e folclóricos do território local e outros que possam investigar e descobrir.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR19-02/ES**

Descobrir teatralidades na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer diferentes elementos teatrais do cotidiano, como gestos, expressões faciais e variações na entonação da voz.
- Explorar como as emoções podem ser expressas por meio do corpo e da voz.
- Explorar diferentes espaços para construir histórias e situações narradas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR20-02/ES**

Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo, lúdico e autoral em jogos, improvisações teatrais e processos narrativos criativos, em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. Ademais, observar expressões teatrais em outras matrizes culturais, ampliando o seu repertório para novas criações e improvisações.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em jogos e improvisações teatrais, explorando a teatralidade dos gestos e ações do cotidiano.
- Observar e analisar expressões teatrais de diferentes matrizes estéticas e culturais, ampliando o repertório criativo para criações e improvisações.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR21**

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar como objetos do cotidiano podem ser transformados em elementos cênicos, criando histórias e significados a partir deles.
- Experimentar o lugar de diferentes personagens, refletindo sobre suas ações e emoções.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR22-02/ES**

Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, discutindo estereótipos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diferentes formas de expressão, como entonação e timbre de voz, além de movimentos corporais expressivos, para a construção de personagens diversos.
- Discutir o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações, refletindo sobre estereótipos a partir das experimentações criativas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR24-02/ES**

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Caracterizar e experimentar brinquedos, jogos, danças, canções e histórias de diferentes culturas.
- Explorar características de canções e histórias em diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Participar de atividades e compartilhar o que aprendeu sobre essas tradições culturais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF12EF01; EF12EF11.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR25-02/ES**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a local, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Patrimônio cultural

**Expectativas de aprendizagem**

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial, com ênfase na cultura local.
- Identificar as influências das matrizes indígenas, africanas e europeias na cultura local ao longo do tempo.
- Ampliar o vocabulário e o repertório artístico, compreendendo as diferentes linguagens artísticas presentes na cultura local e suas raízes históricas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR23-02/ES**

Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas da cultura local.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as interações entre diversas linguagens artísticas da cultura local, compreendendo suas conexões processuais.
- Experimentar essas interações em projetos temáticos, promovendo a integração de diferentes expressões artísticas locais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-02/ES

EF15AR19-02/ES

EF15AR20-02/ES

EF15AR21

EF15AR22-02/ES

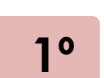
EF15AR24-02/ES

EF15AR25-02/ES

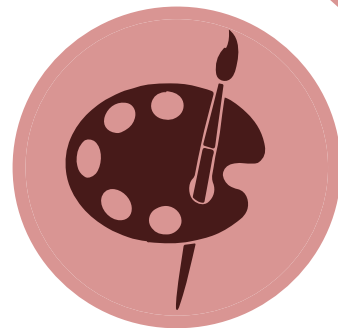
EF15AR23-02/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas



3º ano



**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR01-03/ES**

Identificar e apreciar criticamente as formas distintas das artes visuais, enfatizando a produção artística moderna brasileira como propositora da independência cultural do país e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas



TI

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e apreciar diferentes formas das artes visuais, com foco na produção artística moderna brasileira.
- Reconhecer o papel da arte moderna brasileira como promotora da independência cultural do país.
- Desenvolver a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, ampliando o repertório imagético através da análise crítica das artes visuais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR03-03/ES**

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas do modernismo brasileiro presentes nas culturas locais, regionais e nacionais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas e culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e analisar as influências de diferentes matrizes estéticas e culturais nas artes visuais do modernismo brasileiro, presentes em manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.
- Investigar as contribuições de tradições culturais diversas no modernismo brasileiro, compreendendo como essas influências moldaram a arte em diferentes contextos no Brasil.



1º

2º

3º

4º

5º

65

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP15.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR02-03/ES**

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), identificando-os e percebendo-os nas manifestações artísticas visuais estudadas como elementos que caracterizam visualmente essas obras.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar e reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros.
- Identificar e perceber esses elementos nas manifestações artísticas visuais estudadas, observando como eles caracterizam visualmente as obras.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP14; EF15LP15; EF15LP16; EF15LP18; EF03MA13; EF03MA14; EF03CI07; EF03GE06; EF03GR05.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR04-03/ES**

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar diversas formas de expressão artística como desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros.
- Participar de atividades que envolvam a utilização sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Refletir sobre as escolhas feitas durante o processo de criação, considerando o uso de recursos sustentáveis.



1º

2º

3º

4º

5º

67

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF03CI09.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR26-03/ES**

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, envolvendo os conhecimentos acerca de arte já adquiridos.

**Objeto de conhecimento**

- Arte e tecnologia

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia e softwares.
- Aplicar esses recursos nos processos de criação artística, utilizando conhecimentos anteriores sobre arte.
- Integrar diferentes tecnologias no desenvolvimento de projetos artísticos, ampliando a prática criativa com ferramentas digitais.



1º

2º

3º

4º

5º

68

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR05-03/ES**

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo.
- Explorar os espaços da escola para produzir e expor trabalhos artísticos.
- Realizar atividades artísticas em espaços da comunidade, como praças ou centros culturais, promovendo a interação com o espaço público.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF15LP15; EF35LP16; EF03CI02; EF03CI09.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR06-03/ES**

Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliando a percepção da multiplicidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a escuta ativa, dialogando, de maneira respeitosa, com as ideias compartilhadas pelos colegas.
- Identificar e considerar as diferentes formas de expressão artística apresentadas pelos colegas, reconhecendo os múltiplos significados, influências e atravessamentos que cada obra possui.



1º

2º

3º

4º

5º

70

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR07-03/ES**

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), destacando a presença dos museus de arte moderna em diferentes capitais do Brasil.

**Objeto de conhecimento**

- Sistemas de linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a capacidade de reconhecer e nomear diferentes categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos, curadores, entre outros.
- Pesquisar os espaços expositivos, especialmente de Arte Moderna, de diferentes capitais do Brasil.



1º

2º

3º

4º

5º

71

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-03/ES

EF15AR03-03/ES

EF15AR02-03/ES

EF15AR04-03/ES

EF15AR26-03/ES

EF15AR05-03/ES

EF15AR06-03/ES

EF15AR07-03/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR013-03/ES**

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, destacando o cenário musical brasileiro, reconhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e apreciar diferentes gêneros musicais brasileiros, valorizando suas expressões.
- Analisar o papel da música no dia a dia e em diferentes contextos culturais no Brasil.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF35LP23; EF35LP27.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR14-03/ES**

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, valendo-se de elementos e formas presentes na música popular brasileira, execução e apreciação musical.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Perceber e explorar os elementos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros) em atividades lúdicas e criativas.
- Utilizar elementos da música popular brasileira em jogos, canções, composição e apreciação musical.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR15-03/ES**

Explorar fontes sonoras diversas existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, etc.).

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar diferentes fontes sonoras que podem ser produzidas pelo próprio corpo (palmas, estalos, batidas), pela voz e por objetos do cotidiano.
- Ouvir e identificar sons da natureza como pássaros, vento, água, refletindo sobre como esses sons podem ser incorporados à música e à expressão sonora.
- Reconhecer e identificar características de instrumentos presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, entre outros).



1º

2º

3º

4º

5º

74

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF03CI01

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR16**

Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Objeto de conhecimento**

- Notação e registro musical

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar registros musicais não convencionais, como representações gráficas de sons e partituras criativas, para estimular a expressão pessoal e a criatividade.
- Criar representações gráficas de músicas e sons, usando cores, formas e símbolos para se conectar visualmente com a música.
- Introduzir a notação musical convencional, reconhecendo notas, pausas e outros elementos para entender sua importância na comunicação musical.



1º

2º

3º

4º

5º

75

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR17-03/ES**

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias presentes na tradição oral brasileira, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar improvisações e composições usando vozes, sons corporais e instrumentos musicais, sejam convencionais ou não convencionais.
- Sonorizar histórias da tradição oral brasileira, individualmente, em grupo e colaborativamente.
- Explorar diferentes formas de expressão musical e sonora baseadas na tradição cultural brasileira.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR08-03/ES**

Experimentar e apreciar criticamente as formas distintas de manifestações da dança popular brasileira, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. Há, aqui, oportunidade de trabalhar pontos de contato com a habilidade: EF03CI09.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diversas manifestações da dança popular brasileira, como frevo, samba, capoeira, forró, entre outras, reconhecendo suas características e contextos nos quais estão presentes.
- Cultivar a percepção de ritmo e musicalidade, com atenção aos sons e movimentos, desenvolvendo a sensibilidade para a dança como forma de expressão cultural.

1º

2º

3º

4º

5º

77

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR09**

Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal, na construção do movimento dançado.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Estabelecer relações entre as partes do corpo (mãos, braços, pernas, cabeça, entre outras) e o todo corporal, compreendendo como essas interações contribuem para a fluidez e a harmonia do movimento dançado.
- Explorar o uso das diferentes partes do corpo na criação de movimentos integrados, promovendo uma consciência corporal que favorece a expressão e a criação no contexto da dança.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR10-03/ES**

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Praticar diversos tipos de deslocamentos (caminhar, correr, saltar, deslizar) reconhecendo como cada um pode ser utilizado na dança e na expressão corporal.
- Criar sequências de movimentos que integrem diferentes ritmos e orientações no espaço, desenvolvendo a criatividade e a capacidade de improvisação.
- Relacionar os ritmos da música com seus movimentos, experimentando como diferentes estilos musicais podem influenciar as formas de dançar.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35EF07; EF35EF10.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR11-03/ES**

Criar e improvisar movimentos dançados, de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança. Ademais, ampliar o repertório corporal nos processos criativos e de improvisação, não repetindo movimentos pré-estabelecidos por coreografias prontas.



1º

2º

3º

4º

5º

80

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR12-03/ES**

Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Compartilhar e discutir, respeitosamente e sem preconceitos, as vivências em dança na escola
- Utilizar as experiências de dança na escola para criar vocabulários e repertórios próprios.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35EF12.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-03/ES

EF15AR14-03/ES

EF15AR15-03/ES

EF15AR16

EF15AR17-03/ES

EF15AR08-03/ES

EF15AR09

EF15AR10-03/ES

EF15AR11-03/ES

EF15AR12-03/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR18-03/ES**

Reconhecer e apreciar criticamente formas distintas de manifestações do teatro popular brasileiro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e apreciar as diferentes formas de teatro presentes nas manifestações artísticas e culturais locais.
- Observar e ouvir histórias dramatizadas para cultivar a percepção e o imaginário.
- Desenvolver a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório ficcional por meio dessas experiências teatrais.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR19-03/ES**

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar elementos teatrais na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, como diferentes entonações de voz e fisicalidades variadas.
- Perceber as expressões de emoções e a caracterização de personagens, e como o espaço influencia a construção das narrativas.
- Reconhecer a importância desses elementos na construção da história que se deseja contar, tanto em contextos cotidianos quanto em produções teatrais.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35LP26; EF35LP29; EF35LP31.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR20-03/ES**

Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em jogos de improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar o trabalho colaborativo e autoral em teatro, incluindo jogos e improvisações teatrais.
- Explorar a teatralidade dos gestos e ações do cotidiano, e incorporar elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Observar expressões teatrais em outras culturas para expandir o repertório e inspirar criações e improvisações.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF03LP22.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR21-03/ES**

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens (obras de arte ou imagens da cultura visual), textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a imitação e o faz de conta ao ressignificar objetos e situações.
- Experimentar-se no lugar do outro ao compor e encenar acontecimentos cênicos.
- Utilizar músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida de forma intencional e reflexiva.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR22-03/ES**

Experimentar possibilidades criativas que levem a diferentes formas de expressão (entonação e timbre de voz e movimentos corporais expressivos) que caracterizem diferentes personagens, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças, à diversidade de pessoas e situações e discutindo estereótipos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar formas criativas de expressão usando entonação de voz, timbre e movimentos corporais.
- Criar e caracterizar diferentes personagens, explorando diversas formas de expressão.
- Discutir o respeito às diferenças e à diversidade, abordando estereótipos e promovendo a inclusão.



1º

2º

3º

4º

5º

86

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR24-03/ES**

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a identidade brasileira.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Caracterizar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diversas matrizes estéticas e culturais que fazem parte da identidade brasileira.
- Experimentar essas manifestações culturais, vivenciando-as para entender suas características e significados.
- Reconhecer como essas práticas contribuem para a formação da identidade cultural brasileira.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR25-03/ES**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, em especial o patrimônio arquitetônico modernista brasileiro, a dança popular brasileira, a música popular brasileira, o cinema brasileiro e as encenações típicas do teatro brasileiro, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.



TI



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF03HI04; EF03GE02; EF03GE04; EF03HI04; EF03ER04.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR23-03/ES**

Reconhecer e experimentar criticamente, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, partindo do conhecimento já adquirido em arte nas quatro linguagens estudadas.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as interações entre diversas linguagens artísticas da cultura local, compreendendo suas conexões processuais.
- Experimentar essas interações em projetos temáticos, promovendo a integração de diferentes expressões artísticas locais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF03GE09.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-03/ES

EF15AR19-03/ES

EF15AR20-03/ES

EF15AR21-03/ES

EF15AR22-03/ES

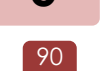
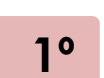
EF15AR24-03/ES

EF15AR25-03/ES

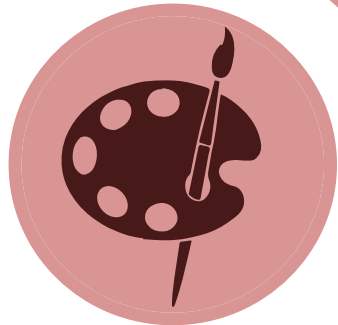
EF15AR23-03/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas



4º ano



**Campo Temático**

Artes Visuais

**Habilidade****EF15AR01-04/ES**

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais presentes na cultura local e regional (arte do Espírito Santo, incluindo as mulheres artistas e os artistas de diferentes etnias), comparando-as com a produção artística nacional e internacional, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas que as constituem, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-04/ES

EF15AR02-04/ES

EF15AR04-04/ES

EF15AR05-04/ES

EF15AR06-04/ES

EF15AR07-04/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Visuais

**Habilidade****EF15AR02-04/ES**

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), das obras estudadas, de objetos culturais e de imagens do cotidiano escolar.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar e reconhecer os elementos das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros.
- Registrar experiências, reflexões e percepções durante o processo de criação dos objetos artísticos, que pode incluir esboços, colagens e anotações sobre o que aprenderam sobre cada elemento visual.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP14; EF15LP15; EF15LP16; EF15LP17; EF15LP18; EF04LP26; EF04GE10; EF04MA19.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-04/ES

EF15AR02-04/ES

EF15AR04-04/ES

EF15AR05-04/ES

EF15AR06-04/ES

EF15AR07-04/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR04-04/ES**

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. Ademais, investigar e manipular diferentes materiais (tinta, argila, sucata, cola, materiais naturais, etc...) e meios (tela, papel, tecido, madeira, aço, etc...), levantando hipóteses, fazendo e refazendo formas para transformar a matéria trabalhada.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar técnicas artísticas como desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros, investigando as possibilidades de materiais diversos como tinta, argila e sucata.
- Promover a consciência ambiental e a criatividade no uso de materiais recicláveis e naturais, discutindo a importância da sustentabilidade.
- Experimentar diferentes suportes como tela, papel, tecido, madeira, valorizando a criatividade, a experimentação e a reflexão crítica.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP14.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-04/ES

EF15AR02-04/ES

EF15AR04-04/ES

EF15AR05-04/ES

EF15AR06-04/ES

EF15AR07-04/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR05-04/ES**

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

Expectativas de aprendizagem

- Experimentar a criação em artes visuais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
- Explorar diferentes espaços da escola e da comunidade para criar obras como cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmicas, esculturas, instalações e fotografias.

1º

2º

3º

4º

5º

94

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35LP16.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-04/ES

EF15AR02-04/ES

EF15AR04-04/ES

EF15AR05-04/ES

EF15AR06-04/ES

EF15AR07-04/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR06-04/ES**

Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas.
- Ampliar a percepção sobre a pluralidade de significados nas manifestações artísticas.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-04/ES

EF15AR02-04/ES

EF15AR04-04/ES

EF15AR05-04/ES

EF15AR06-04/ES

EF15AR07-04/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR07-04/ES**

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo as semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais:

- 1- Espaços de criação, produção e criadores;
- 2- Espaços de catalogação, difusão, preservação e suas equipes;
- 3- Espaços de exposição, comercialização e seu público;
- 4- Espaços públicos que são utilizados para abrigar obras de arte.



TI

**Objeto de conhecimento**

- Sistemas de linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos, curadores, entre outras.
- Perceber as semelhanças e diferenças entre categorias do sistema das artes visuais.
- Identificar e diferenciar os papéis e funções das diversas categorias no sistema das artes visuais.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-04/ES

EF15AR02-04/ES

EF15AR04-04/ES

EF15AR05-04/ES

EF15AR06-04/ES

EF15AR07-04/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR13-04/ES**

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical presentes na cultura capixaba – tais como congo, boi pintadinho, bate-flechas, ticumbí, jongo, folia de reis, caxambu, música indígena, quilombola, pomerana, italiana, alemã, etc –, em consonância com outros gêneros musicais da cultura brasileira e internacional, como: forró, samba, chorinho, funk, música sertaneja/caipira, reggae, hip-hop, rock, jazz, blues, gospel, etc, com o intuito de perceber as influências das matrizes estéticas e culturais que compõem a música capixaba. Ademais, reconhecer e analisar os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

Expectativas de aprendizagem

- Identificar e apreciar formas e gêneros de expressão musical presentes na cultura capixaba e relacioná-los com outros gêneros musicais, brasileiros e internacionais.
- Perceber as influências das matrizes estéticas e culturais na música capixaba.
- Reconhecer e analisar os usos e funções da música em diferentes contextos, especialmente na vida cotidiana.

1º

2º

3º

4º

5º

97

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35LP23; EF35LP27.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR14-04/ES**

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos que integram as músicas produzidas no território estadual.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem



TI

**Expectativas de aprendizagem**

- Perceber e explorar elementos da música (como altura, intensidade, timbre, melodia e ritmo) por meio de jogos, brincadeiras, canções e atividades de criação.
- Investigar esses elementos nas músicas produzidas no território estadual.
- Experimentar diferentes formas de composição, execução e apreciação musical baseadas na música local.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR15-04/ES**

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, principalmente aqueles presentes em manifestações culturais tipicamente capixabas, como casaca, tambor de congo, concertina, etc.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar fontes sonoras variadas, incluindo sons do corpo (palmas, voz, percussão corporal), da natureza e de objetos cotidianos.
- Reconhecer os elementos da música e as características de instrumentos musicais, com foco em instrumentos utilizados nas manifestações culturais capixabas, como a casaca, o tambor de congo e a concertina.



1º

2º

3º

4º

5º

99

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR16**

Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Objeto de conhecimento**

- Notação e registro musical

**Expectativas de aprendizagem**

- Representar graficamente os sons utilizando desenhos, símbolos e cores para expressar musicalmente suas experiências sonoras.
- Utilizar ferramentas audiovisuais para documentar performances musicais e processos criativos, promovendo a expressão artística em múltiplas dimensões.
- Reconhecer a notação musical convencional, compreendendo seus símbolos e estrutura.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR17-04/ES**

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, a partir do repertório musical brasileiro/capixaba, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar improvisações e composições de histórias usando o repertório musical brasileiro e capixaba.
- Utilizar vozes, sons corporais e instrumentos musicais convencionais e não convencionais.
- Trabalhar de forma individual, coletiva e colaborativa na sonorização de histórias e outros projetos musicais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF04LP27.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR08-04/ES**

Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, enfatizando as danças tradicionais (congo, samba, reggae, forró, bumba meu boi, jongo, caxambu, danças alemãs, danças italianas, danças indígenas, entre outras) e as danças contemporâneas presentes no estado do Espírito Santo, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar e apreciar diferentes formas de dança, incluindo tradições locais, como congo, samba e danças indígenas, além de danças contemporâneas do Espírito Santo.
- Cultivar a percepção, o imaginário e o repertório corporal através dessas manifestações da dança.



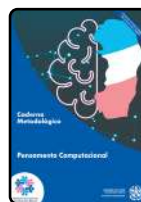
1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR09-04/ES**

Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado, podendo apreciar os movimentos de outras pessoas, os identificando e relacionando-os com o próprio movimento, ampliando, assim, o seu repertório corporal.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Estabelecer relações entre as partes do corpo e o corpo na totalidade na criação de movimentos de dança.
- Apreciar e observar os movimentos de outras pessoas, identificando-os e relacionando-os com os próprios movimentos.
- Ampliar o repertório corporal por meio da prática e observação, incorporando novos movimentos ao próprio estilo de dança.

**Temas integradores****Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE****2º TRIMESTRE**

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE**CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR10-04/ES**

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Praticar diversos tipos de deslocamentos (caminhar, correr, saltar, deslizar) reconhecendo como cada um pode ser utilizado na dança e na expressão corporal.
- Criar sequências de movimentos que integrem diferentes ritmos e orientações no espaço, desenvolvendo a criatividade e a capacidade de improvisação.
- Relacionar os ritmos da música com seus movimentos, experimentando como diferentes estilos musicais podem influenciar as formas de dançar.

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35EF07; EF35EF09.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE****2º TRIMESTRE**

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE**CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR11-04/ES**

Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos específicos de cada ritmo, e considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Criar e improvisar movimentos de dança individualmente e em grupo, utilizando diferentes ritmos e estilos.
- Explorar os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos do movimento, considerando os códigos específicos de cada forma de dança.
- Considerar o espaço e a orientação ao dançar, adaptando os movimentos a diferentes contextos e ritmos.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR12-04/ES**

Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. Ademais, discutir preconceitos específicos associados à realidade local e regional. Por exemplo, quanto a contextos sociais, diferenças etárias, diferenças de gênero e necessidades físicas especiais, problematizando a marginalização de determinadas formas de dança por conta de sua matriz africana ou indígena.



TI



1º

2º

3º

4º

5º

106

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-04/ES

EF15AR14-04/ES

EF15AR15-04/ES

EF15AR16

EF15AR17-04/ES

EF15AR08-04/ES

EF15AR09-04/ES

EF15AR10-04/ES

EF15AR11-04/ES

EF15AR12-04/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR18-04/ES**

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial o teatro desenvolvido no Espírito Santo (nas comunidades urbanas e rurais e nos casos populares) e sua relação com o teatro nacional, em diferentes épocas, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.



TI



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR19-04/ES**

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes ficalidades) e percebendo os elementos do teatro em todos os lugares, envolvendo: as expressões de diferentes emoções, a caracterização de personagens, a influência do espaço na construção da situação narrada e a história que se quer contar.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar elementos teatrais em suas interações diárias, como variações de entonação de voz e expressões gestuais e faciais.
- Experimentar e expressar diferentes emoções por meio de dramatizações, utilizando a voz e o corpo para transmitir sentimentos variados.
- Perceber como o espaço físico influencia a narrativa e a atuação explorando diferentes ambientes (sala de aula, parque, casa) para encenar histórias.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF04LP17; EF35LP27; EF35LP29; EF35LP31; EF04LP27.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR20-04/ES**

Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais que constituem a cultura capixaba.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação



TI

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar o trabalho colaborativo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos.
- Explorar a teatralidade dos gestos e ações do cotidiano e os elementos das diferentes matrizes estéticas e culturais capixabas.
- Desenvolver a criatividade e a colaboração em projetos teatrais, refletindo sobre as influências culturais locais.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR21**

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a imitação e o faz de conta ao ressignificar objetos e situações.
- Experimentar-se no lugar do outro ao compor e encenar acontecimentos cênicos.
- Utilizar músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida de forma intencional e reflexiva.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR22-04/ES**

Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar características físicas e vocais que definem seus personagens, desenvolvendo a habilidade de interpretação.
- Criar personagens que rompam com estereótipos, promovendo a reflexão sobre a diversidade.
- Discutir a importância do respeito às diferenças, abordando temas como diversidade étnica, cultural e social por meio da arte teatral.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR24-04/ES**

Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais que compõem a matriz estética e cultural do estado do Espírito Santo.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas e culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias que fazem parte da cultura capixaba, promovendo uma compreensão das diversas influências que compõem essa matriz.
- Apreciar a diversidade cultural presente no estado do Espírito Santo, explorando as diferentes influências que moldam as tradições locais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF04LP12; EF04LP13; EF35EF01; EF35EF04.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR25-04/ES**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial do Espírito Santo, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Patrimônio cultural

**Expectativas de aprendizagem**

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial do Espírito Santo, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas.
- Explorar as características e a importância de diferentes manifestações culturais como festas, músicas, artesanato, tradições orais entre outras.
- Desenvolver vocabulário e repertório sobre as diversas linguagens artísticas relacionadas a esse patrimônio.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF04GE06; EF04GE11; EF04ER02; EF04ER05.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR26-04/ES**

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística, em diálogo com a habilidade EF15AR23-04/ES.

**Objeto de conhecimento**

- Arte e tecnologia

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia e softwares) na criação artística.
- Integrar essas tecnologias com as artes visuais e outras linguagens artísticas.
- Relacionar o uso dessas tecnologias com os processos criativos e artísticos abordados em projetos temáticos e processos artísticos diversos, conforme a habilidade EF15AR23-04/ES.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR23-04/ES**

Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, valorizando os elementos e recursos processuais específicos de cada uma das linguagens na cultura capixaba.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as interações entre diversas linguagens artísticas da cultura local, compreendendo suas conexões processuais.
- Experimentar essas interações em projetos temáticos, promovendo a integração de diferentes expressões artísticas locais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-04/ES

EF15AR19-04/ES

EF15AR20-04/ES

EF15AR21

EF15AR22-04/ES

EF15AR24-04/ES

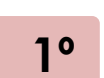
EF15AR25-04/ES

EF15AR26-04/ES

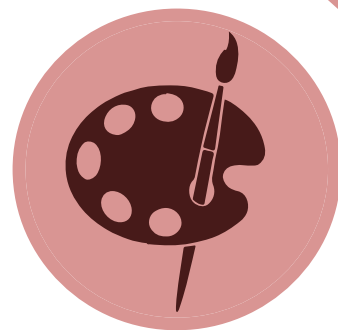
EF15AR23-04/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas



5º ano



**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR01-05/ES**

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais produzidas a partir das tecnologias contemporâneas, tais como: cinema, fotografia, arte cibernética, arte de computador, arte digital, entre outros, percebendo essas manifestações artísticas em seu entorno e em diferentes partes do mundo, como meio de cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar e apreciar diferentes formas das artes visuais, com foco na produção artística moderna brasileira.
- Reconhecer o papel da arte moderna brasileira como promotora da independência cultural do país.
- Desenvolver a percepção, o imaginário e a capacidade de simbolizar, ampliando o repertório imagético através da análise crítica das artes visuais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR03-05/ES**

Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das tecnologias contemporâneas, das culturas locais, regionais e nacionais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas e culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer e analisar as influências de diferentes matrizes estéticas e culturais nas artes visuais do modernismo brasileiro, presentes em manifestações artísticas locais, regionais e nacionais.
- Investigar as contribuições de tradições culturais diversas no modernismo brasileiro, compreendendo como essas influências moldaram a arte em diferentes contextos no Brasil.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP15; EF05GE02.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR02-05/ES**

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar e reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, entre outros.
- Identificar e perceber esses elementos nas manifestações artísticas visuais estudadas, observando como eles caracterizam visualmente as obras.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF15LP14; EF15LP15; EF15LP16; EF15LP17; EF15LP18 ; EF05LP28; EF05MA16; EF05GE08.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR04-05/ES**

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, arte de computador, arte digital etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar diversas formas de expressão artística como desenho, pintura, colagem, escultura, entre outros.
- Participar de atividades que envolvam a utilização sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
- Refletir sobre as escolhas feitas durante o processo de criação, considerando o uso de recursos sustentáveis.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF15LP14.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR26-05/ES**

Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.

**Objeto de conhecimento**

- Arte e tecnologia

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia e softwares.
- Aplicar esses recursos nos processos de criação artística, utilizando conhecimentos anteriores sobre arte.
- Integrar diferentes tecnologias no desenvolvimento de projetos artísticos, ampliando a prática criativa com ferramentas digitais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF05LP28.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR05-05/ES**

Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade, incluindo a produção de cordéis, xilogravuras, ilustrações, pinturas, mosaicos, cerâmica, esculturas, instalações, fotografia, entre outros.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF35LP16; EF05CI13.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Visuais

**Habilidade****EF15AR06-05/ES**

Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, ampliando a percepção da pluralidade de significados atribuíveis às manifestações artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a escuta ativa, dialogando, de maneira respeitosa, com as ideias compartilhadas pelos colegas.
- Identificar e considerar as diferentes formas de expressão artística apresentadas pelos colegas, reconhecendo os múltiplos significados, influências e atravessamentos que cada obra possui.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

Não há.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes visuais.

**Habilidade****EF15AR07-05/ES**

Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), percebendo a relação entre os sistemas tradicionais e a produção de obras de arte tecnológicas.

**Objeto de conhecimento**

- Sistemas de linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a capacidade de reconhecer e nomear diferentes categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, artistas, artesãos, curadores, entre outros.
- Pesquisar os espaços expositivos, especialmente de Arte Moderna, de diferentes capitais do Brasil.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF05GE05.

Sugestões de materiais**1º TRIMESTRE**

EF15AR01-05/ES

EF15AR03-05/ES

EF15AR02-05/ES

EF15AR04-05/ES

EF15AR26-05/ES

EF15AR05-05/ES

EF15AR06-05/ES

EF15AR07-05/ES

2º TRIMESTRE**3º TRIMESTRE****CAMPO TEMÁTICO**

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR13-05/ES**

Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, analisando suas transformações ocorridas no tempo, incluindo manifestações musicais contemporâneas produzidas a partir de novas tecnologias (música eletrônica, música eletroacústica e músicas produzidas a partir de aplicativos e dispositivos eletrônicos), reconhecendo e analisando também os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana. Além disso, incluir os serviços de streaming, plataformas de fluxo de mídia que proporcionam ao consumidor ouvir música, ou ver vídeos sem precisar armazenar os arquivos em seus dispositivos.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e apreciar diferentes gêneros musicais brasileiros, valorizando suas expressões.
- Analisar o papel da música no dia a dia e em diferentes contextos culturais no Brasil.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35LP23; EF35LP27.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR14-05/ES**

Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical, investigando os elementos tecnológicos que compõem as produções musicais contemporâneas.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Perceber e explorar os elementos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, entre outros) em atividades lúdicas e criativas.
- Utilizar elementos da música popular brasileira em jogos, canções, composição e apreciação musical.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR15-05/ES**

Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), em aplicativos, equipamentos e instrumentos de recurso tecnológico, na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

**Objeto de conhecimento**

- Materialidades

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar diferentes fontes sonoras que podem ser produzidas pelo próprio corpo (palmas, estalos, batidas), pela voz e por objetos do cotidiano.
- Ouvir e identificar sons da natureza como pássaros, vento, água, refletindo sobre como esses sons podem ser incorporados à música e à expressão sonora.
- Reconhecer e identificar características de instrumentos presentes na música popular brasileira (violão, reco-reco, pandeiro, cavaquinho, entre outros).



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR16**

Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.

**Objeto de conhecimento**

- Notação e registro musical

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar registros musicais não convencionais, como representações gráficas de sons e partituras criativas, para estimular a expressão pessoal e a criatividade.
- Criar representações gráficas de músicas e sons, usando cores, formas e símbolos para se conectar visualmente com a música.
- Introduzir a notação musical convencional, reconhecendo notas, pausas e outros elementos para entender sua importância na comunicação musical.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Música

**Habilidade****EF15AR17-05/ES**

Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, incluindo instrumentos e dispositivos eletrônicos, de modo individual, coletivo e colaborativo.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar improvisações e composições usando vozes, sons corporais e instrumentos musicais, sejam convencionais ou não convencionais.
- Sonorizar histórias da tradição oral brasileira, individualmente, em grupo e colaborativamente.
- Explorar diferentes formas de expressão musical e sonora baseadas na tradição cultural brasileira.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR08-05/ES**

Experimentar e apreciar formas de dança que se relacionam com a tecnologia (vídeo-dança, danças telemáticas, performances e outras), presentes em diferentes contextos: local, regional, nacional e internacional, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar diversas manifestações da dança popular brasileira, como frevo, samba, capoeira, forró, entre outras, reconhecendo suas características e contextos nos quais estão presentes.
- Cultivar a percepção de ritmo e musicalidade, com atenção aos sons e movimentos, desenvolvendo a sensibilidade para a dança como forma de expressão cultural.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR09**

Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Estabelecer relações entre as partes do corpo (mãos, braços, pernas, cabeça, entre outras) e o todo corporal, compreendendo como essas interações contribuem para a fluidez e a harmonia do movimento dançado.
- Explorar o uso das diferentes partes do corpo na criação de movimentos integrados, promovendo uma consciência corporal que favorece a expressão e a criação no contexto da dança.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR10-05/ES**

Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Praticar diversos tipos de deslocamentos (caminhar, correr, saltar, deslizar) reconhecendo como cada um pode ser utilizado na dança e na expressão corporal.
- Criar sequências de movimentos que integrem diferentes ritmos e orientações no espaço, desenvolvendo a criatividade e a capacidade de improvisação.
- Relacionar os ritmos da música com seus movimentos, experimentando como diferentes estilos musicais podem influenciar as formas de dançar.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35EF07; EF35EF09.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR11-05/ES**

Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, atentando para os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança, considerando espaços, formas de dança, orientações e ritmos diversos.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação



TI

**Expectativas de aprendizagem**

- Criar e improvisar movimentos individualmente e em grupo, explorando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos do movimento, sem se limitar a coreografias prontas.
- Ampliar o repertório corporal, incentivando processos criativos de improvisação que rompam com padrões estabelecidos, promovendo uma maior liberdade de expressão no contexto da dança.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Dança

**Habilidade****EF15AR12-05/ES**

Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios, considerando e debatendo preconceitos específicos associados a diferentes contextos sociais.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Compartilhar e discutir, respeitosamente e sem preconceitos, as vivências em dança na escola
- Utilizar as experiências de dança na escola para criar vocabulários e repertórios próprios.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos****Habilidades relacionadas**

EF05CI09.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

EF15AR13-05/ES

EF15AR14-05/ES

EF15AR15-05/ES

EF15AR16

EF15AR17-05/ES

EF15AR08-05/ES

EF15AR09

EF15AR10-05/ES

EF15AR11-05/ES

EF15AR12-05/ES

3º TRIMESTRE

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR18-05/ES**

Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, em especial a produção teatral que envolve as tecnologias contemporâneas, incluindo o teatro digital, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**Objeto de conhecimento**

- Contextos e práticas

Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer e apreciar as diferentes formas de teatro presentes nas manifestações artísticas e culturais locais.
- Observar e ouvir histórias dramatizadas para cultivar a percepção e o imaginário.
- Desenvolver a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório ficcional por meio dessas experiências teatrais.

1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR19-05/ES**

Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, diferentes efeitos plásticos, visuais, sonoros, sensitivos, etc.). Há, aqui, oportunidade de trabalhar pontos de contato com as habilidades: EF35LP26, EF35LP29 e EF35LP31.

**Objeto de conhecimento**

- Elementos da linguagem

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar elementos teatrais na vida cotidiana e nas peças teatrais locais, como diferentes entonações de voz e fisicalidades variadas.
- Perceber as expressões de emoções e a caracterização de personagens, e como o espaço influencia a construção das narrativas.
- Reconhecer a importância desses elementos na construção da história que se deseja contar, tanto em contextos cotidianos quanto em produções teatrais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR20-05/ES**

Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, com a possibilidade da experimentação de recursos tecnológicos, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano, até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar o trabalho colaborativo e autoral em teatro, incluindo jogos e improvisações teatrais.
- Explorar a teatralidade dos gestos e ações do cotidiano, e incorporar elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
- Observar expressões teatrais em outras culturas para expandir o repertório e inspirar criações e improvisações.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR21-05/ES**

Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos, vídeos, filmes, ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Exercitar a imitação e o faz de conta ao ressignificar objetos e situações.
- Experimentar-se no lugar do outro ao compor e encenar acontecimentos cênicos.
- Utilizar músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida de forma intencional e reflexiva.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

Não há.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Teatro

**Habilidade****EF15AR22-05/ES**

Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na elaboração de um personagem teatral, discutindo estereótipos, levantando a discussão sobre o respeito às diferenças e à diversidade de pessoas e situações.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Experimentar formas criativas de expressão usando entonação de voz, timbre e movimentos corporais.
- Criar e caracterizar diferentes personagens, explorando diversas formas de expressão.
- Discutir o respeito às diferenças e à diversidade, abordando estereótipos e promovendo a inclusão.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35LP26; EF35LP29; EF05LP25; EF35EF01.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR24-05/ES**

Caracterizar e experimentar fotografias, filmes, vídeo-arte e outras produções artísticas contemporâneas de diferentes matrizes estéticas e culturais.

**Objeto de conhecimento**

- Matrizes estéticas e culturais

**Expectativas de aprendizagem**

- Caracterizar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diversas matrizes estéticas e culturais que fazem parte da identidade brasileira.
- Experimentar essas manifestações culturais, vivenciando-as para entender suas características e significados.
- Reconhecer como essas práticas contribuem para a formação da identidade cultural brasileira.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF35LEF01; EF05ER01.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR25-05/ES**

Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial (acentuando as obras artísticas que utilizam novas tecnologias), de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.

**Objeto de conhecimento**

- Patrimônio cultural

**Expectativas de aprendizagem**

- Conhecer e valorizar o patrimônio cultural brasileiro, incluindo o patrimônio arquitetônico modernista, a dança popular, a música popular, o cinema e o teatro.
- Explorar as matrizes indígenas, africanas e europeias que influenciam essas manifestações culturais, entendendo sua diversidade e impacto.
- Desenvolver vocabulário e repertório relacionados às diferentes linguagens artísticas, enriquecendo o conhecimento sobre a cultura brasileira.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF05GE11; EF05ER04; EF05ER05.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas

**Campo Temático**

Artes Integradas

**Habilidade****EF15AR23-05/ES**

Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas, tendo como possibilidade a criação de intervenções artísticas no espaço público e com mídia digital.

**Objeto de conhecimento**

- Processos de criação

**Expectativas de aprendizagem**

- Reconhecer as interações entre diversas linguagens artísticas da cultura local, compreendendo suas conexões processuais.
- Experimentar essas interações em projetos temáticos, promovendo a integração de diferentes expressões artísticas locais.



1º

2º

3º

4º

5º

Temas integradores**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

Habilidades relacionadas

EF05CI05.

Sugestões de materiais

1º TRIMESTRE

2º TRIMESTRE

3º TRIMESTRE

EF15AR18-05/ES

EF15AR19-05/ES

EF15AR20-05/ES

EF15AR21-05/ES

EF15AR22-05/ES

EF15AR24-05/ES

EF15AR25-05/ES

EF15AR23-05/ES

CAMPO TEMÁTICO

- Artes visuais
- Dança
- Música
- Teatro
- Artes integradas



Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01	Tangram: O trabalho coletivo cooperativo	Página 26 a 30
Prática 02	Eu e o outro: O respeito às diferenças	Página 30 a 32
Prática 03	Aprendendo a aprender: O caminho da aprendizagem significativa	Página 33 a 34
Prática 04	Quem não tem?	Página 35 a 38
Prática 05	Qual é a minha galera	Página 39 a 44
Prática 06	O que você pensa, reflete a realidade?	Página 44 a 50
Prática 07	O que sabemos e o que não sabemos sobre drogas	Página 50 a 54
Prática 08	Sentimentos	Página 55 a 57
Prática 09	A Arte como recurso para lidar com os desafios da vida	Página 57 a 59
Prática 10	Jogo da onda	Página 59 a 61
Prática 11	Entre o prazer e a dependência: Uma história sobre drogas	Página 62 a 64
Prática 12	O que causa a dependência?	Página 64 a 66



Prática 01

Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de paneleiras

Página
29 a 37

Prática 02

Música e Congo Capixaba

Página
29 a 37

Prática 03

Dança e Congo Capixaba

Página
29 a 37

Prática 04

Preparando a Moqueca Capixaba

Página
29 a 37

Prática 05

Pontos Turísticos - "No meu bairro tem..." -
Construindo Mapas Temáticos de minha localidadePágina
29 a 37

Prática 06

Rochas Ornamentais

Página
29 a 37

Prática 07

Café

Página
29 a 37



Prática 01

Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de paneleiras

Página
29 a 37

Prática 02

Música e Congo Capixaba

Página
29 a 37

Prática 03

Dança e Congo Capixaba

Página
29 a 37

Prática 04

Preparando a Moqueca Capixaba

Página
29 a 37

Prática 05

Pontos Turísticos - "No meu bairro tem..." -
Construindo Mapas Temáticos de minha localidadePágina
29 a 37

Prática 06

Rochas Ornamentais

Página
29 a 37

Prática 07

Café

Página
29 a 37



Prática 01

Da bola à panela de barro: conhecimentos e vivências de uma comunidade de paneleiras

Página
29 a 37

Prática 02

Música e Congo Capixaba

Página
29 a 37

Prática 03

Dança e Congo Capixaba

Página
29 a 37

Prática 04

Preparando a Moqueca Capixaba

Página
29 a 37

Prática 05

Pontos Turísticos - "No meu bairro tem..." -
Construindo Mapas Temáticos de minha localidadePágina
29 a 37

Prática 06

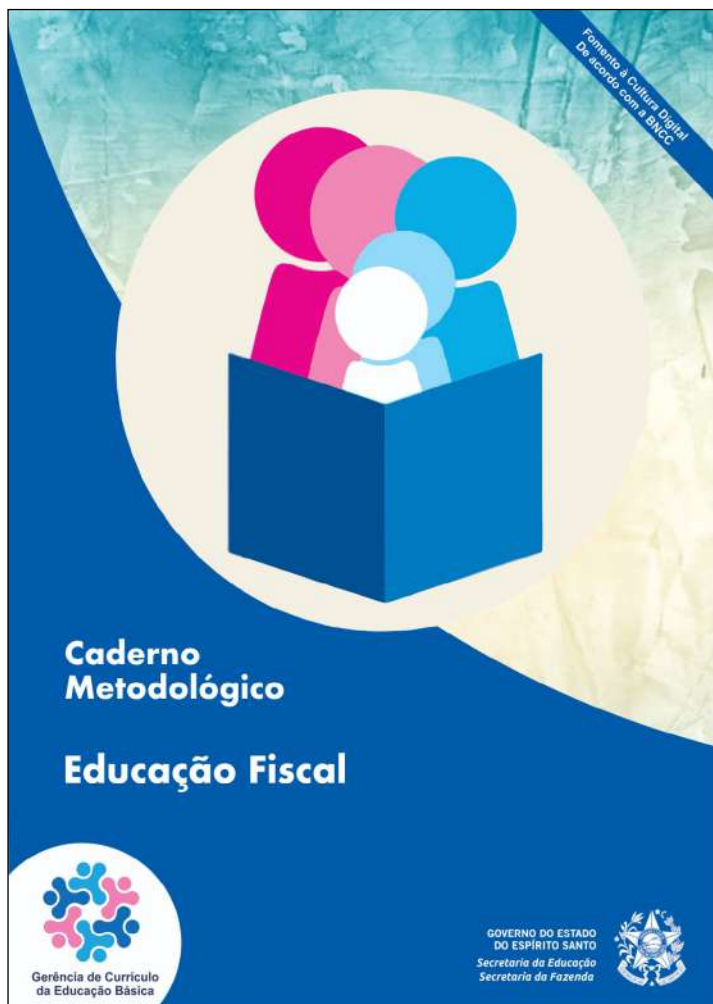
Rochas Ornamentais

Página
29 a 37

Prática 07

Café

Página
29 a 37



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



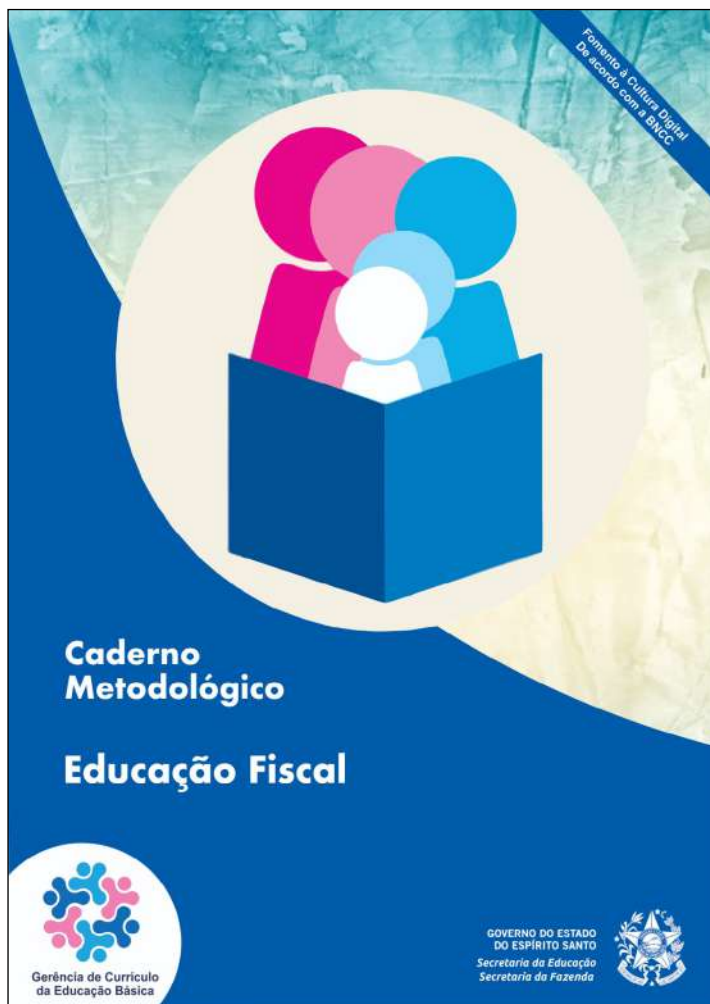
1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



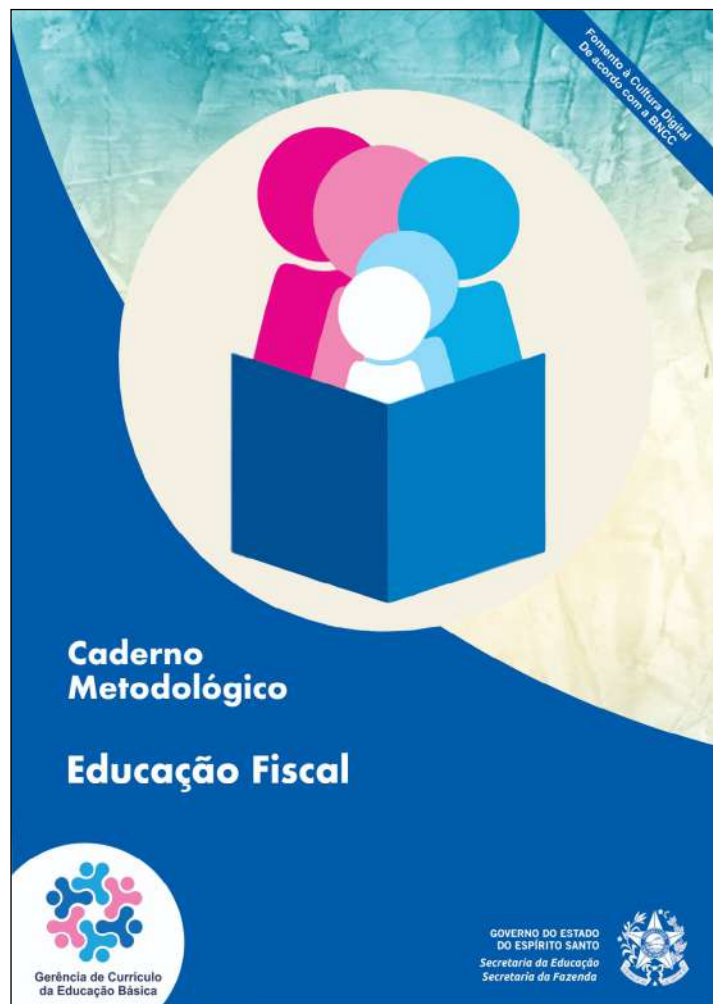
1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01

Educação Fiscal

Página
29 a 37

Prática 02

Alfabetização, letramento e matemática:
cidadania e Educação FiscalPágina
38 a 45

Prática 03

A origem e a história do tributo

Página
46 a 51

Prática 04

Os tributos e os espaços públicos de convivência

Página
52 a 56

Prática 01

Educação Fiscal como exercício de cidadania

Página
58 a 66

Prática 02

Cidadania na escola

Página
67 a 74

Prática 03

Construindo a cidadania

Página
75 a 79

Prática 04

Estatística: um meio possível para promover a
Educação FiscalPágina
80 a 87

Prática 05

Matemática financeira e Educação Fiscal:
o estudo interdisciplinarPágina
88 a 94



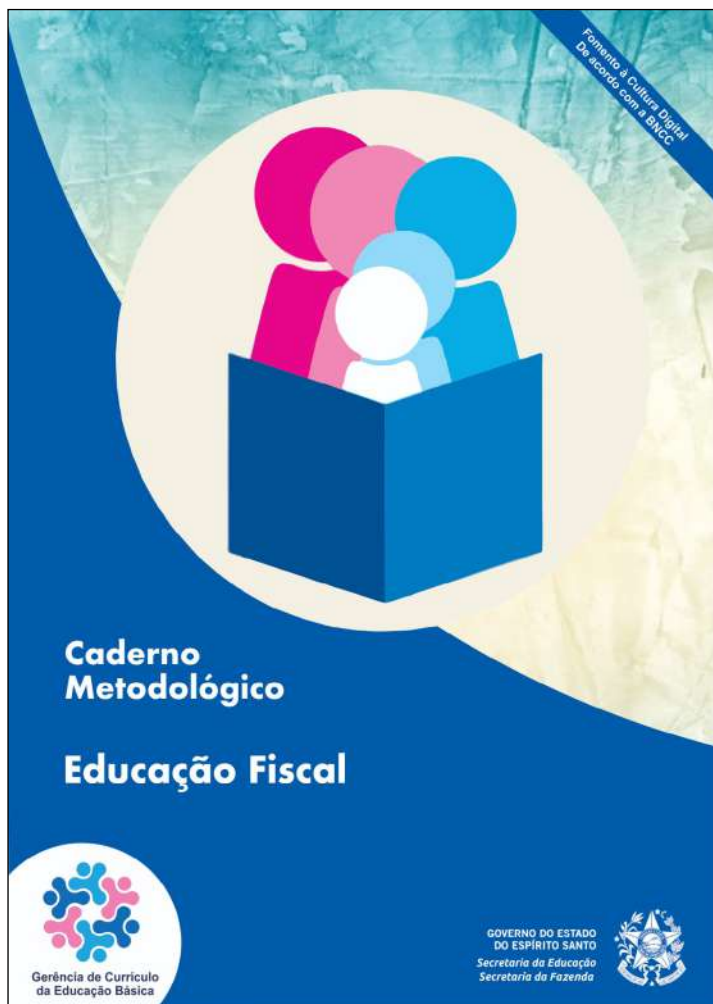
1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



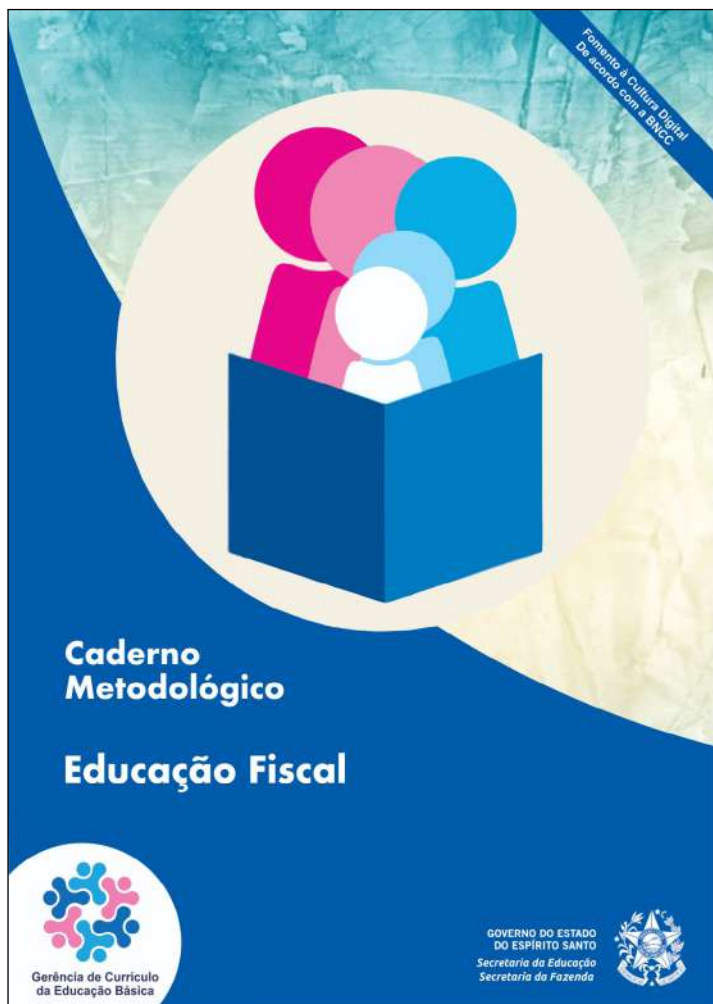
1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01	Educação Fiscal	Página 29 a 37
Prática 02	Alfabetização, letramento e matemática: cidadania e Educação Fiscal	Página 38 a 45
Prática 03	A origem e a história do tributo	Página 46 a 51
Prática 04	Os tributos e os espaços públicos de convivência	Página 52 a 56
Prática 01	Educação Fiscal como exercício de cidadania	Página 58 a 66
Prática 02	Cidadania na escola	Página 67 a 74
Prática 03	Construindo a cidadania	Página 75 a 79
Prática 04	Estatística: um meio possível para promover a Educação Fiscal	Página 80 a 87
Prática 05	Matemática financeira e Educação Fiscal: o estudo interdisciplinar	Página 88 a 94



1º

2º

3º

4º

5º



Prática 01

Consumo e Consumismo

Página
12 a 18

Prática 02

Estudo de um ecossistema por meio de um terrário

Página
19 a 34

Prática 03

Reconhecendo as riquezas do meu território

Página
35 a 44

Prática 04

Educação Ambiental em espaços não formais:
O que são unidades de conservaçãoPágina
45 a 55

Prática 05

Compostagem?

Página
56 a 69

Prática 06

Coletivo ambiental:
Construindo comportamentos responsáveisPágina
70 a 79Relato de
experiênciaPrática Educação Ambiental:
Projeto de Iniciação CientíficaPágina
80 a 92



**GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO**
Secretaria da Educação

