



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO

2025

Educação  
Física

# FICHA TÉCNICA

Governador

**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação

**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação  
Básica e Profissional

**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica

**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular  
da Educação Básica

**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental

**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

ALINE EDUARDO MACHADO

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

JOHAN WOLFGANG HONORATO  
SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

ALDETE MARIA XAVIER

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
MARIENE KOHLER  
ROBERTA DALFIOR COLA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

## SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
LINKS IMPORTANTES	10
1ª SÉRIE	11
2ª SÉRIE	25



TI



1ª

2ª



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.



Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.



Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão "Orientações para a leitura" ao lado. 



1ª

2ª



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Links importantes

1ª

2ª

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



## APRESENTAÇÃO



1ª

2ª

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.



As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre;
- A unidade temática associada à habilidade;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os temas integradores pertinentes;
- As práticas sugeridas dos cadernos metodológicos que desenvolvem a habilidade;
- E as sugestões de materiais que abordam essa habilidade.



1ª

2ª

LISTA DE  
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre

UNIDADE  
TEMÁTICA

Unidade temática da habilidade da página

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página

OBJETOS DE  
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página

EXPECTATIVAS DE  
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

TEMAS  
INTEGRADORES

Temas integradores relacionados a habilidade da página

PRÁTICAS  
SUGERIDAS DOS  
CADERNOS  
METODOLÓGICOS

Práticas sugeridas que desenvolvem a habilidade da página

SUGESTÕES DE  
MATERIAIS

Materiais sugeridos que abordam a habilidade da página



## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

TI



1ª

2ª

Menu lateral interativo

Clique nos ícones para acessar o link do material.

### 2025

#### Unidade Temática

Campo das práticas de estudo e pesquisa

#### Habilidade

**EM13LGG105 – EFa/ES**  
Analisar e experimentar diversos processos coletivos de produção de práticas corporais, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.

#### Objeto de conhecimento

Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica.  
• Colaboração, autonomia e respeito nas interações em grupo;  
• Espaços de expressão cultural e inclusão social proporcionados pelas práticas corporais;  
• Potencial das práticas corporais para fortalecer laços comunitários e incentivar a participação social.

#### Temas Integradores

#### Expectativas de aprendizagem

- Participar ativamente de práticas corporais coletivas, experimentando diferentes formas de colaboração e desenvolvendo habilidades para adaptar-se a dinâmicas de grupo;
- Identificar e compreender a diversidade de práticas corporais coletivas e suas funções sociais e culturais;
- Demonstrar consciência sobre o papel das práticas corporais no fortalecimento de laços comunitários e na promoção da participação social.

#### Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

#### Sugestões de materiais

### 1ª série

1º TRIMESTRE
EM13LGG105-EFa/ES
EM13LGG701-EFa/ES
EM13LGG204-EFa/ES
EM13LGG303-EFa/ES
EM13LGG402
2º TRIMESTRE
EM13LGG302-EFa/ES
EM13LGG402
EM13LGG201-EFa/ES
EM13LGG204-EFa/ES
EM13LGG303-EFa/ES
3º TRIMESTRE
EM13LGG202-EFa/ES
EM13LGG703-EFa/ES
EM13LGG503-EFa/ES

#### CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

Clique nos códigos das habilidades para ser direcionado à página da habilidade correspondente

No centro estão as informações sobre a habilidade



## TI TEMAS INTEGRADORES



Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

1ª

2ª



Direito da Criança e do Adolescente



Educação para o Trânsito



Educação Ambiental



Educação Alimentar e Nutricional



Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso



Educação em Direitos Humanos



Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena



Saúde



Vida Familiar e Social



Educação para o Consumo Consciente



Educação Financeira e Fiscal



Trabalho, Ciência e Tecnologia



Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica



Trabalho e Relações de Poder



Ética e Cidadania



Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade



Povos e Comunidades Tradicionais



Educação Patrimonial



Diálogo Intercultural e Inter-religioso



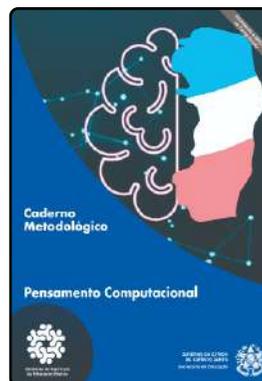
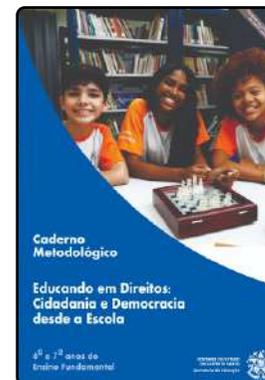
## CADERNOS METODOLÓGICOS



A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.



Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

1ª

2ª



**Currículo do Estado do Espírito Santo**



**Mapa de Progressão das Aprendizagens**



**Cadernos Metodológicos**



**Olimpiadas**



**Educação das Relações Étnico Raciais**



**Currículo Interativo**



**Espaços Potencialmente Educativos**



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

# 1<sup>a</sup> Série





## Unidade Temática

Campo das práticas de estudo e pesquisa



## Habilidade

### EM13LGG105 – EFa/ES

Analisar e experimentar diversos processos coletivos de produção de práticas corporais, desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.



## Objeto de conhecimento

### Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica.

- Colaboração, autonomia e respeito nas interações em grupo;
- Espaços de expressão cultural e inclusão social proporcionados pelas práticas corporais;
- Potencial das práticas corporais para fortalecer laços comunitários e incentivar a participação social.



## Expectativas de aprendizagem

- Participar ativamente de práticas corporais coletivas, experimentando diferentes formas de colaboração e desenvolvendo habilidades para adaptar-se a dinâmicas de grupo;
- Identificar e compreender a diversidade de práticas corporais coletivas e suas funções sociais e culturais;
- Demonstrar consciência sobre o papel das práticas corporais no fortalecimento de laços comunitários e na promoção da participação social.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

## Sugestões de materiais



## Temas integradores



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo das práticas de estudo e pesquisa

**Habilidade****EM13LGG701 – EFa/ES**

Explorar tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC), no desenvolvimento das Práticas corporais compreendendo seus princípios e funcionalidades, e utilizá-las de modo ético, criativo, responsável e adequado a práticas de linguagem em diferentes contextos.

**Objeto de conhecimento****Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica.**

- As tecnologias digitais nas práticas corporais;
- Abordagens éticas e responsáveis no uso das TDIC em contextos educacionais e sociais;
- Jogos e esportes eletrônicos como alternativas de combate ao sedentarismo.

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar o uso das Tecnologias Digitais nas Práticas Corporais;
- Desenvolver uma postura ética e responsável no uso das TDIC em Práticas Corporais;
- Integrar conhecimentos científicos e populares sobre o uso das TDIC nas Práticas Corporais;
- Aplicar as Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) na criação e execução de programas de atividades físicas, experimentando recursos como aplicativos de monitoramento físico e plataformas de treino.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG204 – EFa/ES**

Dialogar e produzir entendimento mútuo, utilizando-se dos jogos cênicos, com vistas ao interesse comum e o desenvolvimento da criatividade pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.



TI

**Objeto de conhecimento****Contextos e práticas.**

- Características dos jogos cênicos e suas possibilidades pedagógicas;
- Princípios e valores de equidade e inclusão nas práticas cênicas;
- Democracia, direitos humanos e a construção de uma cultura de paz nas práticas cênicas.

**Expectativas de aprendizagem**

- Explorar jogos cênicos como ferramenta de expressão e interação social;
- Desenvolver habilidades de cooperação e respeito à diversidade a partir dos jogos cênicos;
- Produzir criações cênicas baseadas em princípios democráticos e no respeito aos direitos humanos.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG503 – EFc/ES**

Vivenciar práticas corporais com base em critérios estéticos e no exercício da sensibilidade e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

**Objeto de conhecimento****Contextos e práticas.**

- Papel das práticas corporais no autoconhecimento e autocuidado;
- Socialização e convivência em práticas corporais e esportivas;
- Práticas corporais como formas de entretenimento e lazer.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver a capacidade de vivenciar práticas corporais com foco na apreciação estética e sensibilidade;
- Refletir sobre a importância das práticas corporais no autoconhecimento e no autocuidado;
- Valorizar o papel das práticas corporais como espaços de socialização e interação;
- Integrar práticas corporais ao projeto de vida, considerando o lazer e o entretenimento saudável.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG602**

Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

**Objeto de conhecimento****Elementos da linguagem.**

- Apreciação estética das manifestações culturais e artísticas nas práticas corporais;
- Características e elementos das manifestações artísticas e culturais;
- Sensibilidade estética, imaginação e criatividade.

**Expectativas de aprendizagem**

- Apreciar criticamente diferentes manifestações artísticas e culturais vinculadas às práticas corporais;
- Desenvolver sensibilidade estética e imaginação criativa sobretudo quando se trata das práticas corporais;
- Estabelecer relações entre diferentes manifestações culturais e sua relevância no contexto social e histórico.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo jornalístico-midiático

**Habilidade****EM13LGG302 – EFb/ES**

Vivenciar e posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nas diferentes modalidades de Lutas, levando em conta seus contextos de produção e de circulação de discursos discriminatórios.

**Objeto de conhecimento****Uso da informação e processos de recuperação da informação.**

- Discursos midiáticos sobre as modalidades de luta;
- Contextos de produção de discursos discriminatórios nas práticas de luta;
- O papel da informação na construção de atitudes e opiniões sobre a luta e seus praticantes.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar criticamente as representações das modalidades de luta na mídia, identificando estereótipos e discursos discriminatórios;
- Compreender como as informações sobre as lutas são produzidas e disseminadas, levando em consideração os contextos históricos e sociais;
- Posicionar-se criticamente em relação às representações das lutas na mídia, considerando os impactos de estigmatizações e preconceitos;
- Experimentar e apreciar a prática de modalidades de lutas.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo jornalístico-midiático



## Habilidade

### EM13LGG602 – EFb/ES

Fruir e apreciar esteticamente e eticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, relacionadas com as práticas corporais, presentes nas diferentes mídias e/ou publicidade, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.



## Objeto de conhecimento

### Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

- Processos de produção, circulação e consumo de informações;
- Mídias e publicidade relacionadas às práticas corporais;
- Impacto da mídia na construção de estereótipos e padrões corporais.



## Expectativas de aprendizagem

- Identificar e compreender a diversidade de manifestações artísticas e culturais relacionadas às práticas corporais;
- Analisar criticamente as representações do corpo nas mídias e na publicidade;
- Desenvolver a capacidade de fruição estética e ética nas práticas corporais;
- Participar de atividades que envolvam práticas corporais influenciadas por expressões artísticas e culturais, promovendo a sensibilização estética e ética em diferentes contextos.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

## Sugestões de materiais



## Temas integradores



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo de atuação na vida pública



## Habilidade

### EM13LGG201 – EFb/ES

Utilizar as diversas práticas corporais em diferentes contextos, valorizando-as como espaço de sociabilidade e fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo, sensível e sustentável nos contextos de uso.



## Objeto de conhecimento

### Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

- Diversidade das práticas corporais e seus contextos;
- Práticas corporais como fenômenos de sociabilidade;
- Relações entre práticas corporais e valores sociais.



## Expectativas de aprendizagem

- Reconhecer o valor social e cultural das práticas corporais;
- Experimentar práticas corporais como espaço de sociabilidade;
- Refletir sobre a sustentabilidade das práticas corporais em diferentes contextos;
- Valorizar a contribuição das práticas corporais para o desenvolvimento social e cultural.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

## Sugestões de materiais



## Temas integradores



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico





## Unidade Temática

Campo de atuação na vida pública



## Habilidade

### EM13LGG303 – EFa/ES

Debater questões polêmicas de relevância social, relativas às diversas práticas corporais, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.



## Objeto de conhecimento

### As tecnologias digitais da informação e da comunicação (TDIC).

- Impacto das tecnologias digitais no acesso à informação sobre práticas corporais (a questão dos records nos esportes);
- Práticas corporais e questões de gênero, étnico-raciais, crenças espirituais e classes sociais;
- Diferentes perspectivas nas práticas corporais mediadas pelas TDIC;
- Iniciação esportiva precoce.



## Expectativas de aprendizagem

- Avaliar como as tecnologias digitais impactam o debate sobre práticas corporais;
- Argumentar sobre a presença e o impacto das TDIC nas práticas corporais, como a utilização de plataformas digitais para promoção de esportes, lutas e outras atividades;
- Utilizar as TDIC de maneira responsável e ética para participar de debates e discussões online.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.



## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo das práticas de estudo e pesquisa



## Habilidade

### EM13LGG202 – EFb/ES

Experienciar e Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos presentes nas mídias sociais sobre as diversas práticas corporais, compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.



## Objeto de conhecimento

### Práticas de linguagens.

- Representações das práticas corporais nas mídias sociais;
- Perspectivas de mundo e sua influência nas práticas corporais.



## Expectativas de aprendizagem

- Identificar e compreender perspectivas e interesses nos discursos das mídias sociais a respeito das práticas corporais;
- Analisar relações de poder e ideologias na representação das práticas corporais na mídia;
- Refletir sobre o impacto das mídias sociais na construção da autoimagem e valores sociais.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.



## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo da vida pessoal



## Habilidade

### EM13LGG703 – EFa/ES

Utilizar diferentes mídias e ferramentas digitais para produção, apresentação e avaliação das práticas corporais vivenciadas em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.



## Objeto de conhecimento

### Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

- Práticas corporais, mídias e culturas digitais;
- Planejamento e elaboração de ferramentas digitais (jogos eletrônicos, software de avaliação física, aplicativos, plataformas etc) relacionadas às práticas corporais.



## Expectativas de aprendizagem

- Explorar o uso de ferramentas digitais para as práticas corporais;
- Desenvolver projetos colaborativos em ambientes digitais;
- Criar e apresentar conteúdos digitais relacionados às práticas corporais.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo jornalístico-midiático

**Habilidade****EM13LGG503 – EFb/ES**

Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento a partir da construção de uma consciência crítica das informações veiculadas nas mídias.

**Objeto de conhecimento****Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.**

- Práticas corporais para saúde, lazer, estética e profissionalização;
- Alimentação/nutrição como uma das formas de melhoria da qualidade de vida associada às práticas corporais;
- Influência da mídia na veiculação de informações sobre saúde e qualidade de vida.

**Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver uma consciência crítica sobre informações de saúde e corpo nas mídias;
- Integrar o conceito de autocuidado à prática de atividades físicas;
- Desenvolver uma postura crítica frente às informações midiáticas sobre o corpo e a saúde;
- Criar projetos autorais ou coletivos, utilizando recursos digitais para documentar e compartilhar experiências com práticas corporais.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaboradas práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFa/ES

EM13LGG701-EFa/ES

EM13LGG204-EFa/ES

EM13LGG503-EFc/ES

EM13LGG602

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG302-EFb/ES

EM13LGG602-EFb/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG204-EFb/ES

EM13LGG303-EFa/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG202-EFb/ES

EM13LGG703-EFa/ES

EM13LGG503-EFb/ES

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



1<sup>a</sup>

2<sup>a</sup>

# 2<sup>a</sup> Série



**Unidade Temática**

Campo das práticas de estudo e pesquisa

**Habilidade****EM13LGG502**

Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

**Objeto de conhecimento****Práticas de linguagens.**

- Problemas de gênero nas práticas corporais: debate sobre mulheres e violência;
- O debate sobre a questão racial nas práticas corporais;
- Manifestações de injustiça, preconceito e desrespeito aos direitos humanos e valores democráticos nas práticas corporais.

**Expectativas de aprendizagem**

- Analisar expressões de preconceito e estereótipos nas práticas corporais, em discursos e atos de linguagem que circulam em diferentes campos de atuação;
- Discutir preconceitos e estereótipos nas práticas corporais;
- Experimentar processos criativos com práticas corporais, desconstruindo preconceitos e estereótipos.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais**



## Unidade Temática

Campo das práticas de estudo e pesquisa



## Habilidade

### EM13LGG601 – EFb/ES

Apropriar-se, a partir de estudo coletivo, do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade dentro das práticas corporais das danças, bem como os processos de legitimação dessas manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão crítica e histórica.



## Objeto de conhecimento

### Conhecimento científico e popular nas práticas de pesquisa acadêmica.

- Historicidade da dança relativas à ancestralidade em contextos territoriais;
- Valorização e preservação das danças e dos conhecimentos locais;
- Práticas de dança populares.



## Expectativas de aprendizagem

- Identificar e descrever as características principais de danças de diferentes tempos e contextos culturais, reconhecendo sua importância histórica e cultural como forma de expressão social e identidade coletiva;
- Analisar criticamente os processos pelos quais determinadas práticas de dança são legitimadas e reconhecidas como patrimônio cultural;
- Participar de atividades práticas que envolvam a experimentação e apreciação de danças tradicionais, populares e contemporâneas, demonstrando respeito e reconhecimento pelo valor cultural e histórico dessas práticas.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

## Sugestões de materiais



## Temas integradores



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo artístico



## Habilidade

### EM13LGG104 – EFa/ES

Utilizar as diferentes formas de Danças (Folclóricas, Populares e de Salão), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos discursos em diversos campos de atuação social.



## Objeto de conhecimento

### Processos de criação.

- Caracterização das danças folclóricas, populares e de salão, considerando suas origens, contextos sociais e culturais;
- Exploração das relações entre as danças e a construção de discursos sociais e culturais em diversos contextos;
- Utilização das danças como ferramenta para a produção de textos e discursos, considerando as dimensões artísticas, sociais e culturais que elas englobam.



## Expectativas de aprendizagem

- Compreender os elementos técnicos, históricos e culturais das diferentes danças (folclóricas, populares e de salão) como formas de expressão artística;
- Produzir sequências coreográficas colaborativas, considerando os contextos culturais das danças abordadas.
- Avaliar criticamente a contribuição das danças para os discursos artísticos e sociais.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.



## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo artístico

**Habilidade****EM13LGG201 – EFc/ES**

Utilizar as diversas linguagens corporais (danças, expressão corporal, artes circenses e etc.) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

**Objeto de conhecimento****Elementos da linguagem.**

- Exploração dos componentes estruturais das danças, da expressão corporal e das artes circenses, incluindo elementos como ritmo, espaço, tempo, energia e movimento;
- Variações culturais nas linguagens corporais;
- Valores éticos e estéticos associados ao uso das linguagens corporais.

**Expectativas de aprendizagem**

- Identificar os elementos constitutivos das linguagens corporais (dança, expressão corporal, artes circenses, etc.), reconhecendo sua diversidade e especificidades;
- Explorar e aplicar os elementos das linguagens corporais em práticas que considerem sua relação com aspectos sociais, culturais e históricos;
- Criar apresentações ou performances que integrem elementos das linguagens corporais, valorizando sua sensibilidade aos contextos de uso;
- Refletir criticamente sobre o papel das linguagens corporais como meio de expressão artística e fenômeno cultural em diferentes épocas e sociedades.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFb/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo da vida pessoal



## Habilidade

### EM13LGG604 – EFa/ES

Relacionar as práticas de Danças (Folclóricas, Populares e de Salão) às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.



## Objeto de conhecimento

### Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.

- Conceitos, valores, hábitos e atitudes relacionados às danças;
- A dança e o processo de socialização.



## Expectativas de aprendizagem

- Compreender a relação histórica entre as práticas de dança e as transformações sociais, culturais, políticas e econômicas;
- Analisar a influência de diferentes culturas (indígena, africana e europeia) na formação das danças brasileiras;
- Explorar a dança como forma de resistência cultural e afirmação política, especialmente durante momentos de repressão e censura.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico





## Unidade Temática

Campo jornalístico-midiático



## Habilidade

### EM13LGG105 – EFb/ES

Analisar e experimentar diversos processos de remediação das práticas corporais, estimulando a consciência crítica e seletiva em relação às informações, posicionamentos e induções ao consumo e desenvolvendo diferentes modos de participação e intervenção social.



## Objeto de conhecimento

### Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.

- A influência das mídias no consumo das práticas corporais;
- Induções ao consumo e padrões estéticos veiculados pelas mídias e influenciadores digitais no contexto das práticas corporais;
- Fontes de informação sobre práticas corporais, saúde e bem-estar, com foco na confiabilidade e na diversidade de perspectivas.



## Expectativas de aprendizagem

- Analisar o impacto das mídias no consumo de Práticas Corporais;
- Experimentar processos de remediação das Práticas Corporais;
- Desenvolver consciência crítica ao analisar conteúdos midiáticos de Práticas Corporais;
- Criar produções midiáticas que reinterpretem práticas corporais de forma ética, crítica e criativa, promovendo reflexões sobre cidadania e inclusão.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo jornalístico-midiático

**Habilidade****EM13LGG303 – EFb/ES**

Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões acerca das diversas práticas corporais, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas na área da Saúde.

**Objeto de conhecimento****Uso da informação e processos de recuperação da informação.**

- Argumentação e construção de posições com base em evidências científicas, dados estatísticos e fontes confiáveis sobre práticas corporais e saúde;
- Diversidade de fontes de informação sobre práticas corporais no contexto da saúde e bem-estar;
- Prática de exercício físico como política pública.

**Expectativas de aprendizagem**

- Selecionar informações confiáveis sobre práticas corporais e saúde em diferentes fontes;
- Analisar opiniões e argumentos sobre questões polêmicas relacionadas às práticas corporais;
- Debater temas relevantes, utilizando dados e argumentos para sustentar posicionamentos éticos e informados;
- Respeitar perspectivas diferentes durante debates, promovendo o diálogo construtivo.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo Jornalístico-midiático

**Habilidade****EM13LGG702**

Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

**Objeto de conhecimento****Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.**

- Uso de informações em ambientes digitais para o desenvolvimento de práticas corporais com base em orientações e fundamentações teóricas;
- Práticas corporais enquanto tema de pesquisa, com destaque para sua divulgação e influência pela mídia;
- Segurança nos ambientes virtuais no processo de orientação para a realização de práticas corporais.

**Expectativas de aprendizagem**

- Avaliar criticamente usos das tecnologias digitais da informação e comunicação relativas à práticas de diferentes linguagens corporais;
- Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem corporal no universo digital;
- Fazer curadoria de informação e opinião, com diferentes intencionalidades e propósitos, considerando valores éticos;
- Participar de práticas de linguagem em ambientes digitais de maneira ética e responsável.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo de atuação na vida pública



## Habilidade

### EM13LGG103 – EFb/ES

Analisar o funcionamento das práticas corporais, para interpretar e produzir criticamente as expressões da cultura corporal nos diferentes discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).



## Objeto de conhecimento

### Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.

- Análise das práticas corporais enquanto formas de expressão cultural, ligadas aos discursos de diversas linguagens (visuais, verbais, sonoras e gestuais);
- Relação entre as práticas corporais e as narrativas sociais e culturais que se constroem por meio de diferentes semioses;
- Influência de diferentes discursos na formação da cultura corporal, suas manifestações públicas e seu impacto na construção de normas e valores sociais.



## Expectativas de aprendizagem

- Entender como as práticas corporais são expressas em diferentes discursos (como em vídeos, textos ou danças) e refletir sobre o que elas significam socialmente;
- Analisar como as práticas corporais aparecem em diferentes formas de mídia e como são usadas para comunicar ideias e sentimentos;
- Criar e compartilhar suas próprias ideias sobre as práticas corporais, considerando seu impacto na sociedade.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.



## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



**Unidade Temática**

Campo da vida pessoal

**Habilidade****EM13LGG104 - EF/ES**

Utilizar as diferentes práticas corporais (brincadeiras e jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas, práticas corporais de aventura), levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão da construção da própria identidade e da produção de discursos em diversos campos de atuação social.

**Objeto de conhecimento****Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.**

- Exploração de diferentes práticas corporais;
- Vivência das práticas corporais como formas de expressão de identidade;
- Participação ativa nas práticas corporais (como jogos e danças), estimulando a comunicação e interação com os outros.

**Expectativas de aprendizagem**

- Compreender como a prática de diferentes atividades corporais (como esportes e danças) contribui para a formação e expressão de sua própria identidade;
- Identificar como as práticas corporais influenciam a interação com os outros e com diferentes grupos sociais, tanto em contextos pessoais quanto públicos;
- Utilizar essas práticas para expressar e refletir sobre seus próprios discursos e experiências, considerando como as atividades corporais podem contribuir para a construção do seu papel na sociedade.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

**Temas integradores****Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo da vida pessoal

**Habilidade****EM13LGG301 – EFa/ES**

Participar de processos de produção individual e colaborativa nas diferentes práticas corporais, levando em conta suas formas e seus funcionamentos para produzir sentidos em diferentes contextos (saúde, bem estar, estilo de vida, entre outros).

**Objeto de conhecimento****Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.**

- Participação ativa em práticas corporais e produção de sentidos a partir dessas vivências;
- Colaboração em grupos ou duplas para o desenvolvimento e realização de práticas corporais;
- Inter-relação entre a prática corporal e o contexto social e cultural;
- Promoção de práticas corporais que integrem saúde física e mental.

**Temas integradores****Expectativas de aprendizagem**

- Desenvolver a capacidade de reflexão sobre a importância das práticas corporais para o bem-estar e a saúde;
- Participar ativamente de atividades individuais e colaborativas;
- Compreender e aplicar os conceitos relacionados à cultura corporal em diferentes contextos, como saúde e bem-estar.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Sugestões de materiais****1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico

**Unidade Temática**

Campo da vida pessoal

**Habilidade****EM13LGG503 – EFa/ES**

Vivenciar práticas corporais variadas e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

**Objeto de conhecimento****Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.**

- Práticas corporais para saúde (hábitos saudáveis, manutenção ou melhoria da saúde e qualidade de vida, etc.), lazer, estética e profissionalização;
- Alimentação/nutrição como uma das formas de melhoria da qualidade de vida associada às práticas corporais;
- Reflexão sobre o autoconhecimento e o autocuidado a partir da prática corporal;
- Percepção da importância do corpo como meio de comunicação.

**Expectativas de aprendizagem**

- Vivenciar diferentes práticas corporais, reconhecendo como elas contribuem para o autoconhecimento e o cuidado com o próprio corpo e saúde;
- Integrar atividades físicas variadas em seu cotidiano, compreendendo seu papel no desenvolvimento de uma vida saudável e equilibrada;
- Entender como as práticas corporais podem ser usadas para se socializar e fortalecer relações interpessoais.

**Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos**

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

**Sugestões de materiais****Temas integradores****1º TRIMESTRE**

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

**2º TRIMESTRE**

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

**3º TRIMESTRE**

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

**CAMPO TEMÁTICO**

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo jornalístico-midiático



## Habilidade

### EM13LGG703 – EFb/ES

Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para apresentação e avaliação das experiências corporais éticas vivenciadas nas Práticas corporais de aventura (Esportes de aventura na natureza em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais).



## Objeto de conhecimento

### Uso das tecnologias de comunicação e informação nos processos de criação, produção e difusão cultural.

- Uso das tecnologias digitais e mídias para registrar experiências em práticas corporais de aventura;
- Produção colaborativa de conteúdos digitais;
- Competências digitais, como a edição de vídeos e fotos.



## Expectativas de aprendizagem

- Utilizar diversas ferramentas digitais para registrar, analisar e compartilhar suas experiências nas práticas corporais de aventura;
- Desenvolver projetos autorais que envolvam a criação de conteúdo para plataformas digitais, considerando aspectos éticos, estéticos e culturais;
- Interagir com seus pares, usando ferramentas digitais para planejar, executar e divulgar projetos coletivos.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

1ª

2ª

## Temas integradores



## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



## Unidade Temática

Campo artístico



## Habilidade

### EM13LGG703

Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.



## Objeto de conhecimento

### Processos de criação.

• Uso de ferramentas digitais (como jogos, aplicativos e plataformas interativas) para melhorar e acompanhar as práticas corporais.



## Temas integradores



## Expectativas de aprendizagem

- Desenvolver competências no uso de diferentes ferramentas digitais para criar projetos autorais e colaborativos;
- Se envolver ativamente em processos criativos coletivos, usando tecnologias digitais para comunicar suas ideias e cocriar projetos artísticos.

## Práticas sugeridas dos cadernos metodológicos

Ainda não foram elaborados práticas nos cadernos metodológicos que contemplem essa habilidade.

## Sugestões de materiais



## 1º TRIMESTRE

EM13LGG502

EM13LGG601-EFb/ES

EM13LGG104-EFa/ES

EM13LGG201-EFc/ES

EM13LGG604-EFa/ES

EM13LGG604

## 2º TRIMESTRE

EM13LGG105-EFb/ES

EM13LGG303-EFb/ES

EM13LGG702

EM13LGG103-EFb/ES

EM13LGG203-EF/ES

## 3º TRIMESTRE

EM13LGG104-EF/ES

EM13LGG301-EFa/ES

EM13LGG503-EFa/ES

EM13LGG703-EFb/ES

EM13LGG703

## CAMPO TEMÁTICO

- Vida pessoal
- Práticas de estudo e pesquisa
- Jornalístico-midiático
- Vida pública
- Artístico



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

