



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO  
NOTURNO

2025

Filosofia

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação  
Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular  
da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
ALINE EDUARDO MACHADO

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
GISELLE PERES ZUCOLOTTI  
JOHAN WOLFGANG HONORATO  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
ALDETE MARIA XAVIER

**Bibliotecários**  
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
MARIENE KOHLER  
ROBERTA DALFIOR COLA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação, tanto no que se refere à Formação Geral Básica quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) alunos(as), e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes áreas de conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

**Primeira seção:** três colunas onde estão descritos as Unidades Temáticas e, alinhados a eles(as), as Habilidades e os Objetos de Conhecimento;

**Segunda seção:** Habilidades ou Objetos de Conhecimento do componente correlacionados entre as diferentes áreas de conhecimento, o que pode auxiliar no trabalho interdisciplinar;

**Terceira seção:** estão relacionados os Temas Integradores associados às Habilidades e aos Objetos de Conhecimento a serem abordados nesta série, assim como a sugestão de práticas dos Cadernos Metodológicos para que os Temas Integradores possam ser desenvolvidos.

**Quarta seção:** sugestões de materiais de apoio (como sites educativos, videoaulas, canais do YouTube e demais instrumentos), para que o(a) professor(a) tenha a oportunidade de utilizá-los em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(a) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das Habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

1<sup>a</sup>  
Série

$\varphi$

?





**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**1º Trimestre**

**1ª Seção**

<b>Unidades temáticas/ Categorias ou Campos de atuação social</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Expectativas de aprendizagem</b>
Conhecimento, Tempo, Espaço	<b>EM13CHS101</b>  Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	<b>Pensamento, conhecimento e Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito (s) de Filosofia;</li><li>• A Filosofia e as demais áreas do conhecimento;</li><li>• O surgimento histórico da Filosofia;</li><li>• Tipos de conhecimento;</li><li>• Pensamento mítico e Pensamento filosófico;</li><li>• Senso Comum e Filosofia;</li><li>• A lógica formal;</li><li>• A metafísica;</li><li>• Teoria do conhecimento;</li><li>• Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;</li><li>• Conhecimento de si e do outro;</li></ul>	- Identificar e analisar narrativas filosóficas presentes em diferentes mídias, como textos, vídeos, filmes, pinturas e músicas, comparando suas perspectivas sobre temas como religião, racionalidade, ciência, senso comum, autoconhecimento, a fim de compreender como essas ideias influenciam as dinâmicas sociais e culturais atuais.
Conhecimento, Tempo, Espaço	<b>EM13CHS102</b>  Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução,	<b>Pensamento, conhecimento e Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ser humano: natureza, cultura e racionalidade;</li><li>• Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência;</li></ul>	- Refletir, analisar e debater sobre como as diferentes matrizes conceituais influenciaram o desenvolvimento de pensamentos, práticas sociais e políticas, enquanto



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**1º Trimestre**

	modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Epistemologia;</li><li>• Decolonialidade;</li><li>• Racismo, resistência e políticas de igualdade;</li><li>• Religião e Transcendência;</li></ul>	fomenta uma compreensão crítica e pluralista da história a partir da ideia de filósofos e filósofas importantes como Sócrates, Platão, Descartes, Simone de Beauvoir, Karl Popper, Angela Davis, Frantz Fanon, Mircea Eliade, Hannah Arendt, Paul Feyerabend, dentre outros .
Conhecimento, Tempo, Espaço	<b>EM13CHS103</b> Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	<b>Pensamento, conhecimento e Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política;</li><li>• Poder, política e democracia;</li><li>• Teorias políticas do século XIX;</li><li>• A Política no cotidiano;</li><li>• Filosofia Ambiental;</li><li>• Filosofia Social;</li><li>• Epistemologia.</li></ul>	<b>- Elaborar hipóteses e compor argumentos sólidos sobre temas políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na análise e sistematização de dados provenientes de textos filosóficos</b> para fundamentar seu raciocínio e avaliar criticamente as informações, desenvolvendo um pensamento reflexivo e interdisciplinar a partir da ideias de filósofos e filósofas importantes como Sócrates, Platão, Descartes, Simone de Beauvoir, Karl Popper, Mircea Eliade, Paul Feyerabend,



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 1º Trimestre

Angela Davis, Hannah Arendt  
dentre outros.

#### 2ª Seção

##### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

LINGUAGENS: EM13LGG204 - CIÊNCIAS DA NATUREZA: EM13CNT101  
LINGUAGENS: EM13LGG302 - EM13LGG303 - LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP12  
LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP06 - ARTE: EM13LGG304ARTa/ES  
LINGUAGENS: EM13LGG703 - LINGUAGENS: EM13LGG304 - LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP01

#### 3ª seção

##### Temas integradores

**TI06** Educação em Direitos Humanos.  
**TI07** Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.  
**TI13** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
**TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.  
**TI19** Diálogo intercultural e inter-religioso.

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

- Caderno Metodológico **Educando em Direitos: Cidadania e Democracia desde a Escola**
  - Prática "Noções de justiça".
- Caderno Metodológico **Educação e envelhecimento: caminhos de respeito e valorização**
  - Prática 1 "Envelhe-Ser': reflexões literárias e filosóficas sobre a temporalidade e a existência humana".
  - Prática 5 "Estatuto da pessoa idosa no Brasil: 20 anos de Cidadania e Direitos Humanos"
- Caderno Metodológico **Escolas Plurais: Prevenção às violências contra as mulheres**



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 1º Trimestre

- Prática: "Viveram felizes para sempre? desconstruindo estereótipos de gênero e refletindo sobre a vida real para além do "país das maravilhas"

#### 4ª Seção

#### Sugestões de materiais de apoio

#### Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Cartas sobre a Felicidade" (Epicuro)
- "A curiosa iluminação do professor Caritat" (Steven Lukes)
- "O pequeno príncipe" (Antoine de Saint-Exupéry)
- Levar o aluno a observar, de modo filosófico, algumas obras de arte famosas tais como O Pensador (1881), de Rodin; Escola de Atenas, de Rafael Sanzio (1510); A ponte de Heráclito, de René Magritte (1935); Relatividade, de Escher (1953), articulando-as com a leitura de fragmentos de textos dos filósofos da Antiguidade Clássica tais como os pré - socráticos, Platão e Aristóteles.
- "Eu tenho um sonho..." de Martin Luther King
- <https://brasil.elpais.com/brasil/2020-06-06/vidas-negras-importam-chacoalha-parcela-de-brasileiros-entorpecida-pela-rotina-de-violencia-racista.html>
- <https://gema.iesp.uerj.br/o-que-sao-acoes-afirmativas/#:~:text=Trata%2Dse%20de%20medidas%20que,e%2Fou%20no%20reconhecimento%20cultural>

#### Sugestão de vídeos e documentários acessíveis gratuitamente no Youtube:

- <https://www.youtube.com/watch?v=4HIEFKoBjlc>

Competências e habilidades na nova BNCC. Onde entra a filosofia?



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 1º Trimestre

- <https://www.youtube.com/watch?v=-16GwiG8f6Q>

Filosofia pré-socrática e a sabedoria da antiguidade (gregos) - Documentário Discovery

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PLQnx5FwkbpTFnsx9OOgFQnSA-5dbWMYPc>

Série (legendada e dublada) de documentários sobre grandes Filósofos de diferentes períodos da história da Filosofia.

- <https://www.youtube.com/watch?v=N1CQQLSJfwQ&list=PLWTsw1mh-VO-MONi88PiY6Kstvlxw0Hcj>

“Cosmos”: Embora mais focada em ciência, oferece discussões filosóficas profundas sobre a natureza da realidade e o lugar da humanidade no cosmos.

- <https://www.youtube.com/watch?v=IEJiOlZk36Q>

"O Mundo de Sofia" (filme e livro): Baseado na obra de Jostein Gaarder, é excelente para compreender a história da filosofia de forma narrativa e comparativa.

- <https://www.youtube.com/watch?v=gIWYX47qGwQ>

O futuro é ancestral – “Katiúscia Ribeiro”

- <https://www.youtube.com/playlist?list=PL5kg5T0yYj1WfKJn8NeV1BUTjFZA5Noa4>

Filosofia para o dia a dia – Alain de Botton

- [https://www.youtube.com/watch?v=P48ZB1I6QPc&list=PLLnt\\_LpvMA1LKyTmdxbAc5TvGnkLQXU5r](https://www.youtube.com/watch?v=P48ZB1I6QPc&list=PLLnt_LpvMA1LKyTmdxbAc5TvGnkLQXU5r)

Você está perdido no mundo, assim como eu? (Animação)



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 1º Trimestre

#### Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:

- I am Mother - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Merlí. Sapere Aude - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Dark – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O problema dos 3 corpos – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- The Good Place – (Comédia, Fantasia)
- Mr Robot – Prime Video (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Westworld – HBO (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Boneca Russa – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- O show de Truman - O Show da Vida (1998), Peter Weir. (Comédia, Fantasia)
- Brilho Eterno de uma Mente Sem Lembranças (2004), Michel Gondry (Drama, Ficção Científica, Suspense).
- O homem Bicentenário - Ficção científica/Infantil
- <https://drive.google.com/file/d/1h0FPJ2Xe0YL6aDE4BjMcsXD5r3-SbbRp/view>

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**2º Trimestre**

**1ª Seção**

<b>Unidades temáticas/ Categorias ou Campos de atuação social</b>	<b>Habilidades</b>	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Expectativas de aprendizagem</b>
Conhecimento, Tempo, Espaço	<b>EM13CHS301</b>  Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.	<b>Pensamento, conhecimento e Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filosofia Ambiental</li><li>• Ética Ambiental</li><li>• Justiça Ambiental</li><li>• Ecofeminismo</li><li>• Bioética</li></ul>	<b>- Problematizar práticas e hábitos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos</b> em diferentes contextos socioeconômicos, como metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades tradicionais, a partir de uma <b>análise crítica</b> que influenciam esses comportamentos.  <b>- Elaborar e/ou selecionar propostas de ação</b> que promovam a <b>sustentabilidade socioambiental</b> , combatam a poluição sistêmica e incentivem o <b>consumo responsável</b> , baseando-se em fundamentos filosóficos que abordam a ética ambiental, a justiça social e o bem comum. O estudante pode apoiar sua aprendizagem em ideias de



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**2º Trimestre**

			filósofos e filósofas como Ailton Krenak, Hans Jonas, Simone Weil, Molefi Asante, Sophie Oluwole, dentre outros.
Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.	<b>EM13CHS502</b> Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.	<b>Ser humano: sensibilidade, emoção, existência e temporalidade.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• O conceito de ser humano – antropologia filosófica;</li><li>• A existência – o ser e o devir;</li><li>• A dialética e a história em Hegel;</li><li>• A Filosofia e a busca pelo sentido da vida;</li><li>• A Filosofia e a busca pela felicidade;</li><li>• A Filosofia e a religião;</li><li>• A Filosofia e os afetos;</li><li>• Kierkgaard e a angústia; Heidegger e o sentido do ser;</li><li>• Sarte, existência e essência; Merleau-Ponty e o sentido da vida;</li><li>• O homem como indivíduo e o homem como ser social;</li></ul>	- Compreender a importância da análise filosófica para desnaturalizar valores e condutas sociais, identificando suas raízes históricas e culturais.  - Discutir os princípios éticos dos Direitos Humanos e propor reflexões e ações que promovam o respeito à dignidade humana, às liberdades individuais e à valorização das diferenças como fundamentos da convivência democrática.



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**2º Trimestre**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• O belo e a arte - a estética;</li> <li>• Industria cultural;</li> <li>• A linguagem e o mundo;</li> <li>• Liberdade e dignidade humana em Kant;</li> <li>• Igualdade, identidade e reconhecimento;</li> <li>• Feminismos plurais, gêneros e sexualidades;</li> <li>• Gênero, classe e raça;</li> <li>• Filósofas e a questão feminina (Simone de Beauvoir, Angela Davis, Djamila Ribeiro, Judith Butler, Lélia Gonzalez dentre outras);</li> <li>• Ética ambiental;</li> <li>• Bioética;</li> </ul>	
--	--	--	--

**2ª Seção**

**Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes**

LINGUAGENS: EM13LGG204 - CIÊNCIAS DA NATUREZA: EM13CNT101  
 LINGUAGENS: EM13LGG302 - EM13LGG303 - LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP12  
 LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP06 - ARTE: EM13LGG304ARTa/ES  
 LINGUAGENS: EM13LGG703 - LINGUAGENS: EM13LGG304 - LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP01

**3ª seção**

**Temas integradores**

**TI06** Educação em Direitos Humanos.  
**TI07** Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.  
**TI13** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 2º Trimestre

**TI16** Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade.

**TI19** Diálogo intercultural e inter- religioso.

#### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

- Caderno Metodológico “Educando em Direitos: Cidadania e Democracia desde a Escola”, prática “Noções de justiça”.

#### 4ª Seção

#### Sugestões de materiais de apoio

#### Sugestão de referências bibliográficas e artísticas:

- "O mundo de Sofia" (Jostein Gaarder)
- "Uma janela para a Filosofia" (Maurício Abdalla)
- "Eu tenho um sonho..." de Martin Luther King
- <https://brasil.elpais.com/brasil/2020-06-06/vidas-negras-importam-chacoalha-parcela-de-brasileiros-entorpecida-pela-rotina-de-violencia-racista.html>
- <https://gema.iesp.uerj.br/o-que-sao-acoes-afirmativas/#:~:text=Trata%2Dse%20de%20medidas%20que,e%2Fou%20no%20reconhecimento%20cultural.>
- "A curiosa iluminação do professor Caritat" -Steven Lukes
- "Primavera silenciosa" – Rachel Carson
- "Gaia: um novo olhar sobre a vida na Terra" – James Lovelock
- "Ecofeminismo" - Vandana Shiva e Maria Mies
- Ideias para adiar o fim do mundo – Ailton Krenak
- Há vários exemplos de música que podem ser trabalhadas, como por exemplo, "Menino" (clube da esquina, 1976), de Milton Nascimento e Ronaldo Bastos – que fala sobre a morte; "Oração ao Tempo" (MPB, 1979) de Caetano Veloso, que fala sobre o tempo; "Um corpo no mundo", de Luedji Luna – que fala sobre o sentimento da vulnerabilidade; "Cálice" (MPB, 1978), de Chico Buarque e Gilberto Gil.

#### Sugestão de vídeos e documentários acessíveis gratuitamente no Youtube:



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 2º Trimestre

- <https://www.youtube.com/watch?v=4HIEFKoBjlc>

Competências e habilidades na nova BNCC. Onde entra a filosofia?

- [https://www.youtube.com/watch?v=P48ZB1I6QPc&list=PLLnt\\_LpvMA1LKyTmdxbAc5TvGnkLQXU5r](https://www.youtube.com/watch?v=P48ZB1I6QPc&list=PLLnt_LpvMA1LKyTmdxbAc5TvGnkLQXU5r)

Você está perdido no mundo, assim como eu? (Animação)

- <https://www.youtube.com/watch?v=IEJiOIZk36Q>

"O Mundo de Sofia" (filme e livro): Baseado na obra de Jostein Gaarder, é excelente para compreender a história da filosofia de forma narrativa e comparativa.

- <https://www.youtube.com/watch?v=kFzT03JL9X0&list=PLq0mT-KF8MWvkVjEj6mZ-8aE95eidQSGz&index=1>

O Poder do Mito - A Saga do Herói, por Joseph Campbell

- <https://www.youtube.com/watch?v=4HIEFKoBjlc>

Competências e habilidades na nova BNCC. Onde entra a filosofia?

- <https://www.youtube.com/watch?v=wKJ6-meh8ns>

Lição de ética e sustentabilidade com Mário Sergio Cortella.

- <https://www.youtube.com/watch?v=Cbk0V6dRUSk>

A Vida Não é Útil | Ailton Krenak (Fala Animada).

- <https://www.youtube.com/watch?v=QDavWPXoDqg>

Uma outra ideia sobre a Natureza - Ailton Krenak na ABL



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 2º Trimestre

- <https://www.youtube.com/watch?v=IEJiOlZk36Q>

"O Mundo de Sofia" (filme e livro): Baseado na obra de Jostein Gaarder, é excelente para compreender a história da filosofia de forma narrativa e comparativa.

<https://www.youtube.com/watch?v=eZs-4fLUJ9c>

Merleau-Ponty: filosofia e percepção | Franklin Leopoldo e Silva

#### **Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:**

- O problema dos 3 corpos – Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)
- Black Mirror - Netflix (Drama, Ficção Científica, Suspense)

- <https://drive.google.com/file/d/1h0FPJ2Xe0YL6aDE4BjMcsXD5r3-SbbRp/view>

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**3º Trimestre**

**1ª Seção**

Unidades temáticas/ Categorias ou Campos de atuação social	Habilidades	Objeto de conhecimento	Expectativas de aprendizagem
Territórios e Fronteiras	<p>EM13CHS204FIL/ES</p> <p>Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas, ideológicas e tecnológicas.</p>	<p><b>Multiculturalismo e produção do pensamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Natureza e cultura;</li> <li>• O sentido da cultura;</li> <li>• Multiculturalismo;</li> <li>• Interculturalidade;</li> <li>• Progresso, cultura, civilização;</li> <li>• Sociabilidade, reconhecimento, alteridade;</li> <li>• Geofilosofia;</li> <li>• Pensamento decolonial - Filosofia Africana e afrodiáspórica;</li> <li>• Filosofia dos povos originários no Brasil.</li> </ul>	<p>- Avaliar a diversidade étnico-cultural nos processos de ocupação territorial, refletindo sobre o papel da filosofia na interpretação e na crítica das desigualdades e injustiças que emergem desses processos, especialmente na relação entre grupos dominantes e minorias étnicas e culturais;</p> <p>- Analisar a influência dos avanços tecnológicos na reconfiguração dos territórios e fronteiras, considerando o papel de tecnologias digitais e de comunicação na consolidação ou questionamento de limites espaciais e na promoção de novos tipos de territorialidade, como a virtual e global;</p> <p>- Explorar os conceitos filosóficos relacionados a</p>



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**3º Trimestre**

			<p>território, poder, e identidade com o intuito de desenvolver uma visão crítica sobre o significado e o impacto de fronteiras e territorialidades na constituição da identidade e na integração ou exclusão social;</p> <p>- Refletir sobre a função ética e filosófica dos organismos internacionais no contexto de resolução de conflitos territoriais e na proteção dos direitos humanos, promovendo discussões sobre a responsabilidade moral e política envolvida nesses processos.</p>
Territórios e Fronteiras	<p>EM13CHS206FIL/ES</p> <p>Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos e modos de pensar daí derivados, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para raciocínio geográfico e filosófico.</p>	<p><b>Multiculturalismo e produção do pensamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Natureza e cultura;</li><li>• O sentido da cultura;</li><li>• Multiculturalismo;</li><li>• Interculturalidade;</li><li>• Progresso, cultura, civilização;</li><li>• Sociabilidade, reconhecimento, alteridade;</li><li>• Geofilosofia;</li></ul>	<p>- Explorar como as categorias de localização, ordem, conexão, causalidade se relacionam com questões filosóficas, como a natureza da liberdade, a justiça social e o impacto da ação humana no meio ambiente.</p> <p>- Apresentar reflexões que articulem o raciocínio geográfico e filosófico,</p>



**ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025**

**Filosofia - 1ª Série**

**3º Trimestre**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamento decolonial - Filosofia Africana e afrodiáspórica;</li> <li>• Filosofia dos povos originários no Brasil.</li> </ul>	<p>promovendo uma compreensão mais profunda das dinâmicas de ocupação e produção do espaço utilizando os pensamentos de filósofos como Henri Lefebvre, Deleuze e Guattari.</p>
<p>Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética.</p>	<p><b>EM13CHS501</b></p> <p>Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p><b>Identidade, cultura, trabalho e democracia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de Trabalho;</li> <li>• Trabalho e cultura;</li> <li>• Trabalho: humanização ou desumanização?</li> <li>• Trabalho e ética na sociedade contemporânea;</li> <li>• Ócio, lazer e tempo livre;</li> <li>• Conceito de Política;</li> <li>• Filosofias Políticas (Aristóteles, Platão, Santo Agostinho, Thomas Hobbes, Rousseau, John Locke, Montesquieu, Maquiavel, dentre outros);</li> <li>• O conceito e os tipos de democracia;</li> <li>• A Democracia no pensamento de Platão,</li> </ul>	<p>- Compreender e discutir os fundamentos éticos presentes em diferentes culturas e períodos históricos, analisando como valores como liberdade, autonomia e solidariedade se manifestam e se transformam ao longo do tempo.</p> <p>- Refletir filosoficamente sobre o papel das normas e valores éticos na construção da identidade individual e coletiva, reconhecendo como esses processos contribuem para a formação de sujeitos éticos e comprometidos com a convivência democrática, a cooperação e o respeito à diversidade cultural.</p>



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 3º Trimestre

- Aristóteles e seus desafios na contemporaneidade;
- Autoritarismo e totalitarismo;
- Hannah Arendt e a banalização do mal;
- O conceito e os tipos de Estado;
- Estado, poder e política;
- Laicidade do Estado;

#### 2ª Seção

##### Habilidades correlacionadas com habilidades de outros componentes

LINGUAGENS: EM13LGG104 - CIÊNCIAS DA NATUREZA: EM13CNT101  
LINGUAGENS: EM13LGG703  
LINGUAGENS: EM13LGG304  
LÍNGUA PORTUGUESA: EM13LP01  
LINGUAGENS: EM13LGG703  
LINGUAGENS: EM13LGG101  
LINGUAGENS: EM13LGG102

#### 3ª seção

##### Temas integradores

**TI06** Educação em Direitos Humanos.  
**TI07** Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena.  
**TI13** Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica.  
**TI17** Povos e Comunidades Tradicionais.  
**TI19** Diálogo Intercultural e Inter-Religioso.

##### Práticas sugeridas nos Cadernos Metodológicos

#### 4ª Seção



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 3º Trimestre

#### Sugestões de materiais de apoio

#### Sugestão de referências bibliográficas:

- Sejam todos feministas – Chimamanda Adichie
- <https://filosofia-africana.weebly.com/textos-africanos.html>

Site que reúne publicações de diversos filósofos africanos.

- <https://colegiocngparanagua.com.br/wp-content/uploads/2021/02/A-METAMORFOSE.pdf>

A Metamorfose – Franz Kafka

- <https://dpid.cidadaopg.sp.gov.br/pde/arquivos/1623677495235~Quarto%20de%20Despejo%20-%20Maria%20Carolina%20de%20Jesus.pdf.pdf>

Quarto de despejo. Diário de uma favelada – Carolina Maria de Jesus

- <https://www.gov.br/palmares/pt-br>

Site da Fundação Cultural Palmares

#### Sugestão de vídeos e documentários acessíveis gratuitamente no Youtube:

- <https://www.youtube.com/watch?v=4HIEFKoBjlc>

Competências e habilidades na nova BNCC. Onde entra a filosofia?

- <https://www.youtube.com/watch?v=p-NYsbrz2I>



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 3º Trimestre

Uma conversa sobre a afrocentricidade com o Dr. Molefi Kete Asante

- <https://www.youtube.com/watch?v=IEJiOIZk36Q>

"O Mundo de Sofia" (filme e livro): Baseado na obra de Jostein Gaarder, é excelente para compreender a história da filosofia de forma narrativa e comparativa.

- [https://www.youtube.com/watch?v=qFZki\\_sr6ws](https://www.youtube.com/watch?v=qFZki_sr6ws)

Diálogos: Desafios para a decolonialidade – UnBTV

- <https://www.youtube.com/watch?v=BHJ47DVDw1Y>

Filosofias indígenas: vozes da multiversidade – Ailton Krenak

- [https://www.youtube.com/watch?v=g4\\_hnApXhrU](https://www.youtube.com/watch?v=g4_hnApXhrU)

Filosofia ameríndia: por um outro modo de pensar e viver... - Ailton Krenak

- [https://www.youtube.com/watch?v=7ds4m5R\\_lvc](https://www.youtube.com/watch?v=7ds4m5R_lvc)

Cláudio Luiz Zanotelli apresenta a obra Geopolítica e Geofilosofia em Mil Platôs.

- <https://filosofiapop.com.br/category/podcast/filosofia-africana/>

Site onde o professor pode acessar vídeos e podcasts sobre Filosofia Africana.

- <https://www.youtube.com/watch?v=tXsEaRGokUU>

Hannah Arendt - Filme completo



## ENSINO MÉDIO – FORMAÇÃO GERAL BÁSICA - 2025

### Filosofia - 1ª Série

#### 3º Trimestre

- [https://www.youtube.com/watch?v=h30BO\\_6kFNM](https://www.youtube.com/watch?v=h30BO_6kFNM)

Ilha das Flores – Jorge Furtado

- <https://www.youtube.com/watch?v=1sT7ZCkxolw>

O que é democracia?

- <https://www.youtube.com/watch?v=Nexa8DtttnE>

Estado Laico: O que é? – Politize!

#### **Indicação de filmes e séries de plataformas de streaming:**

- **A Última Floresta** - Luiz Bolognesi (2021) | Netflix
- The Politician – Comédia (Netflix)
- <https://drive.google.com/file/d/1h0FPJ2Xe0YL6aDE4BjMcsXD5r3-SbbRp/view>

GEACIC Indica - Filmes, séries, documentários e curtas para refletir sobre o negro e o indígena.