



Secretaria do Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



GEOGRAFIA

CICLO 1 (1ª a 4ª ETAPAS) 1º Segmento

HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO /ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
<p>EFCICLO1GEO01/ES/EJA Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, local de trabalho etc.), por meio de imagens e da oralidade, explicitando as diferenças que existem no espaço geográfico, do local para o global, além da percepção das diferenças entre as moradias, ruas, praças e modo de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none">• O modo de vida em diferentes lugares;• Cartografia;• Lugar;• Território;• Espaço Geográfico;• Paisagem.
<p>EFCICLO1GEO02/ES/EJA Identificar e descrever a diversidade de territórios étnico-culturais existentes no Espírito Santo e no Brasil, como terras indígenas e quilombolas, observando semelhanças e diferenças entre os diversos espaços e em diferentes épocas.</p>	
<p>EFCICLO1GEO03/ES/EJA Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (ruas, praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações, percebendo que os espaços coletivos podem ser utilizados de formas alternativas e diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Situações de convívio em diferentes lugares.

<p>EFCICLO1GEO04/ES/EJA Analisar diferenças de usos do espaço público (quando, onde e por quem) de caráter coletivo, tais como praças, parques, entre outros, para o lazer e diferentes manifestações (encontros, reuniões, aulas etc.), como forma de valorizar esses espaços.</p> <p>EFCICLO1GEO05/ES/EJA Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, residência etc.) promovendo o respeito às diferenças e à diversidade de gênero, etária, étnico-racial e às manifestações culturais e religiosas.</p>	
<p>EFCICLO1GEO06/ES/EJA Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.), em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras e compreendendo que as dinâmicas da natureza ocorrem de formas diferentes nos diversos locais do globo terrestre.</p> <p>EFCICLO1GEO07/ES/EJA Explicar, através de diferentes linguagens e gêneros textuais (fotos, vídeos, texto de divulgação de pesquisa, infográfico, entre outros), como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas, nos seus lugares de vivência e em comparação a outros lugares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ciclos naturais e a vida cotidiana; • Movimentos da Terra; • Estações do ano; • Eixo de Inclinação; • Interferências e transformações no espaço pela ação humana
<p>EFCICLO1GEO08/ES/EJA Ler, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), tendo o próprio corpo como referência.</p> <p>EFCICLO1GEO09/ES/EJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontos de referência; • Orientação Geográfica; • Rosa dos Ventos.

<p>Apropriar-se de conceitos e recursos de localização espacial, fazendo uso de instrumentos como bússolas, GPS, mapas, entre outros, para a localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p>	
<p>EFCICLO1GEO10/ES/EJA Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, considerando as histórias e memórias familiares, identificando os diferentes grupos sociais inseridos em um mesmo lugar e percebendo as diferenças existentes entre o campo e a cidade e as relações sociais e culturais dos diferentes modos de vida.</p> <p>EFCICLO1GEO11/ES/EJA Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças, compreendendo que as pessoas são diferentes em suas características físicas, no jeito de ser e na forma de se vestir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Convivência e interações entre pessoas na comunidade; • Paisagem Natural e Paisagem Cultural
<p>EFCICLO1GEO12/ES/EJA Comparar diferentes meios de transporte, indicando o seu papel na conexão entre lugares e discutir os riscos para a vida, os impactos para o meio ambiente e seu uso responsável.</p> <p>EFCICLO1GEO13/ES/EJA Reconhecer e analisar os meios de comunicação disponíveis e acessíveis para os indivíduos de diferentes esferas sociais, percebendo as relações, as informações e os comportamentos suscitados pela hegemonia cultural e ideológica propagada pelos diferentes instrumentos de comunicação de massa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de Transportes; • Riscos e cuidados nos meios de transporte; • Importância e usos dos meios de comunicação.
<p>EFCICLO1GEO14/ES/EJA Analisar mudanças e permanências, comparando imagens/fotografias e vídeos de um mesmo lugar em diferentes tempos e identificando as características do local de vivência, com destaque para a paisagem, a fim de explicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mudanças e permanências; • Paisagem e Lugar.

<p>que alterações foram operadas, com que objetivos e que impactos trouxeram.</p>	
<p>EFCICLO1GEO15/ES/EJA Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais resultantes das diversas atividades extrativas que dão origem a alguns produtos que fazem parte do cotidiano, como os alimentos, vestuário, móveis, entre outros, relacionando a importância do uso responsável da água, enquanto produto de extração mineral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes; • Atividades Econômicas.
<p>EFCICLO1GEO16/ES/EJA Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência, por meio da observação dos elementos que compõem a paisagem do entorno de sua moradia e da escola, exercitando a lateralidade, a orientação e a localização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localização, orientação e representação espacial
<p>EFCICLO1GEO17/ES/EJA Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades), bem como fundamental relevância desses recursos a manutenção da vida na cidade e no campo.</p> <p>EFCICLO1GEO18/ES/EJA Identificar alimentos, recursos minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>EFCICLO1GEO19/ES/EJA Identificar, relacionar e descrever os variados problemas ambientais em torno do espaço geográfico onde vive, seja no campo ou cidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade; • Matéria-prima e indústria • Saberes populares e ecossistemas sobre práticas de semeadura, fases da lua período de chuvas e de secas. • Problemas Ambientais

<p>EFCICLO1GEO20/ES/EJA Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais tradicionais, investigando também que contribuições culturais, sociais, econômicas e ambientais o modo de vida desses grupos oferece para o local de vivência e para a humanidade como um todo.</p> <p>EFCICLO1GEO21/ES/EJA Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais, em distintos lugares, não apenas no campo, mas também em áreas abarcadas pelo crescimento urbano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A cidade e o campo: aproximações e diferenças; • As paisagens do campo e as atividades: agricultura e pecuária; • As paisagens da cidade: as diferenças entre as cidades, a indústria o comércio e os serviços; • Intergeneracionalidade – na vida e na EJA¹ • Questões raciais, sociais, econômicas, políticas, biológicas e culturais que constituem o ser humano, diversidades, valorização, acolhimento e respeito às diferenças e singularidades existentes
<p>EFCICLO1GEO22/ES/EJA Relacionar a produção de lixo doméstico, inclusive na escola, aos problemas causados pelo consumo excessivo, sendo capaz de construir propostas para o consumo consciente que considerem a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem, bem como o descarte correto de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produção, circulação e consume; • Meio Ambiente e Lixo.
<p>EFCICLO1GEO23/ES/EJA Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.) e discutir os problemas ambientais provocados pelo uso irresponsável desses recursos, avaliando os impactos, na vida cotidiana, como a escassez de água nos grandes centros urbanos, considerando a escala local e global.</p> <p>EFCICLO1GEO24/ES/EJA Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia, de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável a longo prazo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impactos das atividades humanas; • Hidrografia, nascentes e rios; • Conservação e degradação da natureza.

¹ Sobre os saberes vividos e partilhados na sala de aula, consideramos o diálogo entre as gerações que compõem a EJA de modo que esses sujeitos redescubram a forma da coletividade em detrimento ao individualismo- Aprender em comunhão (Paulo Freire, Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.)

<p>EFCICLO1GEO25/ES/EJA Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, considerando as transformações causadas no ambiente pelo contingente populacional.</p>	
<p>EFCICLO1GEO26/ES/EJA Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afrobrasileiras, de outras regiões do país, latinoamericanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, estadual, regional e brasileira.</p> <p>EFCICLO1GEO27/ES/EJA Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira e espírito santense, considerando também os traços da imigração nos locais de vivência.</p> <p>EFCICLO1GEO28/ES/EJA Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação, bem como no município em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura e desigualdades socioeconômicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Território e diversidade cultural; • Processos migratórios no Brasil; • Dinâmica populacional; • Estudo do universo e a sabedoria popular: Mundo e as diversas concepções (religioso, intelectual, artesão, agricultor, doceira, pessoa em situação de rua, esportista...); • Culturas, ciclos produtivos da vida no campo e as relações com o planeta (Cuidado, exploração ...).
<p>EFCICLO1GEO29/ES/EJA Conhecer as unidades político-administrativas do país e a organização do território brasileiro, bem como distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instâncias do poder público e canais de participação social; • Cidadania no município.
<p>EFCICLO1GEO30/ES/EJA Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, comparando as características do trabalho no campo e na cidade, a partir da escala local e regional, para discutir o processo de produção, circulação dos produtos e dinâmica de informações, de ideias</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades político administrativas do Brasil.

e de pessoas.	
<p>EFCICLO1GEO31/ES/EJA Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Territórios étnicoculturais; • História e formação dos quilombos e territórios indígenas no Brasil; • Diferenças étnicoraciais e étnicoculturais e desigualdades sociais.
<p>EFCICLO1GEO32/ES/EJA Reconhecer as características que diferenciam o trabalho no campo e na cidade.</p> <p>EFCICLO1GEO33/ES/EJA Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, compreendendo a diversidade dos modos de vida dos vários grupos sociais e considerando os seus lugares de vivência: campo, cidade, praia, floresta, montanha e outros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho no campo e na cidade; • Ciclos naturais e a vida cotidiana; • Experiências da comunidade no tempo e no espaço; • Mudanças e permanências.
<p>EFCICLO1GEO34/ES/EJA Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>EFCICLO1GEO35/ES/EJA Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários/viagens, narrativas, aulas de campo, palestras, exposições, entre outras vivências.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos dos mapas; • Representações cartográficas; • Localização, orientação e representação espacial.
<p>EFCICLO1GEO36/ES/EJA Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas, ambientais e culturais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p>EFCICLO1GEO37/ES/EJA Reconhecer as características da cidade e analisar as</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Território, redes e urbanização.

<p>interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, verificando ainda conflitos e contradições surgidos no processo de produção e crescimento das cidades.</p>	
<p>EFCICLO1GEO38/ES/EJA Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços, reconhecendo as mudanças ocorridas na economia do Espírito Santo.</p> <p>EFCICLO1GEO39/ES/EJA Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, utilizando os dados sobre a produção e consumo de energia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho e inovação tecnológica; • Impactos das atividades humanas.
SUGESTÕES DE ATIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Mapeamento da Comunidade: Quem Vive e Trabalha Aqui? – Os(as) estudantes criam um mapa simples da comunidade onde vivem, marcando os espaços de moradia, trabalho, lazer e convivência. Durante a atividade, promovem-se reflexões sobre como as questões de raça, gênero e classe influenciam o acesso e a organização desses territórios. SANTOS, Milton. <i>O Espaço Dividido: os dois circuitos da economia urbana dos países subdesenvolvidos</i>. São Paulo: Edusp, 2008. https://educacaoeterritorio.org.br/metodologias/mapeamento-afetivo-como-transformar-o-espacos-publico-em-comunidade/ e https://repositorio.ifes.edu.br/handle/123456789/1369 • Produção de Mapas Mentais – Os(as) estudantes desenham mapas mentais do caminho que percorrem diariamente, destacando pontos importantes como escolas, mercados ou paradas de ônibus. Realizar a atividade periodicamente, incorporando novas rotas ou elementos. • Observação do Espaço ao Redor - Peça que os(as) estudantes observem e descrevam os espaços que frequentam diariamente (ruas, casas, mercados, igrejas, escolas). Registre as observações por meio de desenhos, palavras ou frases simples. Iniciar ou encerrar a aula com reflexões sobre o lugar onde vivem e suas transformações. • Leitura e Interpretação de Mapas Simples - Apresente mapas simplificados, como o mapa do bairro, da cidade ou do estado, e peça aos estudantes que 	

identifiquem pontos conhecidos ou localizem sua residência. Use legendas e símbolos básicos. Incorporar o uso de mapas em diferentes aulas para explorar localidades relacionadas a temas como trabalho ou lazer.

- Mapeamento Cultural do Espírito Santo – Os(as) estudantes criam, em grupos, um mapa simples do estado, destacando elementos culturais e históricos marcantes de diferentes regiões, como o Congo na região serrana, a Festa da Penha em Vila Velha e a culinária típica, como a moqueca capixaba. O professor pode trazer imagens e informações sobre a origem desses elementos culturais, conectando-os aos povos indígenas, africanos e europeus que contribuíram para a formação do estado. MELO, José Luiz de Andrade. *Cultura e História no Espírito Santo*. Vitória: EDUFES, 2007.
- Pesquisa sobre as Formas de Trabalho na Comunidade - Proponha que os(as) estudantes identifiquem as atividades econômicas desenvolvidas no entorno, como comércio, serviços ou agricultura, e discutam como o território local favorece essas ocupações. Relacionar as atividades econômicas locais com as aulas de geografia para contextualizar os conceitos.
- Linha do Tempo das Lutas por Terra no Brasil – Os(as) estudantes constroem, coletivamente, uma linha do tempo sobre a história das lutas por terra no Brasil, destacando movimentos como a resistência indígena, a abolição da escravidão através das lutas de resistências, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST) e a luta das mulheres camponesas. CALDART, Roseli Salette. *Movimentos Sociais e Educação Popular: reflexões a partir do MST*. São Paulo: Expressão Popular, 2008. <https://repositorio.ifes.edu.br/handle/123456789/2495>
- Roda de Conversa: O Trabalho no Campo e na Cidade - Realize uma roda de conversa onde os(as) estudantes compartilham experiências de trabalho no campo e na cidade. Durante a discussão, explore temas como o impacto das relações de gênero, raça e território nas condições de trabalho. HARVEY, David. *Condição Pós-Moderna*. São Paulo: Loyola, 2003. SOUZA, Maria Antônia de. Educação do campo, desigualdades sociais e educacionais. *Educação & Sociedade*, 2012, 33: 745-763. PEREIRA, Valéria Rodrigues; LOPES, Claudivan Sanches. Tópicos sobre o ensino de campo e cidade: conhecimento substantivo e conhecimento sintático em Geografia. *Geografia Ensino & Pesquisa*, 2022, 26: e15-e15.
- Debate sobre o Uso do Território e a Agricultura - Promova uma roda de conversa sobre as atividades econômicas no Espírito Santo, como a produção de café, cacau e pimenta-do-reino. Traga materiais que expliquem como essas culturas moldaram o território, abordando o impacto da escravidão e a presença dos povos indígenas e quilombolas no uso da terra. Pergunte aos alunos se conhecem plantações na região ou têm experiências no trabalho agrícola.

FONSECA, Guilherme Ribeiro da. *A História do Espírito Santo*. Vitória: Flor & Cultura, 2010. <https://www.youtube.com/watch?v=4oKoPm8f-Rg>

- Análise de Imagens: Representações do Campo e da Cidade - Apresente imagens de diferentes paisagens urbanas e rurais, destacando as atividades realizadas por homens e mulheres, de diferentes grupos raciais. Peça aos alunos que identifiquem e analisem as representações. CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos. *Geografia e Educação: formação do cidadão crítico*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2000. ALVES, Flamarion Dutra. A relação campo-cidade na Geografia Brasileira: apontamentos teóricos a partir de periódicos científicos. *Geografia Ensino & Pesquisa*, 2012, 16.3: 7-18.
- Construção de Histórias Locais sobre o Território – Os(as) estudantes escrevem ou relatam histórias orais sobre suas comunidades, abordando mudanças no uso do território ao longo do tempo e relacionando-as às questões de raça, terra e gênero. HAESBAERT, Rogério. *O Mito da Desterritorialização: do “fim dos territórios” à multiterritorialidade*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- A Ocupação do Litoral Capixaba e os Portos - Realize uma atividade com imagens e mapas sobre o papel do litoral no desenvolvimento histórico e econômico do Espírito Santo, como a fundação de Vitória e o papel do Porto de Tubarão na exportação de minério de ferro. Relacione o impacto desses processos às mudanças no território e às desigualdades sociais, destacando o trabalho de populações marginalizadas, como escravizados e migrantes. ROCHA, Adwalter Braga. *História e Memória Capixaba*. Vitória: EDUFES, 2015.
- Debate sobre o Uso da Terra e Consciência Sócio Ambiental - Organize um debate sobre o uso da terra para produção agrícola, exploração de recursos naturais e preservação ambiental. Inclua discussões sobre como esses usos afetam diferentes grupos sociais, com destaque para indígenas, quilombolas e mulheres. ACSELRAD, Henri. *A Justiça Ambiental e a Gestão do Território*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2004.
- Roda de Conversa sobre Deslocamento e Transporte - Peça aos estudantes que descrevam como se deslocam na comunidade e discutam as dificuldades ou facilidades encontradas. Promover a discussão como parte da aula sobre organização espacial. PEREIRA, Rafael Henrique Moraes; SCHWANEN, Tim. *Tempo de deslocamento casa-trabalho no Brasil (1992-2009): diferenças entre regiões metropolitanas, níveis de renda e sexo*. Texto para discussão, 2013.
- Atividade com Músicas e Poesias sobre Território e Trabalho - Use músicas ou poesias que abordem questões de terra e trabalho, como “Asa Branca”

(Luiz Gonzaga), “Gente Humilde” (Garoto, Chico Buarque e Vinicius de Moraes) por exemplo, para introduzir debates sobre as relações culturais e territoriais. CANCLINI, Néstor García. *Culturas Híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: Edusp, 2013. CAVALCANTI, Dayanna Alves. EDUCAÇÃO DO CAMPO, MÍSTICA E IMAGINÁRIO SOCIAL.

- Uso de Músicas e Poesias sobre Lugares e Espaços - Utilize músicas que falam de espaços e territórios, para explorar temas diversos. Incluir música ou poema periodicamente para análise e discussão.

<https://periodicos.ufes.br/kirikere/article/download/32027/22616/101953#:~:text=Atualmente%2C%20a%20M%3%ADstica%20faz%2Dse,movimento%20pela%20Educa%3%A7%C3%A3o%20do%20Campo.>