



Secretaria do Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



LÍNGUA INGLESA

CICLO 3 (7ª e 8ª ETAPAS)

HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO / ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
EFCICLO3LI04/ES/EJA Formular hipóteses sobre as informações contidas em um texto em língua inglesa, com base em sua função, estrutura, organização textual e pistas gráficas, considerando os diversos gêneros textuais.	<ul style="list-style-type: none">• Hipóteses sobre as informações de um texto;• Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning);• Construção de repertório lexical e autonomia leitora;• Práticas de compreensão e produção escrita que utilizem a persuasão como estratégia de comunicação;• Construção de repertório lexical e autonomia leitora.
EFCICLO3LI05/ES/EJA Localizar informações específicas em texto.	
EFCICLO3LI06/ES/EJA Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.	
EFCICLO3LI07/ES/EJA Apreciar, com a mediação do professor, textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa, e comparar com contos/lendas regionais.	<ul style="list-style-type: none">• Práticas de leitura de textos artístico-literários, incluindo textos em formatos eletrônicos.

<p>EFCICLO3LI09/ES/EJA Utilizar recursos verbais e não verbais para elaboração de textos da esfera publicitária/midiática em língua inglesa ou bilíngue, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção escrita.
<p>EFCICLO3LI12/ES/EJA Reconhecer e empregar formas verbais do futuro, para descrever projeções, planos, expectativas e fazer previsões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso de verbos para indicar futuro;
<p>EFCICLO3LI14/ES/EJA Reconhecer e utilizar, de modo inteligível, os quantificadores, a partir de existências e possíveis características futuras da localidade segundo previsões/opiniões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Práticas de compreensão e produção oral e escrita que promovam o uso dos quantificadores.
<p>EFCICLO3LI15/ES/EJA Investigar e debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania e seu impacto principalmente no nosso país ou mesmo na própria região/estado/município.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico da expansão da língua inglesa.
<p>EFCICLO3LI17/ES/EJA Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico- culturais vinculadas à língua inglesa e agregá-las às manifestações locais (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Construção de identidades do mundo globalizado.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Trabalhar os eixos oralidade, escrita, leitura, conhecimentos linguísticos e dimensão intercultural orientados pelos seguintes temas: “**Sociedade, Cotidiano e Direitos Humanos Fundamentais**”, “**Mundo Digital: Identidades e Globalização**” e “**Diversidade cultural e linguística**”, considerando, neste último, a presença da língua inglesa e da cultura de países de língua inglesa no cotidiano.
- Promover a articulação dos objetos de conhecimento com propostas de intervenção comunitária estruturadas conforme as etapas do PIPAT, tendo como base a *cartografia social*, que visa ampliar a percepção dos estudantes sobre a realidade territorial em que estão inseridos e possibilitar uma interação atuante com essa realidade, por meio do acesso a informações diversas em outra língua (sobretudo em inglês, enquanto língua franca), do reconhecimento das influências culturais de outros povos e nações em seu território e em suas vivências.

- Orientações para o ensino de língua estrangeira na EJA e sequências didáticas: Duas Águas – Vol2 – Língua Estrangeira – Disponível em: http://portal.mec.gov.br/secad/arquivos/pdf/eja/propostacurricular/segundosegmento/vol2_linguaestrangeira.pdf
- Material de Estudo: Roteiros, Apostilas e Vídeos para trabalhar Língua Inglesa em articulação com o Território e o Mundo do Trabalho – Disponível em: <https://www.ceejax.com/servi%C3%A7os/ensino-fundamental/ingl%C3%AAs/>
- Caderno de Orientações Didáticas para EJA Língua Estrangeira – INGLÊS: <https://acervodigital.sme.prefeitura.sp.gov.br/wp-content/uploads/2022/02/EJA-orientacoes-didaticas-Ingles.pdf>
- E-book* para estudantes de Inglês em nível iniciante: https://edifes.ifes.edu.br/images/stories/Ingles_Comunicativo-Sanda_Bassani.pdf
- Divulgação de Produtos Educacionais para o Ensino de Língua Estrangeira na educação básica: https://meplem.com.br/wp-content/uploads/2021/03/e-book-Pesquisas-e-produtos-educacionais_Meplem.pdf
- Vídeos curtos para promover, em uma ou duas aulas, práticas de linguagem em Língua Inglesa e trabalhar assuntos relacionados às Categorias Fundantes e aos temas orientadores do componente, apresentadas acima:
- Curta metragem “Who are you?": https://youtu.be/GWGbOjJJDkU?si=iv-fhZ2tR_rrxDTm
- Curta metragem: “Life is stranger” (2024): https://youtu.be/MI-9GyPK_hw?si=YtYSHEoO2kZDvwqX
- Curta metragem: “The Neighbors' Window - Oscar Winning Short Film” (2019): <https://youtu.be/k1vCrsZ80M4?si=U8KCBvFkLaSyCVil>
- Curta metragem: “Happiness” (2017): <https://www.youtube.com/watch?v=e9dZQelULDk>
- Curta metragem: “Tamo Junto” (2021): <https://www.youtube.com/watch?v=NL3Kx0S1RzQ>
- Curta metragem: “Different” (2017): <https://youtu.be/yu24PZibkoY?si=jIdO4BValqGAx4P1>

- Curta metragem “Rewilding a Forest” (2024)**: <https://youtu.be/C5ozGHIK03A?si=rYeAvxSHyt6xr6BV>
- A partir dos vídeos propostos e de outros materiais da preferência do professor ou da turma, podem ser promovidas rodas de diálogos, debates, produções de textos, entre outras atividades que levem à reflexão sobre temas como direitos humanos, trabalho, território, meio ambiente, arte, saúde mental, diversidade étnico-racial, diversidade de gênero, entre outros de interesse dos sujeitos da EJA, estimulando uma reflexão crítica e aprofundada sobre a importância e a relevância desses temas na vida cotidiana.
- Estimular o planejamento, a produção, a revisão e a reescrita de textos de diferentes gêneros textuais, como campanhas de conscientização (cartazes, panfletos, folhetos), roteiros de entrevista, bilhetes, poemas, entre outros que envolvam as práticas de linguagem e vivências dos sujeitos da EJA.
- Organizar momentos de leitura compartilhada, em que os estudantes possam ler textos de sua própria autoria ou de outros autores, seguida de discussões sobre o tema e os assuntos abordados no texto, promovendo a construção coletiva de sentidos, escuta ativa e diálogos.
- Organizar atividades culturais e estimular a participação dos estudantes, para que façam uso da língua inglesa no ambiente escolar. Entre as atividades, sugerimos: sarau, café literário, festival de talentos, feira ou mostra cultural, entre outras. Priorizar o trabalho integrado entre os componentes para que as atividades se tornem ainda mais ricas e significativas.

* Embora tenha sido pensado para estudantes do Ensino Médio, algumas das propostas de atividades podem se adequar perfeitamente para estudantes no Ciclo 3, do Segundo Segmento da EJA

** O vídeo “Rewilding a Forest” pode ser um rico material para o desenvolvimento de um projeto integrador com *Arte, Ciências, Geografia*, entre outros componentes.