



Secretaria do Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



LÍNGUA PORTUGUESA

CICLO 1 (1ª a 4ª ETAPAS)

HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO / ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
<p>EFCICLO1LP01/ES/EJA Ler palavras novas com precisão na decodificação em textos significativos, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letra de músicas, textos informativos, entre outros, no caso de palavras de uso frequente – ler globalmente, por memorização, adquirindo gradativamente fluência na leitura.</p> <p>EFCICLO1LP02/ES/EJA Ler e compreender, de forma mediada e/ou de forma autônoma e fluente, textos curtos, com nível de textualidade adequado.</p> <p>EFCICLO1LP03/ES/EJA Localizar informações explícitas e inferir informações implícitas em textos diversos.</p> <p>EFCICLO1LP04/ES/EJA Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Leitura, compreensão e contextualização de textos;• Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma);• Função social dos textos;• Texto e sua relação com a vida: trabalho, comunidade, território, saúde, educação, direitos humanos, meio ambiente, cultura e diversidade étnico-racial;• Reflexões sobre os Direitos dos jovens, adultos e idosos;• Linguagem antirracista e antissexista;• Valorização da diversidade e combate à discriminação, ao racismo e ao preconceito.

EFCICLO1LP06/ES/EJA

Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a comunidade, o trabalho, a escola) e nas mídias de massa, impressas e digitais, reconhecendo sua finalidade, os veículos de circulação, os interlocutores (quem os produziu e a quem se destinam).

EFCICLO1LP30/ES/EJA

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, progressivamente, de maneira autônoma, textos expositivos de divulgação científica (impressos e/ou digitais, orais e/ou escritos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, dando preferência a textos com temas/assuntos que afetam a vida da escola e da comunidade, sobretudo os que envolvem os direitos dos jovens, adultos e idosos.

Habilidade Convergente – EFCICLO1LP30ES/EJA

Ler textos que permitem identificar e analisar os elementos linguísticos que perpetuam o racismo e o sexismo na sociedade e como isso afeta as relações sociais e culturais, desenvolvendo habilidades de reflexão, empatia e consciência crítica para promover uma linguagem antirracista, antissexista e que valoriza as diversidades.

EFCICLO1LP31/ES/EJA

Analisar tabelas, gráficos, infográficos, relatórios, entre outros textos que sistematizam dados e informações científicas de modo a compreender e posicionar criticamente sobre esses dados e informações.

EFCICLO1LP40/ES/EJA

Consultar, ler e compreender, em colaboração com os colegas

e com a ajuda do professor, páginas de órgãos da gestão pública, cartilhas, manuais do cidadão, notícias e matérias jornalísticas (impressas e digitais) que versam sobre promoção de direitos sociais, sobre implantação de ações e serviços públicos nas áreas de saúde, educação, direitos humanos, meio ambiente, cultura, diversidade étnico-racial e sobre outros temas de interesse social, sobretudo para o público jovem, adultos e idosos.

Habilidade Convergente – EFCICLO1LP40ES/EJA

Compreender a função social de textos, em formato impresso ou digital, que divulgam amplamente temas de interesse social, noticiando políticas públicas, mudanças legislativas, prestação de serviços públicos e ações que afetam a vida individual e a sociedade como um todo.

EFCICLO1LP41/ES/EJA

Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor, cartazes, avisos, folhetos, lista de regras, regulamentos dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, que organizam a vida na comunidade escolar, no ambiente de trabalho, em locais públicos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Habilidade Convergente – EFCICLO1LP41ES/EJA

Ler com o auxílio do professor ou com alguma autonomia notícias curtas, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e priorizando temas sociais de interesse e relevância para público jovem, adulto, idoso e trabalhador.

EFCICLO1LP09/ES/EJA

Copiar textos breves mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

EFCICLO1LP10/ES/EJA

Escrever, espontaneamente ou por ditado, o próprio nome, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.

EFCICLO1LP11/ES/EJA

Observar, em textos breves e significativos, a partir da mediação do professor, escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.

EFCICLO1LP12/ES/EJA

Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.

EFCICLO1LP15/ES/EJA

Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos, em textos significativos da tradição oral regional.

Habilidade Convergente – EFCICLO1LP15ES/EJA

Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras, reconhecendo seu uso e função.

Habilidade Convergente – EFCICLO1LP15ES/EJA

Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.

- Construção do sistema alfabético;
- Convenções da escrita;
- Aquisição da escrita alfabética;
- Conhecimento das diversas grafias do alfabeto e de acentuação.

EFCICLO1LP13/ES/EJA

Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que informações necessárias à produção do texto sejam necessárias, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

EFCICLO1LP14/ES/EJA

Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.

EFCICLO1LP32/ES/EJA

Planejar e produzir textos, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo gráficos e tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Habilidade Convergente – EFCICLO1LP032/ES/EJA

Produzir textos reconhecendo a importância de promover uma linguagem inclusiva, antirracista, antissexista e não discriminatória em todas as esferas da vida social e cultural.

EFCICLO1LP33/ES/EJA

Desenvolver e apresentar trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (gráficos, imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a

- Planejamento da escrita;
- Produção de texto;
- Revisão textual;
- Gêneros textuais dos campos: artístico-literário, vida cotidiana, vida pública e jornalístico-midiático;
- Linguagem persuasiva;
- Expressão poética;
- Estrutura narrativa;
- Recursos multissemióticos.

linguagem à situação comunicativa.

EFCICLO1LP36/ES/EJA

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagem de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EFCICLO1LP37/ES/EJA

Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, panfletos, avisos, cartazes e folhetos de campanhas comunitárias, convites, receitas, instruções, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), comentários e publicações em redes sociais e aplicativos de conversa, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EFCICLO1LP38/ES/EJA

Utilizar, com a ajuda do professor, software e programas de edição de texto, para formatar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

EFCICLO1LP42/ES/EJA

Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, textos e cartazes de campanhas comunitárias de conscientização, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na escola e fora dela, entre outros gêneros destinados ao público jovem, adulto, idoso e

trabalhador, no campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto e a finalidade do texto.

EFCICLO1LP43/ES/EJA

Planejar com o auxílio do professor e produzir com a colaboração dos colegas cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, aparência/*layout*, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

EFCICLO1LP45/ES/EJA

Planejar, com o auxílio do professor, e produzir, com a colaboração dos colegas, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público jovem, adulto e idoso, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

EFCICLO1LP48/ES/EJA

Planejar e criar poemas, em colaboração com os colegas e com auxílio do professor ou com certa autonomia, utilizando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.

EFCICLO1LP49/ES/EJA

Criar textos narrativos, em colaboração com os colegas e com auxílio do professor ou com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, elementos da estrutura narrativa e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.

EFCICLO1LP17/ES/EJA

Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras

- Textualização: coesão e coerência;
- Ortografia;

<p>conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, compreendendo que o uso da pontuação faz parte do ato de textualizar/escrever, não se resumindo ao estudo dos sinais de pontuação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação.
<p>EFCICLO1LP21/ES/EJA Diferenciar palavras primitivas e derivadas, por adição de prefixo e de sufixo, e identificar palavras compostas.</p> <p>EFCICLO1LP22/ES/EJA Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p> <p>EFCICLO1LP23/ES/EJA Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p> <p>EFCICLO1LP24/ES/EJA Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia e Morfossintaxe.
<p>EFCICLO1LP28/ES/EJA Compreender a língua portuguesa falada no Brasil como patrimônio linguístico que, por sua diversidade e variedade, revela a confluência de diversos povos na formação da identidade cultural do povo brasileiro.</p> <p>EFCICLO1LP29/ES/EJA Distinguir as diversas situações de emprego da língua falada e reconhecer que existe uma vasta diversidade de práticas orais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística; • Identidade cultural.

<p>e de contextos de fala que, em muitos casos, não seguem a norma-padrão.</p> <p>Habilidade Convergente – EFCICLO1LP29ES/EJA Explorar diferentes aspectos da linguagem, reconhecendo e valorizando a riqueza das variedades linguísticas presentes na sociedade brasileira, desenvolvendo habilidades de reflexão crítica sobre como a linguagem pode ser usada para promover estereótipos, preconceitos raciais e perpetuar desigualdades de gênero, e como podemos utilizar a linguagem de forma mais inclusiva, respeitosa e equitativa.</p>	
<p>EFCICLO1LP26/ES/EJA Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>EFCICLO1LP27/ES/EJA Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>EFCICLO1LP33/ES/EJA Desenvolver e apresentar trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (gráficos, imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>Habilidade Convergente – EFCICLO1LP33ES/EJA Pesquisar, organizar, elaborar e apresentar trabalhos, podendo ser desenvolvidos individual ou em coletivamente, considerando o domínio do conteúdo, os recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidade; • Escrita compartilhada; • Pesquisa.

audiovisuais, o tempo da exposição, a adequação da linguagem à situação comunicativa.

EFCICLO1LP50/ES/EJA

Participar de rodas de leitura, apresentações teatrais, saraus, dentre outras práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas.

EFCICLO1LP51/ES/EJA

Declamar poemas e contar histórias ficcionais, com imposição de voz adequada, empregando gestos e expressões corporais e faciais que possam enriquecer o texto e a apresentação.

SUGESTÕES DE ATIVIDADES

- Desenvolver leituras de textos de diferentes gêneros textuais, analisando tanto os elementos linguísticos, como vocabulário e estrutura gramatical, quanto os extralinguísticos, como o contexto cultural, histórico e social, que enriquecem a compreensão e interpretação do conteúdo; estimulando os estudantes a analisar informações explícitas e implícitas por meio da leitura crítica.
- Trabalhar com textos que valorizam a diversidade cultural dos estudantes da EJA, de modo a integrar o conteúdo escolar aos saberes e experiências deles, promovendo uma compreensão crítica e contextualizada.
- Promover debates sobre temas como direitos humanos, saúde, trabalho, educação, território, meio ambiente, cultura e diversidade étnico-racial, entre outros de interesse dos sujeitos da EJA, estimulando uma reflexão crítica e aprofundada sobre a importância e a relevância desses temas na vida cotidiana.
- Estimular o planejamento, a produção, a revisão e a reescrita de textos de diferentes gêneros textuais. Por exemplo: campanhas de conscientização (cartazes, folhetos); projetos de pesquisa (com gráficos e imagens), adaptando a linguagem e o formato do texto para o público-alvo; textos narrativos, poemas, relatos de experiências e crônicas sobre temas que envolvem as próprias vivências dos sujeitos EJA.
- Organizar momentos de leitura compartilhada, nos quais os estudantes possam ler textos (sejam de sua própria autoria ou de outros autores, como produções locais), seguidos de discussões enriquecedoras sobre o conteúdo, promovendo a troca de ideias e a construção coletiva de significados. Por exemplo: roda de leitura, saraus, café literário, clubes de leitura, entre outros.
- Organizar atividades culturais e artísticas que envolvam a declamação de poemas, a contação de histórias fictícias, movimentos corporais, de modo que

os estudantes possam valorizar suas produções textuais e apresenta-las à comunidade escolar.

- Análise do vídeo de Djamila Ribeiro sobre o conceito de "lugar de fala" (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=S7VQ03G2Lpw> . Acesso em: 9 out. 2024). Após, uma roda de conversa ou debate, onde os alunos possam refletir sobre como a posição social e histórica de um indivíduo influencia quem tem o direito de falar sobre determinados temas, especialmente no contexto dos feminismos, para mulheres negras e indígenas, e homens negros. Os estudantes podem, então, produzir textos expositivos sobre a relevância do lugar de fala na construção de um discurso mais inclusivo e consciente.
- Leitura do artigo "Para pensar às vésperas do Dia das Mães" (Disponível em: <https://blogdoibre.fgv.br/posts/maes-solo-no-mercado-de-trabalho> . Acesso em: 9 out. 2024), que aborda as mudanças nos arranjos familiares no Brasil, especialmente o aumento do número de lares chefiados por mães solo. Após a leitura, organizar uma discussão sobre as dificuldades enfrentadas por essas mulheres, destacando a falta de suporte e a importância de políticas públicas de apoio. Em seguida, os alunos podem escrever textos reflexivos ou argumentativos sobre o papel das mães solo na sociedade e as ações necessárias para apoiar essas famílias, especialmente em datas comemorativas como o Dia das Mães.

Leitura da Portaria nº 2.836/2011, que estabelece a Política Nacional de Saúde Integral para a população LGBTQIA+ (Disponível em: https://bvsm.sau.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2011/prt2836_01_12_2011.html . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, promover uma reflexão sobre as políticas públicas de cuidado para essa comunidade, especialmente em relação às casas de acolhimento para pessoas em situação de vulnerabilidade. Os alunos podem, então, escrever um texto expositivos sobre a importância de políticas de saúde e acolhimento para a população LGBTQIA+, discutindo como essas iniciativas contribuem para a garantia de direitos e o combate à discriminação.

- Análise da matéria sobre a violência contra a população LGBTQIA+ no Brasil e a atuação da Casa Florescer, em São Paulo (Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/casas-comunitarias-acolhem-pessoas-lgbtqia-pelo-pais/> . Acesso em: 9 out. 2024). Em seguida, incentivar debate sobre a importância de espaços de acolhimento para pessoas em situação de vulnerabilidade, como mulheres trans e travestis. A atividade pode incluir uma reflexão sobre como combater a violência e a discriminação, com foco no papel das políticas públicas e das organizações comunitárias na promoção dos direitos humanos e da inclusão social.
- Leitura do artigo sobre as mulheres e meninas com deficiência, destacando a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência – CDPD (Disponível em: <https://vlex.com.br/vid/mulher-com-deficiencia-medidas-942450412> . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, elaborar cartazes apresentando as medidas necessárias para garantir o empoderamento e a inclusão dessas mulheres na sociedade. A atividade pode incluir discussões sobre as responsabilidades do Estado e da sociedade para promover uma maior igualdade de direitos e oportunidades para as pessoas com deficiência.
- Leitura da cartilha “Trabalho, Gênero e Cuidado” elaborada pelo Ministério Público do Trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@@display-file/arquivo_pdf Acesso em: 9 out. 2024). Em seguida, pedir

que escrevam um texto explicativo sobre como os direitos relacionados ao cuidado impactam o mundo do trabalho e a sociedade, estimulando a refletir sobre as desigualdades de gênero no contexto do cuidado e a importância da igualdade de oportunidades no ambiente laboral. A atividade pode incluir discussões em grupo sobre as principais ideias abordadas na cartilha.

- Leitura da cartilha "O ABC da Violência de Gênero", elaborada pela Coordenadoria Nacional de Promoção da Igualdade de Oportunidades e Eliminação da Discriminação no Trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/o-abc-da-violencia-de-genero/@@display-file/arquivo_pdf . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, solicitar a produção de poemas, folhetos ou/e cartazes sobre como a violência de gênero afeta as relações de trabalho, destacando os principais conceitos abordados na cartilha. A atividade pode ser complementada com uma discussão em sala de aula sobre medidas de prevenção e combate a essa violência no ambiente laboral.
- Leitura da cartilha "Conceitos Fundamentais para a Promoção da Igualdade de Gênero no Trabalho" (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/conceitos-fundamentais-para-a-promocao-da-igualdade-de-genero-no-trabalho/@@display-file/arquivo_pdf Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, orientar a escrita de textos reflexivos sobre as raízes patriarcais e racistas que influenciam as desigualdades de gênero no ambiente de trabalho. Em seguida, conduzir uma discussão em sala sobre como a interseccionalidade pode ser abordada nas práticas organizacionais para promover um ambiente mais igualitário.
- Analisar o vídeo da palestra de Joanna Burigo, onde ela discute temas como feminismo, gênero e privilégios (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Mig0isxPqy0&t=768s> Acesso em: 9 out. 2024). Após a exibição, organizar uma roda de conversa para que os alunos compartilhem suas reflexões sobre como as "linguagens" influenciam identidades e comportamentos na sociedade. Peça que escrevam um breve texto, relacionando o conteúdo da palestra com questões de desigualdade de gênero em diferentes contextos.
- Leitura da cartilha sobre violência contra a mulher no ambiente de trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/copy_of_o-abc-da-violencia-contra-a-mulher-no-trabalho/@@display-file/arquivo_pdf . Acesso em: 9 out. 2024). Após, incentivar a escrita de um conto ou poema que explorem as diversas formas de violência mencionadas, como física, psicológica, sexual, patrimonial e moral. Incentive-os a criar personagens que vivenciam essas situações e a refletir sobre as consequências emocionais e sociais, utilizando recursos literários como metáforas, simbolismos e diálogos.
- Leitura da cartilha sobre a educação de jovens e adultos e as possibilidades de emancipação das juventudes (Disponível em: <https://repositorio.ifg.edu.br/bitstream/prefix/525/2/Produto%20Educativo%20Educacional%20%20Cartilha%20Juventudes.pdf> . Acesso em: 06 nov. 2024). Após, pedir aos estudantes que escrevam uma história ou um poema sobre a trajetória de um jovem em busca de seus direitos e da sua emancipação. Incentive-os a explorar temas como desafios, superação e transformação, utilizando elementos narrativos ou poéticos que tragam à tona a importância da educação e da consciência social na formação de cidadãos.
- Leitura de trechos do Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-Raciais no Espírito Santo (disponível no link:

<https://apoie.sedu.es.gov.br/Media/Apoie/RELACOES ETNICORACIAIS/Livro%20Caderno%20Orientador%20ERER%20SEDU%202023.pdf> .Acesso em: 9 out. 2024) A atividade pode envolver discussões sobre a importância de uma educação que promova relações étnico-raciais inclusivas e antirracistas, incentivando os estudantes a produzirem textos ou apresentações sobre como essas questões são abordadas na escola e na sociedade.

- Língua Portuguesa Integrada com PIPAT: O professor pode usar este caderno (Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFza84fAyc/LnQ6tmocdP43eDMktKDSSA/edit> .Acesso em: 06 nov. 2024), como base para promover uma abordagem interdisciplinar no desenvolvimento de atividades de produção textual. Integre as práticas pedagógicas do PIPAT, estimulando os estudantes a escreverem textos que expressem suas reflexões sobre a realidade local e pessoal, propondo soluções críticas para questões do cotidiano. A partir da leitura do material, os alunos podem produzir narrativas, ensaios ou relatos que dialoguem com as temáticas apresentadas, contribuindo para a formação de uma visão crítica e reflexiva sobre seu contexto social e educacional.