



Secretaria do Estado da Educação
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



LÍNGUA PORTUGUESA

CICLO 2 (5ª e 6ª ETAPAS)

HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO /ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
<p>EFCICLO2LP01/ES/EJA Identificar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura; produzir sínteses e/ou fichamentos organizados em itens, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p> <p>EFCICLO2LP02/ES/EJA Desenvolver pesquisas e mapeamentos dos principais problemas que afetam a vida da escola e/ou da comunidade e discutir propostas que possam contribuir para melhoria desses problemas, utilizando estratégias de planejamento, produção e apresentação dos resultados da pesquisa.</p> <p>Habilidade Convergente - EFCICLO2LP02/ES/EJA Ler textos que permitem identificar e analisar os elementos linguísticos que perpetuam o racismo e o sexismo na sociedade e como isso afeta as relações sociais e culturais, desenvolvendo habilidades de reflexão, empatia e consciência crítica para promover uma linguagem antirracista, antissexista</p>	<ul style="list-style-type: none">• Adesão às práticas de leitura;• Caracterização do campo jornalístico;• Relação entre textos;• Compreensão e sistematização de conteúdos;• Curadoria e informação;• Efeitos de sentido: crítica, ironia e humor em tirinhas e charges;• Elementos composicionais: enredo, narrador, personagens;• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;• Estratégias e procedimentos de leitura de textos legais e normativos;• Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos;• Exploração da multissemiose;• Pesquisas e mapeamentos de problemas;

e que valoriza as diversidades.

EFCICLO2LP07/ES/EJA

Analisar textos legais e normativos, a fim de identificar a proibição imposta, os deveres e/ou os direitos garantidos, bem como as circunstâncias de sua aplicação.

EFCICLO2LP08/ES/EJA

Reconhecer, acessar e explorar os espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações, tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, como forma de possibilitar o acesso a tais espaços e a produção de textos reivindicatórios, em casos que envolvam a vida pessoal/familiar, a escola, a comunidade ou algum de seus membros, possibilitando a busca de solução de problemas pessoais e coletivos.

EFCICLO2LP09/ES/EJA

Analisar textos pertencentes a gêneros que circulam nos espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (carta de reclamação, solicitação, reivindicação, carta aberta, proposta, petição, abaixo-assinado).

EFCICLO2LP14/ES/EJA

Ler e compreender, de forma autônoma e/ou mediada, textos e obras literárias de diferentes gêneros, tais como romances, contos, lendas brasileiras, indígenas e africanas, lendas urbanas, mitos, crônicas, biografias e autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

EFCICLO2LP15/ES/EJA

Identificar, em textos literários de autores nacionais, com ênfase nos autores locais, elementos composicionais do gênero

- Planejamento e apresentação de resultados;
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;
- Relação entre contexto de produção, de circulação e características composicionais.

narrativo (enredo, narrador, tempo, espaço, personagens) e do gênero dramático (ato, cena, fala, rubricas e/ou indicações cênicas, além de enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência).

Habilidade Convergente - EFCICLO2LP15/ES/EJA

Refletir e discutir sobre a predominância, no mercado editorial brasileiro, de escritores do sexo masculino, brancos e pertencentes às classes sociais mais elevadas; buscar expressões e produções literárias produzidas por homens e mulheres pertencentes a grupos étnicos diversos, como afrodescendentes e indígenas.

EFCICLO2LP16/ES/EJA

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários.

Habilidade Convergente - EFCICLO2LP16/ES/EJA

Analisar e discutir a representação de situações de racismo e outros tipos de discriminação e violência comuns a certos contextos sócio-histórico, mas que, na atualidade, necessitam ser revisitadas com olhar crítico e problematizador.

EFCICLO2LP17/ES/EJA

Reconhecer e interpretar, em poemas, os efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens poéticas e sua relação com o texto verbal.

EFCICLO2LP20/ES/EJA

Identificar: em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias; em reportagens e fotorreportagens, o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem; em entrevistas, os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas; em tirinhas, memes e

charge, a crítica, a ironia e/ou o humor presente.

EFCICLO2LP21/ES/EJA

Identificar, em peças publicitárias variadas (como cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias), a adequação ao público-alvo e aos objetivos do anunciante, reconhecendo as estratégias de construção e a adequação das multissemioses para alcançar tais objetivos e atingir o público desejado.

EFCICLO2LP24/ES/EJA

Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio ou discursos que reforçam preconceitos, estereótipos, racismo, xenofobia e outros ataques aos direitos humanos, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e buscando formas de denúncia, quando for o caso.

Habilidade Convergente - EFCICLO2LP24/ES/EJA

Ler textos que permitem identificar e analisar os elementos linguísticos que perpetuam o racismo e o sexismo na sociedade e como isso afeta as relações sociais e culturais, desenvolvendo habilidades de reflexão, empatia e consciência crítica para promover uma linguagem antirracista, antissexista e que valoriza as diversidades.

EFCICLO2LP03/ES/EJA

Produzir resumos - a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

Habilidade Convergente - EFCICLO2LP03/ES/EJA

Produzir textos reconhecendo a importância de promover uma linguagem inclusiva, antirracista, antissexista e não discriminatória em todas as esferas da vida social e cultural.

EFCICLO2LP04/ES/EJA

Planejar e produzir textos voltados para a divulgação de resultados de pesquisas, entrevistas, aulas de campo e

- Divulgação de resultados de pesquisas;
- Estratégias de produção de texto: planejamento, textualização, revisão e reescrita;
- Exposições e apresentações (slides, banners, painéis, infográficos, etc.).

levantamentos de dados, por meio de relatórios, relatos de experiência, artigo de divulgação científica, infográficos, mapeamentos, exposições, banners, painéis, apresentações orais, apresentação em slides etc.

EFCICLO2LP10/ES/EJA

Produzir e/ou contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola ou em outros âmbitos da vida comunitária – campeonatos, festivais, gincanas, regras para utilização de espaços, acordos de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

EFCICLO2LP11/ES/EJA

Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida pessoal, familiar, escolar, da comunidade/sociedade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativas, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

EFCICLO2LP18/ES/EJA

Planejar, criar/recriar, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor textos de diferentes gêneros literários: poemas e outros textos versificados (letras de canção, rap, *slam*, cordel, paródias), narrativas ficcionais (contos populares, narrativas de suspense/enigma, biografia e autobiografia, crônicas), considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

EFCICLO2LP25/ES/EJA

Planejar e produzir notícias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, entrevistas, comentários, textos de apresentação e apreciação de produção cultural, cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais,

<p>dentre outros, em várias mídias, inclusive as digitais.</p> <p>EFCICLO2LP26/ES/EJA Planejar e produzir campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas que impactem significativamente os territórios de vivência e de experiências socioculturais, a partir de pesquisas e levantamentos de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.</p>	
<p>EFCICLO2LP05/ES/EJA Proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, entrevistas e levantamento de dados, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.</p> <p>EFCICLO2LP06/ES/EJA Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando as principais informações, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais, bem como outros objetivos em questão.</p> <p>EFCICLO2LP12/ES/EJA Posicionar-se de forma consistente e sustentada em discussão, assembleia, reunião e outras situações de apresentação de propostas e defesas de direitos, respeitando opiniões contrárias e propostas diversificadas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.</p> <p>EFCICLO2LP13/ES/EJA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Declamação; • Discussão oral; • Estratégias de persuasão; • Estratégias de planejamento e produção de textos orais; • Produção de textos orais.

Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

Habilidade Convergente - EFCICLO2LP13/ES/EJA

Explorar diferentes aspectos da linguagem, reconhecendo e valorizando a riqueza das variedades linguísticas presentes na sociedade brasileira, desenvolvendo habilidades de reflexão crítica sobre como a linguagem pode ser usada para promover estereótipos, racismo, preconceitos e desigualdades de gênero, e como podemos utilizar a linguagem de forma mais inclusiva, respeitosa e equitativa.

EFCICLO2LP19/ES/EJA

Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias, causos, piadas, e ler/declamar poemas diversos, com entonação, desenvoltura e expressividade, em atividades escolares ou eventos culturais, como saraus e “batalhas” de rap/*slam*, com entonação, postura e interpretação adequadas.

EFCICLO2LP27/ES/EJA

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas, de interesse da turma e/ou de relevância para os territórios de suas vivências socioculturais.

EFCICLO2LP28/ES/EJA

Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas, em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

<p>EFCICLO2LP30/ES/EJA Reconhecer as variedades da língua falada e escrita, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Variação linguística.
<p>EFCICLO2LP31/ES/EJA Analisar diferenças de sentido de uma palavra, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>EFCICLO2LP32/ES/EJA Inferir, por meio do contexto e do exercício sinonímico, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos diversos.</p> <p>EFCICLO2LP33/ES/EJA Distinguir palavras derivadas, por acréscimo de afixos, e palavras compostas, ampliando o repertório lexical e semântico e aprimorando a elaboração textual na escrita e na oralidade.</p> <p>EFCICLO2LP34/ES/EJA Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura, produção, revisão e reescrita de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.</p> <p>EFCICLO2LP35/ES/EJA Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos notacionais da escrita; • Pontuação; • Semântica; • Morfologia;
<p>EFCICLO2LP36/ES/EJA Identificar e empregar as flexões de substantivos e adjetivos, realizando análise dessas flexões (ou da sua ausência), em textos de diferentes situações comunicativas.</p> <p>EFCICLO2LP37/ES/EJA Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais (indicativo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Morfossintaxe.

<p>subjuntivo e imperativos), considerando diferentes gêneros textuais e a intenção comunicativa.</p> <p>EFCICLO2LP38/ES/EJA Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.</p>	
<p>EFCICLO2LP39/ES/EJA Identificar em textos e usar na produção textual pronomes (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo anafórico, além de outros recursos de coesão referencial, lexical e sequencial, adequados ao gênero textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coesão; • Sequências textuais.
SUGESTÕES DE ATIVIDADES	
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos, charges, materiais audiovisuais e sonoros; • Criar site ou blog com as notícias da comunidade/território dos estudantes; • Desenvolver leituras de textos de diferentes gêneros textuais, analisando tanto os elementos linguísticos, como vocabulário e estrutura gramatical, quanto os extralinguísticos, como o contexto cultural, histórico e social, que enriquecem a compreensão e interpretação do conteúdo; estimulando os estudantes a analisar informações explícitas e implícitas por meio da leitura crítica. • Trabalhar com textos que valorizam a diversidade cultural dos estudantes da EJA, de modo a integrar o conteúdo escolar aos saberes e experiências deles, promovendo uma compreensão crítica e contextualizada. • Promover debates sobre temas como direitos humanos, saúde, trabalho, educação, território, meio ambiente, cultura e diversidade étnico-racial, entre outros de interesse dos sujeitos da EJA, estimulando uma reflexão crítica e aprofundada sobre a importância e a relevância desses temas na vida cotidiana. • Estimular o planejamento, a produção, a revisão e a reescrita de textos de diferentes gêneros textuais. Por exemplo: campanhas de conscientização (cartazes, folhetos); projetos de pesquisa (com gráficos e imagens), adaptando a linguagem e o formato do texto para o público-alvo; textos narrativos, poemas, relatos de experiências e crônicas sobre temas que envolvem as próprias vivências dos sujeitos EJA. • Organizar momentos de leitura compartilhada, nos quais os estudantes possam ler textos (sejam de sua própria autoria ou de outros autores, como produções locais), seguidos de discussões enriquecedoras sobre o conteúdo, promovendo a troca de ideias e a construção coletiva de significados. Por exemplo: roda de leitura, saraus, café literário, clubes de leitura, ente outros. 	

- Organizar atividades culturais e artísticas que envolvam a declamação de poemas, a contação de histórias fictícias, movimentos corporais, de modo que os estudantes possam valorizar suas produções textuais e apresenta-las à comunidade escolar.
- Análise do vídeo de Djamilia Ribeiro sobre o conceito de "lugar de fala" (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=S7VQ03G2Lpw> . Acesso em: 9 out. 2024). Após, uma roda de conversa ou debate, onde os alunos possam refletir sobre como a posição social e histórica de um indivíduo influencia quem tem o direito de falar sobre determinados temas, especialmente no contexto dos feminismos, para mulheres negras e indígenas, e homens negros. Os estudantes podem, então, produzir textos expositivos sobre a relevância do lugar de fala na construção de um discurso mais inclusivo e consciente.
- Leitura do artigo "Para pensar às vésperas do Dia das Mães" (Disponível em: <https://blogdoibre.fgv.br/posts/maes-solo-no-mercado-de-trabalho> . Acesso em: 9 out. 2024), que aborda as mudanças nos arranjos familiares no Brasil, especialmente o aumento do número de lares chefiados por mães solo. Após a leitura, organizar uma discussão sobre as dificuldades enfrentadas por essas mulheres, destacando a falta de suporte e a importância de políticas públicas de apoio. Em seguida, os alunos podem escrever textos reflexivos ou argumentativos sobre o papel das mães solo na sociedade e as ações necessárias para apoiar essas famílias, especialmente em datas comemorativas como o Dia das Mães
- Leitura da Portaria nº 2.836/2011, que estabelece a Política Nacional de Saúde Integral para a população LGBTQIA+ (Disponível em: https://bvsm.sau.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2011/prt2836_01_12_2011.html . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, promover uma reflexão sobre as políticas públicas de cuidado para essa comunidade, especialmente em relação às casas de acolhimento para pessoas em situação de vulnerabilidade. Os alunos podem, então, escrever um texto expositivos sobre a importância de políticas de saúde e acolhimento para a população LGBTQIA+, discutindo como essas iniciativas contribuem para a garantia de direitos e o combate à discriminação.
- Análise da matéria sobre a violência contra a população LGBTQIA+ no Brasil e a atuação da Casa Florescer, em São Paulo (Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/casas-comunitarias-acolhem-pessoas-lgbtqia-pelo-pais/> . Acesso em: 9 out. 2024). Em seguida, incentivar debate sobre a importância de espaços de acolhimento para pessoas em situação de vulnerabilidade, como mulheres trans e travestis. A atividade pode incluir uma reflexão sobre como combater a violência e a discriminação, com foco no papel das políticas públicas e das organizações comunitárias na promoção dos direitos humanos e da inclusão social.
- Leitura do artigo sobre as mulheres e meninas com deficiência, destacando a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência – CDPD (Disponível em: <https://vlex.com.br/vid/mulher-com-deficiencia-medidas-942450412> . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, elaborar cartazes ou campanha publicitária apresentando as medidas necessárias para garantir o empoderamento e a inclusão dessas mulheres na sociedade. A atividade pode incluir discussões sobre as responsabilidades do Estado e da sociedade para promover uma maior igualdade de direitos e oportunidades para as pessoas com deficiência.

- Leitura da cartilha “Trabalho, Gênero e Cuidado” elaborada pelo Ministério Público do Trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@@display-file/arquivo_pdf Acesso em: 9 out. 2024). Em seguida, pedir que escrevam um texto explicativo, ou texto de reivindicação, carta aberta, proposta, petição, abaixo-assinado, estimulando a refletir sobre as desigualdades de gênero no contexto do cuidado e a importância da igualdade de oportunidades no ambiente laboral. A atividade pode incluir discussões em grupo sobre as principais ideias abordadas na cartilha.
- Leitura da cartilha "O ABC da Violência de Gênero", elaborada pela Coordenadoria Nacional de Promoção da Igualdade de Oportunidades e Eliminação da Discriminação no Trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/o-abc-da-violencia-de-genero/@@display-file/arquivo_pdf . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, solicitar a produção de poemas, folhetos ou/e cartazes sobre como a violência de gênero afeta as relações de trabalho, destacando os principais conceitos abordados na cartilha. A atividade pode ser complementada com uma discussão em sala de aula sobre medidas de prevenção e combate a essa violência no ambiente laboral.
- Leitura da cartilha "Conceitos Fundamentais para a Promoção da Igualdade de Gênero no Trabalho" (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/conceitos-fundamentais-para-a-promocao-da-igualdade-de-genero-no-trabalho/@@display-file/arquivo_pdf Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, orientar a escrita de textos reflexivos sobre as raízes patriarcais e racistas que influenciam as desigualdades de gênero no ambiente de trabalho. Em seguida, conduzir uma discussão em sala sobre como a interseccionalidade pode ser abordada nas práticas organizacionais para promover um ambiente mais igualitário.
- Analisar o vídeo da palestra de Joanna Burigo, onde ela discute temas como feminismo, gênero e privilégios (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Mig0isxPqy0&t=768s> Acesso em: 9 out. 2024). Após a exibição, organizar uma roda de conversa para que os alunos compartilhem suas reflexões sobre como as "linguagens" influenciam identidades e comportamentos na sociedade. Peça que escrevam um breve texto, relacionando o conteúdo da palestra com questões de desigualdade de gênero em diferentes contextos.
- Leitura da cartilha sobre violência contra a mulher no ambiente de trabalho (Disponível em: https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/copy_of_o-abc-da-violencia-contra-a-mulher-no-trabalho/@@display-file/arquivo_pdf . Acesso em: 9 out. 2024). Após, incentivar a escrita de um conto ou poema que explorem as diversas formas de violência mencionadas, como física, psicológica, sexual, patrimonial e moral. Incentive-os a criar personagens que vivenciam essas situações e a refletir sobre as consequências emocionais e sociais, utilizando recursos literários como metáforas, simbolismos e diálogos.
- Leitura da cartilha sobre a educação de jovens e adultos e as possibilidades de emancipação das juventudes (Disponível em: <https://repositorio.ifg.edu.br/bitstream/prefix/525/2/Produto%20Educativo%20Educacional%20%20Cartilha%20Juventudes.pdf> . Acesso em: 06 nov. 2024). Após, pedir aos estudantes que escrevam uma história ou um poema sobre a trajetória de um jovem em busca de seus direitos e da sua emancipação. Incentive-os a explorar temas como desafios, superação e transformação, utilizando elementos narrativos ou poéticos que tragam à tona a importância da educação e da consciência social na formação de cidadãos.

- Leitura de trechos do Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-Raciais no Espírito Santo (disponível no link: <https://apoie.sedu.es.gov.br/Media/Apoie/RELACOESETNICORACIAIS/Livro%20Caderno%20Orientador%20ERER%20SEDU%202023.pdf> .Acesso em: 9 out. 2024) A atividade pode envolver discussões sobre a importância de uma educação que promova relações étnico-raciais inclusivas e antirracistas, incentivando os estudantes a produzirem textos ou apresentações sobre como essas questões são abordadas na escola e na sociedade.
- Língua Portuguesa Integrada com PIPAT: O professor pode usar este caderno (Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFza84fAyc/LnQ6tmocdP43eDMktKDSSA/edit> .Acesso em: 06 nov. 2024), como base para promover uma abordagem interdisciplinar no desenvolvimento de atividades de produção textual. Integre as práticas pedagógicas do PIPAT, estimulando os estudantes a escreverem textos que expressem suas reflexões sobre a realidade local e pessoal, propondo soluções críticas para questões do cotidiano. A partir da leitura do material, os alunos podem produzir narrativas, ensaios ou relatos que dialoguem com as temáticas apresentadas, contribuindo para a formação de uma visão crítica e reflexiva sobre seu contexto social e educacional.