



Secretaria do Estado da Educação  
Subsecretaria de Educação Básica e Profissional  
Gerência de Educação de Jovens e Adultos



LÍNGUA PORTUGUESA

CICLO 3 (7ª e 8ª ETAPAS)	
HABILIDADE(S) ESTRUTURANTE(S)	OBJETOS DE CONHECIMENTO / ARTICULAÇÃO COM AS CATEGORIAS
<p><b>EFCICLO3LP04/ES/EJA</b> Compreender a importância do engajamento na vida pública, com um olhar crítico sobre as políticas públicas ou problemas sociais que afetam a vida na escola, na comunidade, no trabalho e na vida familiar/privada.</p> <p><b>Habilidade Convergente - EFCICLO3LP04/ES/EJA</b> Ler textos que permitem identificar e analisar os elementos linguísticos que perpetuam o racismo e o sexismo na sociedade e como isso afeta as relações sociais e culturais, desenvolvendo habilidades de reflexão, empatia e consciência crítica para promover uma linguagem antirracista, antissexista e que valoriza as diversidades.</p> <p><b>EFCICLO3LP05/ES/EJA</b> Analisar textos normativos e legais com um olhar crítico sobre as políticas públicas e/ou problemas sociais que afetam a vida</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação e replica;</li><li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação; mídias e práticas da cultura digital;</li><li>• Curadoria e informação;</li><li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li><li>• Estratégias e procedimentos de leitura de textos legais e normativos (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.);</li><li>• Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos;</li><li>• Exploração da multissemiose;</li><li>• Procedimentos de apoio à compreensão;</li><li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</li></ul>

da escola e da comunidade, sobretudo os que envolvem os direitos de jovens, adultos e idosos.

**EFCICLO3LP06/ES/EJA**

Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**EFCICLO3LP09/ES/EJA**

Ler, de forma autônoma e/ou mediada, obras literárias, inferindo a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas.

**EFCICLO3LP10/ES/EJA**

Ler obras vinculadas a manifestações artísticas e culturais urbanas e/ou do campo, que permitam refletir sobre o mundo do trabalho, questões raciais, direitos humanos e dos povos indígenas, entre outros temas de interesse dos jovens, adultos e idosos.

**EFCICLO3LP11/ES/EJA**

Ler obras de autores representativos da literatura produzida no Espírito Santo, posicionando-se criticamente em relação aos textos lidos e procurando reconhecer traços da identidade cultural do estado e diálogos com outras culturas.

**Habilidade Convergente EFCICLO3LP11/ES/EJA**

Problematizar, por meio da literatura e outras manifestações artísticas, o mundo do trabalho e suas relações; a identidade brasileira; os debates sobre racismo, ações afirmativas, reparação histórica, entre outros direitos dos negros no Brasil;

- Relação entre contexto de produção, de circulação e características composicionais.

o reconhecimento de obras indígenas, de modo a compreender as diversidades desses povos e suas manifestações culturais, superando o enfoque de produções eurocêntricas.

**EFCICLO3LP12/ES/EJA**

Participar de práticas de compartilhamento de leitura de obras literárias e/ou manifestações artísticas.

**EFCICLO3LP15/ES/EJA**

Analisar textos de diferentes gêneros do campo jornalístico-midiático, impressos e digitais, identificando teses, opiniões, argumentos e contra-argumentos, explícitos e implícitos, posicionando-se sobre os textos de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa.

**EFCICLO3LP16/ES/EJA**

Analisar os interesses que movem o campo jornalístico-midiático, os efeitos das novas tecnologias e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica e mais consciente. frente aos textos. dessa natureza.

**EFCICLO3LP17/ES/EJA**

Analisar textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital, de forma a possibilitar um posicionamento mais consciente e ético nas redes.

**EFCICLO3LP18/ES/EJA**

Problematizar as implicações das notícias falsas, sensacionalistas e dos discursos de ódio materializados em textos que circulam via internet e redes sociais, posicionando-se de maneira crítica e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.

<p><b>Habilidade Convergente EFCICLO3LP18/ES/EJA</b> Compreender a diferença entre liberdade de expressão e discurso de ódio, analisando textos pertencentes aos gêneros da cultura digital e refletindo como as práticas de curtir, comentar e compartilhar podem influenciar na propagação de ofensas, violências verbais e discursos de ódio, de modo a se responsabilizar por suas práticas de comunicação e interação.</p>	
<p><b>EFCICLO3LP01/ES/EJA</b> Realizar pesquisa sobre diferentes temas (de relevância para a turma, escola e/ou comunidade), envolvendo o território, de modo a conhecer e compreender os fenômenos da realidade na qual está inserido.</p> <p><b>Habilidade Convergente - EFCICLO3LP01/ES/EJA</b> Explorar diferentes aspectos da linguagem, reconhecendo e valorizando a riqueza das variedades linguísticas presentes na sociedade brasileira, desenvolvendo habilidades de reflexão crítica sobre como a linguagem pode ser usada para promover estereótipos, preconceitos raciais e perpetuar desigualdades de gênero, e como podemos utilizar a linguagem de forma mais inclusiva, respeitosa e equitativa.</p> <p><b>EFCICLO3LP07/ES/EJA</b> Elaborar propostas de ações interventivas para problemas e/ou questões que envolvem a vida na escola, no trabalho e/ou na comunidade.</p> <p><b>EFCICLO3LP03/ES/EJA</b> Produzir entrevistas e/ou vídeos de diferentes tipos, orientando-se por roteiro previamente elaborado e formulado, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros em estudo.</p> <p><b>EFCICLO3LP08/ES/EJA</b> Planejar, produzir e revisar textos, impressos e/ou digitais, reivindicatórios ou propositivos, sobre problemas que afetam</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção da textualidade;</li> <li>• Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição;</li> <li>• Relação entre textos;</li> <li>• Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos;</li> <li>• Argumentação: movimentos argumentativos;</li> <li>• Curadoria e Informação;</li> <li>• Uso adequado de ferramentas de divulgação de dados e pesquisas.</li> </ul>

<p>a vida escolar, comunitária, laboral e/ou familiar, utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, reescrita e avaliação.</p> <p><b>EFCICLO3LP13/ES/EJA</b>          Produzir textos do campo artístico-literário, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros pretendidos, engajando-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão e reescrita, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.</p> <p><b>EFCICLO3LP19/ES/EJA</b>          Planejar e produzir, com base em um planejamento prévio, textos de diferentes gêneros textuais do campo jornalístico-midiático, impressos e/ou digitais, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação, bem como a adequação do nível de linguagem (formal ou informal) e à norma culta.</p> <p><b>EFCICLO3LP20/ES/EJA</b> Revisar os próprios textos e textos produzidos por colegas, tendo em vista a adequação às características do gênero, ao contexto de produção e circulação, aos aspectos relativos à textualidade e adequação à norma culta.</p>	
<p><b>EFCICLO3LP02/ES/EJA</b>          Produzir apresentações de resultados de pesquisas sobre diferentes temas (de relevância para a turma, escola e/ou comunidade), envolvendo o território, de modo a pensar em intervenções de melhoria.</p> <p><b>EFCICLO3LP14/ES/EJA</b>          Representar cenas ou textos dramáticos, considerando a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamação;</li> <li>• Discussão oral;</li> <li>• Produção de textos orais;</li> <li>• Registro.</li> </ul>

<p>caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.</p> <p><b>EFCICLO3LP21/ES/EJA</b> Planejar e participar de debates, vinculados ou não a atividades escolares, posicionando-se de maneira ética e respeitosa sobre problemas, temas e questões polêmicas, de interesse da turma e/ou de relevância social.</p> <p><b>Habilidade Convergente - EFCICLO3LP21/ES/EJA</b> Participar de atividades práticas de comunicação oral, desenvolvendo habilidades de comunicação empática, respeitosa, inclusiva, antirracista, antissexista e não discriminatória.</p> <p><b>EFCICLO3LP22/ES/EJA</b> Posicionar-se, em textos orais e escritos, de forma consistente e sustentada na defesa de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas diversas e fundamentando seus posicionamentos.</p>	
<p><b>EFCICLO3LP23/ES/EJA</b> Compreender as variedades linguísticas manifestadas na/pela comunidade escolar, assim como nos diversos territórios e grupos sociais do qual participa, refletindo sobre a identidade cultural/regional e respeitando a diversidade que essas variedades refletem.</p> <p><b>EFCICLO3LP24/ES/EJA</b> Fazer uso consciente e reflexivo das variedades linguísticas, demonstrando atitude respeitosa e rejeitando preconceitos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação linguística.</li> </ul>

<p>linguísticos.</p> <p><b>EFCICLO3LP25/ES/EJA</b> Utilizar a variedade linguística apropriada à situação de produção e/ou comunicação, fazendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e à norma gramatical.</p> <p><b>EFCICLO3LP26/ES/EJA</b> Refletir sobre a presença de estrangeirismos em diversos contextos cotidianos (grupo de amigos, meios de comunicação, redes sociais, ambiente de trabalho etc.), respeitando as diversidades culturais e refletindo sobre a interferência de outras línguas sobre a identidade linguística brasileira.</p> <p><b>EFCICLO3LP27/ES/EJA</b> Compreender os sentidos expressos em alguns neologismos que circulam em diversos contextos cotidianos (grupo de amigos, meios de comunicação, redes sociais, ambiente de trabalho etc.) e entender o processo de formação dos neologismos, por meio do estudo dos morfemas.</p>	
<p><b>EFCICLO3LP28/ES/EJA</b> Produzir textos de diferentes gêneros textuais, (orais e/ou escritos, impressos e/ou digitais), com enfoque nos gêneros de maior circulação na esfera da vida cotidiana, de modo a empregar os recursos notacionais, coesivos, morfossintáticos e composicionais de cada gênero, para se comunicar, se expressar e se posicionar com precisão, ética e criticidade, nos mais diferentes contextos.</p> <p><b>EFCICLO3LP29/ES/EJA</b> Compreender que todo texto é produzido com um objetivo comunicativo ou expressivo e que a intencionalidade presente no contexto de produção é determinante tanto para escolha dos elementos composicionais de quem produz quanto para as</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfossintaxe;</li> <li>• Efeitos de sentido;</li> <li>• Compreensão textual;</li> <li>• Coesão;</li> <li>• Elementos notacionais da escrita.</li> </ul>

<p>estratégias de leitura e compreensão de quem recebe o texto.</p> <p><b>EFCICLO3LP31/ES/EJA</b> Compreender as classes de palavras, considerando as intenções de significação e seus efeitos na produção de sentidos nos textos de diferentes gêneros.</p>	
<p><b>EFCICLO3LP30/ES/EJA</b> Fazer uso consciente e reflexivo dos conhecimentos linguísticos e gramaticais, na análise e na produção de textos orais e/ou escritos, impressos e/ou digitais.</p> <p><b>EFCICLO3LP32/ES/EJA</b> Reconhecer as principais figuras de linguagem e compreender seus usos na construção de sentidos nos diversos textos literários e não literários, orais e/ou escritos, impressos e/ou digitais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semântica;</li> <li>• Figuras de linguagem.</li> </ul>
<b>SUGESTÕES DE ATIVIDADES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos, charges, materiais audiovisuais e sonoros;</li> <li>• Criar site ou blog com as notícias da comunidade/território dos estudantes;</li> <li>• Desenvolver leituras de textos de diferentes gêneros textuais, analisando tanto os elementos linguísticos, como vocabulário e estrutura gramatical, quanto os extralinguísticos, como o contexto cultural, histórico e social, que enriquecem a compreensão e interpretação do conteúdo; estimulando os estudantes a analisar informações explícitas e implícitas por meio da leitura crítica.</li> <li>• Trabalhar com textos que valorizam a diversidade cultural dos estudantes da EJA, de modo a integrar o conteúdo escolar aos saberes e experiências deles, promovendo uma compreensão crítica e contextualizada.</li> <li>• Promover debates sobre temas como direitos humanos, saúde, trabalho, educação, território, meio ambiente, cultura e diversidade étnico-racial, entre outros de interesse dos sujeitos da EJA, estimulando uma reflexão crítica e aprofundada sobre a importância e a relevância desses temas na vida cotidiana.</li> <li>• Estimular o planejamento, a produção, a revisão e a reescrita de textos de diferentes gêneros textuais. Por exemplo: campanhas de conscientização (cartazes, folhetos); projetos de pesquisa (com gráficos e imagens), adaptando a linguagem e o formato do texto para o público-alvo; textos</li> </ul>	



narrativos, poemas, relatos de experiências e crônicas sobre temas que envolvem as próprias vivências dos sujeitos EJA.

- Organizar momentos de leitura compartilhada, nos quais os estudantes possam ler textos (sejam de sua própria autoria ou de outros autores, como produções locais), seguidos de discussões enriquecedoras sobre o conteúdo, promovendo a troca de ideias e a construção coletiva de significados. Por exemplo: roda de leitura, saraus, café literário, clubes de leitura, ente outros.
- Organizar atividades culturais e artísticas que envolvam a declamação de poemas, a contação de histórias fictícias, movimentos corporais, de modo que os estudantes possam valorizar suas produções textuais e apresenta-las à comunidade escolar.
- Análise do vídeo de Djamila Ribeiro sobre o conceito de "lugar de fala" (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=S7VQ03G2Lpw> . Acesso em: 9 out. 2024). Após, uma roda de conversa ou debate, onde os alunos possam refletir sobre como a posição social e histórica de um indivíduo influencia quem tem o direito de falar sobre determinados temas, especialmente no contexto dos feminismos, para mulheres negras e indígenas, e homens negros. Os estudantes podem, então, produzir textos argumentativos sobre a relevância do lugar de fala na construção de um discurso mais inclusivo e consciente.
- Leitura do artigo "Para pensar às vésperas do Dia das Mães" (Disponível em: <https://blogdoibre.fgv.br/posts/maes-solo-no-mercado-de-trabalho> . Acesso em: 9 out. 2024), que aborda as mudanças nos arranjos familiares no Brasil, especialmente o aumento do número de lares chefiados por mães solo. Após a leitura, organizar uma discussão sobre as dificuldades enfrentadas por essas mulheres, destacando a falta de suporte e a importância de políticas públicas de apoio. Em seguida, os alunos podem escrever textos reflexivos ou expositivos sobre o papel das mães solo na sociedade e as ações necessárias para apoiar essas famílias, especialmente em datas comemorativas como o Dia das Mães
- Leitura da Portaria nº 2.836/2011, que estabelece a Política Nacional de Saúde Integral para a população LGBTQIA+ (Disponível em: [https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2011/prt2836\\_01\\_12\\_2011.html](https://bvsmms.saude.gov.br/bvs/saudelegis/gm/2011/prt2836_01_12_2011.html) . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, promover uma reflexão sobre as políticas públicas de cuidado para essa comunidade, especialmente em relação às casas de acolhimento para pessoas em situação de vulnerabilidade. Os alunos podem, então, escrever um texto expositivos sobre a importância de políticas de saúde e acolhimento para a população LGBTQIA+, discutindo como essas iniciativas contribuem para a garantia de direitos e o combate à discriminação.
- Análise da matéria sobre a violência contra a população LGBTQIA+ no Brasil e a atuação da Casa Florescer, em São Paulo (Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/casas-comunitarias-acolhem-pessoas-lgbtqia-pelo-pais/> . Acesso em: 9 out. 2024). Em seguida, incentivar debate sobre a importância de espaços de acolhimento para pessoas em situação de vulnerabilidade, como mulheres trans e travestis. A atividade pode incluir uma reflexão sobre como combater a violência e a discriminação, com foco no papel das políticas públicas e das organizações comunitárias na promoção dos direitos humanos e da inclusão social.

- Leitura do artigo sobre as mulheres e meninas com deficiência, destacando a Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência – CDPD (Disponível em: <https://vlex.com.br/vid/mulher-com-deficiencia-medidas-942450412> . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, elaborar cartazes ou campanha publicitária apresentando as medidas necessárias para garantir o empoderamento e a inclusão dessas mulheres na sociedade. A atividade pode incluir discussões sobre as responsabilidades do Estado e da sociedade para promover uma maior igualdade de direitos e oportunidades para as pessoas com deficiência.
- Leitura da cartilha “Trabalho, Gênero e Cuidado” elaborada pelo Ministério Público do Trabalho (Disponível em: [https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@@display-file/arquivo\\_pdf](https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/cartilha-trabalho-genero-e-cuidado/@@display-file/arquivo_pdf) Acesso em: 9 out. 2024). Em seguida, pedir que escrevam um texto explicativo, ou texto de reivindicação, carta aberta, proposta, petição, abaixo-assinado, estimulando a refletir sobre as desigualdades de gênero no contexto do cuidado e a importância da igualdade de oportunidades no ambiente laboral. A atividade pode incluir discussões em grupo sobre as principais ideias abordadas na cartilha.
- Leitura da cartilha "O ABC da Violência de Gênero", elaborada pela Coordenadoria Nacional de Promoção da Igualdade de Oportunidades e Eliminação da Discriminação no Trabalho (Disponível em: [https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/o-abc-da-violencia-de-genero/@@display-file/arquivo\\_pdf](https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/o-abc-da-violencia-de-genero/@@display-file/arquivo_pdf) . Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, solicitar a produção de poemas, folhetos ou/e cartazes sobre como a violência de gênero afeta as relações de trabalho, destacando os principais conceitos abordados na cartilha. A atividade pode ser complementada com uma discussão em sala de aula sobre medidas de prevenção e combate a essa violência no ambiente laboral.
- Leitura da cartilha "Conceitos Fundamentais para a Promoção da Igualdade de Gênero no Trabalho" (Disponível em: [https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/conceitos-fundamentais-para-a-promocao-da-igualdade-de-genero-no-trabalho/@@display-file/arquivo\\_pdf](https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/conceitos-fundamentais-para-a-promocao-da-igualdade-de-genero-no-trabalho/@@display-file/arquivo_pdf) Acesso em: 9 out. 2024). Após a leitura, orientar a escrita de textos reflexivos sobre as raízes patriarcais e racistas que influenciam as desigualdades de gênero no ambiente de trabalho. Em seguida, conduzir uma discussão em sala sobre como a interseccionalidade pode ser abordada nas práticas organizacionais para promover um ambiente mais igualitário.
- Analisar o vídeo da palestra de Joanna Burigo, onde ela discute temas como feminismo, gênero e privilégios (Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Mig0isxPqy0&t=768s> Acesso em: 9 out. 2024). Após a exibição, organizar uma roda de conversa para que os alunos compartilhem suas reflexões sobre como as "linguagens" influenciam identidades e comportamentos na sociedade. Peça que escrevam um breve texto, relacionando o conteúdo da palestra com questões de desigualdade de gênero em diferentes contextos.
- Leitura da cartilha sobre violência contra a mulher no ambiente de trabalho (Disponível em: [https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/copy\\_of\\_o-abc-da-violencia-contra-a-mulher-no-trabalho/@@display-file/arquivo\\_pdf](https://mpt.mp.br/pgt/publicacoes/cartilhas/copy_of_o-abc-da-violencia-contra-a-mulher-no-trabalho/@@display-file/arquivo_pdf) . Acesso em: 9 out. 2024). Após, incentivar a escrita de um conto ou poema que explorem as diversas formas de violência mencionadas, como física, psicológica, sexual, patrimonial e moral. Incentive-os a criar personagens que vivenciam essas situações e a refletir sobre as consequências emocionais e sociais, utilizando recursos literários como metáforas,

simbolismos e diálogos.

- Leitura da cartilha sobre a educação de jovens e adultos e as possibilidades de emancipação das juventudes (Disponível em: <https://repositorio.ifg.edu.br/bitstream/prefix/525/2/Produto%20Educativo%20Educacional%20%20Cartilha%20Juventudes.pdf> .Acesso em: 06 nov. 2024). Após, pedir aos estudantes que escrevam uma história ou um poema sobre a trajetória de um jovem em busca de seus direitos e da sua emancipação. Incentive-os a explorar temas como desafios, superação e transformação, utilizando elementos narrativos ou poéticos que tragam à tona a importância da educação e da consciência social na formação de cidadãos.
- Leitura de trechos do Caderno Orientador para a Educação das Relações Étnico-Raciais no Espírito Santo (disponível no link: <https://apoie.sedu.es.gov.br/Media/Apoie/RELACOESETNICORACIAIS/Livro%20Caderno%20Orientador%20ERER%20SEDU%202023.pdf> .Acesso em: 9 out. 2024) A atividade pode envolver discussões sobre a importância de uma educação que promova relações étnico-raciais inclusivas e antirracistas, incentivando os estudantes a produzirem textos ou apresentações sobre como essas questões são abordadas na escola e na sociedade.
- Língua Portuguesa Integrada com PIPAT: O professor pode usar este caderno (Disponível em: <https://www.canva.com/design/DAFza84fAyc/LnQ6tmocdP43eDMktKDSSA/edit> .Acesso em: 06 nov. 2024), como base para promover uma abordagem interdisciplinar no desenvolvimento de atividades de produção textual. Integre as práticas pedagógicas do PIPAT, estimulando os estudantes a escreverem textos que expressem suas reflexões sobre a realidade local e pessoal, propondo soluções críticas para questões do cotidiano. A partir da leitura do material, os alunos podem produzir narrativas, ensaios ou relatos que dialoguem com as temáticas apresentadas, contribuindo para a formação de uma visão crítica e reflexiva sobre seu contexto social e educacional.