



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1ª série | Ensino Médio

DISTINÇÃO DE FATO E OPINIÃO, ESTRATÉGIAS DE LEITURA: IDENTIFICAÇÃO DE TESES E ARGUMENTOS E SEQUÊNCIAS TEXTUAIS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
	<p>D032_P Identificar a tese de um texto.</p> <p>D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.</p>	<p>EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.</p>	<p>Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos. Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização. Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. 	<p>EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.</p>	<p>Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.</p>	<p>Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.). Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.</p>	<p>(EM13CO13) Analisar e utilizar as diferentes formas de representação e consulta a dados em formato digital para pesquisas científicas.</p> <p><i>[Essa habilidade visa a preparar os estudantes para fazer pesquisas eficazes, em bases de dados digitais, sendo capaz de criar e utilizar palavras-chave, fazer uso de filtros em buscadores avançados e identificar a origem da informação (por qual instituição e/ou sujeito ela foi publicada). Analisar também como essas informações aparecem em ambientes para consulta, sendo capaz de identificar o modus operandis dos sistemas que determinam a sua relevância ou prioridade].</i></p>

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Nesta semana, a proposta da Rotina Pedagógica de Língua Portuguesa será a produção de texto com o **apoio da Plataforma Letrus**. Este momento serve como uma introdução aos estudos do **texto dissertativo-argumentativo**, um gênero essencial para o ENEM.

É importante lembrar que, nesta primeira fase, não esperamos que os(as) alunos(as) dominem todas as habilidades exigidas para a produção desse texto. Este é apenas o começo do processo. Ao longo dos três anos do Ensino Médio, eles(elas) terão várias oportunidades para o aprendizado contínuo e para o aprimoramento dessa competência, por meio das propostas de redações oferecidas pela *Letrus*. A ideia é que, gradualmente, os(as) estudantes adquiram a confiança necessária para desenvolver suas ideias de forma coesa e argumentativa, sempre com o apoio de atividades direcionadas.

Abordaremos **os conceitos fundamentais do texto dissertativo-argumentativo**, incluindo suas características, função e a construção de uma tese clara. Trabalharemos também na formulação de argumentos sólidos, na estruturação do texto (introdução, desenvolvimento e conclusão) e no uso de mecanismos de coesão para garantir a fluidez e a clareza das ideias.

Ao longo das próximas rotinas pedagógicas, aprofundaremos outros aspectos relevantes, sempre com o objetivo de oportunizar aos(às) alunos(as) uma compreensão completa e o desenvolvimento gradual das habilidades necessárias para a produção de textos argumentativos consistentes.

Além disso, será apresentado **um tutorial** para ensinar como utilizar a **Plataforma Letrus**, proporcionando aos(às) estudantes um ambiente prático para a produção de suas redações. O tutorial incluirá orientações sobre as funcionalidades da plataforma e a interação com as atividades propostas, de forma a facilitar o processo de aprendizagem e permitindo que os alunos se familiarizem com a ferramenta de maneira eficaz.

Conceitos e Conteúdos

TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

No dia a dia, especialmente nas redes sociais, vemos discussões acaloradas sobre temas polêmicos, como mudanças climáticas, direitos dos animais ou até preferências musicais. Muitas vezes, essas discussões acabam em brigas ou em desentendimentos porque as pessoas não conseguem apresentar seus pontos de vista de forma clara e respeitosa. Você acha que, se soubesse estruturar suas ideias de forma lógica e apresentar argumentos bem fundamentados, você poderia fazer alguém repensar suas opiniões em um debate?



Disponível em:
<https://ca.pinterest.com/pin/459507968243933546/>. Acesso em 24 nov. 2024.

Pense em um exemplo prático: como você responderia a um comentário que discorda completamente de você? O que mudaria se, em vez de apenas expressar sua opinião, você usasse informações, dados e exemplos para convencer a outra pessoa?



Saiba que desenvolver a habilidade de argumentar pode ajudar você a expor seus pontos de vista de forma clara, mostrando por que acredita que seu ponto de vista é válido. E é exatamente aí que entra **o gênero dissertativo-argumentativo**: ele ensina você a estruturar suas ideias, apresentar argumentos sólidos e, mais importante, a convencer seu leitor de que sua perspectiva faz sentido. Dominar esse tipo de texto é um treino poderoso para aplicar essas habilidades em diferentes contextos, dentro ou fora da vida escolar.

O texto dissertativo-argumentativo é um gênero textual que tem como objetivo apresentar um ponto de vista sobre um determinado tema e defendê-lo por meio de argumentos, opiniões e explicações bem fundamentados. Ele costuma ser exigido em exames, como o ENEM (Exame Nacional do Ensino Médio), vestibulares e concursos.



Para compreendê-lo melhor, vamos detalhar alguns conceitos muito importantes para o desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo e suas principais características e estrutura.



Entendendo o que é a tese e o argumento:

TESE

Uma tese é a **ideia central** ou **ponto de vista** que o autor defende em um texto dissertativo-argumentativo. É a opinião principal que será sustentada ao longo do texto com argumentos e justificativas.

De forma simples, a tese é a resposta para a pergunta: "**Qual é a sua posição sobre este assunto?**".

Observe como isso ocorre em uma introdução de um texto dissertativo-argumentativo.

*Na obra autobiográfica "Quarto de Despejo: diário de uma favelada", a autora Carolina Maria de Jesus desvela aspectos de sua dificultosa vivência no exercício de papel sociodoméstico enquanto uma mãe subalterna. Nesse sentido, ela, ao longo da trama, assume uma posição identitária atravessada por questões de gênero e da própria sociedade corrente, as quais fomentam sensos latentes de discriminação. Seguindo tal recorte literário, é fato que a história pessoal de Carolina reflete as mesmas dimensões enfrentadas por muitas mulheres no Brasil atual, contornada por interfaces invisibilizadoras de suas práticas cotidianas quanto ao trabalho de cuidadora. **Logo, para se enfrentar esse cenário, cabe a análise de seus principais desafios, sendo os quais o machismo estrutural e a falta de reconhecimento nas escolas.***

Disponível em: <https://blog.stoodi.com.br/blog/enem/redacao-nota-1000/>. Acesso em 24 nov.2024.



A fim de exemplificar os conceitos, apresentaremos trechos de redações nota 1000 de 2023, ano em que o seguinte tema foi trabalhado: "**Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil**".

Vocabulário:

Desvela: esclarece

Latente: que está presente, mas invisível.

Na redação apresentada, a **tese** apresenta-se na ideia central de que as dificuldades enfrentadas por muitas mulheres no Brasil atual, em relação ao trabalho de cuidado, são reflexos de desafios como o machismo estrutural e a falta de reconhecimentos nas escolas, que contribuem para a invisibilidade de suas práticas cotidianas.



REFLITA!

Que ideia central, ou seja, que tese você usaria para falar dos "Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil"?



ARGUMENTO

Um argumento é uma **razão** ou **prova** que você utiliza para defender a sua tese em um texto. É a **justificativa** que sustenta a sua opinião, mostrando por que ela faz sentido.

De início, vale apontar a mentalidade machista arraigada no tecido civil do país na acentuação dessa problemática. Acerca disso, a filósofa Simone de Beauvoir, em seu livro "O Segundo Sexo", aponta que o imaginário da figura feminina foi cunhado, historicamente, pelo ideal segregador do sexismo, de forma a dimensionar privilégios de conduta aos homens, à medida que direciona ações restritivas às mulheres, a citar a provação de lar.

Disponível em: <https://blog.stoodi.com.br/blog/enem/redacao-nota-1000/>. Acesso em 24 nov.2024.

Especificamente, o **argumento** pode ser identificado na seguinte parte: "a mentalidade machista arraigada no tecido civil do país na acentuação dessa problemática." Essa ideia apresenta a razão pela qual a desigualdade ocorre (a mentalidade machista) e como ela se manifesta na sociedade (acentuando a problemática da restrição às mulheres). A citação de Simone de Beauvoir, por sua vez, serve como repertório sociocultural que reforça e legitima esse argumento.



REFLITA!

Se você precisasse convencer alguém de que determinada sobremesa é a melhor do Brasil, como você argumentaria?

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

- **Uso da norma-padrão da língua portuguesa:** O texto deve estar escrito de forma clara, coerente e em conformidade com as regras gramaticais.
- **Presença de uma tese:** A tese é o posicionamento ou ponto de vista que o autor pretende defender ao longo do texto. Ela deve ser apresentada de forma clara já na introdução.
- **Desenvolvimento com argumentos:** O corpo do texto deve conter argumentos consistentes que comprovem a tese apresentada. Esses argumentos podem ser baseados em fatos históricos, dados estatísticos, citações, exemplos ou referências culturais.
- **Conclusão:** A parte final do texto pode sintetizar o que foi discutido ou propor uma intervenção para resolver o problema abordado, especialmente em textos que seguem o modelo do ENEM.



ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

Introdução

Na introdução, o objetivo é **apresentar o tema** e formular **a tese** que será defendida ao longo do texto. Ela deve ser concisa e clara, chamando a atenção do leitor para o problema que será discutido.

Dicas para a introdução:

- Comece com uma contextualização para situar o leitor.
- Utilize uma frase impactante, uma citação ou um dado relevante para despertar interesse.
- Termine o parágrafo apresentando a tese, ou seja, o seu posicionamento sobre o tema.

Exemplo de introdução para o tema “Desafios para a valorização da herança africana no Brasil”.

De acordo com a pensadora brasileira Djamila Ribeiro, o primeiro passo a ser tomado para solucionar uma questão é tirá-la da invisibilidade. No entanto, no contexto atual do Brasil, a valorização da herança africana ainda enfrenta inúmeros desafios para alcançar o devido reconhecimento, o que gera impactos significativos, como a perpetuação de estereótipos e a exclusão de expressões culturais afro-brasileiras. Nesse sentido, essa problemática ocorre em virtude da omissão governamental e da influência midiática, que frequentemente reforçam narrativas eurocêntricas, apagando a importância da contribuição africana na formação da identidade brasileira.

Argumento 1: omissão governamental
Argumento 2: influência midiática

Para construir uma introdução como essa, siga estes passos:

- **Inicie com uma citação relevante:** a frase de Djamila Ribeiro foi usada para trazer uma ideia inicial forte e impactante. O uso de um repertório sociocultural legitimado ajuda a introduzir o tema de forma clara e já estabelece uma conexão produtiva com a questão que será debatida.
- **Contextualize o problema:** explique rapidamente situando o tema no contexto atual do Brasil, indicando que o reconhecimento da contribuição africana ainda é um grande desafio. Isso ajuda a deixar claro por que o tema é importante e relevante para a discussão.
- **Apresente a problemática:** após o contexto, identifique os efeitos negativos da falta de valorização, como estereótipos e exclusão cultural. Aqui, é importante destacar o impacto social do problema, o que torna o tema mais palpável e urgente para o leitor.
- **Termine com a tese:** (apresentação das causas) - explique quais são os principais fatores que contribuem para o problema — neste caso, a omissão governamental e a influência midiática. Essas causas serão aprofundadas nos próximos parágrafos, então é essencial apresentá-las de forma clara e objetiva.

Isso garante uma introdução clara e organizada, preparando o leitor para os argumentos que virão a seguir.

Desenvolvimento

O desenvolvimento é a parte mais extensa do texto e deve ser **dividido em dois parágrafos** (*argumentação 1 e argumentação 2*). Neles você irá **defender** claramente o seu **ponto de vista** a respeito do tema.



No segundo parágrafo da sua redação, você deve desenvolver o **primeiro argumento** apresentado na tese da introdução. Ou seja, é o momento de explicar com mais detalhes o primeiro ponto que você quer defender. Já no terceiro parágrafo, você deverá apresentar e elaborar o **segundo argumento** que reforça a sua tese. Dessa forma, cada parágrafo será focado em um argumento específico, criando uma sequência lógica e clara em sua argumentação.

Estruturação de parágrafos argumentativos:

Um tópico frasal: uma frase inicial que introduz a ideia principal do parágrafo.

Exemplo: *"Em primeiro plano, é preciso atentar para o descaso estatal em relação ao reconhecimento da contribuição cultural africana no Brasil."*

Explicação e exemplos: desenvolva o argumento com explicações detalhadas, citações, exemplos e dados que sustentem a ideia apresentada.

Exemplo: *Nesse viés, como Thomas More afirmou em sua obra Utopia, "não existe sociedade perfeita onde a justiça não se estenda a todos os seus membros". Todavia, a inércia governamental em promover e integrar a cultura africana no ensino e na vida cotidiana impede que sua importância seja reconhecida como parte fundamental da identidade brasileira.*

Conectivos: utilize conectivos para estabelecer relações lógicas entre as ideias, garantindo a coesão e fluidez do texto.

Exemplo: *"Portanto", para concluir; "Todavia", para contrastar ideias; "Além disso", para adicionar informações; "Por isso", para apresentar uma consequência.*

Exemplo de 2º parágrafo (desenvolvimento do 1º argumento)

Em primeiro plano, é preciso atentar para o descaso estatal em relação ao reconhecimento da contribuição cultural africana no Brasil. Nesse viés, como Thomas More afirmou em sua obra Utopia, "não existe sociedade perfeita onde a justiça não se estenda a todos os seus membros". Todavia, a inércia governamental em promover e integrar a cultura africana no ensino e na vida cotidiana impede que sua importância seja reconhecida como parte fundamental da identidade brasileira. Portanto, a falta de políticas públicas adequadas e a marginalização dessa expressão cultural refletem a desvalorização das contribuições afro-brasileiras, o que resulta em um apagamento histórico e em um prejuízo para a construção de uma sociedade verdadeiramente plural e igualitária.



Observe os conectivos destacados no trecho acima.



O segundo parágrafo começa com uma análise relevante a qual recai sobre o descaso estatal em reconhecer a riqueza da contribuição da cultura africana no Brasil.

O autor de referência, Thomas More, é introduzido para fortalecer a argumentação, afirmando que uma sociedade não é perfeita sem que exista justiça para todos. A partir dessa citação, é desenvolvido o argumento de que a inércia governamental impede o reconhecimento do legado africano como parte essencial da identidade nacional. Esse parágrafo mostra como a falta de políticas públicas e a marginalização cultural resultam em um apagamento histórico, prejudicando a construção de uma sociedade mais plural e igualitária, sendo a citação de More responsável por sustentar essa linha argumentativa.

Exemplo de 3º parágrafo (desenvolvimento do 2º argumento)

Ademais, a influência dos meios de comunicação é um fator agravante no que tange ao problema. A partir disso, para o sociólogo Pierre Bourdieu, “a dominação simbólica se perpetua por meio daquilo que é transmitido e repetido”. Sob tal ótica, essa realidade é evidente no papel que a mídia desempenha ao reforçar uma visão eurocêntrica que marginaliza as contribuições afro-brasileiras. Nesse contexto, a representação limitada e estereotipada da cultura africana, associada à falta de diversidade nos conteúdos midiáticos, contribui para o apagamento histórico e o preconceito enraizado na sociedade. Diante disso, ao invisibilizar a importância das influências africanas na formação da identidade brasileira, a mídia perpetua a ideia de que essa herança cultural é menos valiosa, minando o reconhecimento e a valorização das tradições afrodescendentes no país.



O terceiro parágrafo trata da influência da mídia como um agravante da marginalização da cultura africana no Brasil. A citação de Pierre Bourdieu é usada para reforçar a ideia de que a dominação simbólica, por meio da repetição de narrativas, contribui para manter a situação atual. A argumentação segue explorando como a mídia, ao reforçar uma visão eurocêntrica e transmitir representações estereotipadas da cultura africana, contribui para o apagamento histórico e preconceito enraizado na sociedade. Nesse parágrafo, a citação de Bourdieu é responsável por sustentar a crítica à mídia, mostrando como sua representação limitada e a falta de diversidade contribuem para a invisibilidade das contribuições afro-brasileiras.



Conclusão

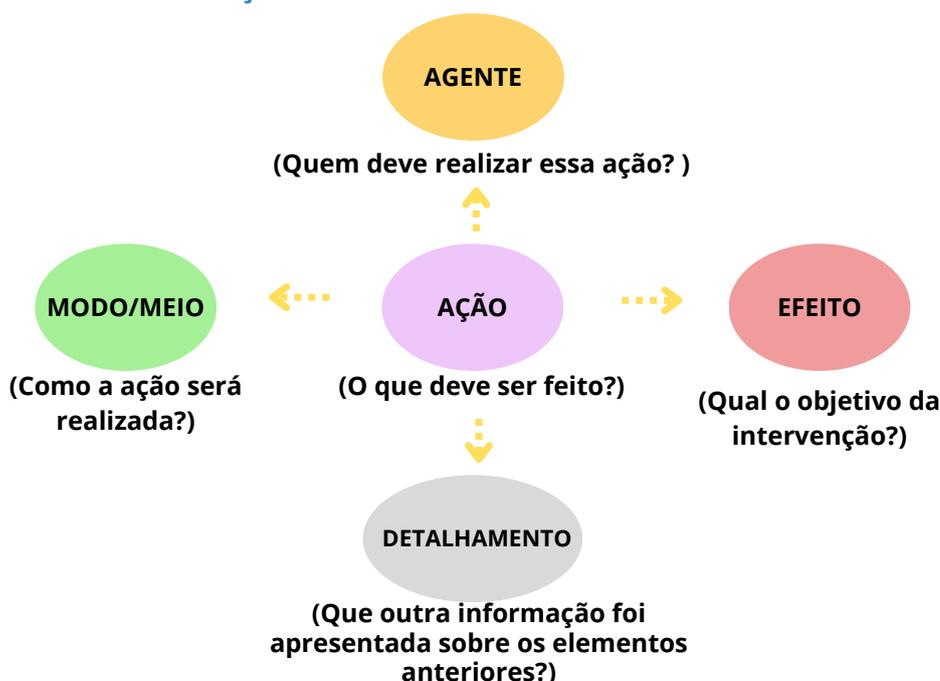
Você sabe o que é uma proposta de intervenção?



A conclusão deve **retomar a tese** apresentada na introdução e sintetizar os principais argumentos desenvolvidos no texto. No caso do ENEM, é obrigatório **apresentar uma proposta de intervenção** que respeite os direitos humanos.

A **proposta de intervenção** na redação do ENEM é uma solução prática e detalhada para o problema abordado no texto. Ela precisa estar relacionada ao tema e ser apresentada de forma clara, realista e ética, respeitando os direitos humanos.

A proposta de intervenção deve incluir 5 elementos:



Exemplo de conclusão com proposta de intervenção:

Portanto, é necessário que essa situação de marginalização da cultura africana no Brasil seja superada. Para isso, o Ministério da Educação, responsável por promover a equidade educacional e assegurar a valorização das diversidades, deve investir em políticas públicas que promovam a educação antirracista e integrem o ensino da história e cultura africana no currículo escolar, por meio da criação de programas de formação continuada para professores(as) e da inclusão obrigatória de conteúdos sobre a história e cultura africana nos currículos escolares, a fim de expandir o conhecimento e a compreensão dos jovens sobre a importância das contribuições africanas para a formação da sociedade brasileira. Dessa forma, essa herança cultural deixará de ser marginalizada e será devidamente reconhecida como parte essencial da identidade nacional, como preconiza Djamilia Ribeiro em sua luta contra a invisibilidade das questões raciais.

A conclusão do texto é iniciada por um período que alude à necessidade de resolução da problemática. Na continuidade do parágrafo, faz-se presente a etapa exigida no estilo de dissertação argumentativa cobrada pelo Enem: **a proposta de intervenção detalhada**. Os elementos obrigatórios estão todos presentes, a saber:



Agente: Ministério da Educação;

Ação: investir em políticas públicas que promovam a educação antirracista e integrem o ensino da história e cultura africana no currículo escolar;

Modo/meio: criação de programas de formação continuada para professores(as) e da inclusão obrigatória de conteúdos sobre a história e cultura africana nos currículos escolares;

Detalhamento: responsável por promover a equidade educacional e assegurar a valorização das diversidades;

Efeito: expandir o conhecimento e a compreensão dos jovens sobre a importância das contribuições africanas para a formação da sociedade brasileira.

A proposta de intervenção reforça a importância de políticas públicas voltadas para a educação antirracista, destacando a necessidade de o Ministério da Educação promover a inclusão da história e cultura africana no currículo escolar. Ao conectar essa ação com a ideia central da valorização da herança africana, a conclusão não só fortalece o posicionamento defendido ao longo do texto, mas também oferece uma solução prática e aplicável, cumprindo com o propósito de intervenção e consolidando a argumentação apresentada.



O texto **dissertativo-argumentativo** funciona como uma construção em que todas as partes precisam estar bem ligadas para formar algo sólido. Imagine que ele é feito de vários blocos que se unem com auxílio de argamassa. No caso da dissertação-argumentativa, essa "argamassa" são os **conectivos**. Eles têm a função de **ligar** frases, orações e parágrafos, garantindo que o texto faça sentido e seja **coesivo**. [Vamos aprender mais sobre esses elementos importantes a seguir!](#)

A importância dos mecanismos de coesão (conectivos) no texto dissertativo-argumentativo

A coesão é fundamental para garantir a clareza e a fluidez do texto, pois permite que os termos e segmentos estejam corretamente conectados, facilitando a compreensão. Quando os recursos de coesão não são usados adequadamente, o texto pode apresentar ambiguidades e divergências de sentido, prejudicando a transmissão da mensagem de forma clara e objetiva.





Existem cinco mecanismos de coesão. São eles:

1. Referência: A referência consiste em retomar ou antecipar elementos no texto para evitar repetições desnecessárias e facilitar a compreensão. Pode ser feita por meio de pronomes (ele, esta, aqueles) ou expressões que substituem termos já mencionados.

Exemplo: O Brasil enfrenta desafios na educação. **Esse** problema é amplamente debatido.

2. Substituição: A substituição ocorre quando um termo é trocado por outro de sentido equivalente para evitar repetições e tornar o texto mais fluido. Pode ser feita com palavras como "isso", "tal" ou sinônimos.

Exemplo: A inclusão digital é importante. **Isso** promove o acesso ao conhecimento.

3. Elipse: A elipse é a omissão de palavras que são facilmente inferidas pelo contexto, tornando o texto mais conciso.

Exemplo: Muitos estudantes preferem estudar de manhã; outros, à tarde. (elipse de "estudam")

4. Conjunção: As conjunções conectam frases e orações, indicando relações de causa, consequência, contraste, adição, etc. Elas ajudam a organizar as ideias de forma lógica.

Exemplo: A desigualdade social é um problema grave, **porém** poucos esforços são feitos para resolvê-lo.

5. Coesão lexical: A coesão lexical envolve o uso de palavras de mesmo campo semântico (sinônimos, hiperônimos, hipônimos) para manter a continuidade do tema. Também pode incluir repetições intencionais para reforçar uma ideia.

Exemplo: O Brasil ainda não reconhece plenamente a contribuição africana para a sua cultura. **Esse legado** permanece invisibilizado nas políticas educacionais e sociais.



Observe a aplicação dos mecanismos coesivos no texto a seguir:

Esta é uma questão que exige reflexão urgente: o trabalho de cuidado exercido pelas mulheres, essencial para a organização social, permanece invisibilizado e desvalorizado. **Entretanto**, isso não se limita ao âmbito doméstico, pois também se reflete em profissões como a enfermagem e a educação, em que a baixa remuneração e a falta de reconhecimento são recorrentes. **Elas** assumem essas funções com dedicação e competência, mas raramente têm sua contribuição reconhecida de forma justa, o que perpetua a desigualdade de gênero na sociedade. **Essas trabalhadoras**, mesmo desempenhando papéis fundamentais, continuam a enfrentar barreiras que limitam sua valorização e seus direitos. **Portanto**, é imprescindível que haja uma mudança de postura social e políticas públicas que reconheçam e incentivem a valorização desse trabalho essencial.

No parágrafo apresentado, temos a utilização do elemento coesivo "**esta**", que antecipa o termo "questão", orientando o leitor desde o início sobre o que será discutido. Além disso, a conjunção adversativa "**entretanto**" introduz uma ideia contrária, indicando que o assunto será abordado sob outro ponto de vista. Os pronomes "**elas**" e "**essas**" e o substantivo "**trabalhadoras**" retomam a expressão anterior como "mulheres", evitando repetições e tornando o texto mais dinâmico e agradável. Por fim, a conjunção conclusiva "**portanto**" sinaliza que a ideia apresentada é uma conclusão das argumentações anteriores. Esses mecanismos coesivos, ao serem empregados de maneira estratégica, garantem que o texto tenha uma sequência lógica e que o leitor consiga acompanhar as ideias com clareza.

Vale ressaltar que esses são apenas alguns dos recursos coesivos empregados no texto.

Quer entender mais sobre a redação dissertativo-argumentativa? Escaneie o QR code abaixo e assista a um vídeo superinteressante!



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=luQi2-1yq34>
Acesso em: 26/11/2024.



PRINCIPAIS CONECTIVOS

INTRODUÇÃO

*Em primeiro lugar
Antes de mais nada
A princípio
Sobretudo*

CONTINUIDADE

*Após
Em seguida
Assim que
Na sequência*

CAUSA E CONSEQUÊNCIA

*Por isso
Em virtude de
Haja vista
Uma vez que*

ADIÇÃO

*Também
Além disso
Ademais
Bem como*

OPOSIÇÃO

*Todavia
Entretanto
Contudo
Embora*

COMPARAÇÃO

*Tal qual
Assim como
Analogamente
Da mesma forma*

TEMPO

*Quando
Às vezes
Enquanto
Constantemente*

CERTEZA

*Efetivamente
Evidentemente
Com efeito
Naturalmente*

CONCLUSÃO

*Portanto
Logo
Em síntese
Em suma*

Fonte: Imagem do autor



PLATAFORMA LETRUS

Na plataforma Letrus, é disponibilizado ao(à) estudante e ao (à) professor(a) um material pré-textual:



1. Estudo das competências (A Letrus e a BNCC)

2. **Estudo do tema** - Material de repertório, contendo textos de apoio que estão sinalizados no sumário:

- **“Teorizando”**: a proposta é trazer textos elucidativos sobre o tema.
- **“Saiba mais!”**: a proposta é trazer uma curiosidade ou uma informação extra sobre o tema.
- **“De olho nos dados!”**: traz dados feitos em pesquisas diversificadas.
- **“Universo artístico”**: indica documentários, filmes, curtas, livros sobre a proposta de redação.
- **“Selecionar, relacionar e organizar”**: traz exercícios com itens objetivos de interpretação dos textos de apoio.
- **“Análise da proposta de redação”**: demonstra um fluxograma sobre o tema, a tese e os possíveis argumentos.
- **“Referências bibliográficas”**: traz todos as referências utilizadas no material.

Acesso ao material

O material pode ser acessado diretamente na Plataforma Letrus, conforme o tutorial abaixo:



PASSO A PASSO PARA PROFESSOR

1. Acessar o link: www.letrus.com;
2. Clicar na parte superior e clicar em “área do professor”;
3. Logar com o e-mail da escola.

Exemplo:

E-mail da escola:

escolaxuxameneguel@sedu.es.gov.br

Data de nascimento: 06/07/2007

Senha: escolaxuxameneguel

PASSO A PASSO PARA ESTUDANTES

1. Acessar o link: www.letrus.com;
2. Clicar na parte superior e clicar em “área do aluno”;
3. Login: SEU NOME + ÚLTIMO SOBRENOME (SEM ACENTO, MINÚSCULO E SEM ESPAÇO) + DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA;
4. Senha: DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.

Exemplos:

Nome do estudante: Maria das Graças
Xuxa Meneguel

Data de nascimento: 06/07/2007

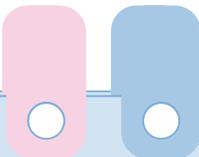
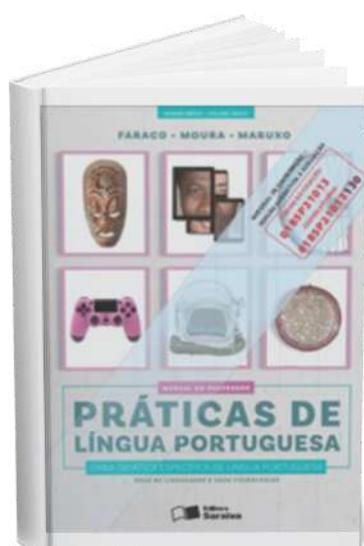
Login: mariameneguel06072007

Senha: 06072007





Material Extra



✓ Livro Didático “Práticas de Língua Portuguesa”, PNLD 2021 do Ensino Médio.

Pdf do arquivo disponível em:
<https://abrir.link/vLZxy>

Conteúdo e atividades: “Explicação e opinião”, “A questão polêmica e os pontos de vista” e “Da explicação ao argumento”, pp. 194-196 (no pdf).





Atividades

Leia o texto abaixo.

“Por meio do seu livro "Brasil, país do futuro" - publicado no último século - o escritor austríaco Stefan Zweig expressou a sua confiança de que a nação cresceria e se desenvolveria exponencialmente. Para além disso, nos dias atuais, a sociedade brasileira vivencia uma situação inversa, uma vez que a constante invisibilidade feminina relacionada ao trabalho de cuidado e seus impactos negativos na contemporaneidade não são características de um "país do futuro". Desse modo, algumas negligências governamentais impulsionam a desvalorização trabalhista de cuidado desempenhado pela mulher brasileira e promovem o desenvolvimento de diversas desigualdades econômicas. Logo, tanto a inefetividade das leis direcionadas ao público feminino quanto a escassez de investimentos na educação capacitativa são suscitadores da problemática. [...]”

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>. Acesso em: 11 nov. 2024.

ATIVIDADE 1

D032_P Identificar a tese de um texto.

Quais as teses apresentadas pelo autor desse texto?

- A) “[...] o escritor austríaco Stefan Zweig expressou a sua confiança de que a nação cresceria e se desenvolveria exponencialmente.”
- B) “[...]a sociedade brasileira vivencia uma situação inversa [...]”
- C) “[...] a constante invisibilidade feminina relacionada ao trabalho de cuidado e seus impactos negativos na contemporaneidade não são características de um "país do futuro".
- D) “[...] a escassez de investimentos na educação capacitativa são suscitadores da problemática.”
- E) “[...] promovem o desenvolvimento de diversas desigualdades econômicas.”

Leia o texto abaixo.

“O uso de celulares no ambiente escolar está se tornando cada vez mais comum. Essa prática pode levar não apenas ao prejuízo na concentração dos estudantes, mas também na diminuição da sua criatividade. O Ministério da Educação está finalizando os preparativos para divulgar, em outubro, um projeto de lei com o objetivo de proibir o uso de celulares em escolas públicas e privadas do Brasil. Sobre esse assunto, o professor Daniel Cara, da Faculdade de Educação da USP, comenta.

“Precisa regulamentar, sem dúvida nenhuma. É interessante observar que essa regulamentação, inclusive, tem desafios específicos para cada etapa de escolarização, é muito mais fácil realizar essa tarefa. No ensino fundamental, lamento dizer, também na educação infantil, infelizmente têm pais e mães que acabam cedendo e dando celulares para crianças na educação infantil de 5 anos, 6 anos, o que é de fato um absurdo, têm crianças que estão levando celulares para a escola, na pré-escola. No Ensino Médio, até nos anos finais do Ensino Fundamental, isso já fica mais complicado. Essa vai ter que ser uma regulamentação sensível e que traz também desafios para a gestão da escola”, afirma. [...]”

Fonte: <https://jornal.usp.br/radio-usp/uso-de-celulares-nas-escolas-traz-mais-prejuizos-do-que-beneficios-aos-estudantes/>. Acesso em: 11 nov. 2024.



ATIVIDADE 2

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual é a tese defendida pelo autor desse texto?

- A) "O uso de celulares no ambiente escolar está se tornando cada vez mais comum [...]" (1º parágrafo)
- B) "Essa prática pode levar não apenas ao prejuízo na concentração dos estudantes, mas também na diminuição da sua criatividade." (1º parágrafo)
- C) "O Ministério da Educação está finalizando os preparativos para divulgar, em outubro, um projeto de lei [...]" (1º parágrafo)
- D) "É interessante observar que essa regulamentação, inclusive, tem desafios específicos para cada etapa de escolarização [...]" (2º parágrafo)
- E) "[...] têm crianças que estão levando celulares para a escola, na pré-escola. [...]" (2º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Amor e ódio aos *best-sellers*

"Pense no primeiro livro que você leu com prazer. Provavelmente é um *best-seller*. Alguns têm dificuldade para admitir, mas a grande maioria dos leitores começa por eles.

Os críticos desses livros de sucesso costumam dizer que eles ocupam um espaço que poderia ser dado a outros títulos, mais refinados. Não é preciso sequer entrar no mérito literário da obra para provar que essa ideia está errada. Não existe, convenhamos, a figura do leitor que vai à livraria para comprar *Em busca do tempo perdido* e acaba deixando Proust de lado para se entregar a *Cinquenta tons de cinza*. Mas existe, sim, o contrário: o leitor que começou com *Cinquenta tons de cinza* e que, um dia, poderá ser apresentado à obra de Proust. [...]

É comum a crença de que os leitores de *best-sellers* só lerão outros *best-sellers*. Mas o caminho de cada leitor é imprevisível. Conheço adolescentes que emendaram a leitura de *Crepúsculo* em *O morro dos ventos uivantes* (o livro favorito da personagem Bella), seguiram para a obra de Jane Austen e, a partir daí, perderam-se nos clássicos da literatura inglesa. [...] Tudo por causa de um livro numa vitrine.

Fonte: <https://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/danilo-venticinque/noticia/2013/07/bamor-e-odiob-aos-best-sellers.html>. Acesso em 11 de nov. 2024.

ATIVIDADE 3

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual é a tese defendida pelo autor desse texto?

- A) Os *best-sellers* podem levar alguns leitores a ler os clássicos.
- B) Ler *best-sellers* em lugar de obras mais refinadas é perda de tempo.
- C) Alguns leitores de *Cinquenta tons de cinza* poderão ler Proust.
- D) Leitores de *best-sellers* só lerão outros *best-sellers*.
- E) Leitores de *best-sellers* só se importam com os livros da vitrine.



Leia o texto abaixo.

A economia em tempos de Carnaval

MANAUS – Estamos nos dias de Carnaval. Muita animação dos foliões que participam de desfiles, bailes, bandas, festas e encontros familiares. Carnaval tem muita influência na economia. E dois assuntos sobre economia, que afetam muito a vida das pessoas foram noticiados nesse período: o emprego e o custo dos combustíveis.

O carnaval tem o poder de aquecer a economia do país e das cidades. Os eventos públicos realizados movimentam milhões de pessoas. São os desfiles de escolas de samba, as festas, as bandas e blocos de rua, e os bailes em clubes influenciando nas atividades econômicas, principalmente no comércio, nos prestadores de serviço e no turismo.

Além de inúmeras atividades de serviços e vendas de produtos para os eventos de carnaval, o turismo é uma atividade que aumenta muito. Muita gente aproveita para viajar neste período para participar de festas de carnaval, mas há também os que fogem do carnaval e vão passear com a família em lugares calmos e distantes. [...]"

Fonte: <https://amazonasatual.com.br/a-economia-em-tempos-de-carnaval/>. Acesso em: 11 nov. 2024.

ATIVIDADE 4

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual é a tese defendida pelo autor desse texto?

- A) "Muita animação dos foliões que participam de desfiles [...]" (1º parágrafo)
- B) "E dois assuntos sobre economia, que afetam muito a vida das pessoas foram noticiados nesse período [...]" (1º parágrafo)
- C) "[...] o turismo é uma atividade que aumenta muito." (3º parágrafo)
- D) "Muita gente aproveita para viajar neste período [...]" (3º parágrafo)
- E) "O carnaval tem o poder de aquecer a economia do país e das cidades." (2º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

Educação financeira: o que o exemplo das crianças de Cariacica pode nos ensinar?

"Na semana passada o Bom Dia ES [...] foi à [...] EMEF Terfina Rocha Ferreira, em Itacibá, Cariacica, para mostrar um projeto realizado em parceria com o Sebrae para promover a educação financeira com foco no empreendedorismo, para alunos do ensino fundamental.

Aprender a lidar com o dinheiro é um ensinamento que fica para sempre. E quanto mais cedo as crianças entendem essa dinâmica, menos problemática será essa relação no decorrer de sua vida adulta. Felizmente, a iniciativa da escola de Cariacica não é isolada: esse tema já tem sido colocado em sala de aula por muitas escolas públicas do país, o que talvez ainda esteja faltando é a sistematização desse ensino. [...]"

É a educação financeira, inclusive, que pode ajudar a enfrentar a crise atual do endividamento pelas *bets* e jogos de azar, com a construção da noção de que não existe dinheiro fácil e de que é preciso zelo com o próprio bolso. O país carece de uma cultura de investimentos sadia, de planejamento de gastos. É claro que, antes de tudo, a população precisa de trabalho e renda, mas sem educação financeira não há qualidade de vida."

Fonte: <https://www.agazeta.com.br/editorial/educacao-financiera-o-que-o-exemplo-das-criancas-de-cariacica-pode-nos-ensinar-1124>. Acesso em 11 nov. 2024.

ATIVIDADE 5

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual é a tese defendida pela redação do jornal?

- A) "[...] a crise atual do endividamento pelas *bets* e jogos de azar [...]"
- B) "[...] um projeto realizado em parceria com o Sebrae para promover a educação financeira com foco no empreendedorismo [...]"
- C) "a iniciativa da escola de Cariacica não é isolada [...]"
- D) "Aprender a lidar com o dinheiro é um ensinamento que fica para sempre. [...]"
- E) "[...] a população precisa de trabalho e renda [...]"



Leia o texto abaixo.

Na obra literária “Triste fim de Policarpo Quaresma”, do autor brasileiro Lima Barreto, a figura do protagonista é construída a partir de um ideal ultranacionalista baseado na valorização das questões do próprio país. Analogamente, fora da ficção, a sociedade brasileira não se comporta com Policarpo, visto que esta não se preocupa em valorizar a memória dos povos tradicionais brasileiros, embora sejam tão importantes para a identidade nacional. Nesse ínterim, entende-se a negligência estatal e a não eficiência da legislação como causas desse desafio. [...]

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghml>. Acesso em 23 nov. 2024.

ATIVIDADE 6

D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho “ [...] visto que ESTA não se preocupa em valorizar a memória dos povos tradicionais brasileiros”, a palavra sublinhada retoma

- A) ficção
- B) Policarpo Quaresma
- C) a sociedade brasileira
- D) identidade nacional
- E) ultranacionalista

Leia o texto abaixo.

"No filme estadunidense “Coringa”, o personagem principal, Arthur Fleck, sofre de um transtorno mental que o faz ter episódios de riso exagerado e descontrolado em público, motivo pelo qual é frequentemente atacado nas ruas. Em consonância com a realidade de Arthur, está a de muitos cidadãos, já que o estigma associado às doenças mentais na sociedade brasileira ainda configura um desafio a ser sanado. Isso ocorre, seja pela negligência governamental nesse âmbito, seja pela discriminação desta classe por parcela da população verde-amarela. Dessa maneira, é imperioso que essa chaga social seja resolvida, a fim de que o longa norte-americano não mais reflita o contexto atual da nação. [...]

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/enem/2021/noticia/2021/05/28/enem-leia-redacoes-nota-mil-em-2020.ghml>. Acesso em 23 nov. 2024.

ATIVIDADE 7

D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho “que o faz ter episódios de riso exagerado e descontrolado em público,”, o termo destacado retoma

- A) Coringa
- B) transtorno mental
- C) episódios
- D) filme
- E) personagem principal



Leia o texto abaixo.

Na obra “Utopia”, de Thomas More, é retratada uma sociedade perfeita e em harmonia, a qual é livre de conflitos e mazelas. Todavia, fora de ficção, a realidade contemporânea está distante disso, haja vista os desafios para enfrentar a invisibilidade do trabalho de cuidado exercido pela mulher no Brasil. Por certo, a negligência governamental e a desigualdade social são fatores que favorecem esse quadro. [...]

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>. Acesso em 23 nov. 2024.

ATIVIDADE 8

D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho “A QUAL é livre de conflitos e mazelas.”, o termo em destaque se refere

- A) a Utopia
- B) à sociedade perfeita
- C) ao Thomas More
- D) à obra
- E) aos conflitos e mazelas

Leia o texto abaixo.

[...] Percebe-se, a princípio, que o descaso estatal possui íntima relação com o revés. Nessa ótica, de acordo com o filósofo John Locke, configura-se como um rompimento do Contrato Social, já que o Estado não cumpre com sua função de garantir que todos desfrutem de seus direitos. Assim, devido à débil ação do Poder Público e à insuficiência de legislações, os impasses para acabar com a invisibilidade vivenciada por aquelas que realizam o trabalho de cuidadoras, sejam elas babás, donas de casa ou empregadas domésticas, têm crescido cada vez mais no Brasil. Dessa forma, é inadmissível que esse cenário continue a perdurar. [...]

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>. Acesso em 24 nov. 2024.

ATIVIDADE 9

D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho “QUE realizam o trabalho de cuidadoras”, a palavra destacada substitui

- A) cuidadoras
- B) aquelas
- C) babás
- D) donas de casa
- E) empregadas domésticas



Leia o texto abaixo.

[...] Sob esse viés, é válido destacar a fundamentabilidade dos povos tradicionais como detentores de pluralidade histórica e cultural, que proporciona a disseminação de uma vasta sabedoria na sociedade. Nesse sentido, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) afirma as heranças tradicionais desses grupos como constituintes do patrimônio imaterial brasileiro. Dessa forma, sabe-se que a contribuição desses indivíduos para a formação intelectual do corpo social engloba práticas de sustentabilidade, agricultura familiar e, inclusive, confere a eles uma participação efetiva na economia do país. Assim, evidencia-se a extrema relevância dessas comunidades para a manutenção de conhecimentos diferenciados, bem como para a evolução da coletividade. [...]

Fonte: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghml>. Acesso em 24 nov. 2024

ATIVIDADE 10**D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

No trecho “confere a **ELES** uma participação efetiva na economia do país.”, o termo destacado se refere

- A) ao Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.
- B) às heranças tradicionais.
- C) às comunidades.
- D) à coletividade.
- E) aos povos tradicionais.





Gabarito

ATIVIDADE 01: C

A tese principal critica a invisibilidade do trabalho de cuidado realizado por mulheres, destacando como essa realidade contrasta com a ideia de Brasil como um "país do futuro". Além disso, o trecho relaciona essa invisibilidade aos impactos negativos que provoca, refletindo um ponto central da argumentação do autor. A tese secundária é a situação inversa do Brasil contemporâneo em relação à visão otimista de Stefan Zweig. Observação: a alternativa D está incorreta porque não apresenta a tese principal do texto, mas sim uma das causas do problema discutido, funcionando, portanto, como um argumento que apoia a tese e não como a tese em si.

ATIVIDADE 02: B

A tese é que o uso de celulares nas escolas pode causar perda de concentração e reduzir a criatividade dos(as) alunos(as), fundamentando a discussão sobre regulamentação e justificando um projeto de lei para proibir seu uso em ambientes escolares.

ATIVIDADE 03: A

A tese do autor é que, embora alguns críticos desconsiderem os best-sellers, esses livros muitas vezes servem como porta de entrada para novos leitores, que podem eventualmente se interessar por obras mais complexas ou clássicas. Observação: A alternativa C está incorreta porque não expressa a tese, mas um exemplo para ilustrá-la.

ATIVIDADE 04: E

A tese do autor é que o Carnaval tem um impacto positivo na economia brasileira, movimentando diversos setores, como comércio, prestação de serviços e turismo.

ATIVIDADE 05: D

A letra D é correta porque defende o ponto de vista do editorial sobre a importância de ensinar as crianças a lidar com o dinheiro desde cedo, visando uma relação mais saudável com as finanças na vida adulta. Observação: a alternativa B está incorreta, pois apresenta um exemplo que comprova a tese.





Gabarito

ATIVIDADE 06: C

A palavra "esta" retoma "a sociedade brasileira", mencionada anteriormente no texto. O termo é utilizado para estabelecer uma relação de coesão textual, indicando que a sociedade brasileira é o sujeito que "não se preocupa em valorizar a memória dos povos tradicionais brasileiros".

ATIVIDADE 07: E

O pronome "O" no trecho destacado retoma "personagem principal", que é o sujeito do verbo "sofre".

ATIVIDADE 08: B

"A QUAL" refere-se ao termo mais próximo e que faz concordância em gênero e número com ele. Nesse caso, o termo anterior "uma sociedade perfeita" é o antecedente. Além disso, a descrição de ser "livre de conflitos e mazelas" é uma característica atribuída à "sociedade perfeita" retratada na obra.

ATIVIDADE 09: B

No trecho "QUE realizam o trabalho de cuidadoras", a palavra destacada "QUE" é um pronome relativo que se refere ao antecedente "aquelas". Esse pronome é usado para conectar a ação de "realizar o trabalho de cuidadoras" ao grupo citado na sequência, formado por babás, donas de casa e empregadas domésticas.

ATIVIDADE 10: E

No trecho "confere a ELES uma participação efetiva na economia do país.", o termo destacado "ELES" refere-se a "povos tradicionais", que é o sujeito principal descrito no texto. Há ainda outros termos que retomam esse mesmo referente, são eles: grupo, indivíduos, comunidades.



Referências

Conceito e Conteúdo:

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A Redação do Enem 2023**: cartilha do participante. Brasília, 2023.

BRETON, P. Como convencer? da comunicação argumentativa à manipulação. **Revista Eletrônica De Estudos Integrados Em Discurso E Argumentação**. EID&A, n. 3, jun./nov.2015. Disponível em: <https://periodicos.uesc.br/index.php/eidea/article/view/411>. Acesso em 15 jan 2025.

CAVALCANTE, M. M. et al. **Linguística Textual e Argumentação**. Campinas: Pontes editores, 2020.

NORMA CULTA. **Conectivos**: como usar e exemplos. Norma Culta, 2024. Disponível em: <https://www.normaculta.com.br/conectivos/>. Acesso em: 18 nov. 2024.

POSSENTI, Sírio. **Argumentar**. In: Textos dissertativos-argumentativos: subsídios para qualificação de avaliadores, organização: Lucília Helena Garcez e Vilma Reche Corrêa. Brasília: INEP, 2017. p. 112-113.

Atividades:

A GAZETA. **Educação financeira**: o que o exemplo das crianças de Cariacica pode nos ensinar? Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/editorial/educacao-financiera-o-que-o-exemplo-das-criancas-de-cariacica-pode-nos-ensinar-1124>. Acesso em: 11 nov. 2024.

AMAZONAS ATUAL. **A economia em tempos de carnaval**. Disponível em: <https://amazonasatual.com.br/a-economia-em-tempos-de-carnaval/>. Acesso em: 11 nov. 2024.

BARROS, Matheus Almeida. **Redação do Enem nota 1000**. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>. Acesso em: 11 nov. 2024.



Referências

Atividades (continuação):

A GAZETA. Educação financeira: o que o exemplo das crianças de Cariacica pode nos ensinar?. Disponível em: <https://www.agazeta.com.br/editorial/educacao-financeira-o-que-o-exemplo-das-criancas-de-cariacica-pode-nos-ensinar-1124>. Acesso em: 11 nov. 2024.

JORNAL DA USP. Uso de celulares nas escolas traz mais prejuízos do que benefícios aos estudantes. **Jornal da USP**, 2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br/radio-usp/uso-de-celulares-nas-escolas-traz-mais-prejuizos-do-que-beneficios-aos-estudantes/>. Acesso em: 11 nov. 2024.

SILVA, Heloísa Vitória. **Redação do Enem nota 1000**. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2024/03/19/redacoes-nota-mil-do-enem-2023.ghtml>. Acesso em: 23 nov. 2024.

SIMIONATO, Maria Fernanda. **Redação do Enem nota 1000**. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2023/04/10/enem-2022-leia-redacoes-nota-mil.ghtml>. Acesso em: 24 nov. 2024.

VENTICINQUE, Danilo. Amor e ódio aos best-sellers. **Revista Época**, 2013. Disponível em: <https://epoca.globo.com/colunas-e-blogs/danilo-venticinque/noticia/2013/07/bamor-e-odiob-aos-best-sellers.html>. Acesso em: 11 nov. 2024.

VIEIRA, Júlia. **Redação do Enem nota 1000**. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/enem/2021/noticia/2021/05/28/enem-leia-redacoes-nota-mil-em-2020.ghtml>. Acesso em: 23 nov. 2024.

