



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

3ª série | Ensino Médio

DISTINÇÃO DE FATO E OPINIÃO, ESTRATÉGIAS DE LEITURA: IDENTIFICAÇÃO DE TESES E ARGUMENTOS E SEQUÊNCIAS TEXTUAIS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
	D032_P Identificar a tese de um texto.	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	- Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos; - Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização; - Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	EM13LP30 Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.	- Construção composicional e estilo; - Gêneros de divulgação científica; - Marcas linguísticas e intertextualidade.	- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas; - Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos; - Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais; - Usar capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão.	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.
	D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.							

Contextualização



Caro(a) professor(a),

Na proposta desta quinzena, você terá a oportunidade de trabalhar com os estudantes competências essenciais para a construção de argumentos sólidos e o uso consciente de recursos linguísticos em **textos dissertativos-argumentativos**.

O texto dissertativo-argumentativo é uma ferramenta poderosa para desenvolver nos estudantes a capacidade de refletir criticamente e argumentar de forma lógica e persuasiva sobre temas relevantes. Assim, nesta rotina, propomos um material estruturado que auxilia os(as) alunos(as) a organizar ideias, a selecionar argumentos consistentes e a propor soluções viáveis para problemáticas da atualidade, alinhando-se às habilidades e às expectativas de aprendizagem descritas na BNCC.

Para engajar a turma, sugerimos partir de situações do cotidiano, como a análise de campanhas sociais ou debates sobre questões ambientais, demonstrando como a estrutura textual pode ser utilizada para transformar opiniões em ações práticas. Para além disso, é possível propor um debate regado como estratégia para desenvolver as habilidades esperadas nos estudantes.

O conteúdo está dividido em duas partes e nesta primeira apresentamos:

- As características de um texto dissertativo-argumentativo;
- O conceitos e exemplos de tese e de argumentos;
- A coesão textual e o papel dos conectivos;
- A distinção entre fato e opinião.

Conceitos e Conteúdos

O Texto
Dissertativo-
argumentativo

Revisão: Características do Texto Dissertativo-argumentativo

O texto dissertativo-argumentativo é fundamental para o desenvolvimento da escrita e do pensamento crítico, sendo amplamente utilizado em avaliações, vestibulares e processos seletivos. Esse tipo de texto organiza-se em torno da defesa de uma tese, fundamentada por argumentos claros e coerentes, com o objetivo de convencer o leitor sobre sua relevância.

Sua natureza combina argumentação e explicação: enquanto defende uma opinião, utiliza justificativas consistentes para sustentá-la. Além de formar indivíduos mais críticos e capazes de se posicionar diante de questões complexas, uma habilidade é essencial para o sucesso acadêmico, profissional e cidadão.

Por meio da mobilização de fatos, informações e opiniões, o texto dissertativo-argumentativo busca construir um raciocínio lógico e persuasivo, consolidando ideias de maneira compreensível e relevante.



A ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO?



O texto dissertativo-argumentativo é estruturado em três partes: **introdução**, **desenvolvimento e conclusão**, distribuídas em, no mínimo, três parágrafos.

- **Introdução:** apresenta a **tese** de forma clara e objetiva, preparando o leitor para o conteúdo do texto e despertando seu interesse.
- **Desenvolvimento:** há a defesa da tese por meio de **argumentos** bem fundamentados, como dados, exemplos, fatos históricos e citações. Cada parágrafo deve abordar um argumento distinto, sempre relacionado à tese.
- **Conclusão:** reafirma a tese e apresenta uma **proposta de intervenção** para o problema discutido, de maneira concisa e objetiva, sintetizando os principais pontos desenvolvidos.





A Tese

A tese é a **ideia central** que se pretende defender em um texto dissertativo-argumentativo. É como um fio condutor que guia todo o desenvolvimento do texto, desde a introdução até a conclusão. Para ser eficaz, a tese deve ser

- **Objetiva:** expressada de forma direta e concisa, evitando ambiguidades. Por exemplo: "A violência nas escolas é um problema complexo que exige medidas urgentes por parte do governo e da sociedade";
- **Relevante:** relacionada ao tema proposto e apresentar um ponto de vista original;
- **Defendível:** deve ser possível sustentar a tese com argumentos sólidos e evidências;
- **Delimitada:** deve ser específica o suficiente para permitir um aprofundamento do tema, evitando generalizações.

Ao longo do texto, a tese deve ser **retomada** e **desenvolvida** nos parágrafos, utilizando **palavras-chave** ou **sinônimos** para garantir a coesão textual. Por exemplo, em uma tese sobre o tema "a violência nas escolas", as palavras-chave poderiam ser "violência", "escolas", "medidas urgentes" e "governo".

Em resumo, é importante ressaltar que a tese não é uma mera opinião, mas sim uma afirmação que pode ser comprovada por meio de argumentos e evidências. Ao construir uma tese forte, o autor demonstra sua capacidade de analisar criticamente um tema e de persuadir o leitor a concordar com seu ponto de vista.

Veja o exemplo de uma tese de redação nota 1000 do ENEM de 2023, que abordou o seguinte tema: "Desafios para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no Brasil".



“Apesar das promissoras previsões de Stefan Zweig sobre o futuro do Brasil, a invisibilização do trabalho de cuidado realizado por mulheres persiste devido à negligência governamental e à permanência de estruturas históricas machistas.

Tese retirada da redação feita por Amanda Teixeira Zampiris.

Fonte: A redação do ENEM: Cartilha do participante 2024, p. 35.





Os Argumentos

Os argumentos são **as justificativas** que sustentam a sua tese em um texto dissertativo-argumentativo. Eles são as razões que você apresenta para convencer o leitor de que seu ponto de vista é válido e merece ser considerado.

A função principal deles é responder à pergunta "por quê?" Ao apresentar argumentos, você explica o motivo pelo qual o leitor deve concordar com a sua ideia central.

CARACTERÍSTICAS DE UM BOM ARGUMENTO:

- **Relevância:** o argumento deve estar diretamente relacionado à tese e contribuir para a sua defesa;

- **Precisão:** o argumento deve ser expresso de forma direta e objetiva, evitando ambiguidades;

- **Coerência:** o argumento deve ser lógico e seguir uma sequência de ideias que faça sentido;

- **Evidências:** o argumento deve ser sustentado por evidências, como dados estatísticos, exemplos, citações de especialistas, etc;

- **Persuasão:** o argumento deve ser capaz de convencer o leitor a adotar seu ponto de vista.



Conhecer o que é a tese e os argumentos, assim como as suas funções é essencial para a construção do texto dissertativo-argumentativo. Por outro lado, também é importante acessar fontes de informações diversas, como jornais, podcasts, entrevistas... para construir um repertório acerca dos temas atuais e relevantes para a sociedade.





A Coesão Textual

A coesão textual é um recurso que diz respeito aos processos de sequencialização entre os elementos da superfície textual, ou seja, representa os elos que se estabelecem entre as palavras, os períodos, os parágrafos de um texto. Tais elos se concretizam por meio da:

- **Coesão referencial:** ocorre quando uma palavra ou expressão em um texto se refere a outra palavra ou expressão que já apareceu antes (ou que aparecerá depois) no texto. É como se as palavras se "apontassem" umas para as outras, criando uma ligação entre as ideias. Exemplo:

*Durante o período da amamentação, a **mãe** ensina os segredos da sobrevivência ao **filhote** e é arremedada por ele. A **baleiona** salta, o filhote a imita. **Ela** bate a cauda, **ele** também o faz.*

O exemplo ilustra a coesão referencial ao usar pronomes (ele, ela, o) para retomar os substantivos previamente mencionados, como a **mãe** e o **filhote**.

- **Coesão sequencial:** é a maneira como as ideias se conectam umas às outras dentro do texto, criando uma sequência lógica. É como os degraus de uma escada, onde cada um leva ao próximo. Essa conexão pode ser feita usando palavras como "mas", "porém", "então", "além disso", entre outras. Exemplo:

*O Presidente sancionou o acordo de unificação ortográfica, **por isso** o Brasil se prepara para a entrada em vigor do projeto. **Embora** previsto um período de adaptação (até 2012), o governo já avisou que só comprará livros didáticos e de referência que atendam à nova ortografia.*

O trecho demonstra a coesão sequencial por meio do uso de conectores como **por isso** e **embora**, que estabelecem, respectivamente, uma relação de causa e consequência e uma oposição.





O Papel dos Recursos Coesivos no Texto Dissertativo-argumentativo

No texto dissertativo-argumentativo, a coesão textual desempenha um papel essencial, assegurando a articulação lógica entre as ideias e contribuindo para a compreensão do argumento defendido. Os elementos de coesão como: **portanto**, **porque**, **entretanto**, **além disso**, **embora**, entre outros, são recursos linguísticos que conectam segmentos do texto e explicitam as relações semânticas estabelecidas entre eles, como causa, contraste, adição ou conclusão.

Cada elemento de coesão carrega um significado específico que reflete a relação entre as ideias. Por isso, a escolha do conector deve ser feita com critério, de modo a reforçar a progressão lógica do texto e evitar ambiguidades ou contradições. No texto dissertativo-argumentativo, o uso inadequado desses elementos pode comprometer a coerência global, prejudicando a argumentação e confundindo o leitor. Exemplo disso é o vídeo mencionado a seguir:

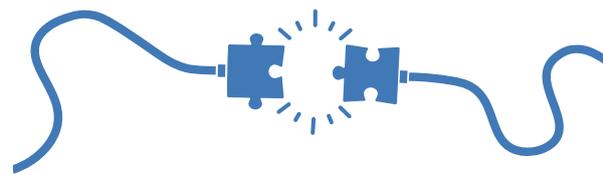


Vídeo intitulado "PROBLEMAS LINGÜÍSTICOS", do Canal Porta dos Fundos. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=j-PSnhvG5fQ>>. Acesso em: 12 dez. 2024.

O mau uso dos elementos de coesão pode criar paradoxos semânticos, fragilizando a argumentação. Esses conectores não são formas linguísticas intercambiáveis, ou seja, cada um deles possui um significado único que precisa ser respeitado. No texto dissertativo-argumentativo, um uso inadequado não apenas compromete a coesão textual, mas também enfraquece a força persuasiva do argumento.

Portanto, o domínio dos elementos de coesão é fundamental para quem escreve um texto dissertativo-argumentativo. Saber empregá-los com precisão é um passo essencial para garantir que as ideias fluam com clareza e que a argumentação convença o leitor, respeitando a lógica interna do texto.





TIPOS DE CONECTIVOS E SUAS FUNÇÕES

Adição: introduzem ideias adicionais ou complementares. Exemplos: além disso, também, ainda mais, e, ademais... "A educação precisa de mais investimentos; além disso, é necessário valorizar os professores."

Oposição: exprimem ideias contrárias ou adversas. Exemplos: mas, porém, entretanto, contudo, todavia... "O governo prometeu melhorias na saúde, porém os recursos ainda não foram liberados."

Conclusão: indicam uma conclusão ou síntese das ideias apresentadas anteriormente. Exemplos: portanto, logo, assim... "As campanhas educativas geraram resultados positivos; portanto, devem ser ampliadas."

Causa e consequência: estabelecem relações de causa e efeito. Exemplos: por que, por causa, por isso, já que, uma vez que, devido a... "Muitas pessoas abandonaram seus empregos por causa das condições insustentáveis de trabalho."

Comparação: estabelecem comparações entre ideias ou elementos. Exemplos: assim como, tal qual, "o mesmo modo, bem como... " Assim como o Sol nasce todos os dias, a esperança deve ser renovada constantemente."

Condição: expressam uma condição para que algo ocorra. Exemplos: se, caso, desde que... " Se houver investimentos adequados, a educação no Brasil poderá melhorar significativamente."

Tempo: indicam a ordem temporal dos acontecimentos. Exemplos: em seguida, antes de, enquanto... " Enquanto os alunos faziam a prova, os professores corrigiam os exercícios da aula anterior."

Lugar: indicam a localização espacial. Exemplos: próximo a, junto a, ali... "A biblioteca está localizada próximo ao ginásio esportivo."

Explicação: introduzem exemplos ou explicações. Exemplos: pois, porque, isto é, ou seja... "A biodiversidade brasileira é extremamente rica, pois o país abriga a maior parte da Floresta Amazônica."

Conformidade: expressam concordância ou acordo com uma ideia. Exemplos: conforme, segundo, de acordo com... " Conforme dados do IBGE, o desemprego reduziu em algumas regiões no último trimestre."

Dúvida: exprimem incerteza ou possibilidade. Exemplos: talvez, provavelmente, é provável... " Talvez as novas políticas ambientais consigam frear o desmatamento na Amazônia."



Material Extra



✓ A redação do ENEM: cartilha do participante.

Pdf do arquivo disponível em: https://abrir.link/vLZxy_

Conteúdo elaborado pela Diretoria de Avaliação da Educação Básica (DAEB) com o objetivo de sanar as dúvidas dos participantes do ENEM sobre a redação.

✓ Livro Didático “Estações Língua Portuguesa”, PNLD 2021 do Ensino Médio

Pdf do arquivo disponível em: <https://abrir.link/dwQQs>

Atividade de análise de uma proposta de redação do ENEM: “3ª parada - A prova de redação do ENEM”: p.43-45 (no pdf).



✓ Veja a postagem no site *Blog Mackenzie* com dicas de 6 podcasts sobre atualidades sobre atualidades, que são meios interessantes para ficar por dentro dos possíveis temas de redação.





Atividades

Leia o texto abaixo e responda às atividades 1 e 2.

Razões científicas para ler mais do que lemos

(Ignacio Morgado Bernal)

A leitura é um dos melhores exercícios possíveis para manter o cérebro e as capacidades mentais em forma. Isso é verdade porque a atividade de leitura exige colocar em jogo um importante número de processos mentais, entre os quais se destacam a percepção, a memória e o raciocínio. Quando lemos, ativamos principalmente o hemisfério esquerdo do cérebro, que é o da linguagem e o mais dotado de capacidades analíticas na maioria das pessoas, mas são muitas outras áreas do cérebro de ambos os hemisférios que são ativadas e intervêm no processo. Decodificar as letras, as palavras e as frases e transformá-las em sons mentais requer a ativação de grandes áreas do córtex cerebral. Os córtices occipital e temporal são ativados para ver e reconhecer o valor semântico das palavras, ou seja, o seu significado. O córtex frontal motor é ativado quando evocamos mentalmente os sons das palavras que lemos. As memórias evocadas pela interpretação do que foi lido ativam poderosamente o hipocampo e o lobo temporal medial. As narrativas e os conteúdos sentimentais do texto, seja ele ficcional ou não, ativam a amígdala e outras áreas emocionais do cérebro. O raciocínio sobre o conteúdo e a semântica do que foi lido ativa o córtex pré-frontal e a memória de trabalho, que é a que usamos para resolver problemas, planejar o futuro e tomar decisões. Está provado que a ativação regular dessa parte do cérebro desenvolve não apenas a capacidade de raciocinar, como também, em certa medida, a inteligência das pessoas. (...)

Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2017/01/11/cultura/1484155657_662258.html> Acesso em: 27 nov. 2024

ATIVIDADE 1

D032_P - Identificar a tese de um texto.

A tese defendida no texto é a de que a leitura

- A) é um exercício intelectual limitado à ativação do hemisfério esquerdo do cérebro, relacionado à linguagem.
 - B) não interfere significativamente no desenvolvimento das capacidades analíticas ou na inteligência das pessoas.
 - C) é um dos melhores exercícios para o cérebro, pois ativa diversas áreas cerebrais e processos mentais complexos.
 - D) é uma atividade focada exclusivamente na percepção visual e no reconhecimento das palavras lidas.
 - E) ativa apenas áreas emocionais do cérebro, como a amígdala, relacionadas aos conteúdos sentimentais dos textos.
- 

ATIVIDADE 2

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "***Isso*** é verdade porque a atividade de leitura exige colocar em jogo um importante número de processos mentais..." (ℓ.2), o pronome em destaque refere-se

- A) à capacidade de o córtex frontal motor evocar mentalmente os sons das palavras lidas.
- B) à ideia de que a leitura ativa principalmente o hemisfério esquerdo do cérebro.
- C) ao fato de que o raciocínio sobre o conteúdo lido ativa a memória de trabalho.
- D) à afirmação de que a leitura é um dos melhores exercícios para as capacidades mentais.
- E) à ativação de áreas emocionais do cérebro, como a amígdala e os conteúdos sentimentais.

Leia o texto abaixo e responda às atividades 3 e 4.

Na cidade mais rica do país, mais da metade da população vive com insegurança alimentar.

(Luiza Troccoli e Raquel Almeida)

A insegurança alimentar em São Paulo, tão evidente nos bairros periféricos, ressoa com a realidade retratada em "Quarto de Despejo", de Carolina Maria de Jesus. Assim como nos anos 50, quando a autora narra sua luta diária para alimentar seus filhos em meio à pobreza e ao descaso, hoje muitos habitantes da cidade ainda enfrentam a escassez de alimentos e o aumento dos preços, refletindo uma desigualdade persistente. (...) Com o compromisso de denunciar os dados da fome em São Paulo, no último dia 20 de setembro foi divulgado o Inquérito sobre a situação alimentar no município de São Paulo. (...) O levantamento divulgou dados que, apesar de não serem novidade, não deixam de ser chocantes: "Em 2024, pouco mais da metade da população do município de São Paulo (5,8 milhões de pessoas) residia em domicílios submetidos à insegurança alimentar, ou seja, preocupavam-se com a disponibilidade de alimentos no futuro próximo e que mudaram a qualidade da alimentação, reduziram a variedade dos alimentos, diminuíram o tamanho das porções, pularam refeições, sentiram fome ou ficaram um dia inteiro sem comer". O que o estudo nos mostra é que na cidade de São Paulo a fome não é exceção, é regra, considerando que ao menos 1 em cada 10 habitantes do município se encontra em situação de insegurança alimentar. Os resultados nos revelam, portanto, a urgência de pautarmos um Projeto Popular para o Brasil, no qual a soberania alimentar seja um dos pilares principais para a garantia de políticas públicas estruturantes em relação ao combate à fome.

ATIVIDADE 3**D032_P - Identificar a tese de um texto.**

Qual a principal tese defendida pelas autoras?

- A) A insegurança alimentar em São Paulo é uma situação recente, desencadeada exclusivamente pelo aumento dos preços em 2024.
- B) A fome em São Paulo é uma realidade persistente que exige políticas públicas baseadas no combate à insegurança alimentar.
- C) A fome em São Paulo já não é tão grave quanto na época retratada por Carolina Maria de Jesus em "Quarto de Despejo".
- D) O Inquérito sobre a situação alimentar em São Paulo traz dados inéditos e surpreendentes sobre a fome no município.
- E) A insegurança alimentar em São Paulo afeta apenas as regiões mais pobres e periféricas da cidade.

ATIVIDADE 4**D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.**

No trecho "... **no qual** a soberania alimentar seja um dos pilares principais para a garantia de políticas públicas..."(p.17), o termo em destaque refere-se

- A) ao Projeto Popular.
- B) aos dados coletados.
- C) à situação atual.
- D) ao aumento populacional.
- E) à desigualdade social.

Leia o texto abaixo e responda às atividades 5 e 6.

37% de adolescentes e jovens que menstruam têm dificuldades de acesso a itens de higiene em escolas ou locais públicos, mostra enquête do UNICEF

O direito de menstruar de maneira digna, segura e com acesso a itens de higiene ainda é um desafio para adolescentes e jovens. Segundo resultados de enquête promovida pelo Fundo das Nações Unidas para a Infância (UNICEF), por meio da plataforma U-Report, em parceria com a Viração Educomunicação, dos 2,2 mil participantes, 19% não possuem dinheiro para comprar absorventes e 37% têm dificuldades de acesso a itens de higiene em escolas ou locais públicos. (...) O direito à dignidade menstrual pode ser comprometido não somente pela falta de acesso ou acesso inadequado à água, saneamento e higiene, mas também por outras variáveis envolvendo a desigualdade racial, social e de renda. Fatores esses que podem se sobrepôr em uma situação emergencial. "Olhar para a pobreza menstrual sob a perspectiva de um fenômeno multidimensional e transdisciplinar

 CONTINUAÇÃO

é essencial. Por isso, em uma situação emergencial como essa, que tem exposto pessoas a diversas vulnerabilidades, não poderíamos deixar de agir em relação ao direito à dignidade menstrual. Esse é um direito básico que, devido à situação, exige estratégias de enfrentamento específicas", enfatiza Gabriela Monteiro, Oficial de Participação de Adolescentes do UNICEF no Brasil.

Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/37-por-cento-de-adolescentes-e-jovens-que-menstruam-tem-dificuldades-de-acesso-itens-de-higiene>> Acesso em: 27 nov. 2024

ATIVIDADE 5

D032_P - Identificar a tese de um texto.

A tese defendida no texto encontra-se expressa em:

- A) "Dos 2,2 mil participantes, 19% não possuem dinheiro para comprar absorventes e 37% têm dificuldades de acesso a itens de higiene em escolas ou locais públicos." (ℓ.4)
- B) "O direito de menstruar de maneira digna, segura e com acesso a itens de higiene ainda é um desafio para adolescentes e jovens." (ℓ.1)
- C) "O direito à dignidade menstrual pode ser comprometido não somente pela falta de acesso ou acesso inadequado à água, saneamento e higiene." (ℓ.6)
- D) "Por isso, em uma situação emergencial como essa, que tem exposto pessoas a diversas vulnerabilidades, não poderíamos deixar de agir." (ℓ.11)
- E) "Esse é um direito básico que, devido à situação, exige estratégias de enfrentamento específicas." (ℓ.13)

ATIVIDADE 6

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "**Fatores esses** que podem se sobrepor em uma situação emergencial." (ℓ.9), o termo em destaque retoma

- A) a falta de absorventes.
- B) dificuldades de acesso a itens de higiene em escolas ou locais públicos.
- C) a desigualdade racial, social e de renda.
- D) as situações emergenciais.
- E) a pobreza menstrual.

Leia o texto abaixo e responda às atividades 7 e 8.

Invasão geek: da cultura de nicho ao *mainstream*:

Grandes e pequenas empresas estão investindo em produtos e referenciais nerds pelo grande potencial de consumo no mercado do entretenimento

Tem sido amplamente aceito no meio científico que o universo vem se expandido em ritmo acelerado. O mesmo pode-se dizer do universo *geek*. Tudo começou a mudar a partir dos anos 1990, com a ideia de poder econômico associada, então, às grandes empresas de tecnologia. A partir disso, a cultura nerd, antes marginalizada, tornou-se *mainstream*. (...) Há alguns anos, o mercado do entretenimento tem percebido o potencial das produções *geek*, das plataformas de conteúdo e, especialmente, do perfil desse público: apaixonado, ampliado e imerso no digital. Para servir às diferentes gerações nerds, com nostalgia e novidades, grandes e pequenas empresas estão investindo cada vez mais na expansão de franquias clássicas de filmes, séries, quadrinhos, livros e jogos; na combinação entre as linguagens e apropriação das referências; e no lançamento de novas produções dos gêneros favoritos.

Só no cinema, por exemplo, o Universo Cinematográfico Marvel (MCU) produziu entre 2008 e 2019, cerca de 22 filmes baseados em quadrinhos e, só neste recorte, a franquia gerou mais de US\$ 22,5 bilhões no mundo, tendo *Vingadores - Ultimato* (2019) arrecadado sozinho US\$ 859 milhões. Na pandemia, o mercado ficou ainda mais atento ao público, especialmente por meio das redes sociais; das gigantes do *streaming*, como a Netflix, HBO Go, Amazon Prime e Disney Plus; e das plataformas digitais, como YouTube e Spotify. Essas e outras mídias digitais, como principais alternativas, substituíram os espaços e cinemas fechados e garantiram a continuidade de importantes projetos, antes presenciais. (...)

Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/diversao-e-arte/2021/06/4934257-expansao-geek.html>> Acesso em: 28 nov. 2024

ATIVIDADE 7

D032_P - Identificar a tese de um texto.

Qual é a ideia defendida no texto?

- A) A cultura *geek* se mantém como um nicho restrito de mercado, com pouca atenção do público em geral.
- B) O mercado de entretenimento rejeita produções *geek* por serem voltadas a um público muito específico.
- C) A cultura nerd, mesmo popular, continua marginalizada e com baixo investimento das empresas cinematográficas.
- D) O universo *geek* perdeu relevância econômica com o avanço do streaming e outras tecnologias digitais.
- E) A cultura *geek*, antes marginalizada, tornou-se uma tendência no mercado do entretenimento e econômico.



ATIVIDADE 8

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "**Essas** e outras mídias digitais, como principais alternativas, substituíram os espaços e cinemas fechados..." (ℓ.17-18), o termo em destaque refere-se

- A) às plataformas digitais.
- B) às franquias clássicas.
- C) às gerações nerds.
- D) aos projetos presenciais.
- E) ao universo de gibis online.

Leia o texto abaixo e responda.

A importância de se estudar a cultura e a literatura indígena

O professor Marcelo Ganzela analisa a importância das culturas e da literatura dos povos nativos

Mesmo depois da Lei 11.465/08 de 2008, que tornou obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena na escola, o estudo da cultura e da literatura produzida por autores indígenas ainda caminha a passos lentos no Brasil. Da mesma forma, o conteúdo sobre os povos tradicionais estudado nas escolas sempre foi insuficiente – segundo estudos, os indígenas habitavam a América do Sul há mais de mil anos antes da chegada dos conquistadores, dado que pouca gente conhece. A celebração das culturas originárias seguem relegadas a uma espécie de festa à fantasia no mês de abril, com crianças com o rosto pintado e cocares confeccionados em cartolina e penas imitando o que, dentro do imaginário coletivo, é o índio brasileiro. “Primeiro, é importante que percebamos que, além de serem nossos antepassados, os indígenas também fazem parte do presente. Eles continuam aqui, fazem parte da sociedade brasileira, devem ser respeitados e valorizados assim como toda a sociedade. Conhecer é o primeiro passo para respeitar, para valorizar e para se permitir aprender com visões de mundo, de tempo e espaço bastante distintas do pensamento ocidental tradicional. O multiculturalismo representa uma demanda urgente da contemporaneidade.” (...)

Disponível em: <<https://blog.institutosingularidades.edu.br/a-importancia-de-se-estudar-a-cultura-e-a-literatura-indigena/>> Acesso em: 28 nov. 2024



ATIVIDADE 9

D032_P - Identificar a tese de um texto.

O texto acima tem como ideia principal

- A) criticar a cultura indígena por não se adequar ao pensamento ocidental.
- B) concordar com a não inclusão da cultura indígena no currículo escolar.
- C) ressaltar a insuficiência de estudos sobre indígenas nas universidades brasileiras.
- D) defender que as culturas originárias sejam estudadas e respeitadas.
- E) promover uma releitura das festas indígenas no ambiente escolar.

Leia o texto abaixo e responda.

Resenha da obra "O Encontro Marcado"

(Rômulo Gonçalves)

"O Encontro Marcado" é uma obra-prima da literatura brasileira escrita por Fernando Sabino, publicada em 1956. Este romance é uma narrativa intensa que segue a vida de Paulo Martins, um jovem mineiro que se muda para o Rio de Janeiro na década de 1930 em busca de seus sonhos e realizações pessoais. A história é contada em forma de diário, onde Paulo Martins compartilha suas experiências, pensamentos e observações sobre a sociedade carioca da época. Ele é um personagem inquieto, cheio de ambições e desejos, o que o leva a frequentar diversos círculos sociais, desde o boêmio até o intelectual, em sua busca por identidade e propósito na vida.

O título "O Encontro Marcado" alude à ideia de que todos nós temos um encontro marcado com o destino, e o livro explora como Paulo lida com as surpresas e decepções ao longo desse caminho. O livro é conhecido por sua prosa poética e estilo de escrita introspectivo. Sabino usa a primeira pessoa para mergulhar na mente de Paulo Martins, revelando suas dúvidas, anseios e reflexões sobre a vida. Através dessa narrativa subjetiva, o autor aborda questões universais, tornando a história de Paulo Martins atemporal e cativante. (...)

Disponível em: <<https://livrosemresumo.com.br/escolares/resumo-detalhado-de-o-encontro-marcado-de-fernando-sabino>> Acesso em: 28 nov. 2024

ATIVIDADE 10

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "O livro é conhecido por **sua** prosa poética..." (l.11), o pronome em destaque

- A) indica que a prosa poética pertence ao personagem Paulo Martins.
- B) generaliza a característica poética da literatura brasileira.
- C) se refere ao estilo de escrita da década de 1950.
- D) sugere uma característica compartilhada entre Fernando Sabino e outros.
- E) estabelece a relação de posse entre o livro e o estilo da narrativa.





Gabarito

ATIVIDADE 01: C

ATIVIDADE 02: D

ATIVIDADE 03: B

ATIVIDADE 04: A

ATIVIDADE 05: B

ATIVIDADE 06: C

ATIVIDADE 07: E

ATIVIDADE 08: A

ATIVIDADE 09: D

ATIVIDADE 10: E



Referências

Material Estruturado:

ALVES, Roberta Hernandez; MARTIN, Vima Lia. **Veredas da palavra**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2016.

BARROS, Fernanda Pinheiro et al. **Estações Língua Portuguesa: rotas de atuação social**. São Paulo: Ática, 2020.

BLOG DO IFSC. **Fato e opinião: você sabe diferenciar um do outro?**. Florianópolis: IFSC, 2023. Disponível em: <https://www.ifsc.edu.br/web/blog/w/fato-e-opinio-voce-sabe-diferenciar-um-do-outro-> Acesso em: 29 de Nov. de 2024.

BRASIL. Diretoria de Avaliação da Educação Básica (DAEB). **A redação do ENEM: cartilha do (a) participante 2024**. Brasília, 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2020: cartilha do participante**. Brasília, 2020.

CEREJA, William Roberto; VIANNA, Carolina Assis Dias; CODENHOTO, Christiane Damien. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**, vol. 3. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

CORRIJA-ME. 10 modelos de introdução para redação

Disponível em: <https://www.corrijame.com.br/redacao-dissertativa/10-modelos-de-introducao-para-redacao>. Acesso em: 30 de Nov. de 2024.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

GOÍÁS, Secretaria do estado de educação (SEDUC). **Redação Nota 1000: Material Base 2024**. Goiana: SEDUC, 2024 Disponível em: https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/2024/MaterialDidatico/Redacao/RedacaoNota1000_ESTUDANTE_MATERIALBASE.pdf Acesso em: 30 de Nov. de 2024.

LEAL, Abnázia Pontes de Barros; NOGUEIRA, Marílio Salgado (ORGs). **Redação: preparatório para p Enem**. Fortaleza: SEDUC, 2018. Disponível em: https://www.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/37/2019/03/redacao_preparatorio_enem.pdf Acesso em: 30 de Nov. de 2024.

PACHECO, Mariana do Carmo. **Tipos de introdução no texto dissertativo-argumentativo**. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/tipos-introducao-no-texto-dissertativo-argumentativo.htm> Acesso em: 30 de Nov. de 2024



Referências

Conjunto de Questões:

BRASIL DE FATO. **Na cidade mais rica do país, mais da metade da população vive com insegurança alimentar.** Disponível em: <<https://www.brasildefato.com.br/2024/10/24/nacidade-mais-rica-do-pais-mais-da-metade-da-populacao-vive-com-inseguranca-alimentar.>> Acesso em: 27 nov. 2024.

CORREIO BRAZILIENSE. **Expansão geek.** Disponível em: <<https://www.correio braziliense.com.br/diversao-e-arte/2021/06/4934257-expansao-geek.html.>> Acesso em: 28 nov. 2024.

EL PAÍS BRASIL. **Cultura.** Disponível em: <https://brasil.elpais.com/brasil/2017/01/11/cultura/1484155657_662258.html.> Acesso em: 27 nov. 2024.

INSTITUTO SINGULARIDADES. **A importância de se estudar a cultura e a literatura indígena.** Disponível em: <<https://blog.institutosingularidades.edu.br/a-importancia-de-se-estudar-a-cultura-e-a-literatura-indigena/.>> Acesso em: 28 nov. 2024.

LIVROS EM RESUMO. **Resumo detalhado de O Encontro Marcado, de Fernando Sabino.** Disponível em: <<https://livrosemresumo.com.br/escolares/resumo-detalhado-de-o-encontro-marcado-de-fernando-sabino.>> Acesso em: 28 nov. 2024.

UNICEF BRASIL. **37% de adolescentes e jovens que menstruam têm dificuldades de acesso a itens de higiene.** Disponível em: <<https://www.unicef.org/brazil/comunicados-de-imprensa/37-por-cento-de-adolescentes-e-jovens-que-menstruam-tem-dificuldades-de-acesso-itens-de-higiene.>> Acesso em: 27 nov. 2024.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

3ª série | Ensino Médio

DISTINÇÃO DE FATO E OPINIÃO, ESTRATÉGIAS DE LEITURA: IDENTIFICAÇÃO DE TESES E ARGUMENTOS E SEQUÊNCIAS TEXTUAIS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D032_P Identificar a tese de um texto.	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	- Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos; - Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização; - Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	EM13LP30 Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.	- Construção composicional e estilo; - Gêneros de divulgação científica; - Marcas linguísticas e intertextualidade.	- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas; - Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos; - Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais;	(EM13CO23) Analisar criticamente as experiências em comunidades virtuais e as relações advindas da interação e comunicação com outras pessoas, bem como seus impactos na sociedade.
-	D037_P Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade				EM13LP55/ES Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.	Exploração da multissemiose; - Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; - Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.	- Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos; - Reconhecer relações entre textos: textos verbais e multimodais.	

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Dando continuidade ao trabalho com o texto dissertativo-argumentativo, a segunda parte deste material aprofunda o desenvolvimento das competências necessárias para que os(aos) estudantes elaborem textos bem estruturados, coerentes e alinhados às exigências do ENEM e às habilidades descritas na BNCC.

Assim você encontrará conteúdos que abordam desde a introdução até a conclusão, passando pelo uso de argumentos e análise de uma redação nota 1000 do ENEM. A compreensão desses elementos é essencial para que os alunos desenvolvam segurança na escrita e consigam organizar suas ideias de forma objetiva e persuasiva.



Nesta segunda parte apresentamos:

- Tipos de introdução e exemplos;
- A importância de um bom desenvolvimento e os tipos de argumento e exemplos;
- A conclusão do texto dissertativo e a proposta de intervenção (ENEM);
- A redação do ENEM e as competências avaliadas por ele.

Conceitos e Conteúdos

Tipos de Introdução

O Texto Dissertativo- argumentativo

Não há um único jeito de se iniciar a redação, por isso analisar alguns tipos de introdução pode ajudar na construção de um texto dissertativo-argumentativo e a entender como identificar e construir a tese nesse tipo de texto. É o que veremos a seguir: alguns tipos de introdução e a tese que elas apresentam.

- **Narração:** consiste em contar uma história curta que ilustre o problema a ser abordado no texto. É importante que a narrativa seja concisa e objetiva, com o objetivo de despertar a curiosidade do leitor. **Exemplo:**

*Como símbolo da discriminação feminina no Brasil, o papel social da mulher, originado e consolidado na colonização portuguesa, é caracterizado pelo trabalho, exclusivamente, doméstico, haja vista que a escravização de indígenas e de africanos restringiu as suas funções ao labor do lar — como cozinheiras, faxineiras e até cuidadoras de crianças e dos senhores de engenho. Nesse contexto, é válido ressaltar que, embora não seja um tópico de constante discussão, **o serviço das mulheres, especificamente o de cuidar de outras pessoas, é inviabilizado pela desvalorização e pela invisibilidade recebidas da sociedade, sendo uma marca do desafio enfrentado por essa minoria cotidianamente.** Ademais, torna-se viável relacionar essa complicação à perpetuação de valores preconceituosos e à precarização dessa atividade laboral.*

Introdução da redação nota 1000 de Letícia Vicente da Silva
(Fonte: **A redação do ENEM:** Cartilha do participante 2024, p.50).

- **Exemplificação:** apresenta dados estatísticos ou fatos conhecidos para ilustrar a tese a ser defendida. É fundamental que as informações sejam precisas e confiáveis. **Exemplo:**

*Estigma é um termo utilizado para determinar qualquer tipo de marca ou preconceito culturalmente difundido e que deprecia algo ou alguém. No tocante às doenças mentais, **percebe-se que, no Brasil, isso se faz muito presente e representa um grande entrave para o tratamento daqueles que são acometidos por depressão e ansiedade.** Portanto, urge que se discuta sobre o assunto para propor medidas capazes de reduzir o impasse.*

Exemplo baseado na proposta do Enem 2020 – “Estigmas associados às doenças mentais na sociedade brasileira”. Fonte: **Corrija-me** - Correção de redação em redação dissertativa, s/p

- **Citação:** utiliza as palavras de um autor, de documentos ou de leis para fortalecer a argumentação ou de leis. A citação pode ser direta (aspas) ou indireta (parafraseando). **Exemplo:**

*A filósofa contemporânea Hannah Arendt constata, por meio do conceito denominado "Banalidade do Mal", a tendência existente nas sociedades no que tange à naturalização das mazelas presentes na coletividade. Nessa vertente, **percebe-se que, na realidade brasileira atual, a proposição teórica mencionada se torna evidente, sobretudo quando são considerados os entraves para o enfrentamento da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pelas mulheres.** Com efeito, hão de ser analisados os principais intensificadores da temática em questão: o machismo estrutural e a omissão estatal.*

Introdução da redação nota 1000 de Gabriela Larissa de Souza Gurgel. (Fonte: **A redação do ENEM:** Cartilha do participante 2024, p.41).



Aprofundando no Desenvolvimento

O **desenvolvimento** é a fundamentação dos argumentos apresentados ao longo da sua redação, ou seja, a forma como você explicita e explica as informações, fatos e opiniões que apresenta ao leitor. Um bom desenvolvimento precisa sempre ser relacionado à tese que orienta seu projeto de texto, a fim de que nenhuma informação pareça solta ou confusa. Por haver um número limite de linhas, a seleção de informações a serem utilizadas em seu projeto de texto deve ser feita com cuidado. É preciso escolher os melhores argumentos e fazer todos os desdobramentos necessários das informações, fatos e opiniões, para que não fiquem lacunas de sentido a serem preenchidas pelo leitor.

As **estratégias argumentativas** são recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor, como exemplos, dados estatísticos, pesquisas, fatos comprováveis, citações ou depoimentos de pessoas especializadas no assunto, alusões históricas e comparações.

TIPOS DE ARGUMENTO

- **Argumento por alusão histórica:** consiste em relacionar eventos históricos ao tema discutido para comprovar um ponto de vista e conferir credibilidade ao texto. Essa estratégia permite estabelecer um paralelo entre passado e presente, conduzindo a uma reflexão crítica. **Exemplo:**

“*Em primeira análise, é importante destacar que a mulher ocupa uma **posição subjugada na sociedade brasileira desde o período colonial, sendo encarregada dos afazeres domésticos e dos cuidados familiares. A partir desse contexto, após anos de inferiorização, as mulheres conquistaram diversos direitos sociopolíticos, como o direito ao voto e o trabalho remunerado.***”

Fonte: **A redação do ENEM:** Cartilha do participante 2024, p.38.

- **Argumento de autoridade:** baseia-se na opinião de especialistas para fundamentar e dar credibilidade às ideias apresentadas. Pode ser aplicado por meio de citações diretas ou indiretas. **Exemplo:**

“*Nessa perspectiva, o pensador **Thomas Hobbes** afirma que o Estado é responsável por garantir o bem-estar da população. Entretanto, isso não ocorre no Brasil, pois a falta de atuação das autoridades corrobora a permanência do trabalho de cuidado não remunerado e mal pago realizado, principalmente, por mulheres — que inclui cuidar de crianças e idosos, **bem como os afazeres domésticos** —, visto que o Governo não tem cumprido seu papel no sentido de assegurar os direitos básicos a esse grupo social, **como o direito a um salário digno.***”

Fonte: **A redação do ENEM:** Cartilha do participante 2024, p.35.



- **Argumento de exemplificação:** traz situações concretas ou narrativas cotidianas para ilustrar e fortalecer o ponto de vista. **Exemplo:**

“Ademais, a invisibilidade das ações de cuidado doméstico e humanitário realizadas pelas mulheres está fortemente atrelada à desigualdade, pois a maior parte dessas atividades é caracterizada por longas jornadas de trabalho e por baixas ou inexistentes remunerações.”

Fonte: A redação do ENEM: Cartilha do participante 2024, p.56.

- **Argumento de comparação:** estabelece semelhanças ou diferenças entre contextos para construir um ponto de vista. **Exemplo:**

“Ademais, é válido ressaltar a inércia governamental a respeito da temática. Assim como abordado na produção ‘Grey’s Anatomy’, mesmo com a crescente inserção das mulheres no mercado de trabalho, faz-se necessária a adoção de medidas que regulamentem os trabalhos de cuidado realizados pelas mulheres no Brasil, a fim de que haja a equidade entre gêneros e a valorização dos indivíduos.”

Fonte: A redação do ENEM: Cartilha do participante 2024, p.53.

- **Argumento de comprovação:** apoia-se em dados concretos, como dados estatísticos e resultados de pesquisas para validar a tese, contribuindo para a persuasão do leitor. **Exemplo:**

“[...] haja vista que, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), as mulheres se dedicaram mais que o dobro de horas semanais, em 2019, em comparação aos homens, às tarefas de cuidado. Nessa linha de raciocínio, atividades desse tipo — que incluem o trabalho com crianças, idosos e pessoas com deficiência, assim como as demandas domésticas — são comumente vistas como uma obrigação feminina, mas, lamentavelmente, recebem um grau inferior de reconhecimento e de importância.”

Fonte: A redação do ENEM: Cartilha do participante 2024, p.41.

- Nos argumentos apresentados, é possível compreender a importância dos mecanismos de coesão para garantir a continuidade do texto, por meio de palavras como “desse contexto”, “bem como”, “nessa perspectiva” etc., que estão sublinhadas nos exemplos apresentados.



A Conclusão

A **conclusão** de um texto dissertativo-argumentativo é o momento em que o autor **retoma os argumentos apresentados, reafirma sua tese e propõe uma solução ou reflexão final**. Em provas como o ENEM, a conclusão é fundamental para demonstrar a capacidade do participante de propor intervenções coerentes e viáveis, articuladas ao tema e à argumentação desenvolvida.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DA CONCLUSÃO

- **Retomada da tese:** a conclusão deve reafirmar o ponto de vista defendido ao longo do texto, conectando-a aos argumentos apresentados nos parágrafos de desenvolvimento. Essa retomada pode ser feita de forma implícita ou explícita, mas deve ser clara e objetiva. Exemplo: *"[...]diante da negligência estatal e da perpetuação histórica da invisibilidade do trabalho de cuidado, é imprescindível que ações concretas sejam tomadas para superar esse obstáculo e garantir maior igualdade social."*
- **Síntese dos argumentos:** resume os principais pontos discutidos, sem repetir literalmente os parágrafos de desenvolvimento. Esse resumo deve consolidar a linha de raciocínio apresentada. Exemplo: *"[...]a omissão governamental na valorização do trabalho de cuidado e o peso histórico do patriarcado são fatores que demandam intervenções urgentes para transformar essa realidade."*
- **Proposta de intervenção (no caso do ENEM):** a proposta deve ser viável, detalhada e relacionada aos problemas abordados, respeitando os direitos humanos. Para ser completa, deve responder aos seguintes questionamentos:

> O que é possível apresentar como solução para o problema? **Ação.**

> Quem deve executá-la? **Agente.**

> Como viabilizar essa solução? **Meio.**

> Qual efeito ela pode alcançar? **Finalidade.**

> Que outra informação pode ser acrescentada para detalhar a proposta? **Detalhamento.**



ANÁLISE DE CONCLUSÃO

Analise a conclusão da redação nota 1000 de Amanda Teixeira Zampiris para identificar os elementos de uma proposta de intervenção completa.

“Faz-se necessário, portanto, que meios sejam criados para intervir nesse óbice. Logo, o Governo Federal — órgão responsável pela administração federal em todo território nacional — deve estabelecer políticas públicas que garantam a remuneração e a valorização do trabalho de cuidado, por meio da utilização de verbas governamentais para o pagamento de salários. Tal ação deve ser realizada com a finalidade de mitigar a invisibilidade dos afazeres domésticos realizados pela mulher na sociedade brasileira e, conseqüentemente, combater as raízes históricas presentes nessa questão. Dessarte, o Brasil poderá se tornar um “País do Futuro”, como defendido por Stefan Zweig.”

Fonte: A redação do ENEM: Cartilha do participante 2024, p.35

- **Agente:** Governo Federal;
- **Ação:** estabelecer políticas públicas que garantam a remuneração e a valorização do trabalho de cuidado;
- **Meio:** utilização de verbas governamentais para o pagamento de salários;
- **Finalidade:** mitigar a invisibilidade dos afazeres domésticos realizados pela mulher na sociedade brasileira e, conseqüentemente, combater as raízes históricas presentes nessa questão;
- **Detalhamento:** Nesta redação, há o detalhamento do agente *Governo Federal* - órgão responsável pela administração federal em todo território nacional.



Para além da estrutura, na conclusão analisada, observa-se um excelente uso desses recursos coesivos, promovendo a continuidade textual e a progressão temática. Expressões como “portanto”, “logo” e “dessarte” estabelecem boas conexões entre a necessidade de intervenção, o papel do Governo Federal e os impactos esperados. Além disso, há retomadas referenciais precisas, como “Tal ação”, que reforçam a coesão, retomando ideias previamente apresentadas.



Por Dentro da Estrutura de uma Redação Nota 1000 no ENEM

“ Na obra intitulada “Brasil, País do Futuro”, Stefan Zweig, autor austríaco, em sua visita ao Brasil, defendeu a ideia de que o país estava destinado a ser um dos mais importantes países do mundo no futuro. No entanto, 80 anos depois, as previsões do autor ainda não se concretizaram e os desafios para enfrentar a invisibilidade do trabalho de cuidado — realizado por mulheres — são entraves para isso. Observa-se, assim, que isso ocorre porque a negligência governamental e a permanência histórica impedem a resolução da questão. (INTRODUÇÃO)

Sob este viés, é preciso atentar para a omissão estatal presente nessa problemática. Nessa perspectiva, o pensador Thomas Hobbes afirma que o Estado é responsável por garantir o bem-estar da população. Entretanto, isso não ocorre no Brasil, pois a falta de atuação das autoridades corrobora a permanência do trabalho de cuidado não remunerado e mal pago realizado, principalmente, por mulheres — que inclui cuidar de crianças e idosos, bem como os afazeres domésticos —, visto que o Governo não tem cumprido seu papel no sentido de assegurar os direitos básicos a esse grupo social, como o direito a um salário digno. Assim, as funções sociais e estatais são descumpridas, agravando o problema. (DESENVOLVIMENTO 1)

Outrossim, a permanência histórica é fator importante como constituinte desse imbróglio. Nesse sentido, consoante ao pensamento do antropólogo Claude Lévi-Strauss, só é possível compreender adequadamente as ações coletivas por meio do entendimento dos eventos históricos. Desse modo, a questão da invisibilidade do trabalho de cuidado feito por mulheres majoritariamente pobres e vítimas de discriminação de gênero, mesmo que fortemente presente no século XXI, apresenta raízes indissociáveis à história brasileira — que foi marcada pelo machismo e pelo patriarcado —, uma vez que as atividades domésticas não pagas ainda são delegadas às pessoas do sexo feminino de forma quase que exclusiva. (DESENVOLVIMENTO 2)

Faz-se necessário, portanto, que meios sejam criados para intervir nesse óbice. Logo, o Governo Federal — órgão responsável pela administração federal em todo território nacional — deve estabelecer políticas públicas que garantam a remuneração e a valorização do trabalho de cuidado, por meio da utilização de verbas governamentais para o pagamento de salários. Tal ação deve ser realizada com a finalidade de mitigar a invisibilidade dos afazeres domésticos realizados pela mulher na sociedade brasileira e, conseqüentemente, combater as raízes históricas presentes nessa questão. Dessarte, o Brasil poderá se tornar um “País do Futuro”, como defendido por Stefan Zweig. (CONCLUSÃO)



ANÁLISE DE REDAÇÃO

A redação que acabamos de ler apresenta uma estrutura organizada e bem definida, característica do texto dissertativo-argumentativo exigido pelo ENEM. A **introdução** contextualiza o tema com repertório produtivo, ao mencionar a obra *Brasil, País do Futuro*, de Stefan Zweig, e apresenta a tese de forma precisa: a negligência governamental e a permanência histórica do machismo dificultam a superação da invisibilidade do trabalho de cuidado realizado por mulheres.

O **desenvolvimento** é dividido em dois parágrafos, cada um com um argumento específico. O primeiro aborda a negligência estatal, fundamentado no pensamento de Thomas Hobbes e enriquecido com exemplos concretos, como as condições precárias do trabalho de cuidado. O segundo explora as raízes históricas do problema, com base no pensamento de Claude Lévi-Strauss, destacando a relação com o machismo e o patriarcado. Conectores como “entretanto” e “desse modo” garantem fluidez e coesão entre as ideias.

A **conclusão** propõe uma proposta de intervenção viável, sugerindo políticas públicas para a remuneração e valorização do trabalho de cuidado, com o Governo Federal como agente e uso de verbas governamentais como meio. A retomada da metáfora do País do Futuro reforça a unidade temática e encerra o texto de forma impactante.

A redação apresenta uma boa **coesão**, com uso variado e correto de elementos que conectam as ideias. São usados pronomes como “isso”, “nesse” e “tal”, além de palavras e expressões equivalentes como “mulheres”, “esse grupo social” e “pessoas do sexo feminino”, para evitar repetições. Também há conectores como “Sob este viés”, “Outrossim” e “portanto”, que organizam e dão fluidez às ideias. A pontuação é bem utilizada, ligando palavras, frases e parágrafos de forma clara e correta.

Com introdução, desenvolvimento e conclusão bem articulados, argumentos sólidos e coesão textual eficiente, a redação apresenta consistência e relevância, atendendo plenamente às exigências do ENEM.



A redação do ENEM: características e competências avaliadas



A redação do ENEM, estruturada em formato dissertativo-argumentativo, exige do participante a habilidade de refletir criticamente sobre questões de relevância social, científica, cultural ou política. Essa produção textual busca avaliar competências específicas, que vão além da mera escrita, ao exigir um raciocínio articulado e uma argumentação consistente. O domínio dessas habilidades é essencial para garantir a eficácia da comunicação escrita e demonstrar preparo para enfrentar os desafios de uma sociedade letrada.



Esquema com os aspectos essenciais da redação do ENEM. Disponível em: <https://abrir.link/vLZxy>, p. 05. Acesso em 16 jan 2025.

AS CINCO COMPETÊNCIAS AVALIADAS NA REDAÇÃO DO ENEM

Competência I	Demonstrar domínio da modalidade escrita formal da língua portuguesa.
Competência II	Compreender a proposta de redação e aplicar conceitos das várias áreas de conhecimento para desenvolver o tema dentro dos limites estruturais do texto dissertativo-argumentativo em prosa.
Competência III	Selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista.
Competência IV	Demonstrar conhecimento dos mecanismos linguísticos necessários para a construção da argumentação.
Competência V	Elaborar proposta de intervenção para o problema abordado, respeitando os direitos humanos.

Quadro com as competências da redação do ENEM. Fonte: <https://abrir.link/vLZxy>



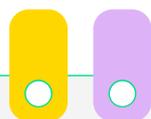
Material Extra



✓ A redação do ENEM: cartilha do participante.

Pdf do arquivo disponível em: <https://abrir.link/vLZxy>

Conteúdo elaborado pela Diretoria de Avaliação da Educação Básica (DAEB) com o objetivo de sanar as dúvidas dos participantes do ENEM sobre a redação.



✓ Livro Didático “Estações Língua Portuguesa”, PNLD 2021 do Ensino Médio

Pdf do arquivo disponível em: <https://abrir.link/dwQQs>

Atividade de análise de uma proposta de redação do ENEM: “3ª parada - A prova de redação do ENEM”: p.43-45 (no pdf).



Como fazer DESENVOLVIMENTO REDAÇÃO ENEM [Professor Noslen]



<https://youtu.be/tDwcYr-j0g?si=6B9Wcl8QGHlPHS9A>





Atividades

Leia o texto abaixo e responda às atividades 1 e 2.

Autoestima na era das redes sociais

“E fora dos stories, você tá bem?”. O bordão que viralizou após uma postagem nas redes sociais faz uma provocação com um contexto em que as pessoas usam a internet para divulgar apenas seus bons momentos. Quando apenas o belo, o positivo e o inspirador são divulgados, pode parecer que a vida da pessoa é livre de dificuldades e imperfeições. Surgem, então, as comparações, e a autoestima de quem vê vai lá pra baixo. Uma pesquisa de Mestrado em Psicologia realizada na PUC-RJ mostrou uma relação entre o tempo de uso das redes sociais e a autoestima. Segundo o estudo, quanto mais tempo as pessoas passam expostas às redes sociais, mais elas se comparam às outras e maior é o impacto na redução da autoestima. Isso fica ainda mais nítido quando analisamos o estudo da Academia Americana de Cirurgiões Plásticos, onde mostra que 55% das pessoas que realizaram cirurgias plásticas em 2017 procuraram procedimentos estéticos com o objetivo de melhorar sua aparência para aparecer em selfies. A busca por se encaixar em determinados padrões estéticos e a comparação com a vida pública de outras pessoas podem ter efeitos negativos na saúde física e mental. Os jovens que passam mais de duas horas por dia utilizando redes sociais, por exemplo, têm maior propensão a ter problemas como angústia, depressão e ansiedade. (...) Nos casos em que o bem-estar físico e mental são prejudicados, é importante buscar o auxílio de profissionais da saúde para reencontrar o equilíbrio.

Disponível em: <<https://www.unimed.coop.br/viver-bem/saude-em-pauta/autoestima-na-era-das-redes-sociais>> Acesso em: 29 nov. 2024

ATIVIDADE 1

D032_P - Identificar a tese de um texto.

Nesse texto, pode-se perceber que o autor

- A) defende que as redes sociais são indispensáveis para o bem-estar, ajudando as pessoas a se conectarem de forma saudável.
 - B) argumenta que as redes sociais melhoram a autoestima ao permitir o compartilhamento de momentos felizes.
 - C) afirma que quem usa redes sociais busca padrões estéticos para melhorar sua saúde física e mental.
 - D) sugere que a comparação nas redes sociais torna as pessoas mais seguras sobre suas escolhas.
 - E) defende que o uso excessivo das redes sociais e comparações com padrões prejudicam a autoestima e a saúde.
- 

ATIVIDADE 2

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "Isso fica ainda mais nítido..." (l.9), o pronome em destaque refere-se

- A) ao fato de que a maioria das pessoas compartilha apenas os momentos felizes nas redes sociais.
- B) ao impacto negativo das redes sociais na autoestima das pessoas devido às comparações constantes.
- C) à relação entre o tempo de uso das redes sociais e a comparação com padrões estéticos contemporâneos.
- D) à ideia de que os jovens passam mais de duas horas por dia utilizando redes sociais de forma prejudicial.
- E) ao estudo da Academia Americana de Cirurgiões Plásticos, que menciona as cirurgias feitas para melhorar selfies.

Leia o texto abaixo e responda às atividades 3 e 4.

Intolerância religiosa não cabe no Brasil plural

O Brasil é um país plural, mas seu povo ainda carece de praticar o respeito à diversidade e aos direitos humanos.

Qual é o dano pessoal que a opção religiosa de alguém pode causar ao próximo? A indagação se impõe diante da reação de pelo menos 200 mil brasileiros que deixaram de ser seguidores da cantora Anitta. Ela revelou ao público que aderiu ao candomblé, expôs a sua iniciação na afroreligiosidade e tornou-se alvo da intolerância religiosa. Foi o suficiente para o afastamento dos fãs e de ácidas críticas por meio das plataformas digitais. Mas as ofensas não suprimem o valor artístico da cantora, uma celebridade do funk carioca, com valores reconhecidos nacional e internacionalmente. A intolerância religiosa é lamentável comportamento que se arrasta desde o século 16, quando chegaram ao país os primeiros grupos de negros sequestrados em vários povos do Continente Africano, para serem escravizados no Brasil, pelos colonizadores europeus. Nos tribunais de Justiça do país, as ações motivadas por intolerância religiosa somam 33% (176 mil) entre as relacionadas ao racismo, segundo levantamento da *startup* Jus Racial. A instituição constatou que no Supremo Tribunal Federal (STF), a intolerância religiosa representa 43% de 1,9 mil processos contra o racismo. (...) A falta de letramento racial está entre as causas do racismo e das atitudes violentas, preconceituosas e intimidadoras contra os adeptos do candomblé e da umbanda em todo o território nacional. A Lei nº 10.639/2003, que tornou obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas públicas ou particulares, desde o ensino fundamental até o ensino médio, não é cumprida. A educação é uma das formas mais eficazes de quebrar os estigmas, forjados em inverdades, consolidados em relação ao povo negro, suas culturas, práticas de fé, hábitos e costumes.

Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/opinia0/2024/05/6857952-intolerancia-religiosa-nao-cabe-no-brasil-plural.html>> Acesso em: 29 nov. 2024

ATIVIDADE 3

D032_P - Identificar a tese de um texto.

Sobre a tese defendida no texto, é correto afirmar:

- A) A intolerância religiosa é justificável em casos de conflito e divergências culturais.
- B) Religiões como o candomblé e a umbanda não possuem relevância na cultura brasileira.
- C) A intolerância religiosa fere a pluralidade e a educação combate preconceitos e estigmas.
- D) O racismo e a intolerância religiosa são heranças superadas na sociedade contemporânea.
- E) A intolerância religiosa é fenômeno social inevitável e precisa ser combatida.

ATIVIDADE 4

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "**Ela** revelou ao público..." (l.3), o pronome em destaque foi utilizado com a finalidade de

- A) tornar a linguagem mais formal e rebuscada no texto de opinião.
- B) criar pausas e interrupções, relacionando as partes do discurso.
- C) estabelecer conexões de retomada evitando a repetição no texto.
- D) mudar o significado das palavras no texto, alterando seu contexto original.
- E) expor a personalidade, sem desempenharem papel fundamental na coesão.

Leia o texto abaixo e responda às atividades 5 e 6.

Adoção consciente de animais reduz os motivos que levam ao abandono

Cães e gatos estão se tornando cada vez mais presentes na vida das pessoas, segundo o censo do Instituto Pet Brasil, o Brasil é o terceiro país em número de animais domésticos, contabilizando 149,6 milhões de pets. De acordo com esta pesquisa, entre os principais motivos que levam ao abandono do animal destacam-se os problemas comportamentais dos cães (46,8%); mudanças na disponibilidade de espaço ou nas regras de conduta social do espaço ocupado pelo ser humano (29,1%); o estilo de vida do proprietário do cão (25,4%) e a diferença entre a expectativa ao adquirir o cão e a realidade de cuidados necessários (14,9%). (...) Muitas pessoas viajam e abandonam os animais sozinhos em casa, soltam nas ruas, em estradas ou em locais ermos. É fundamental a consciência de que não se pode simplesmente abandonar um animal de estimação à deriva. Os pets possuem seus direitos na sociedade e os tutores precisam ter uma guarda responsável.

(Continua)



 CONTINUAÇÃO

Dados da Organização Mundial de Saúde (OMS) apontam que pelo menos 30 milhões de animais são abandonados no Brasil, 60% deles são cães. A adoção consciente de animais de estimação vem ganhando muito espaço como alternativa para diminuir o abandono e o crescente número de cães e gatos que perambulam nas ruas abandonados. Adotar um animal é um caminho para que eles encontrem bem-estar, cuidados, amor e passem a ser considerados como membro da família. Mas, um animal adotado, de modo geral, pode levar cerca de três dias para começar a relaxar no novo ambiente, de três semanas para entender a rotina da família e até três meses para se sentir em casa. É um processo que deve ser respeitado com muita paciência.

Disponível em: <<https://www.folhavoria.com.br/geral/noticia/08/2024/adocao-consciente-de-animais-reduz-os-motivos-que-levam-ao-abandono>> Acesso em: 29 nov. 2024

ATIVIDADE 5

D032_P - Identificar a tese de um texto.

A tese defendida no texto encontra-se expressa em:

- A) *"Cães e gatos estão se tornando cada vez mais presentes na vida das pessoas, segundo o censo do Insituto Pet Brasil..."*(ℓ.1)
- B) *"... o Brasil é o terceiro país em número de animais domésticos, contabilizando 149,6 milhões de pets"*(ℓ.2)
- C) *"Muitas pessoas viajam e abandonam os animais sozinhos em casa, soltam nas ruas, em estradas ou em locais ermos."*(ℓ.8)
- D) *"A adoção consciente de animais de estimação vem ganhando muito espaço como alternativa para diminuir o abandono..."*(ℓ.14-15)
- E) *"...um animal adotado, de modo geral, pode levar cerca de três dias para começar a relaxar no novo ambiente"*(ℓ.18-20)

ATIVIDADE 6

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "***É fundamental*** a consciência de que não se pode simplesmente abandonar um animal de estimação à deriva."(ℓ.9-10) A expressão em destaque

- A) introduz a necessidade de conscientização sobre abandono de animais.
- B) sintetiza a importância do bem-estar físico dos animais após a adoção.
- C) indica a necessidade de doar para ONGs que cuidam de animais.
- D) relaciona a responsabilidade dos tutores à qualidade de vida dos animais.
- E) reforça o direito dos tutores de animais sobre a doação em abrigos.



Leia o texto abaixo e responda às atividades 7 e 8.

Vazamentos de Dados: O Maior Desafio de Segurança da Informação no Brasil

Os vazamentos de dados tornaram-se a maior preocupação entre os desafios de segurança da informação no Brasil, de acordo com o relatório Kaspersky IT Security Economics. O estudo aponta que 27,5% dos incidentes registrados no país são causados por ciberataques. Além dos prejuízos financeiros imediatos, essas violações trazem consequências legais e abalam a confiança no mercado, tornando evidente a necessidade de estratégias robustas de proteção. (...) Com a entrada em vigor da LGPD (Lei Geral da Proteção de Dados), as penalidades para empresas que não conseguem proteger os dados de seus clientes ou funcionários são severas. Multas, sanções administrativas e processos judiciais tornaram-se mais comuns em casos de vazamento de dados.

Além do impacto financeiro, lidar com essas questões exige tempo e recursos consideráveis, desviando o foco da empresa de suas atividades principais. Investir em treinamentos e conscientização é uma das formas mais eficazes de minimizar os riscos. A falta de hábitos seguros por parte dos colaboradores continua sendo um dos principais fatores que contribuem para o sucesso de ciberataques. Implementar políticas de segurança claras e fornecer educação contínua pode ajudar a criar uma cultura organizacional voltada para a proteção de dados.

Disponível em: <<https://itshow.com.br/vazamento-de-dados-seguranca-no-brasil/>> Adaptado para fins didáticos. Acesso em: 29 nov. 2024

ATIVIDADE 7

D032_P - Identificar a tese de um texto.

A tese defendida no texto é a de que

- A) investimentos em tecnologia são a solução suficiente para prevenir vazamentos de dados.
- B) a implementação da LGPD exerce menor impacto na reformulação das políticas de segurança.
- C) a inevitabilidade dos vazamentos de dados decorre da complexidade dos sistemas modernos.
- D) a baixa frequência de ciberataques no Brasil minimiza os prejuízos econômicos e sociais.
- E) os vazamentos de dados representam o principal obstáculo para estratégias de segurança.



ATIVIDADE 8

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho "...lidar com essas questões exige tempo e recursos consideráveis..." (l.10), a expressão em destaque refere-se

- A) às consequências da entrada em vigor da LGPD.
- B) aos desafios enfrentados devido ao vazamento de dados.
- C) aos processos aplicados em casos de vazamento de dados.
- D) aos impactos financeiros sofrido pelas empresas.
- E) aos hábitos seguros para prevenir ciberataques.

Leia o texto abaixo e responda.

Qual a importância da preservação de sítios arqueológicos?

Imagine só poder viajar no tempo e testemunhar como as sociedades antigas viviam, suas crenças e suas conquistas. Os sítios arqueológicos nos proporcionam exatamente isso! Ao preservar esses patrimônios, estamos garantindo a preservação da memória coletiva de uma determinada região ou civilização. Além disso, a preservação desses sítios contribui para promover o turismo sustentável e responsável. Ao visitar essas áreas, temos a oportunidade de vivenciar uma experiência única, ao mesmo tempo em que cuidamos do meio ambiente e das comunidades locais. A diversidade cultural é um patrimônio valioso que deve ser preservado e valorizado. Ao conhecermos diferentes culturas do passado, aprendemos a respeitar as diferenças e a enxergar a riqueza que cada uma delas traz para a nossa sociedade. Isso nos torna mais tolerantes, empáticos e conscientes da importância de promover o respeito às tradições culturais. É importante seguir as diretrizes estabelecidas pelos especialistas para garantir a conservação desses sítios e evitar danos irreparáveis. A preservação dos sítios arqueológicos também é fundamental para pesquisas científicas e acadêmicas. Os vestígios encontrados nesses locais podem fornecer informações valiosas sobre o passado, auxiliando na compreensão da evolução humana, dos padrões de assentamento e da interação entre diferentes culturas. Portanto, preservar o passado para o futuro é essencial para mantermos viva a memória coletiva da humanidade. Ao valorizar a diversidade cultural do passado, proteger os patrimônios arqueológicos únicos e promover o turismo sustentável, estamos contribuindo para um futuro mais consciente e enriquecedor para todos nós.

Disponível em: <<https://www.lerdormircomer.com.br/descubra-como-preservar-sitios-arqueologicos-e-essencial/>> Acesso em: 29 nov. 2024



ATIVIDADE 9

D032_P - Identificar a tese de um texto.

A tese defendida no texto é a de que

- A) a preservação dos sítios arqueológicos deve se restringir aos interesses do turismo e dos investimentos econômicos locais.
- B) o principal objetivo da preservação dos sítios arqueológicos é criar atrações para o entretenimento cultural e para o turismo.
- C) os sítios arqueológicos são pouco relevantes para o entendimento da história humana e da diversidade cultural.
- D) A preservação dos sítios arqueológicos é fundamental para manter viva a memória coletiva e valorizar a diversidade cultural.
- E) A preservação dos sítios arqueológicos tem impacto pouco significativo na promoção do turismo sustentável.

ATIVIDADE 10

D037_P - Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

No trecho “Os vestígios encontrados **nesses locais** podem fornecer informações valiosas sobre o passado” (l.14-15), a expressão em destaque refere-se

- A) aos sítios arqueológicos.
- B) aos vestígios.
- C) às tradições culturais.
- D) às comunidades locais.
- E) aos padrões de assentamento.





Gabarito

ATIVIDADE 01: E

ATIVIDADE 02: B

ATIVIDADE 03: C

ATIVIDADE 04: C

ATIVIDADE 05: D

ATIVIDADE 06: A

ATIVIDADE 07: E

ATIVIDADE 08: B

ATIVIDADE 09: D

ATIVIDADE 10: A



Referências

Material Estruturado:

ALVES, Roberta Hernandez; MARTIN, Vima Lia. **Veredas da palavra**. 1. ed. São Paulo: Ática, 2016.

BARROS, Fernanda Pinheiro et al. **Estações Língua Portuguesa: rotas de atuação social**. São Paulo: Ática, 2020.

BLOG DO IFSC. **Fato e opinião: você sabe diferenciar um do outro?**. Florianópolis: IFSC, 2023. Disponível em: <https://www.ifsc.edu.br/web/blog/w/fato-e-opinio-voce-sabe-diferenciar-um-do-outro-> Acesso em: 29 de Nov. de 2024.

BRASIL. Diretoria de Avaliação da Educação Básica (DAEB). **A redação do ENEM: cartilha do (a) participante 2024**. Brasília, 2024.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2020: cartilha do participante**. Brasília, 2020.

CEREJA, William Roberto; VIANNA, Carolina Assis Dias; CODENHOTO, Christiane Damien. **Português contemporâneo: diálogo, reflexão e uso**, vol. 3. 1. ed. São Paulo: Saraiva, 2016.

CORRIJA-ME. 10 modelos de introdução para redação

Disponível em: <https://www.corrijame.com.br/redacao-dissertativa/10-modelos-de-introducao-para-redacao> Acesso em: 30 de Nov. de 2024.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLLI, Francisco Platão. **Para entender o texto: leitura e redação**. 17.ed. São Paulo: Ática, 2007.

GOÍÁS, Secretaria do estado de educação (SEDUC). **Redação Nota 1000: Material Base 2024**. Goiana: SEDUC, 2024 Disponível em: https://goias.gov.br/educacao/wp-content/uploads/sites/40/2024/MaterialDidatico/Redacao/RedacaoNota1000_ESTUDANTE_MATERIALBASE.pdf Acesso em: 30 de Nov. de 2024.

LEAL, Abnázia Pontes de Barros; NOGUEIRA, Marílio Salgado (ORGs). **Redação: preparatório para p Enem**. Fortaleza: SEDUC, 2018. Disponível em: https://www.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/37/2019/03/redacao_preparatorio_enem.pdf Acesso em: 30 de Nov. de 2024.

PACHECO, Mariana do Carmo. **Tipos de introdução no texto dissertativo-argumentativo**. Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/redacao/tipos-introducao-no-texto-dissertativo-argumentativo.htm> Acesso em: 30 de Nov. de 2024



Referências

Conjunto de Questões:

CORREIO BRAZILIENSE. **Intolerância religiosa não cabe no Brasil plural.** Disponível em: <https://www.correiobraziliense.com.br/opiniaio/2024/05/6857952-intolerancia-religiosa-nao-cabe-no-brasil-plural.html> Acesso em: 29 nov. 2024.

FOLHA VITÓRIA. **Adoção consciente de animais reduz os motivos que levam ao abandono.** Disponível em: <https://www.folhavitória.com.br/geral/noticia/08/2024/adocao-consciente-de-animais-reduz-os-motivos-que-levam-ao-abandono> Acesso em: 29 nov. 2024.

ITSHOW. **Vazamento de dados:** segurança no Brasil. Disponível em: <https://itshow.com.br/vazamento-de-dados-seguranca-no-brasil/> Acesso em: 29 nov. 2024.

LER, DORMIR, COMER. **Descubra como preservar sítios arqueológicos é essencial.** Disponível em: <https://www.lerdormircomer.com.br/descubra-como-preservar-sitios-arqueologicos-e-essencial/> Acesso em: 29 nov. 2024.

UNIMED. **Autoestima na era das redes sociais.** Disponível em: <https://www.unimed.coop.br/viver-bem/saude-em-pauta/autoestima-na-era-das-redes-sociais> Acesso em: 29 nov. 2024.

ESCREVER E LER. **Resenha:** O amor nos tempos do cólera. Disponível em: <https://escrevereler.com.br/resenha-o-amor-nos-tempos-do-colera/> Acesso em: 29 nov. 2024.

