



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

# Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 7º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

LÉXICO/MORFOLOGIA

RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DOS TEXTOS E ADEQUAÇÃO DO TEXTO À CONSTRUÇÃO COMPOSICIONAL E AO ESTILO DE GÊNERO

MARCAS LINGUÍSTICAS/INTERTEXTUALIDADE

# LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	<b>D102_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos	<b>EF07LP03/ES</b> Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.  <b>EF67LP35/ES</b> Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.	Léxico/morfologia	Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, como forma de ampliação gradual do léxico.  Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.				
Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.	<b>D017_P</b> Identificar o gênero de textos variados.	<b>EF69LP29</b> Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.	Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desse gêneros.	<b>EF67LP26</b> Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.	Textualização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.</li> <li>Identificar e utilizar notas de rodapé e boxes para remissão a conceitos e relações.</li> </ul>	
	<b>D021_P</b> Localizar informações explícitas em um texto.	<b>EF69LP43</b> Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que...”.) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.	Marcas linguísticas Intertextualidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto, como citação literal e paráfrase.</li> <li>Reconhecer e empregar pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados.</li> <li>Compreender e aplicar as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases.</li> <li>Apreender a intertextualidade e a retextualização em textos científicos.</li> </ul>				

# Contextualização

## **Caro(a) professor(a),**

Continuaremos os estudos sobre formação de palavras, dando sequência ao trabalho iniciado na semana anterior. Desta vez, o foco estará na **derivação sufixal**. Esse estudo é fundamental para ampliar o vocabulário dos(as) alunos, permitindo que eles(elas) compreendam e utilizem palavras formadas de maneira eficiente em diferentes contextos.

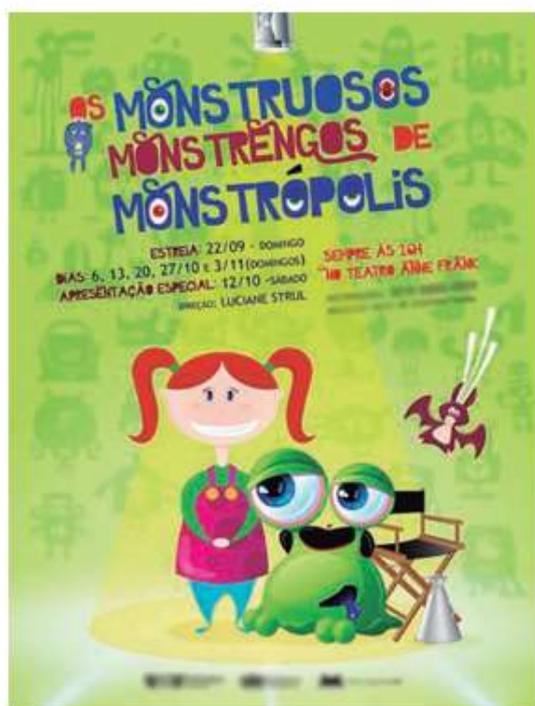
Na segunda parte desta semana, iniciaremos o estudo do gênero textual **verbete de enciclopédia**, explorando sua estrutura e função comunicativa. Para contextualizar o tema, abordaremos a história da Enciclopédia Barsa, destacando sua relevância histórica e seu papel na consolidação desse gênero como uma importante ferramenta de disseminação do conhecimento. Além disso, apresentaremos o hipertexto, evidenciando como essa inovação transformou a forma de acessar e organizar informações, conectando o formato tradicional das enciclopédias ao universo digital. Essa abordagem permitirá que os(as) estudantes compreendam as transformações do gênero ao longo do tempo e sua adaptação às necessidades da era da informação.

# Conceitos e Conteúdos

## Formação de palavras: derivação sufixal

Você já começou a estudar um dos processos de formação de palavras – a derivação – e viu como prefixos são importantes para formar novas palavras. Você lembra qual é a diferença entre a derivação prefixal e a sufixal? Vamos agora aprofundar um pouco mais o que você já viu e, para isso, trabalharemos alguns outros aspectos do assunto. Lembre-se: na derivação, as palavras são formadas pelo acréscimo de prefixos ou sufixos aos radicais.

Leia este cartaz de uma peça de teatro infantil.



Lembre-se de revisar o que estudamos na semana passada: o processo de formação de palavras por derivação, com foco na derivação prefixal.

Uma das partes que compõe a palavra é o radical, que indica o significado básico dela. Nas palavras monstruosos, monstrengos e Monstrópolis, mantém-se, no radical **monstr-**, o elemento mínimo que contém o sentido básico dessas palavras.

**Monstro:** Essa é a palavra primitiva, o radical comum a todas as outras.

**Monstruoso:** Aqui, o sufixo **-oso** foi adicionado ao radical **monstro**, indicando uma qualidade ou característica exagerada do ser, no caso, algo muito monstruoso.

**Monstrengos:** O sufixo **-engo** também indica uma característica exagerada, porém com um tom mais informal e coloquial, sugerindo algo muito grande, feio ou assustador.

**Monstrópolis:** O sufixo **-polis** é um elemento de origem grega que significa **cidade**. Ao ser adicionado a "monstro", cria-se o nome de uma cidade habitada por monstros.

Leia a tirinha abaixo.



Na tirinha do Armandinho, o personagem faz um jogo de palavras ao dizer que uma senhora "vive de renda". Isso gera uma confusão porque a frase pode ser interpretada de duas maneiras:

1. Renda no sentido financeiro, como uma fonte de dinheiro fixo. A personagem que conversa com Armandinho entende assim.
2. Porém, Armandinho está falando de renda no sentido de trabalho artesanal, pois a senhora faz e vende rendas (tecidos finos feitos com fios que formam desenhos) para viver. Isso fica evidente no último quadrinho, onde vemos a senhora tecendo.

A tirinha também usa palavras formadas por **derivação sufixal**, ou seja, palavras novas criadas ao adicionar sufixos a uma palavra base. Por exemplo:



Indica a pessoa que vive ou trabalha com algo, neste caso, alguém que vive de renda no sentido financeiro.



Refere-se à pessoa que trabalha com renda, ou seja, quem tece rendas.

Essas palavras formaram-se a partir de palavras às quais se juntaram aos sufixos. Trata-se, portanto, de palavras formadas por **derivação sufixal**.

Em português, há alguns **sufixos** muito usados para formar novas palavras, como podemos ver no quadro a seguir.

Sufixo	Significado
-ão	Aumentativo: salão, portão.
-agem, -aria, -eiro	Formam substantivos a partir de outros substantivos: folhagem, barbearia, barbeiro.
-ez, -eza, -ice	Formam substantivos a partir de adjetivos: altivez, destreza, criancice.
-dor, -mento	Formam substantivos a partir de verbos: jogador, armamento.
-ado, -ano, -ar, -ês/esa, -oso	Formam adjetivos a partir de substantivo: fardado, cuiabano, estelar, português, desastroso.
-ecer, -ejar, -izar	Formam verbos: agradecer, cacarejar, utilizar.
-mente	Forma advérbios: felizmente, frequentemente.

### Uso dos advérbios terminados em “-mente”

Advérbios terminados em “-mente” indicam o modo como uma ação é realizada. Eles são formados a partir de adjetivos femininos e frequentemente expressam circunstâncias como:

**Intensidade:** fortemente, fracamente

**Maneira:** calmamente, rapidamente

**Modo:** naturalmente, artificialmente

**Exemplos:**

Ele falou **calmamente**.

A tarefa foi realizada **rapidamente**.

Ela sorriu **gentilmente**.

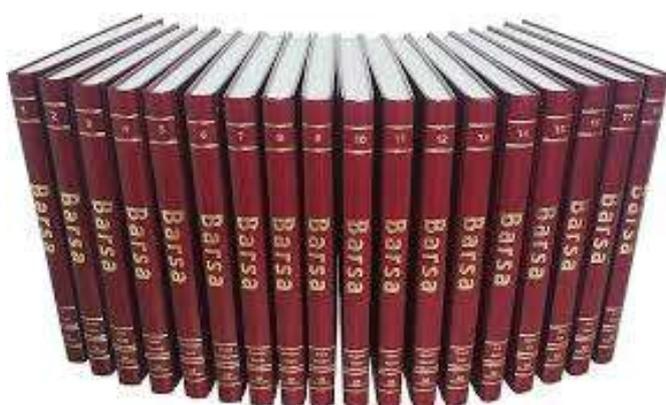


# Conceitos e Conteúdos

## Texto de divulgação de conhecimento - Verbetes de enciclopédia (Parte I)

Imagine um mundo sem internet, onde respostas para curiosidades e trabalhos escolares não estavam a um clique de distância. Nesse cenário, a Barsa foi uma das principais portas de acesso ao conhecimento. Com suas páginas cheias de informações sobre os mais diversos assuntos, ela ajudou gerações a aprender e a se conectar com o mundo de forma profunda e organizada. A partir dessa contextualização, vamos explorar o gênero textual **Verbetes de enciclopédia**, entendendo sua estrutura, linguagem e propósito, inspirado pelo legado dessa icônica fonte de informação.

Para quem cresceu antes da internet, ter uma coleção de livros da Barsa na estante era símbolo de status intelectual e dedicação aos estudos. Com 16 volumes, a enciclopédia reunia 130 mil verbetes que prometiam abranger tudo o que era importante saber. Lançada em 1964, tornou-se referência para famílias que valorizavam a educação, mesmo que isso significasse sacrifícios financeiros.



Enciclopédia Barsa Clássica



Dicionário Michaelis - Língua Portuguesa



Antigamente, quando as pessoas precisavam pesquisar algo, não havia Google ou celulares. O recurso mais usado era a enciclopédia Barsa, que funcionava como o "Google das antigas". Hoje, se queremos saber o significado de uma palavra, recorremos a um dicionário (ou a uma pesquisa *on-line*). Quando buscamos, porém, entender um conceito mais amplo, aprender sobre fatos históricos, conhecer mais sobre um lugar ou a biografia de alguém, utilizamos uma enciclopédia.

Vale destacar que os textos que compõem dicionários e enciclopédias são chamados de verbetes. Confira, a seguir, um verbete extraído da Wikipédia, a enciclopédia virtual mais popular atualmente.

## Sustentabilidade

Sustentabilidade é uma característica ou condição de um processo ou de um sistema que permite sua permanência por um determinado prazo. O conceito tornou-se um princípio segundo o qual o uso dos recursos naturais para a satisfação de necessidades presentes não pode comprometer a satisfação das necessidades das gerações futuras. Também pode ser definida como a capacidade de o ser humano interagir com o mundo, preservando o meio ambiente para não comprometer os recursos naturais das gerações futuras.

O conceito de sustentabilidade é complexo, integrando questões sociais, energéticas, econômicas e ambientais:

- Social: Respeitar o ser humano para que este respeite a natureza.
- Energética: Sem energia, a economia não se desenvolve e as condições de vida se deterioram.
- Ambiental: Degradação ambiental compromete a vida humana e o futuro sustentável.

Para ser sustentável, um empreendimento deve ser:

- Ecologicamente correto
- Economicamente viável
- Socialmente justo
- Culturalmente diverso

[...]

Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Sustentabilidade>. Acesso em 17 jan 2025.



Compare o **verbo de enciclopédia** que você leu a este **verbo de dicionário** online:

**Sustentabilidade** (substantivo feminino)

Capacidade de criar meios para suprir as necessidades básicas do presente sem que isso afete as gerações futuras, normalmente se relaciona com ações econômicas, sociais, culturais e ambientais.

Qualidade ou propriedade do que é sustentável, do que é necessário à conservação da vida.

Etimologia (origem da palavra **sustentabilidade**). A palavra sustentabilidade deriva de sustentável - vel, sob a forma latina -bili, e do sufixo -dade.

Disponível em: <https://www.dicio.com.br/sustentabilidade/>. Acesso em 17 jan 2025.

Então, conclui-se que:

O **verbo de enciclopédia** é impessoal, detalhado e contextual. No caso do verbo sobre "sustentabilidade," o tema é abordado de forma ampla, incluindo aspectos históricos, sociais e práticos, além de utilizar recursos visuais, como infográficos, para facilitar a compreensão e relacionar o conteúdo a questões globais.

Já o **verbo de dicionário** é direto e voltado para consultas rápidas. Ele fornece o significado literal do termo, sua origem (etimologia) e exemplos de como é usado na língua. No exemplo acima, o termo "sustentabilidade" é explicada de forma breve, destacando seu sentido básico e sua aplicação prática na linguagem.

Abaixo, segue um quadro com as características básicas do verbo de enciclopédia:

<b>Verbo de enciclopédia: construção e recursos expressivos</b>	
Quem são os interlocutores dos verbetes de enciclopédia?	De um lado, especialistas em determinadas áreas do conhecimento; de outro, pessoas que procuram informações a respeito de certos conceitos, fatos, pessoas etc.
Qual é o objetivo desses textos?	É explicar para um público amplo, de maneira simplificada e direta, um conceito, um fato ou uma ideia.
Onde circulam?	Em livros impressos ou na internet.
Como é a linguagem dos verbetes?	A linguagem é clara e objetiva e faz uso de termos científicos e/ou técnicos, próprios de certas áreas do conhecimento, além de verbos majoritariamente no presente do indicativo.
Os verbetes contam com recursos visuais?	Podem apresentar imagens, gráficos, mapas e tabelas.



Você percebeu que no verbete da Wikipédia algumas palavras estão sublinhadas? Isso acontece por causa dos **hiperlinks**, que fazem parte do **hipertexto**, uma forma de organizar informações conectadas. Nos verbetes de enciclopédias *online*, como os da Wikipédia, os hiperlinks são comuns e ajudam a explorar conceitos relacionados, permitindo que o leitor navegue entre conteúdos interligados.

Para ilustrar, na imagem abaixo há um exemplo de hipertexto da Wikipédia, destacando os hiperlinks e as páginas direcionadas por meio de setas.

**Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas de 2025**

A Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas de 2025, também chamada de COP30, é a 30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas, prevista para ocorrer em novembro de 2025, na cidade de Belém, no Pará, segundo o anúncio da ONU em 18 de maio de 2023.

A candidatura da cidade brasileira já havia sido anunciada por Lula da Silva durante sua participação na COP 27, realizada em Xarmel-El-Keikh, no Cairo, e oficializada, finalmente, em janeiro de 2023.

**Hipertexto**  
É um tipo de texto usado na internet que conecta diferentes informações, formando uma rede. Ele permite que você clique em palavras ou frases para acessar outros conteúdos relacionados.

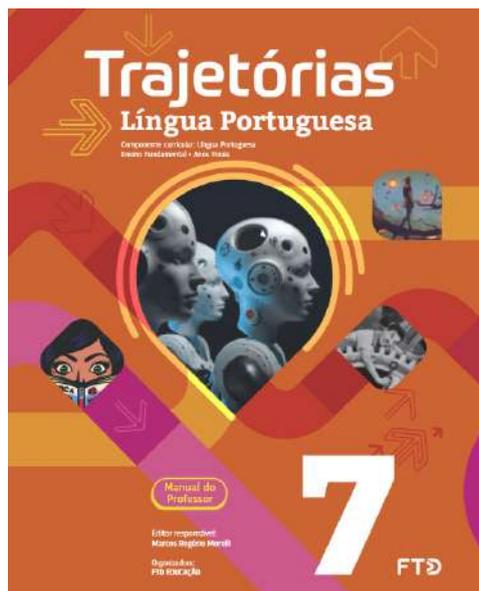
Para saber mais, acesse o QR Code e assista ao vídeo sobre hipertexto.



Link: <https://bit.ly/3ZnPFLa>



# Material Extra



✓ Livro Didático “Trajetórias: Língua Portuguesa”, PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://bit.ly/4f7j74E>

Leitura do verbete de enciclopédia: “Jogos de tabuleiro”, e “Estudo do texto”, pp. 240-243 (no pdf).

# Atividades

Leia o texto abaixo.



Eriocaulaceae

## CHUVEIRINHO



NOME CIENTÍFICO *Actinocephalus bongardii*  
(A.St.-Hil.) Sano

FORMA DE VIDA Erva

OCORRÊNCIA Cerrado sentido amplo,  
Campo Rupestre

USOS E CURIOSIDADES Ornamental, polinizada e  
dispersa pelo vento

FLORAÇÃO J F M A M J J A S O N D

FRUTIFICAÇÃO J F M A M J J A S O N D

Disponível: <https://www.gov.br/icmbio/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/publicacoes-diversas/outros/CerradoemFlores.pdf> > Acesso em 01 de Dezembro de 2024

### ATIVIDADE 1

**D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**SAEB** Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

Esse texto é

- A) um conto.
- B) um verbete de enciclopédia.
- C) uma anedota.
- D) uma reportagem.

### ATIVIDADE 2

**D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Neste texto, a terminação “-INHO” na palavra “CHUVEIRINHO” foi usada para:

- A) indicar aumento de tamanho.
- B) mostrar origem.
- C) expressar diminuição ou carinho.
- D) marcar negação.

Leia o texto abaixo.



**Conteúdo** ocultar

**Início**

- Taxonomia
- Habitat
- ▼ Distribuição
  - Distribuição no Brasil
- História evolutiva
- Anatomia e morfologia
- ▼ Ecologia e comportamento
  - Predadores
  - Doenças e parasitas
  - Alimentação
- ▼ Ciclo de vida
  - Primeiros anos

## Tartaruga-comum

Artigo Discussão

Ler Editar Ver histórico Ferramentas

65 línguas

A **tartaruga-comum**<sup>[6]</sup> (nome científico: *Caretta caretta*), também chamada **tartaruga-marinha-comum**,<sup>[7]</sup> **tartaruga-cabeçuda**,<sup>[8]</sup> **tartaruga-mestiça**,<sup>[9]</sup> **carebadura**, **careba-amarela**, **tartaruga-amarela**, **tartaruga-avó**, **avó-de-aruanã**<sup>[10]</sup> ou **apeia**,<sup>[11]</sup> é uma espécie de tartaruga marinha pertencente à família dos queloniídeos (*Cheloniidae*). Habita no oceano Atlântico, Pacífico e Índico, e no Mediterrâneo. Actualmente é a única espécie do género *Caretta*. Passa a maior parte da sua vida em habitats marinhos e estuarinos, e as fêmeas só vêm à praia para desovar. O seu potencial de reprodução é extremamente baixo; as fêmeas põem em média quatro ninhadas de ovos e posteriormente passam por um período de aquiescência no qual não põem ovos durante dois ou três anos.

As tartarugas adultas medem em média 90 centímetros de comprimento e têm um peso médio de 135 quilos, embora também se tenham registado exemplares maiores com um comprimento de até 213 centímetros e um peso de até 545 quilos. A cor da pele varia entre amarelo e castanho, e a carapaça é tipicamente castanha-avermelhada. A diferença mais notável entre fêmeas e machos é que os machos têm caudas mais grossas e carapaças mais curtas do que as fêmeas.

**Tartaruga-comum**

Ocorrência: 40-0 Ma

PreB C P S T C O K P G

(Cretáceo - Recente)<sup>[1]</sup>

Estado de conservação

Disponível: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tartaruga-comum> > Acesso em 24 de Novembro de 2024. Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 3

**D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**SAEB** Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Esse texto é:**

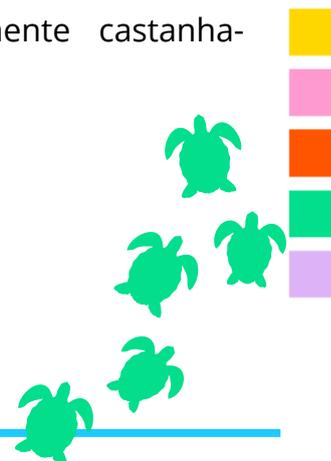
- A) um verbete de enciclopédia.
- B) um roteiro de viagem.
- C) um diário.
- D) uma notícia.

### ATIVIDADE 4

**D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

**De acordo com esse texto, a tartaruga-comum**

- A) vive exclusivamente em habitats marinhos e nunca visita áreas terrestres.
- B) é a única espécie do gênero *Caretta*.
- C) tem uma coloração uniforme, com pele e carapaça inteiramente castanha-avermelhada.
- D) pode atingir até 90 quilos e 135 centímetros de comprimento.



Leia o texto abaixo.

## Baleia-jubarte

30

**Nome da espécie:** *Megaptera novaeangliae* (Borowski, 1781).

**Outros nomes populares:** baleia-corcunda, ballena jorobada, ballena yubarta, humpback whale.

**Distribuição:** em águas tropicais, temperadas e polares de todos os oceanos.

**Habitat:** costeiro e oceânico.



Tamanho: ♂/♀ 14 a 19 m; nasc.: 4,5 m

Peso: ♂/♀ 30.000 a 48.000 kg; nasc.: 1.300 kg

Características Gerais

Grande porte, com corpo robusto, estreitando rapidamente próximo à cauda. Vista por cima, a cabeça é larga e arredondada com uma série de calosidades ou protuberâncias em duas linhas dispostas próximas aos lábios. Há também uma projeção grande e rombuda na extremidade inferior da boca. Borrifo disperso com cerca de 3 m. Possui de 12 a 36 pregas ventrais largas (35 cm) da garganta até quase a metade do corpo.

**Coloração:** cinza escuro a preto com as pregas ventrais brancas. As nadadeiras peitorais são pretas com manchas brancas na região dorsal e totalmente brancas na região ventral. Parte inferior da nadadeira caudal apresenta padrões variados de manchas brancas.

**Nadadeiras:** peitorais muito grandes com quase 30% do comprimento do corpo (cerca de 5 m). Dorsal é pequena e de forma variada, apresentando uma pequena corcova em sua margem anterior e posicionada no terço posterior do corpo. Caudal larga com a borda posterior ondeada.

**Dimorfismo sexual:** não evidente, contudo, as fêmeas são pouco maiores.

Disponível: <https://ipecpesquisas.org.br/wp-content/uploads/2020/01/Monteiro-Filho-et-al-2013.pdf> > Acesso em 01 de Dezembro de 2024.

### ATIVIDADE 5

**D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

Com base no texto, qual das características descritas se refere à aparência das nadadeiras peitorais da baleia jubarte?

- A) As nadadeiras peitorais são completamente brancas.
- B) As nadadeiras peitorais são pretas com manchas brancas na região dorsal e totalmente brancas na região ventral.
- C) As nadadeiras peitorais são cinza escuro com manchas brancas.
- D) As nadadeiras peitorais são pequenas e localizadas no terço posterior do corpo.

### ATIVIDADE 6

**D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No contexto do texto, a terminação "-MENTE" na palavra "RAPIDAMENTE" tem a função de

- A) Indicar uma característica ou qualidade.
- B) Expressar o modo como a ação é realizada.
- C) Intensificar a ação descrita.
- D) Indicar o tempo da ação.

Leia o texto abaixo.

## BEIJA-FLOR-TESOURA-VERDE

Nome científico: *Thalurania furcata* (Gmelin, 1788)

Ave



O beija-flor-tesoura-verde é uma bela ave, com menos de 10 centímetros de comprimento, cujo macho exibe uma vistosa coloração verde metálica, na cabeça e pescoço, e azul-violeta metálica, no peito e ventre. As asas e a cauda exibem as mesmas cores e brilho, mas de forma menos chamativa, por serem mais escuras. Já a fêmea possui a coloração verde metálica no plano dorsal e ventralmente é acinzentada.

Embora sua área de distribuição no Brasil seja muito ampla, é mais comum no interior do País, distante do litoral.

O beija-flor-tesoura-verde gosta de viver no sub-bosque, onde tem uma vida solitária, sendo bastante agressivo na defesa de seu território. Alimenta-se não somente do néctar que encontra nas flores como também de insetos e aracnídeos. Utiliza teias de aranhas para a construção de seu pequeno ninho, no qual bota dois ovos. Os filhotes deixam o ninho ainda no primeiro mês de vida.

Por estar sempre visitando as flores, à procura de alimento, esta ave desempenha importante papel na polinização.

Disponível: <https://www.ufmg.br/mhnb/wp-content/uploads/2020/05/50AnimaisDoMuseu.pdf> >  
Acesso em 01 de Dezembro de 2024.



### ATIVIDADE 7

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**Entende-se desse texto que o beija-flor-tesoura-verde:**

- A) tem uma coloração uniforme em todo o corpo, independentemente do sexo.
- B) é uma espécie territorialista e se alimenta apenas de néctar.
- C) utiliza materiais específicos, como teias de aranha, para construir seu ninho.
- D) vive exclusivamente em áreas próximas ao litoral brasileiro.

### ATIVIDADE 8

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**A terminação "-IZAÇÃO" na palavra "POLINIZAÇÃO" indica:**

- A) Diminuição.
- B) Reunião de elementos.
- C) Aumento.
- D) Ação ou processo.



Leia o texto abaixo.



## Sol

Jônatas Ribeiro · 3 anos atrás

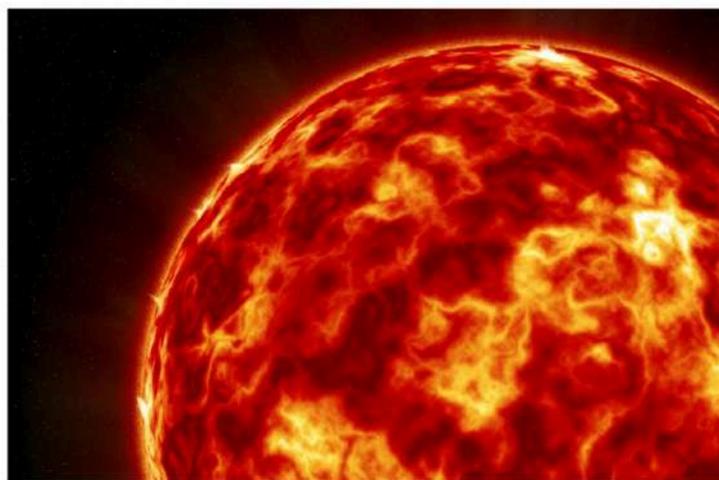


Foto do Sol. Imagem: Pixabay

O Sol é a estrela central do Sistema Solar. É uma belíssima esfera de plasma, que, além das frequências visíveis, também irradia a maior parte de sua radiação em ultravioleta e infravermelho. Ao redor dele, orbitam todos os 8 planetas do nosso sistema, incluindo a própria Terra, para a qual o Sol é fundamental por dar suporte à vida por aqui. [...]

A estrela percorre cerca de 1.39 milhões de quilômetros horizontalmente pelo Sistema Solar, aproximadamente 109 vezes o diâmetro do nosso planeta. Apesar disso, ele não é a maior das estrelas, nem de perto. É uma estrela de tipo G, de acordo a classificação usada para a temperatura de superfície estelar, na fase evolutiva chamada de Sequência Principal, em que as estrelas queimam hidrogênio para produzir energia, e é comumente chamada de anã amarela.[...]

Disponível: <https://socientifica.com.br/enciclopedia/sol/> > Acesso em: 02 dez. 2024. Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 9

**D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho do texto, a terminação "-ÍSSIMA" na palavra "BELÍSSIMAS" foi empregada com o propósito de:

- A) demonstrar ironia.
- B) sugerir grandeza.
- C) indicar quantidade.
- D) expressar intensidade.

### ATIVIDADE 10

**D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

Entende-se desse texto que o Sol

- A) é uma estrela secundária.
- B) irradia a menor parte de sua radiação em ultravioleta e infravermelho.
- C) percorre cerca de 1.39 milhões de quilômetros horizontalmente pelo Sistema Solar.
- D) não é a maior das estrelas





# Gabarito

**ATIVIDADE 01: B**

**ATIVIDADE 02: C**

**ATIVIDADE 03: A**

**ATIVIDADE 04: B**

**ATIVIDADE 05: B**

**ATIVIDADE 06: B**

**ATIVIDADE 07: C**

**ATIVIDADE 08: D**

**ATIVIDADE 09: D**

**ATIVIDADE 10: C**





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

# Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 7º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

CONSIDERAÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO DE TEXTOS DE DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA  
ESTRATÉGIA DE ESCRITA  
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO

# LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.		<b>EF69LP35</b> Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica  Estratégia de escrita	Aprimorar a capacidade de considerar o contexto de produção e as regularidades dos gêneros verbete de enciclopédia em termos de suas construções composicionais e estilos.	<b>EF67LP21</b> Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver a habilidade de divulgar resultados de pesquisas utilizando diferentes formatos, como apresentações orais, painéis, artigo de divulgação científica, verbetes de enciclopédia e podcasts científicos.</li> <li>Apreender a prática de comunicação oral e escrita.</li> <li>Reconhecer a prática de trabalho em grupo e a cooperação.</li> <li>Desenvolver a capacidade de síntese e organização de informações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EF07C001</b> Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de registros e matrizes unidimensionais para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação.</li> <li><b>EF07C005</b> Criar algoritmos fazendo uso da decomposição e do reúso no processo de solução de forma colaborativa e cooperativa e automatizá-los usando uma linguagem de programação.</li> <li><b>EF07C011</b> Criar, documentar e publicar, de forma individual ou colaborativa, produtor (vídeos, podcasts, web sites) usando recursos de tecnologia.</li> </ul>
		<b>EF69LP36</b> Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas.  Compreender o contexto de produção dos textos de divulgação científica, adaptando a linguagem e formato para torná-los acessíveis ao um público específico.				

# Contextualização

Dando continuidade ao estudo do **gênero textual verbete de enciclopédia**, aprofundaremos nossa compreensão sobre suas características principais, como a objetividade, a clareza e a organização lógica das informações. Paralelamente, discutiremos como esse gênero foi transformado no **contexto digital** com o surgimento da Wikipédia, uma plataforma que popularizou a produção colaborativa de conteúdos, tornando o conhecimento mais acessível e dinâmico. A estrutura de hipertexto, amplamente utilizada na Wikipédia, será explorada como recurso para conectar diferentes verbetes por meio de hiperlinks, facilitando a navegação e o aprofundamento nos temas.

Como parte da proposta de aprendizagem, será apresentada aos(as) alunos(as) a ideia de produzir um verbete de enciclopédia de maneira colaborativa, inspirado no modelo da Wikipédia. Essa atividade permitirá que os(as) estudantes organizem informações de forma clara e objetiva, além de vivenciarem a prática da escrita colaborativa.

Essa tarefa irá contemplar o **Pensamento Computacional**, que é uma abordagem essencial para o desenvolvimento de habilidades críticas dos(as) alunos(as), como resolução de problemas, lógica e criatividade. No contexto da **produção de um verbete de enciclopédia**, os(as) estudantes podem aplicar essas habilidades ao organizar dados de forma eficiente, automatizar a apresentação de informações com programação e criar conteúdo digital, como vídeos ou *sites*. Dessa forma, a produção do verbete se torna uma oportunidade para integrar a tecnologia, a língua portuguesa e o trabalho colaborativo, promovendo uma aprendizagem interdisciplinar que prepara os(as) alunos(as) para desafios do mundo digital.

# Conceitos e Conteúdos

## Texto de divulgação de conhecimento - Verbete de enciclopédia (Parte II)

Na segunda parte do estudo sobre o gênero textual **verbete de enciclopédia**, destaca-se sua relação com as plataformas colaborativas, como *wikis*, que utilizam o formato de hipertexto para interligar conteúdos e facilitar a navegação entre informações relacionadas. A seguir, apresentamos uma **nuvem de palavras** construída a partir das principais características desse gênero textual. Essa representação visual ajuda a entender melhor o tema, mostrando os conceitos mais importantes em palavras maiores, mas também estimula o **pensamento computacional**, ao promover análise, categorização e conexão entre informações de maneira estruturada e lógica.



Pensamento  
Computacional



Nuvem de palavras gerada utilizando a ferramenta Mentimeter: [www.mentimeter.com](http://www.mentimeter.com)

A **nuvem de palavras** é uma representação visual de palavras, em que o tamanho da fonte indica a frequência ou importância de cada uma. Quanto mais vezes uma palavra aparece, maior é sua presença na nuvem.

O pensamento computacional envolve a habilidade de resolver problemas de forma lógica e estruturada, como um computador. Quando criamos uma nuvem de palavras, estamos:

- Quebrando um problema grande em partes menores: dividimos o texto em palavras individuais.
- Identificando padrões: observamos quais palavras se repetem mais vezes.
- Organizando informações: agrupamos as palavras de acordo com sua frequência.
- Visualizando resultados: criamos uma imagem que representa os dados de forma clara e concisa.

Junto com seus(suas) colegas e o(a) professor(a), discutam a nuvem de palavras apresentada na página anterior. Pensem nas características do gênero verbete de enciclopédia. Perguntem-se: Quais palavras poderiam ser mais destacadas? Alguma palavra importante ficou de fora? Com base nas características do verbete, escolham novas palavras que poderiam representar melhor o gênero.

## WIKI

Na semana anterior, você deu os primeiros passos no estudo de verbetes de enciclopédia, com destaque para os digitais, como os encontrados na Wikipédia. Mas você já parou para pensar no significado do termo 'wiki' e como essa ferramenta colaborativa moldou a forma como acessamos informações hoje?

Wiki é o nome genérico de websites colaborativos, ou seja, aqueles cujo conteúdo pode ser modificado pelos usuários. O termo foi criado em 1994 pelo programador americano Ward Cunningham, que desenvolveu o primeiro software wiki, batizado de WikiWikiWeb.

O site mais conhecido que utiliza esse recurso é a Wikipédia, uma enciclopédia digital e colaborativa que funciona da seguinte maneira: os usuários podem criar, editar ou alterar verbetes. Esses verbetes passam, posteriormente, por revisões e alterações feitas pela comunidade de administradores, que decide se aceita ou não as mudanças realizadas.

Além disso, existem normas de conduta a serem seguidas, e os administradores têm a permissão para bloquear vândalos, proteger ou deletar páginas. **Apesar desse processo cuidadoso, as informações presentes na Wikipédia não são totalmente seguras, pois podem conter erros ainda não identificados e, conseqüentemente, não corrigidos.**

The screenshot shows the top of a Wikipedia page in Portuguese. At the top left is the Wikipedia logo and the text 'WIKIPÉDIA A enciclopédia livre'. To the right is a search bar with the text 'Pesquisar na Wikipédia' and a 'Pesquisar' button. Further right are links for 'Donativos', 'Criar uma conta', and 'Entrar'. Below this is the page title 'Portal:Tecnologia' with a language selector set to 'pt'. The main content area has a sub-header 'Portal de Tecnologia' and a large image of a space shuttle launch. To the right of the main content is a sidebar with 'Aspecto' set to 'estudo' and various display options like 'Texto', 'Pequeno', 'Padrão', 'Grande', 'Largura', 'Cor (bata)', 'Automático', 'Claro', and 'Notte'. At the bottom, there are social media sharing icons and a 'Mostrar novas seleções' link.

### HORA DA ESCRITA

A seguir, apresentamos uma sugestão de roteiro para a produção do seu verbete de enciclopédia. Os verbetes podem ser elaborados de forma colaborativa pela turma. Cada grupo ficará responsável por escrever a primeira versão de um verbete, que depois será trocada com outro grupo. O objetivo é que o segundo grupo complemente ou modifique o verbete, aprimorando-o. Essa escrita colaborativa pode ser realizada em papel ou utilizando *softwares* de escrita colaborativa disponíveis na internet, ou até mesmo em um ambiente wiki, permitindo que todos os envolvidos contribuam.

Etapa	O que fazer	Exemplo
1. Escolha um tema	Selecione um tema interessante para o verbete.	Tema: Golfinhos
2. Pesquisa	Pesquise sobre o tema em livros, enciclopédias ou fontes confiáveis na internet.	Use livros didáticos ou sites confiáveis como a Wikipedia.
3. Organize suas ideias	Planeje o verbete usando um roteiro. Preencha as partes principais do texto.	<b>Título:</b> Golfinhos <b>Introdução:</b> O que são golfinhos? <b>Informações principais:</b> Onde vivem, Características, curiosidades.
4. Escreva o verbete	Escreva o verbete com frases curtas, claras e objetivas. Não use gírias ou opiniões pessoais.	"Os golfinhos são mamíferos aquáticos conhecidos por sua inteligência e comportamento social."
5. Revise o texto	Verifique se o texto está claro, sem erros de português e bem organizado.	Leia o texto para corrigir qualquer erro de gramática ou clareza.
6. Ilustre o verbete	Desenhe ou procure uma imagem para ilustrar seu verbete.	Desenho de um golfinho ou foto de golfinho.
7. Apresente para a turma	Mostre seu verbete para os colegas, discutindo o conteúdo e as informações mais interessantes.	Apresente seu verbete em sala ou digitalmente.



# Material Extra

✓ Livro Didático “Metaverso: Língua Portuguesa”, PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://bit.ly/4goTZYc>

Conteúdo e atividades: “5º episódio: um giro pelo mundo da escrita”, pp. 118-119, questão 4 (no pdf).



# Atividades

Obs.: embora não haja descritores do Paebes previstos para esta semana, reforçamos as questões, utilizando como base a semana anterior.

Leia o texto abaixo.



Os camaleões têm pequenos cristais em uma camada da pele que refletem cores diferentes quando entram em contato com a luz. A distância entre os cristais muda se o camaleão estiver calmo ou nervoso. Assim o camaleão ganha uma cor diferente dependendo da distância entre os cristais. Nem todos os camaleões podem mudar de cor.

  
Bilhete de  
identidade



#### Dimensões

De alguns milímetros até 70 centímetros.



#### Dieta

Principalmente carne: gafanhotos, besouros, borboletas e outros insetos.



#### Habitat

Principalmente África, mas também Europa, Península Arábica, Índia, Sri Lanka, Estados Unidos (Havai e Flórida).



#### Particularidades

Nem todos os camaleões podem mudar de cor.



#### Ameaças

Destruição de habitats.

Disponível: <https://www.pandaclub.ch/it/tier/camaleonte/>. Acesso em 02 de dezembro de 2024

## ATIVIDADE 1

D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

Esse texto é

- A) uma fábula.
- B) um anúncio.
- C) uma receita.
- D) um verbete de enciclopédia.

## ATIVIDADE 2

D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

De acordo com esse texto:

- A) Todos os camaleões podem mudar de cor.
- B) A distância entre os cristais permanece a mesma se o camaleão estiver calmo ou nervoso.
- C) O habitat natural dos camaleões está restrito apenas à Europa.
- D) Os camaleões possuem pequenos cristais em uma camada de pele.



Leia o texto abaixo.

## Exploração espacial

74 línguas

Artigo Discussão

Ler Editar Ver histórico Ferramentas



Esta página cita fontes, mas que **não cobrem todo o conteúdo**. Ajude a **inserir referências** (Encontre fontes: ABW • CAPES • Google (N • L • A)). (Outubro de 2020)

**Exploração espacial** é o conjunto de esforços do homem que visam a exploração do **espaço** e de seus **corpos celestes**. Enquanto o estudo do espaço, **estrelas** (dentre outros astros), é realizada principalmente por **astrônomos** com instrumentos materiais, a exploração física do espaço é realizada tanto por **sondas robóticas** não tripuladas, quanto por **voos espaciais tripulados**.<sup>[1]</sup>

Os corpos celestes e astros sempre foram motivo de grande fascinação na humanidade.<sup>[2]</sup> Há registros de gregos, mesopotâmicos e astecas descrevendo vários acontecimentos celestes.<sup>[3]</sup> Na **era contemporânea**, vários cientistas deram grandes contribuições para que o sonho de explorar o espaço pudesse se tornar realidade, como o russo **Konstantin Tsiolkovsky**, o alemão **Hermann Oberth** e o **estadunidense Robert Goddard**.

Antes e durante a **Segunda Guerra Mundial** não havia um esforço conjunto que tivesse por objetivo a exploração física do espaço, mas foi realmente durante a **Guerra Fria**, com o início da **Corrida Espacial**, que os **Estados Unidos** e a **União Soviética** começaram a querer demonstrar superioridade na então inédita exploração do espaço.<sup>[4]</sup>



O astronauta Eugene Cernan sobre o jipe lunar, durante a missão Apollo 17. A Apollo 17 foi a última nave tripulada a pousar na Lua, em dezembro de 1972.

Disponível: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Explora%C3%A7%C3%A3o\\_espacial](https://pt.wikipedia.org/wiki/Explora%C3%A7%C3%A3o_espacial)> Acesso em 02 de Dezembro de 2024.

### ATIVIDADE 3

**D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**Esse texto é**

- A) uma reportagem.
- B) um verbete de enciclopédia.
- C) uma biografia.
- D) uma notícia.

### ATIVIDADE 4

**D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

**De acordo com esse texto, qual evento impulsionou os esforços para a exploração física do espaço?**

- A) As contribuições de cientistas como Konstantin Tsiolkovsky e Robert Goddard.
- B) A descrição de fenômenos celestes por gregos, mesopotâmicos e astecas.
- C) O início da Corrida Espacial durante a Guerra Fria.
- D) Os avanços dos astrônomos no estudo de estrelas e outros astros.

### ATIVIDADE 5

**D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**No trecho do texto, o sufixo na palavra “EXPLORAÇÃO” foi empregada com o propósito de**

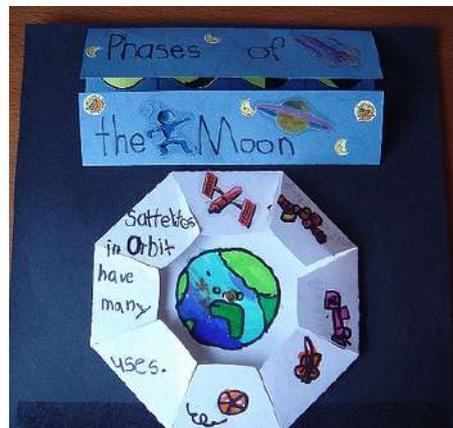
- A) indicar uma ação ou processo.
- B) expressar intensidade.
- C) sugerir qualidade.
- D) demonstrar ironia.



## ATIVIDADE 6

**SUGESTÃO DE ATIVIDADE INTERDISCIPLINAR: Produção Textual e Lapbook - Verbetes de Enciclopédia sobre Matéria e Energia****Objetivos:**

- Desenvolver habilidades de pesquisa e produção textual no formato de verbetes de enciclopédia.
- Relacionar os conteúdos de Ciências (máquinas simples, temperatura e calor, propagação do calor) à produção textual. (Esses conteúdos são apenas sugestões para o 1º trimestre; o(a) professor(a) pode adaptá-los conforme necessário).
- Estimular a criatividade e a expressão artística por meio da confecção de *lapbooks*.

**ETAPAS DA ATIVIDADE****1. Introdução:****LÍNGUA PORTUGUESA:**

- Explorar as características do gênero textual verbete de enciclopédia, destacando aspectos como linguagem objetiva, organização das informações e importância da clareza.
- Realizar leitura e análise de exemplos de verbetes para compreender sua estrutura.

**CIÊNCIAS:**

- Apresentar os conceitos básicos sobre os temas escolhidos: máquinas simples, temperatura e calor e propagação do calor.
- Explicar como esses conteúdos se relacionam com o cotidiano e podem ser representados em textos e ilustrações.
- Incentivar os(as) alunos(as) a levantarem questões para aprofundar o entendimento durante a pesquisa.

**ARTE:**

- Realizar uma apresentação sobre *lapbooks*, explicando o conceito, sua funcionalidade e os diferentes estilos que podem ser aplicados.
- Mostrar exemplos práticos de *lapbooks* prontos para inspirar a criação artística.
- Oferecer orientações sobre técnicas de dobradura, colagem e uso de cores para enriquecer o design do trabalho.

**2. Pesquisa:**

- Organize os(as) alunos(as) em grupos, duplas ou individualmente.
- Atribua um dos temas sugeridos ou permita a escolha de outros dentro do escopo do trimestre.
- Exemplos de temas: Máquinas Simples, Temperatura e Calor, Propagação do Calor.
- Oriente a pesquisa utilizando materiais confiáveis, como livros didáticos, sites educativos e vídeos.



### 3. Produção Textual:

#### Elaboração do verbete:

- Título: O tema escolhido.
- Definição inicial: Explique o conceito principal.
- Informações complementares: Apresente exemplos, aplicações e curiosidades.
- Ilustração: Um pequeno desenho, imagem ou esquema explicativo relacionado ao tema.

### 4. Criação do *Lapbook*:

#### Formato:

- Individual: Use uma folha de papel A4 dobrada em três partes (tríptico).
- Grupo: Utilize uma cartolina dobrada em três partes para incluir verbetes interativos.

#### Elementos do *lapbook*:

1. **Capa:** Criativa, com título geral e ilustrações temáticas.
2. **Interior:**
  - Cada seção deve conter um verbete completo (texto, esquema, desenho).
  - Adicione abas interativas (envelopes ou janelas que revelem informações extras).
  - Inclua gráficos, mapas conceituais ou diagramas que reforcem o conteúdo.

### 5. Apresentação Final:

#### Exposição:

- Realizar uma Mostra de Enciclopédias em sala ou espaço aberto da escola.
- Cada grupo ou aluno(a) pode apresentar seu *lapbook* para a turma, promovendo a troca de conhecimentos.
- Alternativa: Organizar uma galeria interativa, onde colegas e professores(as) possam explorar os trabalhos expostos.

### 6. Critérios de Avaliação:

1. **Pesquisa e Conteúdo:** Informações corretas e bem desenvolvidas sobre o tema.
2. **Produção Textual:** Estrutura do verbete, linguagem adequada e coesão.
3. **Criatividade e Estética:** Organização e uso de elementos visuais no *lapbook*.





# Gabarito

**ATIVIDADE 01: D**

**ATIVIDADE 02: D**

**ATIVIDADE 03: B**

**ATIVIDADE 04: C**

**ATIVIDADE 05: A**



# Referências

## Material Estruturado (Redator):

BBC BRASIL. **Como foi criada a Barsa, enciclopédia que fez a cabeça (e os trabalhos escolares) de gerações antes da internet.** BBC News Brasil, 2024. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/articles/cled5796y13o>>. Acesso em: 26 nov. 2024.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina Dias. **Português: linguagens: 8º ano.** 11. ed. São Paulo: Saraiva Educação S.A., 2022.

GZH. **Conheça quem ainda tem e usa a Enciclopédia Barsa, o Google dos estudantes do passado.** GZH, 2024. Disponível em: <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/comportamento/noticia/2024/08/conheca-quem-ainda-tem-e-usa-a-enciclopedia-barsa-o-google-dos-estudantes-do-passado-cm07d5z1l00yn0146uuw41bfn.html>>. Acesso em: 26 nov. 2024.

NOVA ESCOLA. **Conhecendo o verbete enciclopédico em detalhes: a construção composicional.** Nova Escola, 2024. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/8ano/lingua-portuguesa/conhecendo-o-verbete-enciclopedico-em-detalhes-a-construcao-composicional/3580>>. Acesso em: 26 nov. 2024.

LAURO, [Nome]. **Socorro! Que que é hipertexto?.** *YouTube*, 2024. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=YhB4D41MLC8>>. Acesso em: 26 nov. 2024.

MORELLI, Marcos Rogério (Org.). **Trajetórias: língua portuguesa: 7º ano: ensino fundamental: anos finais.** São Paulo: FTD, 2022.



# Referências

## Conjunto de questões (Elaborador):

KUHLMANN, Marcelo. **Cerrado em Flores Espécies nativas em Unidades de Conservação do DF.** Disponível em: <https://www.gov.br/icmbio/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/publicacoes-diversas/outros/CerradoemFlores.pdf>. Acesso em: 01 dez. 2024.

WIKIPÉDIA. **Tartaruga-comum.** Disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tartaruga-comum>. Acesso em: 24 nov. 2024. Adaptado para fins didáticos.

FILHO, Emygdio Monteiro. **Guia de Mamíferos Marinhos do Brasil** - 1 ed. - São Paulo: Instituto de Pesquisas Cananea. Disponível em: <https://ipecpesquisas.org.br/wp-content/uploads/2020/01/Monteiro-Filho-et-al-2013.pdf>. Acesso em: 01 dez. 2024.

RIGHI, Alexandre Ferreira. **50 animais do museu / Alexandre Ferreira Righi; Flávia Santos Faria.** – Belo Horizonte: Copiart Gráfica Editora, 2019. Disponível em: <https://www.ufmg.br/mhnpj/wp-content/uploads/2020/05/50AnimaisDoMuseu.pdf>. Acesso em: 24 nov. 2024.

RIBEIRO, Jônatas. **Sol.** Disponível em: <https://socientifica.com.br/enciclopedia/sol/>. Acesso em: 02 dez. 2024. Adaptado para fins didáticos.

PESTANA, Fernando **A gramática para concursos públicos.** 1. ed. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

CEREJA, William Roberto; VIANNA, Carolina Dias. **Português: linguagens, 7º ano** : língua portuguesa. 11. ed. São Paulo: Saraiva Educação SA., 2022.



# Referências

KUHLMANN, Marcelo. **Cerrado em Flores Espécies nativas em Unidades de Conservação do DF.** Disponível em: <https://www.gov.br/icmbio/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/publicacoes-diversas/outros/CerradoemFlores.pdf>. Acesso em: 01 dez. 2024.

PANDA CLUB. **Camaleão.** Disponível em: <https://www.pandaclub.ch/it/tier/camaleonte/>. Acesso em: 02 dez. 2024.

WIKIPÉDIA. **Exploração espacial** Disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Explora%C3%A7%C3%A3o\\_espacial](https://pt.wikipedia.org/wiki/Explora%C3%A7%C3%A3o_espacial). Acesso em: 02 dez. 2024.

PESTANA, Fernando **A gramática para concursos públicos.** 1. ed. – Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

CEREJA, William Roberto; VIANNA, Carolina Dias. **Português: linguagens, 7º ano: língua portuguesa.** 11. ed. São Paulo: Saraiva Educação SA., 2022.

