



## EMENTA DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA DO ENSINO MÉDIO

**Área de Conhecimento:** Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

**Componente Curricular:** História

**Série:** 3ª

### Ementa

O componente Curricular de História é a ciência que estuda as ações humanas ao longo do tempo. O trabalho do historiador inclui uma análise minuciosa das fontes históricas que permitem o estudo do passado, todavia, vai além dele, quando seu objetivo central se torna o estudo da relação entre o presente e o passado, nas suas continuidades e mudanças, objetivando assim, a tomada de consciência, visando a formação de sujeitos que atuem como agentes transformadores, conscientes de sua interferência frente aos acontecimentos históricos mundiais.

O desafio do ensino de História para o Ensino Médio está associado à necessidade de atender à formação de sujeitos capazes de realizar uma leitura crítica do mundo, contextualizada com a sua realidade, compreendendo as relações, os processos e as múltiplas dimensões da existência humana. Para isso, com o propósito de produzir leituras de mundo sob uma orientação histórica, o currículo apresenta a História como ciência. O ofício do historiador é o mesmo de um investigador, possibilitando manusear diversas fontes, relacionar diversidades de interpretações, produção de narrativas e perspectivas distintas, típicas do conhecimento histórico, sobretudo, da própria lógica de produção da escrita historiográfica.

Desta forma, dentro da área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas, a proposta curricular de História apresenta um conjunto de eventos, dinâmicas, circunstâncias e sujeitos históricos que se tornam objetos de conhecimento e de interpretação da experiência histórica do estudante, fundamentado no reconhecimento de que a experiência passada ganha sentido quando se torna importante e significativa para o presente (RÜSEN, 2001; SCHMIDT, MARTINS, 2011).

### Objetivos Gerais

- Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica, diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
- Conhecer o patrimônio cultural afro-brasileiro e indígena no Brasil e no Espírito Santo.
- Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes.
- Comparar os significados de território, fronteiras e vazio.



- Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios.
  - Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda.
  - Caracterizar e analisar escravidão e servidão, em distintos períodos e sociedades.
  - Identificar diversas formas de violência, suas causas, significados e uso ao longo da história.
  - Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações científicas e tecnológicas no Brasil.
  - Identificar, caracterizar e relacionar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política brasileira e capixaba.
  - Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas.
- Conhecer e discutir o papel dos organismos internacionais no contexto mundial, nacional e local.

### Bibliografia Básica

GOVERNO do Estado do Espírito Santo. Secretaria de Estado da Educação. **Currículo ES 2025: Ensino Médio**. Vitória: SEDU, 2025.

ESPÍRITO SANTO . Secretaria da Educação. Currículo do Espírito Santo: Ciências da Natureza e suas tecnologias, Ciências Humanas e Sociais aplicadas, Matemática e suas tecnologias e Linguagens e suas tecnologias. Vitória: Secretaria da Educação, 2020. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/documentos/>>. Último acesso em 07 de Fevereiro de 2025.

### Bibliografia Complementar

GRATZ. A. **Refugiados**. Tradução Petê Rissatti. Rio de Janeiro. Galera Record, 2019.

O GOLPE DE ESTADO DE 1964 E A INSTAURAÇÃO DA DITADURA NO BRASIL

<https://www.sabermais.am.gov.br/planos-de-aula/o-golpe-de-estado-de-1964-e-a-instauracao-da-ditadura-no-brasil-52262>

A REVOLTA DA CHIBATA NA MARINHA BRASILEIRA

<https://www.sabermais.am.gov.br/planos-de-aula/a-revolta-da-chibata-na-marinha-brasileira-52258>

RETRATOS DA POBREZA NO BRASIL

<https://www.sabermais.am.gov.br/planos-de-aula/retratos-da-pobreza-no-brasil-52066>



CENSURA E RESISTÊNCIA NA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA DOS ANOS 1960/1980

<https://www.sabermais.am.gov.br/planos-de-aula/censura-e-resistencia-na-producao-musical-brasileira-dos-anos-19601980-52274>

O PAPEL DOS VOTOS NULOS E BRANCOS NA DEMOCRACIA

<https://www.sabermais.am.gov.br/planos-de-aula/o-papel-dos-votos-nulos-e-brancos-na-democracia-52214>

Documentário **“Sergio” (2020) - NETFLIX**

Baseado no livro “O homem que queria salvar o mundo”, de Samantha Power, e produzido pela Netflix, Sergio relata a biografia de Sergio Vieira de Mello (Wagner Moura), diplomata brasileiro das Nações Unidas que morreu em Bagdá, em 2003, durante um bombardeio à sede da ONU local.

**Raízes - A História Do Espírito Santo. 12 episódios**

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLzR7WcAqI-ZYL0UwRjHC4LhQpUCYUt5Un>

Consulte as Bibliografias no Catálogo de Livros Físicos  
<https://bibliotecas.sedu.es.gov.br>