



# ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS FINAIS

2025

# FICHA TÉCNICA

Governador  
**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação  
**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação  
Básica e Profissional  
**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica  
**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular  
da Educação Básica  
**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental  
**ALDETE MARIA XAVIER**

**Arte**  
INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

**Biologia/Ciências**  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

**Educação Física**  
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

**Ensino Religioso/Filosofia**  
ALINE EDUARDO MACHADO

**Física**  
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

**Geografia**  
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

**História**  
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

**Língua Espanhola**  
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

**Língua Inglesa**  
GISELLE PERES ZUCOLOTTI  
JOHAN WOLFGANG HONORATO  
SÉRGIO BELO COUTINHO

**Língua Portuguesa**  
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

**Matemática**  
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

**Química**  
THAÍS SCARDUA RANGEL

**Sociologia**  
ALDETE MARIA XAVIER

**Bibliotecários**  
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
MARIENE KOHLER  
ROBERTA DALFIOR COLA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA



6º

7º

8º

9º

3

# SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO	04
APRESENTAÇÃO	05
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR	06
ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA	07
TEMAS INTEGRADORES	08
CADERNOS METODOLÓGICOS	09
MAPA DE PROGRESSÃO	10
LINKS IMPORTANTES	11
AVENTURAS LITERÁRIAS	12
6º ANO	13
7º ANO	82
8º ANO	161
9º ANO	228



## COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO



Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.



Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.



Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão "Orientações para a leitura" ao lado. 



6º

7º

8º

9º

4



Início



Sumário



Como navegar pelo documento



Apresentação



Organização da Orientação Curricular



Orientações para a leitura



Temas Integradores



Cadernos metodológicos



Mapa de progressão



Links importantes



Aventuras Literárias

6º

7º

8º

9º

Clicando aqui visualizará as Orientações Curriculares de cada ano



## APRESENTAÇÃO



6º

7º

8º

9º

5

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construídas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Neste ano, o componente curricular Língua Portuguesa apresenta uma novidade para o ensino fundamental anos finais: o projeto Aventuras Literárias, que fomenta a cultura leitora a partir de obras literárias disponibilizadas para os(as) estudantes dessa etapa. Essas obras são trabalhadas a partir de sequências didáticas, as quais são constituídas com base nos descritores de Língua Portuguesa cujos resultados são historicamente fragilizados e nos descritores que constam nestas orientações curriculares. Esse trabalho estabelece interface com o componente curricular Ciências, e os escopos de cada componente estão detalhados nas sequências didáticas, que podem ser acessadas por meio dos links disponíveis neste documento.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!



## ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR



A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.



As informações disponíveis em cada página são as seguintes:

- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre/quinzena/semana;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os descritores do SAEB/PAEBES relacionados;
- E as sugestões do material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.



6º

7º

8º

9º

LISTA DE  
HABILIDADES

Habilidades do ano separadas por trimestre/quinzena/semana.

HABILIDADE

Código e texto da habilidade da página.

OBJETOS DE  
CONHECIMENTO

Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.

EXPECTATIVAS DE  
APRENDIZAGEM

São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber, compreender e fazer.

DESCRITORES  
DO SAEB/PAEBES

Descritores do SAEB/PAEBES relacionado a habilidade da página.

MATERIAL  
ESTRUTURADO

Material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.



## ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA

TI



6º

7º

8º

9º

2025
**3ª QUINZENA** 06/03 a 14/03
**6ª Semana** 10/03 a 14/03

6º

7º

8º

9º

<p><b>Habilidade principal</b> <b>EF67LP28</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<p><b>Habilidades relacionadas</b> <b>EF69LP49</b> Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>
<p><b>Objeto de conhecimento da habilidade principal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Estratégias de leitura</li> <li>•Apreciação e réplica</li> </ul>	<p><b>Objeto de conhecimento da habilidade relacionada</b></p> <p>Adesão às práticas de leitura</p>
<p><b>Expectativas de aprendizagem da habilidade principal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.</li> </ul>	<p><b>Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.</li> </ul>
<p><b>Descritores do SAEB</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Não há</li> </ul>	<p><b>Descritor PAEBES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•D017_P Identificar o gênero de textos variados.</li> </ul>
<p><b>Conteúdo Programático</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•História em Quadrinho</li> <li>•Mangá</li> <li>•Variação linguística (PARTE 01)</li> </ul>	<p><b>Rotina Pedagógica Escolar</b></p>

6º ano

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP55

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Menu lateral interativo

Clique nos ícones para acessar o link do material.

Indicação da quinzena e da semana das habilidades da página.

Clique na quinzena/semana para ser direcionado à página com as habilidades correspondentes

No centro estão as informações sobre a habilidade



## TI TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.



6º

7º

8º

9º

 <p>Direito da Criança e do Adolescente</p>	 <p>Educação para o Trânsito</p>	 <p>Educação Ambiental</p>	 <p>Educação Alimentar e Nutricional</p>	 <p>Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso</p>
 <p>Educação em Direitos Humanos</p>	 <p>Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena</p>	 <p>Saúde</p>	 <p>Vida Familiar e Social</p>	 <p>Educação para o Consumo Consciente</p>
 <p>Educação Financeira e Fiscal</p>	 <p>Trabalho, Ciência e Tecnologia</p>	 <p>Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica</p>	 <p>Trabalho e Relações de Poder</p>	
 <p>Ética e Cidadania</p>	 <p>Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade</p>	 <p>Povos e Comunidades Tradicionais</p>	 <p>Educação Patrimonial</p>	 <p>Diálogo Intercultural e Inter-religioso</p>

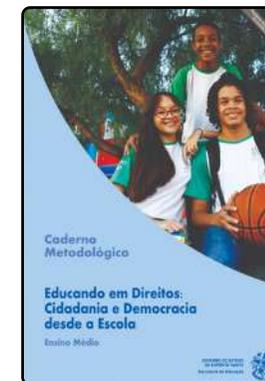
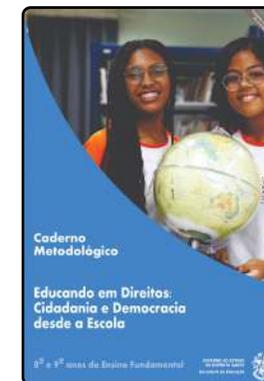
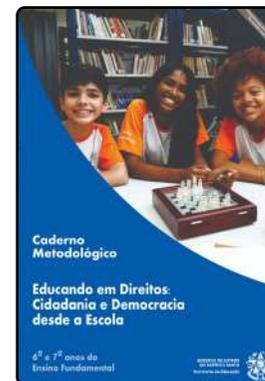


## CADERNOS METODOLÓGICOS



A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.





## MAPA DE PROGRESSÃO



6º

7º

8º

9º

10

O Mapa de Progressão das Habilidades, desenvolvido pela Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB) da Secretaria de Estado da Educação do Espírito Santo (Sedu), visa apoiar os professores na organização e planejamento do ensino, com base no Currículo do estado. Ele apresenta as habilidades em uma progressão de complexidade, facilitando a adaptação do currículo e promovendo uma melhor aprendizagem dos estudantes.

Professor(a), devido à extensão e à complexidade da progressão das aprendizagens do componente de Língua Portuguesa, solicitamos que, para consultá-la, acesse o site do Currículo, na seção de Mapa de Progressão da Aprendizagem.





## LINKS IMPORTANTES



Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

6º

7º

8º

9º



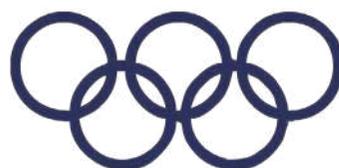
**Currículo do Estado do Espírito Santo**



**Mapa de Progressão das Aprendizagens**



**Cadernos Metodológicos**



**Olimpíadas**



**Educação das Relações Étnico Raciais**



**Currículo Interativo**



**Espaços Potencialmente Educativos**



## AVENTURAS LITERÁRIAS

6º

7º

8º

9º

12

O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(às) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

1º trimestre



2º trimestre



3º trimestre



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- TI**
- 
- 
- 
- 

# 6<sup>o</sup> ano



- 6<sup>o</sup>
- 7<sup>o</sup>
- 8<sup>o</sup>
- 9<sup>o</sup>



6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º



Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Não há rotinas pedagógicas.



Semana para revisão.



1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura .

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP55

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

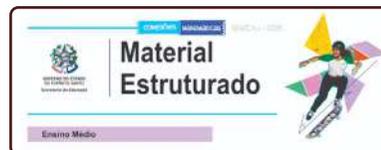
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP55**

Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

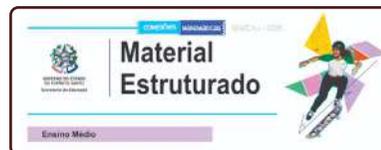
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP55

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

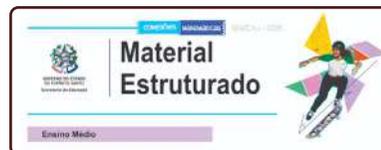
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.
- D039\_P Reconhecer o sentido das relações lógico-discursivas em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP55

EF67LP30

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP55**

Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, para respeitar e valorizar a dinamicidade linguística como inerente das línguas humanas.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

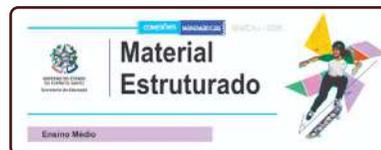
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP55

EF67LP30

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP30**

Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção da textualidade.
- Relação entre textos.
- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Desenvolver a habilidade de criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero Mangá.
- Utilizar cenários e personagens realistas ou de fantasia.
- Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
- Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados.
- Empregar conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

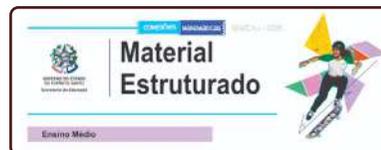
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

**7ª SEMANA**

EF67LP28

EF69LP55

EF67LP30

**8ª SEMANA**

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP05**

Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

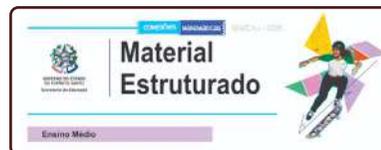
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.
- D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.
- D024\_P Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF69LP05

EF06LP02

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF06LP02**

Estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, compreendendo a centralidade da notícia.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Apreender a relação das notícias com as tirinhas e charges presentes nos suportes comunicativos jornalísticos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

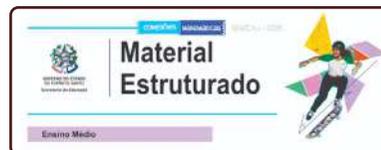
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- D019\_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF69LP05

EF06LP02

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP02**

Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer, dentro dos suportes jornalísticos, a localização das cartas de leitor, apreendendo os sentidos globais dos textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.
- D028\_P** Identificar o tema de um texto.

**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA

**5ª QUINZENA**

**9ª SEMANA**

EF67LP02

EF67LP05

**10ª SEMANA**

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

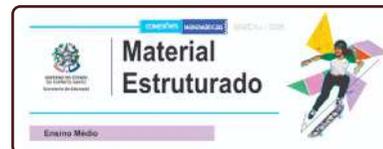
6º

7º

8º

9º

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF67LP05**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor e comentário), de forma a manifestar concordância ou discordância.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Descritor PAEBES**

- D032\_P** Identificar a tese de um texto.
- D055\_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

9ª SEMANA

EF67LP02

EF67LP05

10ª SEMANA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

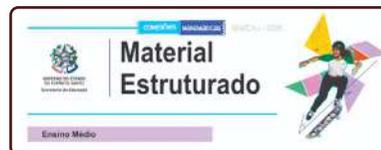
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

9ª SEMANA

10ª SEMANA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP06**

Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias papel de repórter, de comentarista, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Produzir e publicar cartas de leitor como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos, poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.

**Descritores do SAEB**

Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP32/ES**

Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Fono-ortografia.

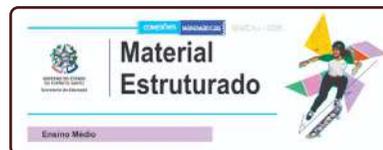
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

**Descritor PAEBES**

•Não há.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

EF69LP06

12ª SEMANA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP34**

Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias e procedimentos de leitura.
- Relação do verbal com outras semioses.
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar e grifar as partes essenciais de um texto.
- Produzir marginálias e notas que facilitem a compreensão do texto.
- Promover a sistematização de conteúdos e informações a partir da leitura de textos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP33/ES**

Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

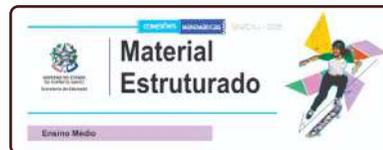
- Elementos notacionais da escrita.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos

**Descritor PAEBES**

- D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.
- D027\_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP22

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF06LP01/ES**

Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar graus de parcialidade e imparcialidade nos textos jornalísticos.
- Desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
- Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos.

**Descritores do SAEB**

- Não há

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP45**

Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

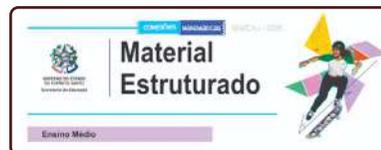
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Apreender seleção de obras literárias e outras manifestações artísticas com base na análise crítica de textos de divulgação.
- Diferenciar as sequências descritivas e avaliativas nesses gêneros textuais.
- Reconhecer esses textos como ferramentas de apoio à escolha de livros e produções culturais.

**Descritor PAEBES**

- D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema texto.
- D038\_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP22

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP22**

Produzir resumos - a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Elaborar resumos a partir de notas e/ou grifos das partes essenciais de um texto.
- Utilizar adequadamente paráfrases e citações na construção de resumos.
- Compreender a importância de citar fontes de maneira correta.

**Descritores do SAEB**

- Não há

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

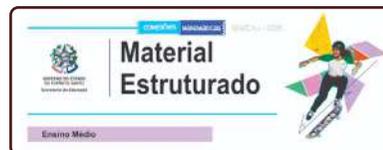
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF69LP34

EF06LP01/ES

EF67LP22

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP08**

Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multisssemiose.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de signos não verbais em gêneros jornalísticos/midiáticos para compreender sua função/intenção na construção do texto.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP01**

Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

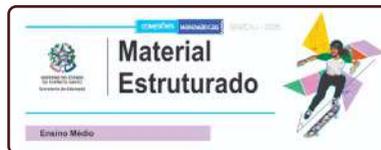
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na web.
- Compreender as possibilidades de uma escrita hipertextual.

**Descritor PAEBES**

- **D022\_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA

**7ª QUINZENA**

**13ª SEMANA**

- EF67LP08
- EF69LP02
- EF06LP03/ES

**14ª SEMANA**

**8ª QUINZENA**

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA

**15ª QUINZENA**

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP02**

Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Apreciação e réplica.
- Relação entre gêneros e mídias.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar e comparar diferentes peças publicitárias.
- Perceber a articulação entre peças publicitárias em campanhas.
- Compreender as especificidades das várias semioses e mídias utilizadas.
- Avaliar a adequação das peças publicitárias ao público-alvo e aos objetivos do anunciante.
- Analisar a construção composicional e o estilo dos gêneros publicitários.
- Ampliar as possibilidades de compreensão e produção de textos pertencentes a esses gêneros.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP07/ES**

Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (comentários, crônicas, artigos de opinião, charges, propagandas etc.) como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

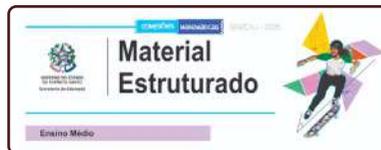
- Efeitos de sentido.
- Exploração da multisssemiose.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA

**7ª QUINZENA**

**13ª SEMANA**

- EF67LP08
- EF69LP02
- EF06LP03/ES

**14ª SEMANA**

**8ª QUINZENA**

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF06LP03/ES**

Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, associado à análise comparativa e à reflexão com base em inventários que apresentam palavras em textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Léxico/morfologia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar diferenças e semelhanças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, como parte do processo de compreensão de textos e da ampliação do léxico.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP07/ES**

Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (comentários, crônicas, artigos de opinião, charges, propagandas etc.) como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multisssemiose.

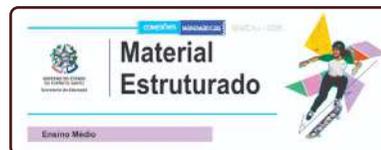
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

**13ª SEMANA**

EF67LP08

EF69LP02

EF06LP03/ES

**14ª SEMANA**

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP02**

Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Apreciação e réplica.
- Relação entre gêneros e mídias.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP04**

Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguísticodiscursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

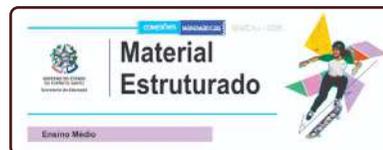
- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.
- Relacionar as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguísticos-discursivos utilizados.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA

**7ª QUINZENA**

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF69LP02

EF67LP34

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP34**

Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Léxico/morfologia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, como processo de formação do léxico e reconhecimento de possibilidades estruturais das palavras.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP04**

Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguísticodiscursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários.
- Relacionar as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguísticos-discursivos utilizados.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF69LP02

EF67LP34

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

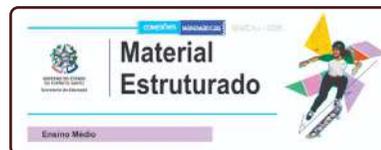
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF06LP11**

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: tempos verbais, concordância nominal e verbal, regras ortográficas, pontuação etc.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP13**

Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção e edição de textos publicitários.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Melhorar a compreensão e a aplicação das regras gramaticais na escrita.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

15ª SEMANA

EF06LP11

EF69LP09

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

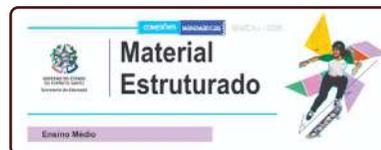
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP09**

Planejar uma campanha publicitária sobre questões/problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar público-alvo e os meios de comunicação a serem utilizados para produzir campanha publicitária.
- Utilizar ferramentas de edição de texto, áudio ou vídeo.
- Apreender estratégias de persuasão eficazes em campanha publicitária.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP13**

Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

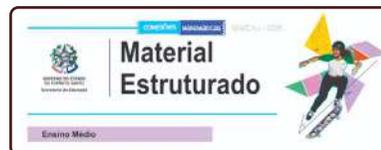
- Produção e edição de textos publicitários.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir, revisar e reescrever/editar textos publicitários, exercitando todas essas etapas do processo de elaboração textual como parte do processo de compreensão desses gêneros discursivos.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

15ª SEMANA

EF06LP11

EF69LP09

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

#### 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

#### 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

#### 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

## 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

## 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

## 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de pessoalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção composicional e estilo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros de divulgação de conhecimento.
- Reconhecer e utilizar estratégias de impessoalização e pessoalização da linguagem em gráficos.
- Identificar elementos textuais e gráficos que compõem textos de divulgação científica.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP20/ES**

Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes.

**EF69LP38**

Organizar os dados e informações pesquisados em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas, ensaiar a apresentação, considerando também elementos paralinguísticos e cinésicos e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala – memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- EF67LP20/ES: • Curadoria e informação.
- EF69LP38: • Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- EF67LP20/ES: • Desenvolver a habilidade de realizar pesquisas a partir de recortes e questões previamente definidos.
- Utilizar fontes indicadas e abertas para coletar informações.
- Analisar e sistematizar informações coletadas importantes para elaboração de um gráfico.
- EF69LP38: • Organizar em painéis ou slides os dados e informações pesquisados, ensaiar a apresentação e proceder à exposição oral de resultados de estudos e pesquisas, no tempo determinado, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala (memorizada, com apoio da leitura ou fala espontânea), como forma de demonstrar o aprendizado e como exercício de oralidade.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

EF69LP42

19ª SEMANA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

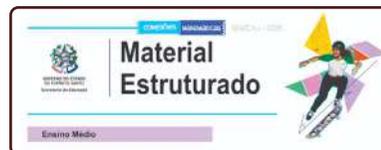
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF06LP04/ES**

Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação.

**Habilidades relacionadas**

Não há

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender e analisar as funções e flexões de substantivos
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita, focando na construção gramatical correta das frases.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

EF06LP04/ES

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

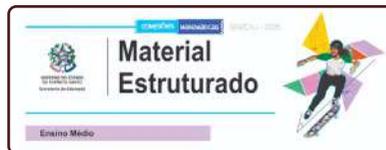
20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º  
7º  
8º  
9º

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF06LP04/ES**

Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender e analisar as funções e flexões de adjetivos.
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita, focando na construção gramatical correta das frases.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

EF06LP04/ES

21ª SEMANA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

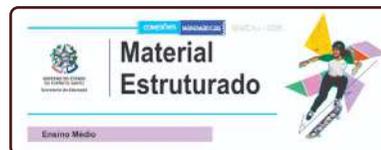
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF06LP04/ES**

Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo, realizando a análise dos tópicos mencionados em textos de todos os campos de atuação.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender e analisar as funções e flexões de substantivos e adjetivos.
- Desenvolver habilidades de leitura e escrita, focando na construção gramatical correta das frases.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

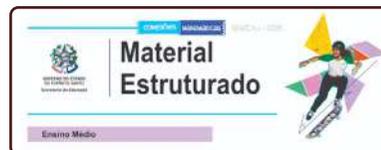
- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF06LP04/ES

EF69LP42

EF69LP34

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção composicional e estilo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros de divulgação de conhecimento.
- Identificar elementos textuais e mapas que compõem textos de divulgação científica.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP41**

Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.

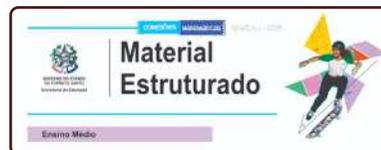
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer ferramentas de apoio a apresentações orais.
- Dimensionar a quantidade de texto e imagem.
- Topicalizar e organizar o conteúdo em itens.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Reconhecer o gênero de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF06LP04/ES

EF69LP42

EF69LP34

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP34**

Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias e procedimentos de leitura.
- Relação do verbal com outras semioses.
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar e grifar as partes essenciais de um texto.
- Produzir marginálias e notas que facilitem a compreensão do texto.
- Promover a sistematização de conteúdos e informações a partir da leitura de textos

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP41**

Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade de texto (e imagem) por slide, usando progressivamente e de forma harmônica recursos mais sofisticados como efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais.

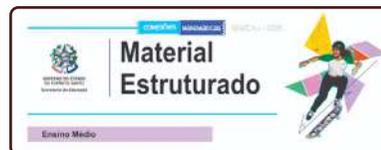
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer ferramentas de apoio a apresentações orais.
- Dimensionar a quantidade de texto e imagem.
- Topicalizar e organizar o conteúdo em itens.

**Descritor PAEBES**

- **D021\_P** Localizar informação explícita

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF06LP04/ES

EF69LP42

EF69LP34

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF06LP05**

Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa, a fim de, gradativamente, efetivar a compreensão dessas estruturas nos textos e de usá-las adequadamente.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF06LP05

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

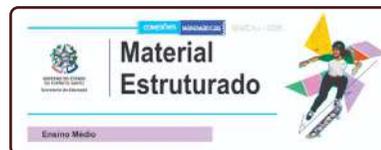
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF06LP06/ES**

Empregar adequadamente, em contextos de uso, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender e empregar adequadamente as regras de concordância nominal.
- Reconhecer e corrigir erros de concordância em frases e textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

EF06LP06/ES

25ª SEMANA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

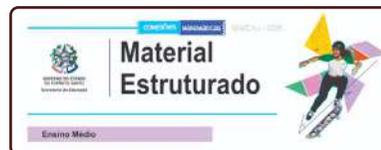
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF06LP06/ES**

Empregar adequadamente, em contextos de uso, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender e empregar adequadamente as regras de concordância verbal.
- Reconhecer e corrigir erros de concordância em frases e textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

EF06LP06/ES

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP03**

Identificar, em notícias, o fato central, suas principais circunstâncias e eventuais decorrências; em reportagens e fotorreportagens o fato ou a temática retratada e a perspectiva de abordagem, em entrevistas os principais temas/subtemas abordados, explicações dadas ou teses defendidas em relação a esses subtemas; em tirinhas, memes, charge, a crítica, ironia ou humor presente.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar o fato central e suas principais circunstâncias em notícias e suas eventuais decorrências.
- Analisar a temática retratada e a perspectiva de abordagem em reportagens e fotorreportagens.
- Identificar os principais temas/subtemas abordados em entrevistas, bem como as explicações dadas ou teses defendidas.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP24**

Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Procedimentos de apoio à compreensão.
- Tomada de nota.

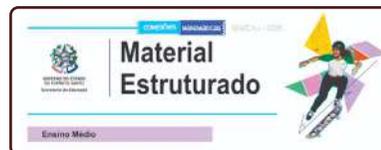
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Tomar nota de entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Reconhecer o gênero de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF69LP03

EF06LP07

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF06LP07**

Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar orações separadas por vírgulas sem a utilização de conectivos.
- Desenvolver a habilidade de análise e interpretação de orações coordenadas em textos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP24**

Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Procedimentos de apoio à compreensão.
- Tomada de nota.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Tomar nota de entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**Descritor PAEBES**

- **D025\_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF69LP03

EF06LP07

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

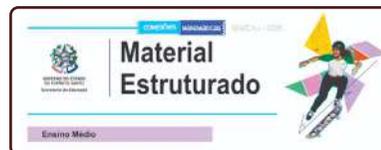
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF69LP14**

Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão e compartilhá-los com a turma.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Desenvolver a habilidade de formular perguntas relevantes sobre um tema polêmico.
- Aprender a decompor o tema em questões menores para análise detalhada.
- Buscar e utilizar informações de diversas fontes para fundamentar a análise.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP11**

Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos jornalísticos orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar posicionamentos defendidos e refutados em interações polêmicas.
- Aprender argumentos apresentados em entrevistas.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.
- **D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF06LP08

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP14/ES**

Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntas e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Planejamento e produção de entrevistas orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Levantar informações sobre o entrevistado(a) e sobre o acontecimento ou tema em questão.
- Preparar um roteiro de perguntas.
- Realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta.
- Selecionar partes, transcrever e editar a entrevista, adequando-a ao contexto de publicação.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP11**

Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos jornalísticos orais.

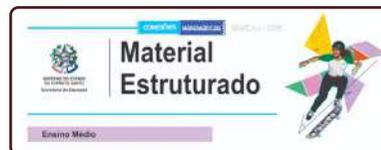
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar posicionamentos defendidos e refutados em interações polêmicas.
- Apreender argumentos apresentados em entrevistas.

**Descritor PAEBES**

- **D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF06LP08

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF06LP08**

Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP11**

Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates (televisivo, em sala de aula, em redes sociais etc.), entre outros, e se posicionar frente a eles.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos jornalísticos orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal.
- Reconhecer períodos como conjuntos de orações conectadas.
- Desenvolver a capacidade de análise e compreensão de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar posicionamentos defendidos e refutados em interações polêmicas.
- Apreender argumentos apresentados em entrevistas.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF06LP08

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

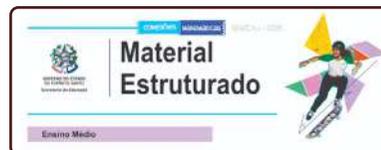
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF69LP39**

Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de produção.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer o tema de uma entrevista a ser realizada.
- Levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista.
- Elaborar um roteiro de perguntas.
- Realizar a entrevista a partir do roteiro, abrindo possibilidades para perguntas adicionais conforme o contexto.
- Tomar nota, gravar ou salvar a entrevista.
- Usar adequadamente as informações obtidas de acordo com os objetivos estabelecidos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP09**

Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

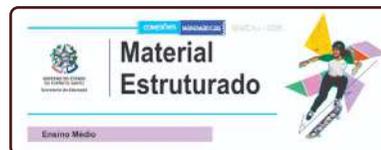
- Estratégias de produção: planejamento de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Planejar e produzir entrevista tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

**Descritor PAEBES**

- D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**28ª SEMANA**

EF69LP14

EF67LP14/ES

EF06LP08

**29ª SEMANA**

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP10**

Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão – , e o estabelecimento adequado de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Atualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Aprender a produzir entrevistas para TV, rádio e internet, utilizando os recursos de mídia disponíveis.
- Manejar recursos de captação e edição de áudio e imagem.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP09**

Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

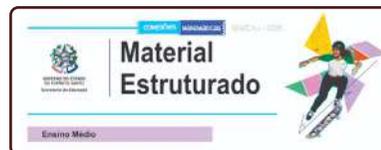
- Estratégias de produção: planejamento de textos informativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Planejar e produzir entrevista tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**28ª SEMANA**

EF69LP39

EF67LP10

EF06LP09/ES

**29ª SEMANA**

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF06LP09/ES**

Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender a diferença entre períodos simples e compostos.
- Identificar e classificar períodos simples e compostos em textos e sequências textuais.
- Desenvolver habilidades de análise e reflexão sobre a estrutura das frases.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP09**

Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

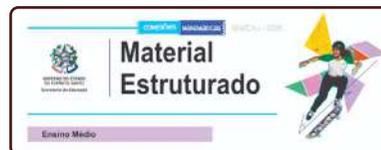
- Estratégias de produção: planejamento de textos

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Planejar e produzir entrevista tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**28ª SEMANA**

EF69LP39

EF67LP10

EF06LP09/ES

**29ª SEMANA**

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF06LP09/ES**

Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos.

**Habilidades relacionadas**

Não há

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

• Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

• Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender a diferença entre períodos simples e compostos.
- Identificar e classificar períodos simples e compostos em textos e sequências textuais.
- Desenvolver habilidades de análise e reflexão sobre a estrutura das frases.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Não há.

**Descritores do SAEB**

• Não há.

**Descritor PAEBES**

• **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

EF06LP09/ES

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

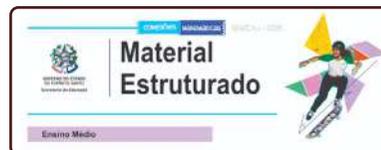
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

30ª SEMANA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP25**

Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização.
- Progressão temática.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral, etc).
- Identificar e empregar as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação).
- Ampliar mecanismos de paráfrase para organizar a coesão e a progressão temática dos textos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP21**

Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

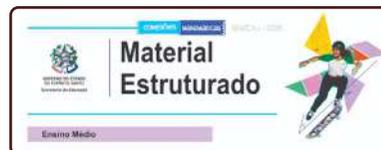
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas das culturas juvenis que denunciem problemáticas sociais ou convidem à reflexão/ação.
- Relacionar os textos/produções com seu contexto de produção.
- Relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

EF67LP25

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF06LP10/ES**

Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP21**

Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Sintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
- Reconhecer a função dos sintagmas nominais e verbais dentro da estrutura das orações.
- Desenvolver a capacidade de análise sintática básica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas das culturas juvenis que denunciem problemáticas sociais ou convidem à reflexão/ação.
- Relacionar os textos/produções com seu contexto de produção.
- Relacionar as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

**D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

EF06LP10/ES

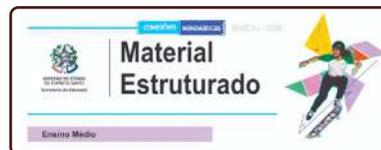
34ª SEMANA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF67LP29/ES**

Identificar, em texto dramático (de autores diversos, com ênfase em autores regionais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade.
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva compreensão desse texto.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

EF67LP29/ES

EF06LP12

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF06LP12**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Semântica.
- Coesão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes) e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), a fim de estabelecer tanto a relação lógica, como evidenciar o uso de diferentes estruturas linguísticas necessárias às produções de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

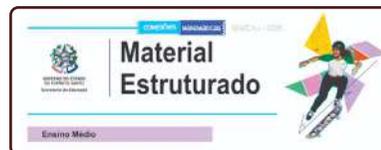
**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- D037\_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

EF67LP29/ES

EF06LP12

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP29/ES**

Identificar, em texto dramático (de autores diversos, com ênfase em autores regionais), personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.

**Habilidades relacionadas**

•Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade.
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência, como condição para efetiva compreensão desse texto.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Descritor PAEBES**

•**D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF67LP29/ES

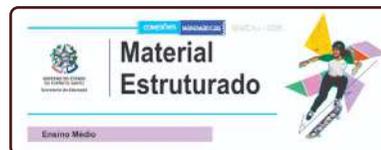
EF06LP12

36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF06LP12**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia e homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto).

**Habilidades relacionadas**

• Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Semântica.
- Coesão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

• Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (nome e pronomes) e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), a fim de estabelecer tanto a relação lógica, como evidenciar o uso de diferentes estruturas linguísticas necessárias às produções de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Não há.

**Descritores do SAEB**

• Não há.

**Descritor PAEBES**

• **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF67LP29/ES

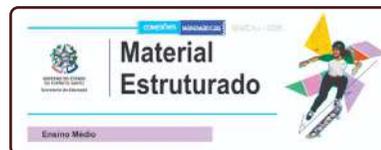
EF06LP12

36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP50**

Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de textos ficcionais lidos, de modo a evidenciar a apropriação da estrutura composicional desse gênero e apresentar coerência estilística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

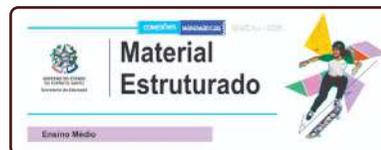
**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

EF69LP50

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

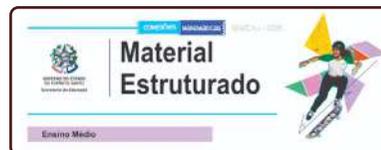
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Reconhecer o gênero de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP47

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar, em fábulas, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

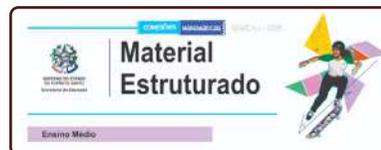
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D030\_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP47

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

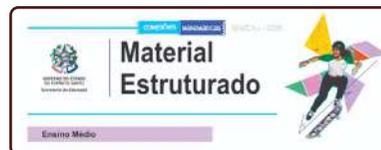
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Reconhecer o gênero de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP47

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico gramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar, em fábulas, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, como forma de apreensão da estrutura composicional de cada gênero literário e também fruição.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

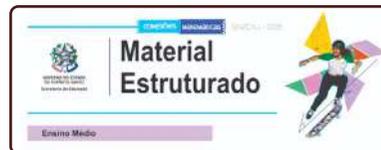
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Envolver-se na leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D030\_P Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP47

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP27/ES**

Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar referências explícitas ou implícitas em textos literários e outras manifestações artísticas.
- Identificar temas, personagens e recursos literários e semióticos comuns entre diferentes obras.
- Desenvolver a habilidade de reconhecer e interpretar intertextualidades.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D019\_P** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

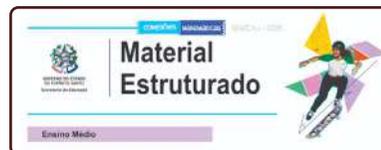
39ª SEMANA

EF67LP27/ES

EF67LP30/ES

40ª SEMANA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF67LP30/ES**

Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto, indireto e o indireto livre.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Consideração das condições de produção.
- Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Desenvolver a habilidade de criar fábulas.
- Utilizar cenários e personagens realistas ou de fantasia.
- Observar os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador.
- Utilizar tempos verbais adequados à narração de fatos passados.
- Empregar conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

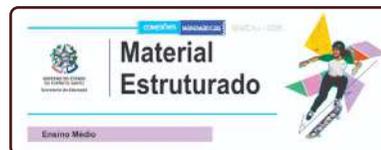
- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF67LP27/ES

EF67LP30/ES

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender e interpretar os efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos em poemas.
- Identificar e analisar recursos sonoros, semânticos, gráfico-espaciais e imagéticos em poemas.
- Relacionar os elementos visuais com o texto verbal para entender a mensagem e as emoções transmitidas.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

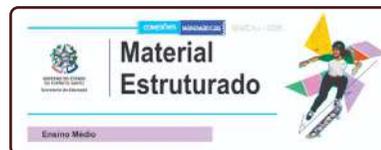
**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Descritor PAEBES**

•**D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF69LP48

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc.), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Compreender e interpretar os efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos em poemas.  
 •Identificar e analisar recursos sonoros, semânticos, gráfico-espaciais e imagéticos em poemas.  
 •Relacionar os elementos visuais com o texto verbal para entender a mensagem e as emoções transmitidas.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Descritor PAEBES**

•D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

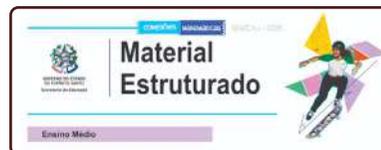
22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF69LP48

EF67LP38/ES

42ª SEMANA





**Habilidade principal**

**EF67LP38/ES**

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, em textos literários ou de divulgação de conhecimento.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Figuras de Linguagem.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em poemas.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

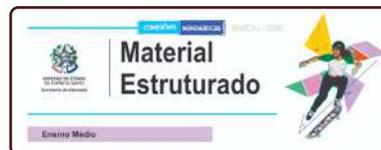
41ª SEMANA

EF69LP48

EF67LP38/ES

42ª SEMANA

Rotina Pedagógica Escolar





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP31**

Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção da textualidade.
- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa, utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica e outros recursos visuais e sonoros, como parte do processo de apropriação das características estéticas desse tipo de textos e como fruição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

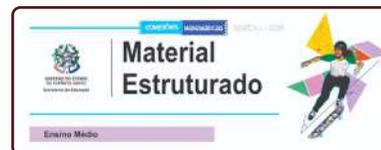
**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Reconhecer o gênero de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF67LP31

EF67LP38/ES



**Habilidade principal**

**EF67LP38/ES**

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, em textos literários ou de divulgação de conhecimento.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Figuras de Linguagem.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em poemas.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

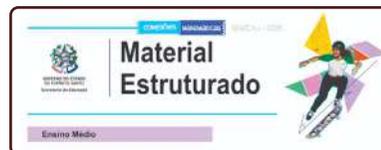
22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF67LP31

EF67LP38/ES



- 
- 
- 
- 
- 
- 
- TI**
- 
- 
- 
- 

- 6°
- 7°**
- 8°
- 9°

# 7° ano





6º

7º

8º

9º

82

Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

83

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

86

Não há rotinas pedagógicas.

Semana para revisão.

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP03/ES**

Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

• Léxico/morfologia.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

• Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, como forma de ampliação gradual do léxico.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Não há.

**Descritores do SAEB**

• Não há.

**Descritor PAEBES**

• **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

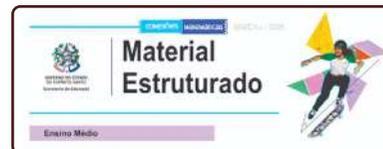
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF67LP35/ES**

Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Léxico/morfologia.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

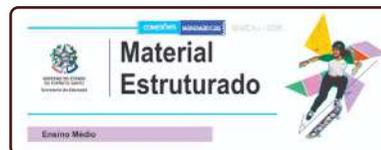
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF07LP03/ES**

Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Léxico/morfologia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português, como forma de ampliação gradual do léxico.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP26**

Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.
- Identificar e utilizar notas de rodapé e boxes para remissão a conceitos e relações.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF69LP29

EF69LP43

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

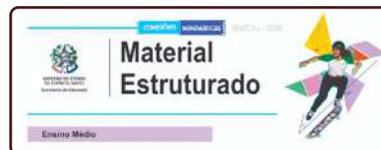
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF67LP35/ES**

Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas à luz das práticas de leitura, produção ou oralidade.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Léxico/morfologia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos de palavras compostas, compreendendo essas diferentes possibilidades de formação de palavras.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP26**

Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

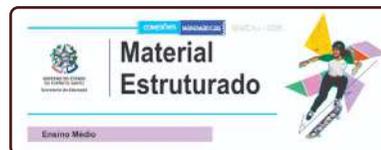
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.
- Identificar e utilizar notas de rodapé e boxes para remissão a conceitos e relações.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF69LP29

EF69LP43

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP29**

Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguística características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desse gêneros.

**Descritores do SAEB**

- Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP26**

Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

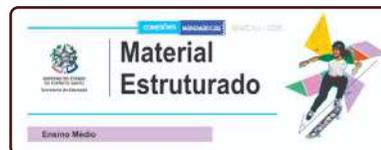
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.
- Identificar e utilizar notas de rodapé e boxes para remissão a conceitos e relações.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

**7ª SEMANA**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF69LP29

EF69LP43

**8ª SEMANA**

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP43**

Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto – citação literal e sua formatação e paráfrase –, as pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados (“Segundo X; De acordo com Y; De minha/nossa parte, penso/amos que”...) e os elementos de normatização (tais como as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases, de organização de referências bibliográficas) em textos científicos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Marcas linguísticas.
- Intertextualidade.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes no texto, como citação literal e paráfrase.
- Reconhecer e empregar pistas linguísticas responsáveis por introduzir no texto a posição do autor e dos outros autores citados.
- Compreender e aplicar as regras de inclusão e formatação de citações e paráfrases.
- Aprender a intertextualidade e a retextualização em textos científicos.

**Descritores do SAEB**

- Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP26**

Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica.
- Identificar e utilizar notas de rodapé e boxes para remissão a conceitos e relações.

**Descritor PAEBES**

- **D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

**7ª SEMANA**

EF07LP03/ES

EF67LP35/ES

EF69LP29

EF69LP43

**8ª SEMANA**

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP35**

Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica.
- Estratégia de escrita.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Aprimorar a capacidade de considerar o contexto de produção e as regularidades dos gênero verbete de enciclopédia em termos de suas construções composicionais e estilos.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP21**

Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

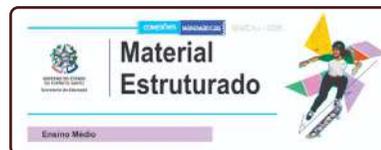
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Desenvolver a habilidade de divulgar resultados de pesquisas utilizando diferentes formatos, como apresentações orais, painéis, artigo de divulgação científica, verbetes de enciclopédia e podcasts científicos.
- Aprender a prática de comunicação oral e escrita.
- Reconhecer a prática de trabalho em grupo e a cooperação.
- Desenvolver a capacidade de síntese e organização de informações.

**Descritor PAEBES**

- Não há



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF69LP35

EF69LP36

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP36**

Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas.
- Compreender o contexto de produção dos textos de divulgação científica, adaptando a linguagem e formato para torná-los acessíveis ao um público específico.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP21**

Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

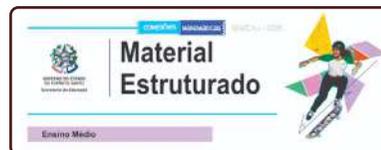
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Desenvolver a habilidade de divulgar resultados de pesquisas utilizando diferentes formatos, como apresentações orais, painéis, artigo de divulgação científica, verbetes de enciclopédia e podcasts científicos.
- Apreender a prática de comunicação oral e escrita.
- Reconhecer a prática de trabalho em grupo e a cooperação.
- Desenvolver a capacidade de síntese e organização de informações.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF69LP35

EF69LP36

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP06**

Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multisssemiose.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical.
- Reconhecer a importância de topicalização de elementos na compreensão textual.
- Analisar a seleção e hierarquização de informações em textos.
- Utilizar a 3ª pessoa de maneira adequada na produção textual.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP40**

Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Construção composicional.
- Elementos paralinguísticos e cinésicos.
- Apresentações orais.

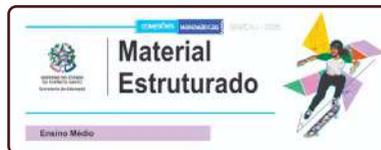
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

**Descritor PAEBES**

- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA

**5ª QUINZENA**

**9ª SEMANA**

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

**10ª SEMANA**

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP25**

Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização.
- Progressão temática.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral, etc).
- Identificar e empregar as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação).
- Ampliar mecanismos de paráfrase para organizar a coesão e a progressão temática dos textos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP40**

Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

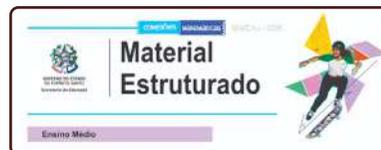
- Construção composicional.
- Elementos paralinguísticos e cinésicos.
- Apresentações orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

**Descritor PAEBES**

- **D039\_P** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA

**5ª QUINZENA**

**9ª SEMANA**

- EF67LP06
- EF67LP25
- EF69LP29

**10ª SEMANA**

- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP29**

Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desse gênero.

**Descritores do SAEB**

- Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP40**

Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

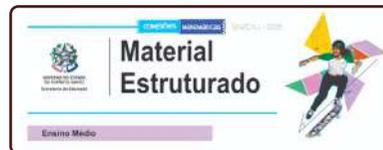
- Construção composicional.
- Elementos paralinguísticos e cinésicos.
- Apresentações orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

**9ª SEMANA**

EF67LP06

EF67LP25

EF69LP29

**10ª SEMANA**

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

9ª SEMANA

10ª SEMANA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

99

**Habilidade principal**

**EF69LP35**

Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigo de divulgação científica, artigo de opinião, reportagem científica, verbete de enciclopédia, verbete de enciclopédia digital colaborativa, infográfico, relatório, relato de experimento científico, relato (multimidiático) de campo, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica.
- Estratégias de escrita.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Aprimorar a capacidade de considerar o contexto de produção e as regularidades dos gênero relatório em termos de suas construções composicionais e estilos.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP20/ES**

Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando, sobretudo, a fidedignidade dessas fontes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Curadoria de informação.

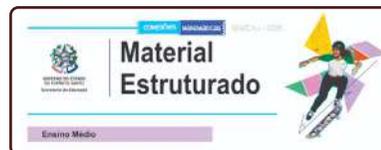
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Desenvolver a habilidade de realizar pesquisas a partir de recortes e questões previamente definidos.
- Apreender fontes indicadas e abertas para coletar informações.
- Analisar e sintetizar informações coletadas para elaborar um relatório.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

EF69LP35

EF69LP36

12ª SEMANA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP36**

Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tais como artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia, infográfico, infográfico animado, podcast ou vlog científico, relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, dentre outros, considerando o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas.
- Compreender o contexto de produção dos textos de divulgação científica, adaptando a linguagem e formato para torná-los acessíveis a um público específico.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP33/ES**

Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

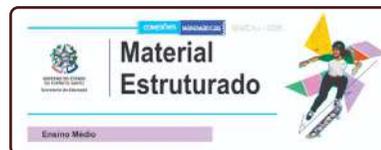
- Elementos notacionais da escrita.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos.

**Descritor PAEBES**

- D025\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

**11ª SEMANA**

EF69LP35

EF69LP36

**12ª SEMANA**

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP01**

Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva desses textos.

**Descritores do SAEB**

•Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritor PAEBES**

•**D019\_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF07LP01

EF07LP04/ES

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

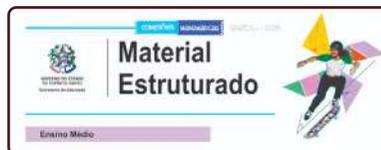
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF07LP04/ES**

Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, como parte do processo de compreensão da estrutura básica das orações.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF07LP01

EF07LP04/ES

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

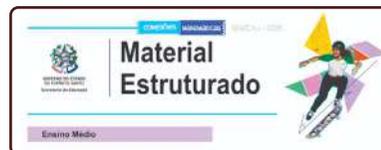
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF07LP01**

Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva desses textos.

**Descritores do SAEB**

•Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio.  
•Identificar o uso de recursos persuasivos em textos verbais e não verbais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

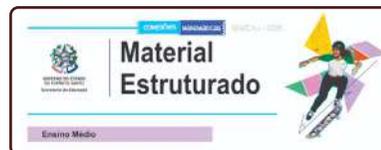
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritor PAEBES**

•**D019\_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido, e daquelas em que será recebido.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

EF07LP01

EF07LP05/ES

14ª SEMANA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP05/ ES**

Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), diferenciando verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

**Descritores do SAEB**

• Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

• Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritor PAEBES**

• **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

EF07LP01

EF07LP05/ES

14ª SEMANA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

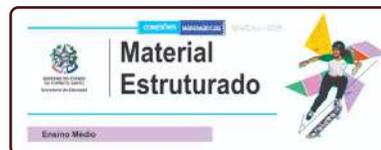
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF07LP02**

Comparar notícias e reportagens, sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritores do SAEB**

•Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.

**Descritor PAEBES**

•**D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF07LP02

EF07LP05/ES

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF07LP05/ ES**

Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos, à luz das práticas de leitura e produção de texto, com foco na construção do sentido.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), diferenciando verbos de predicação completa de incompleta: intransitivos e transitivos, como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

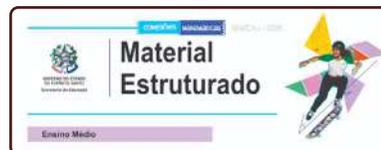
- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF07LP02

EF07LP05/ES

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP03/ES**

Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade refletindo sobre parcialidade/imparcialidade em textos dessa esfera.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade dessas para efetivar leituras pertinentes.

**Descritores do SAEB**

- Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

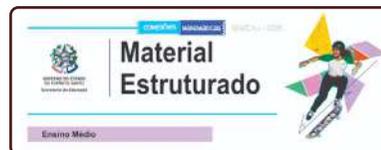
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritor PAEBES**

- D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

15ª SEMANA

EF67LP03/ES

EF07LP06/ES

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP06**

Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, a fim de respeitar as exigências da norma-padrão.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP13**

Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social, para desenvolver e utilizar o senso crítico, nessa e em outras práticas linguísticas.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**15ª SEMANA**

EF67LP03/ES

EF07LP06/ES

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

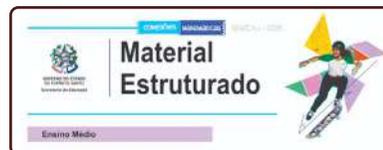
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

## 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

## 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

## 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

## 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

## 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

## 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP07/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto) com foco nos efeitos de sentido, contribuindo para uma compreensão global, do papel da sintaxe no funcionamento da língua.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), diferenciando verbos de predicação completa de incompleta: intransitivos e transitivos, como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

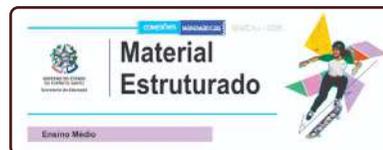
- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

EF07LP07/ES

19ª SEMANA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP07/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto) com foco nos efeitos de sentido, contribuindo para uma compreensão global, do papel da sintaxe no funcionamento da língua.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto), diferenciando verbos de predicação completa de incompleta: intransitivos e transitivos, como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.
- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

EF07LP07/ES

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

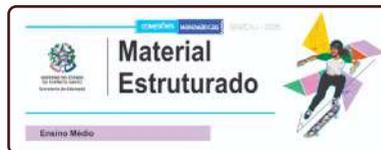
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP19**

Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações e outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeito de sentido.

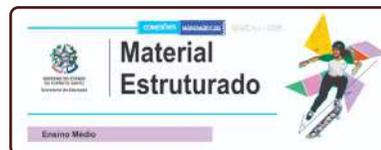
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

EF67LP28

EF69LP48

21ª SEMANA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.

**Descritores do SAEB**

•Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP19**

Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações e outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Efeito de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

**Descritor PAEBES**

• **D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

**20ª SEMANA**

EF67LP28

EF69LP48

**21ª SEMANA**

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

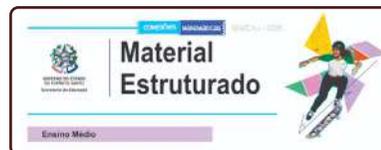
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP54**

Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopeias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, de modo a compreender a função desses elementos e recursos na construção dos efeitos estéticos nos textos literários.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP53**

Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos orais.
- Oralização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

**Descritor PAEBES**

- **D043\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
- **D024\_P** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA

**20ª SEMANA**

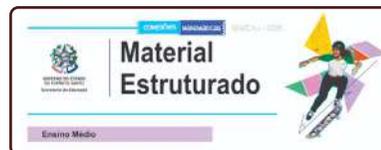
**21ª SEMANA**

- EF69LP54
- EF69LP48
- EF07LP11

- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP53**

Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos orais.
- Oralização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Interpretar, em Cordel, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.
- Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso.

**Descritor PAEBES**

- D103\_P Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA

**20ª SEMANA**

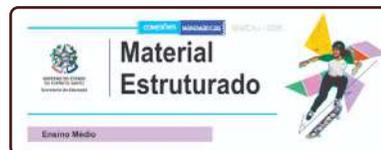
**21ª SEMANA**

- EF69LP54
- EF69LP48
- EF07LP11

- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF07LP11**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”).

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”), para fazer a leitura pertinente entre as ideias expressas por essas orações.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que ontribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP19**

Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações e outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeito de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF69LP54

EF69LP48

EF07LP11

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

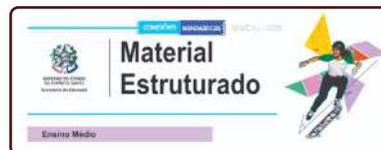
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP53**

Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, líras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos orais.
- Oralização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF67LP28

EF07LP12/ES

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

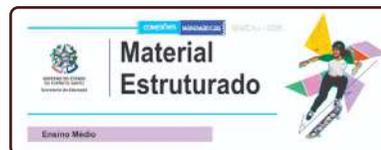
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF07LP12/ES**

Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos, hiperônimos, elipse) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Semântica.
- Coesão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), para compreender o processo de progressão textual.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP19**

Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações e outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeito de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF67LP28

EF07LP12/ES

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

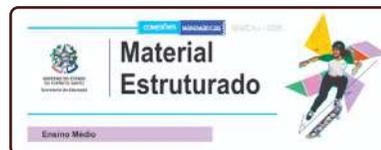
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP53**

Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Produção de textos orais.
- Oralização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

EF67LP28

EF07LP13

25ª SEMANA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

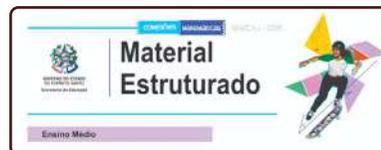
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF07LP13**

Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Semântica.
- Coesão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto e para evitar a repetição de palavras/expressões.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os processos de referência lexical e pronominal.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP19**

Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações e outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeito de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

**Descritor PAEBES**

- **D037\_P** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

**24ª SEMANA**

EF67LP28

EF07LP13

**25ª SEMANA**

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

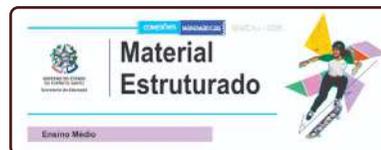
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP30/ES**

Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto, indireto e o indireto livre.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção da textualidade.
- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, de modo a demonstrar domínio dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP32/ES**

Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Fono-ortografia.

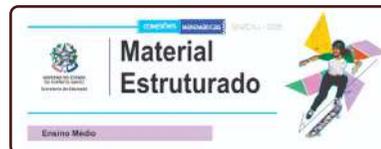
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

EF67LP30/ES

EF67LP36

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP36**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP32/ES**

Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Semântica.
- Coesão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Fono-ortografia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial, como forma de garantir a progressão textual e evitar a repetição de elementos linguísticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os processos de referenciação lexical e pronominal.

**Descritor PAEBES**

- D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

EF67LP30/ES

EF67LP36

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

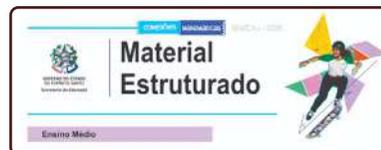
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP53**

Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

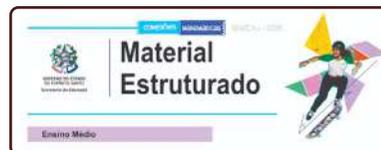
- Produção de textos orais.
- Oralização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.
- D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF67LP28

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP28**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Ler, de forma autônoma, e compreender, gêneros da esfera literária adequados a esta etapa, selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes, no intuito de expressar avaliação sobre o texto lido e estabelecer preferências por gêneros, temas, autores.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP53**

Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infantojuvenil, – contar/recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráficoeditoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

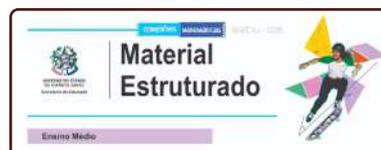
- Produção de textos orais.
- Oralização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Ler em voz alta textos literários diversos, contar/recontar histórias tanto da tradição oral quanto da tradição literária escrita, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e/ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa, como forma de expressividade e apreensão do conteúdo e dos aspectos estéticos dos textos.

**Descritor PAEBES**

- D030\_P Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF67LP28

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP05**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos. Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em resenha crítica.

**Descritores do SAEB**

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP07/ES**

Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos e percebendo seus efeitos de sentido nesses textos e outros gêneros propostos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multisssemiose.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

**Descritor PAEBES**

- D032\_P** Identificar a tese de um texto.
- D055\_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

EF67LP05

EF67LP04

29ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

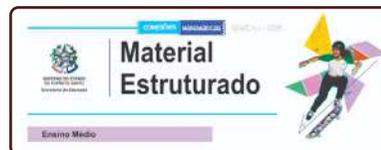
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF67LP04**

Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Distinção de fato e opinião.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos.

**Descritores do SAEB**

- Distinguir fatos de opiniões em textos.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP07/ES**

Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos e percebendo seus efeitos de sentido nesses textos e outros gêneros propostos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multissemiose.

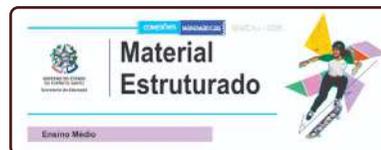
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto.

**Descritor PAEBES**

- D038\_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**28ª SEMANA**

EF67LP05

EF67LP04

**29ª SEMANA**

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP10/ES**

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., evitando a perspectiva do “erro gramatical”, em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP11/ES**

Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, ezines, gameplay, defonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma-padrão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

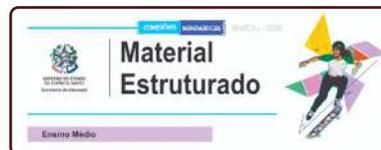
- Desenvolver a habilidade de planejar resenha crítica.
- Aprender a sintetizar informações sobre produções culturais e destacar aspectos positivos e negativos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.
- Inferir informações implícitas em distintos textos.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D023\_P** Inferir uma informação implícita em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

EF07LP10/ES

EF67LP12/ES

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP12/ES**

Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP11/ES**

Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, ezines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, saraus, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar as características do gênero Resenha para que o estudante seja capaz de produzi-la.
- Aprender informações da cultura infantil, tendo em vista o contexto da produção dado, para produzir coerentemente a Resenha.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

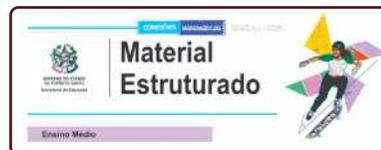
- Desenvolver a habilidade de planejar resenha crítica.
- Aprender a sintetizar informações sobre produções culturais e destacar aspectos positivos e negativos.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

EF07LP10/ES

EF67LP12/ES

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

30ª SEMANA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP08/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre essas estruturas e os sentidos que promovem.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP19**

Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações e outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc., para compreendê-los como elementos constituintes do sentido.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

EF67LP05

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP27**

Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

**Descritores do SAEB**

•Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP37**

Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

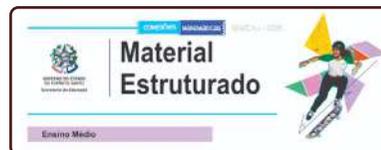
•Sequências textuais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e de ordenação de eventos, para a compreensão da intencionalidade dos textos e domínio de uso desses recursos.

**Descritor PAEBES**

•**D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

EF69LP27

EF69LP20

34ª SEMANA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP37**

Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

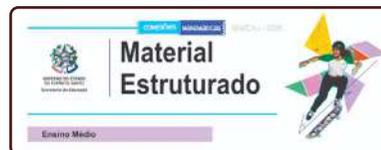
- Sequências textuais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e de ordenação de eventos, para a compreensão da intencionalidade dos textos e domínio de uso desses recursos.

**Descritor PAEBES**

- D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

EF69LP27

EF69LP20

34ª SEMANA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP24**

Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Descritores do SAEB**

• Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP19/ES**

Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégia de produção: planejamento de textos Reivindicatórios ou propositivos.

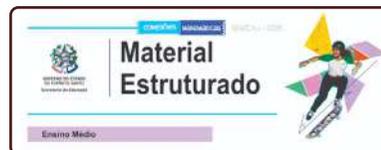
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.

**Descritor PAEBES**

• **D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

EF69LP24

EF69LP25

EF07LP09/ES

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP25**

Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Descritores do SAEB**

• Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP19/ES**

Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégia de produção: planejamento de textos Reivindicatórios ou propositivos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações, como forma de subsídio para posterior produção.

**Descritor PAEBES**

• **D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

EF69LP24

EF69LP25

EF07LP09/ES

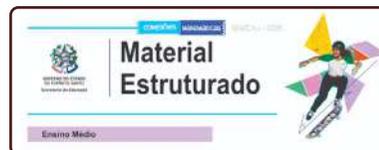
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF07LP09/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, como forma de compreender a relação entre essas estruturas e os sentidos que promovem.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

EF69LP24

EF69LP25

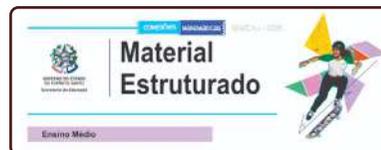
EF07LP09/ES

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF07LP14**

Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, a fim de (re)estabelecer a progressão temática.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Modalização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, para compreender a intencionalidade dos enunciados.

**Descritores do SAEB**

- Identificar os recursos de modalização em textos diversos.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP23**

Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

**Descritor PAEBES**

- **D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF07LP14

EF69LP28

EF07LP09/ES

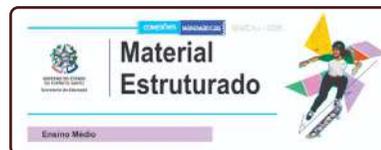
36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP28**

Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade / permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem de valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políficos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.”.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Modalização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP23**

Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola – regimentos e estatutos de organizações da sociedade civil do âmbito da atuação das crianças e jovens (grêmio livre, clubes de leitura, associações culturais etc.) – e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola – campeonatos, festivais, regras de convivência etc., levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização, revisão e edição.

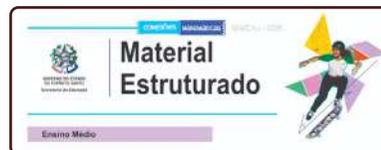
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

**Descritor PAEBES**

- **D022\_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF07LP14

EF69LP28

EF07LP09/ES

36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF07LP09/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração, como forma de compreender a relação entre essas estruturas e os sentidos que promovem.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF07LP14

EF69LP28

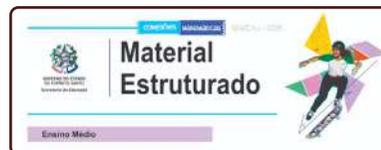
EF07LP09/ES

36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP27**

Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a complementarizar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados, quando isso for requerido.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

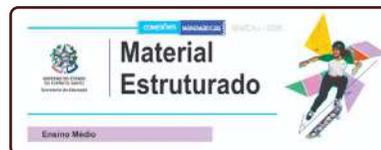
•Não há.

**Descritores do SAEB**

•Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

•**D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.  
•**D023\_P** Inferir uma informação implícita em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

EF69LP27

EF69LP20

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

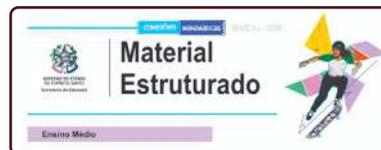
**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

- D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

EF69LP27

EF69LP20

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP24**

Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP23**

Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Conversação espontânea.

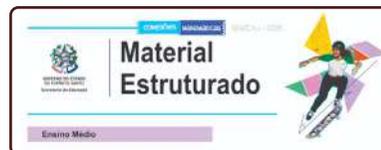
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

**Descritor PAEBES**

- **D016\_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF69LP24

EF67LP15

EF69LP25

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP15**

Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos prescritivos, a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, para compreender o caráter normativo desses textos.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP23**

Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Conversação espontânea.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, tanto para a participação crítica em ações escolares quanto para a apreensão da estrutura desses tipos de textos.

**Descritor PAEBES**

- D021\_P Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF69LP24

EF67LP15

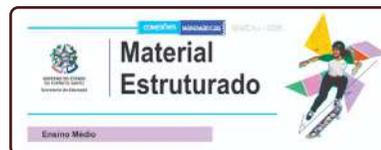
EF69LP25

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF69LP25**

Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF67LP23**

Respeitar os turnos de fala na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Conversaço espontânea.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, levando em conta o contexto de produço e as características dos gêneros em questào, tanto para a participaço crítica em ações escolares quanto para a apreensõ da estrutura desses tipos de textos.

**Descritor PAEBES**

- D033\_P Reconhecer posiçoes distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

**37ª SEMANA**

EF69LP24

EF67LP15

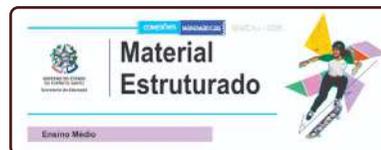
EF69LP25

**38ª SEMANA**

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF07LP10/ES**

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., evitando a perspectiva do “erro gramatical”, em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc., tanto para a escrita coerente como para cumprir as exigências da norma-padrão.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP26**

Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

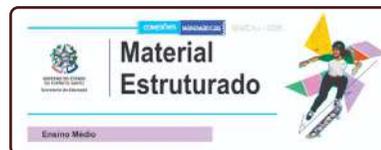
- Registro.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF07LP10

EF69LP20

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP25**

Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP26**

Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala (que pode se dar no momento do evento ou posteriormente, quando, por exemplo, for necessária a retomada dos assuntos tratados em outros contextos públicos, como diante dos representados).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Registro.

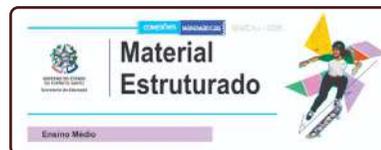
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento e apoiar a própria fala.

**Descritor PAEBES**

- **D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF07LP10

EF69LP20

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP17**

Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixoassinado, proposta etc.).
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

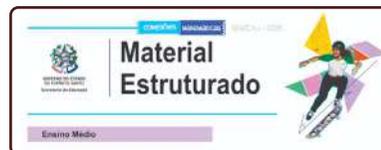
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF67LP17

EF67LP18/ES

EF67LP16

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP18/ES**

Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas locais.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

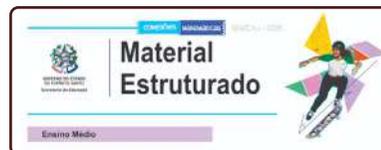
**Descritores do SAEB**

•Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

•**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF67LP17

EF67LP18/ES

EF67LP16

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP16**

Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

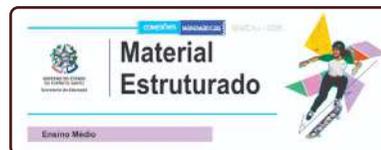
**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

- **D028\_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF67LP17

EF67LP18/ES

EF67LP16

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP25**

Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

- D033\_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

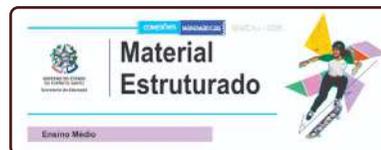
40ª SEMANA

EF69LP25

EF69LP22

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF69LP22**

Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização, revisão e edição.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

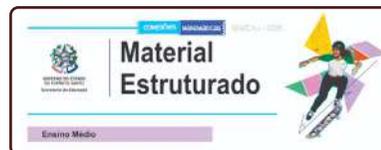
**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF69LP25

EF69LP22

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF67LP17**

Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixoassinado, proposta etc.).
- Apreciação e réplica.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

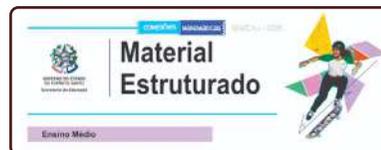
**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF67LP17

EF67LP18/ES

EF67LP16

42ª SEMANA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP18/ES**

Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa, prevendo o levantamento e a discussão de questões polêmicas locais.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

**Descritores do SAEB**

•Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

•**D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

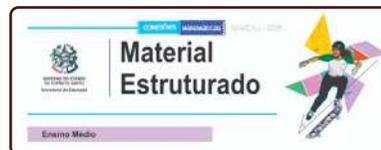
EF67LP17

EF67LP18/ES

EF67LP16

42ª SEMANA

Rotina Pedagógica Escolar





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF67LP16**

Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

• Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

• Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Analisar a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação, a partir do contexto de produção (espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações), como condição para a leitura e compreensão desses textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Não há.

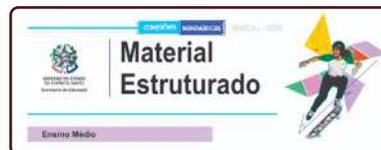
**Descritores do SAEB**

• Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

• **D028\_P** Identificar o tema de um texto.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF67LP17

EF67LP18/ES

EF67LP16

42ª SEMANA



**Habilidade principal**

**EF69LP25**

Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, respeitando as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentando seus posicionamentos, no tempo de fala previsto, valendo-se de sínteses e propostas claras e justificadas.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Posicionar-se de forma consistente e sustentada em uma discussão, assembleia, reuniões de colegiados da escola, de agremiações e outras situações de apresentação de propostas e defesas de opiniões, de maneira a respeitar as opiniões contrárias e propostas alternativas e fundamentar seus posicionamentos, no tempo de fala previsto.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

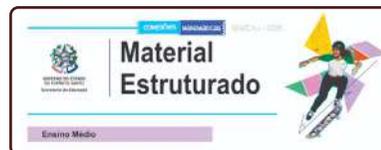
**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

- D027\_P** Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF69LP25

EF69LP22

EF69LP15



**Habilidade principal**

**EF69LP22**

Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização, revisão e edição.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

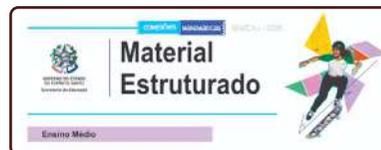
41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF69LP25

EF69LP22

EF69LP15





**Habilidade principal**

**EF69LP15**

Apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Formular perguntas e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão e apresentar argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, para a participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, expressando-se com clareza, coerência e fluência.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

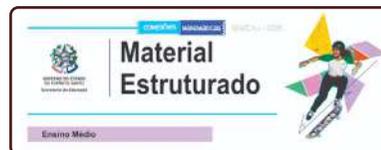
**Descritores do SAEB**

•Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

**Descritor PAEBES**

•**D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF69LP25

EF69LP22

EF69LP15

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- TI**
- 
- 
- 
- 

6°

7°

**8°**

9°

# 8° ano





Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º

161



Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º

162



Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º



Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º



Não há rotinas pedagógicas.

Semana para revisão.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º

165



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal****EF08LP05**

Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Léxico/morfologia.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer regras gramaticais específicas de formação de palavras por composição e regras básicas de uso do hífen.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF08LP05

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

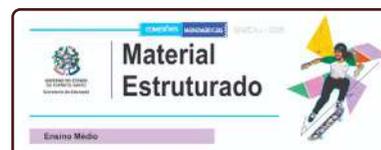
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar



**Habilidade principal****EF08LP01**

Identificar e comparar os vários editoriais de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Propiciar a percepção crítica das intencionalidades e ideologias veiculadas a partir da identificação e comparação de vários jornais impressos e digitais, bem como de sites noticiosos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas****EF89LP01/ES**

Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Posicionar-se diante das condições que fazem da informação uma mercadoria.

**Descritor PAEBES**

- **D019\_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF08LP01

EF89LP07

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal****EF89LP07**

Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Efeitos de sentido.
- Exploração da multissemiose.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao uso da multiplicidade das linguagens, para compreender como tais recursos interferem na produção de sentidos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas****EF89LP01/ES**

Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.

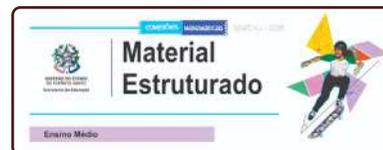
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Posicionar-se diante das condições que fazem da informação uma mercadoria.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Identificar o gênero de textos variados, e daquelas em que será recebido.
- **D023\_P** Inferir uma informação implícita em um texto.
- **D022\_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF08LP01

EF89LP07

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

**Habilidade principal****EF89LP08**

Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. –, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Planejar e produzir reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, a adequação ao contexto de circulação e os objetivos a serem alcançados, de forma a se apropriar desse gênero em suas diferentes possibilidades de publicação.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas****EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

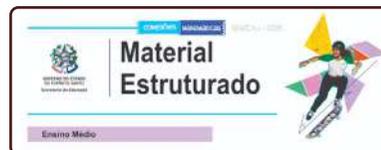
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal****EF89LP09**

Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as suas especificidades, especificamente do gênero reportagem.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas****EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

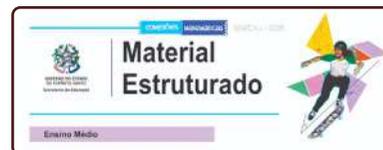
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal****EF08LP04**

Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Fono-ortografia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Desenvolver a habilidade de utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais.
- Apreender a coesão e coerência textual dos alunos por meio da correta aplicação das regras gramaticais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas****EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- D025\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF89LP08

EF89LP09

EF08LP04

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

172

**Habilidade principal****EF08LP06/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

• **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

9ª SEMANA

EF08LP06/ES

10ª SEMANA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

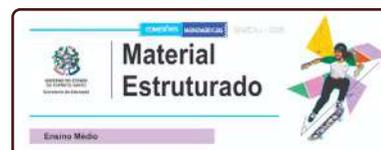
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

9ª SEMANA

10ª SEMANA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

6º

7º

8º

9º

173



**Habilidade principal**

**EF08LP06/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) com foco nos efeitos de sentido que podem se associar às estruturas sintáticas em estudo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores), como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

**Descritores do SAEB**

Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

EF08LP06/ES

12ª SEMANA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

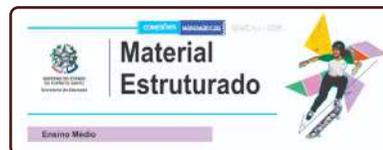
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

175

**Habilidade principal**

**EF69LP17**

Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estilo.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos para ampliar a capacidade de compreensão desses textos, bem como identificar a finalidade da crônica jornalística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

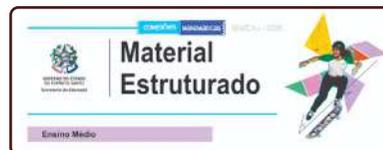
**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.
- D028\_P Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF69LP17

EF69LP42

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção composicional e estilo.
- Gêneros de divulgação científica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

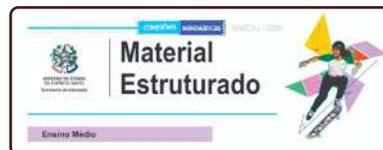
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF69LP17

EF69LP42

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP17**

Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos, reconhecendo marcas de pessoa, número, tempo, modo, a distribuição dos verbos nos gêneros textuais (por exemplo, as formas de pretérito em relatos; as formas de presente e futuro em gêneros argumentativos; as formas de imperativo em gêneros publicitários), o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados (tempo verbal, jogos de palavras, metáforas, imagens).

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estilo.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Perceber e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos para ampliar a capacidade de compreensão desses textos, bem como identificar a finalidade da crônica jornalística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

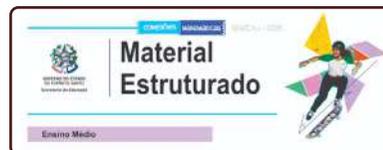
- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

**13ª SEMANA**

EF69LP17

EF69LP42

**14ª SEMANA**

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção composicional e estilo.
- Gêneros de divulgação científica.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

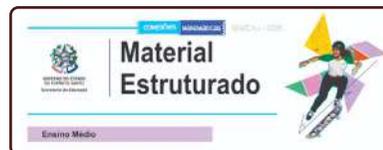
- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

EF69LP17

EF69LP42

14ª SEMANA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP42**

Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc. e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção composicional e estilo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

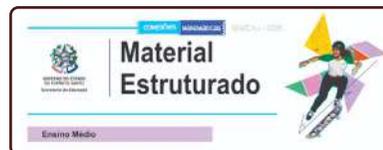
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF69LP42

EF69LP29

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP29**

Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica – texto didático, artigo de divulgação científica, reportagem de divulgação científica, verbete de enciclopédia (impressa e digital), esquema, infográfico (estático e animado), relatório, relato multimidiático de campo, podcasts e vídeos variados de divulgação científica etc. – e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica, os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP46**

Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA

**7ª QUINZENA**

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF69LP42

EF69LP29

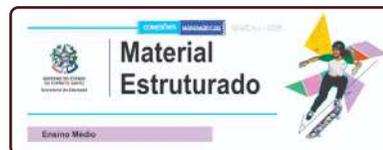
8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP37**

Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeominuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP12**

Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de produção.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir roteiro para elaboração do Podcast.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Desenvolver estratégias de planejamento e elaboração de textos orais, áudio e vídeo.
- Avaliar textos orais e audiovisuais, focando na clareza, progressão temática e variedade linguística.
- Identificar e aplicar elementos de modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial e contato visual.

**Descritores do SAEB**

Não há.

**Descritor PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

15ª SEMANA

EF69LP37

EF69LP10

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

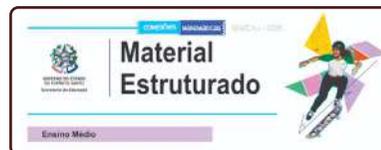
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP10**

Produzir notícias para rádios, TV ou vídeos, podcasts noticiosos e de opinião, entrevistas, comentários, vlogs, jornais radiofônicos e televisivos, dentre outros possíveis, relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global e textos orais de apreciação e opinião – podcasts e vlogs noticiosos, culturais e de opinião, orientando-se por roteiro ou texto, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio dos gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Produção de textos jornalísticos orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir notícia para Podcast, considerando o contexto de produção e demonstrando domínio do gênero.

**Descritores do SAEB**

Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP12**

Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

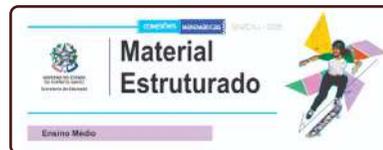
- Planejamento e produção de textos jornalísticos orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Desenvolver estratégias de planejamento e elaboração de textos orais, áudio e vídeo.
- Avaliar textos orais e audiovisuais, focando na clareza, progressão temática e variedade linguística.
- Identificar e aplicar elementos de modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração, postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial e contato visual.

**Descritor PAEBES**

Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

15ª SEMANA

EF69LP37

EF69LP10

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

#### 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

#### 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

#### 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

## 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

## 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

## 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP33**

Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses.
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Articular o verbal com os infográficos na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP32**

Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégias e procedimentos de leitura/ Relação do verbal com outras semioses.
- Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Aprender selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas.
- Reconhecer a qualidade e a utilidade das fontes de informação.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).
- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

EF69LP33

19ª SEMANA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

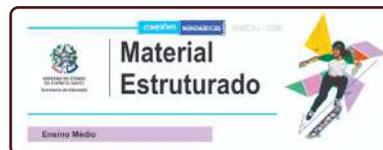
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP07**

Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Apropriar-se da regência de verbos de uso frequente.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

EF69LP33

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

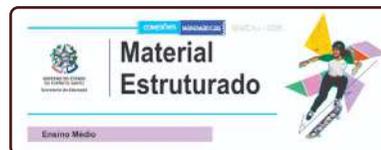
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP08/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, a fim de interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

EF08LP08/ES

21ª SEMANA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

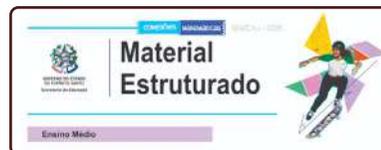
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar de forma crítica e ética memes que circulam nas redes sociais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar de forma crítica e ética os memes que circulam nas redes sociais.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF08LP02/ES

EF69LP05

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP05**

Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica, como parte da compreensão do próprio texto.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP21**

Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar meme que pretende denunciar, expor uma problemática ou convocar para uma reflexão/ação.

**Descritor PAEBES**

- **D024\_P** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF08LP02/ES

EF69LP05

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

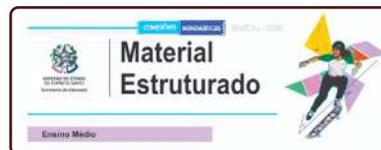
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP08/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, a fim de interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF08LP08/ES

EF69LP01

EF08LP02/ES

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

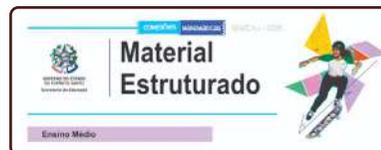
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP01**

Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia, quando for o caso.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP20/ES**

Comparar propostas políticas e de solução de problemas do contexto local, identificando o que se pretende fazer/ implementar, por que (motivações, justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Apreciação e réplica.
- Relação entre gêneros e mídias.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar discurso de ódio em redes sociais e entender como denunciar.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Posicionar-se criticamente sobre propostas políticas e soluções de problemas disponibilizados em redes sociais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.
- D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF08LP08/ES

EF69LP01

EF08LP02/ES

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

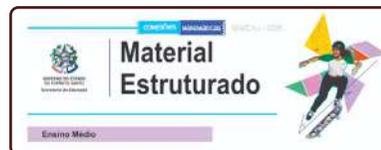
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar de forma crítica e ética memes que circulam nas redes sociais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar de forma crítica e ética os posts de Redes Sociais que circulam nas redes sociais.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF08LP08/ES

EF69LP01

EF08LP02/ES

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

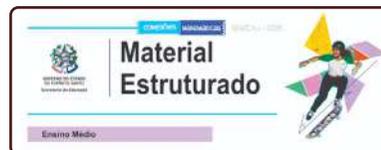
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP08/ES**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP21**

Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou “convocar” para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, a fim de interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar um post de redes sociais que pretende denunciar, expor uma problemática ou convocar para uma reflexão/ação.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

EF08LP08/ES

EF08LP02/ES

25ª SEMANA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

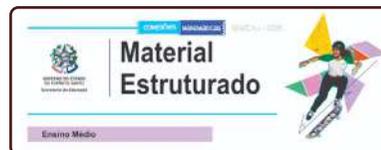
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar de forma crítica e ética memes circulam nas redes sociais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos o trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar de forma crítica e ética os posts de Redes Sociais que circulam nas redes sociais.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

EF08LP08/ES

EF08LP02/ES

25ª SEMANA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

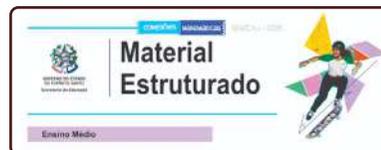
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar de forma crítica e ética memes que circulam nas redes sociais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

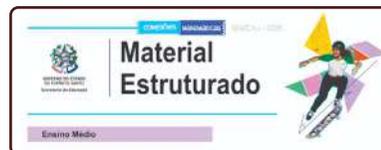
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar de forma crítica e ética os posts de Redes Sociais que circulam nas redes sociais.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

EF08LP02/ES

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar de forma crítica e ética memes que circulam nas redes sociais.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar de forma crítica e ética os posts de Redes Sociais que circulam nas redes sociais.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF08LP02/ES

EF69LP30

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

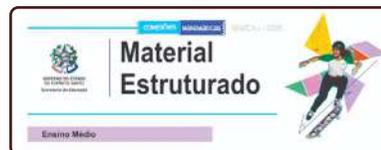
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP30**

Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Comparar diversas fontes de informação e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos em questão.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP02/ES**

Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos o trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar de forma crítica e ética os posts de Redes Sociais que circulam nas redes sociais.

**Descritor PAEBES**

- D019\_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF08LP02/ES

EF69LP30

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

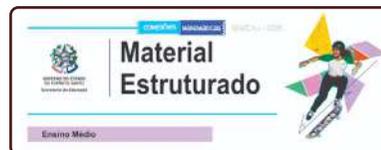
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.

**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Adesão às práticas de leitura

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

•**D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF69LP48

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

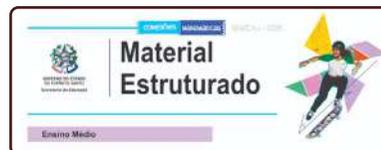
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico-espacial, imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse tipo de texto literário e sensibilização para o estético.

**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

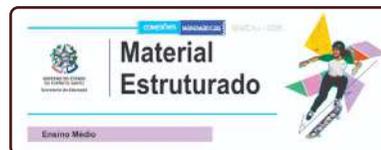
•Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

•**D043\_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

EF69LP48

29ª SEMANA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP36**

Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar mecanismos de intertextualidade na produção de paródias.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

EF89LP36

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

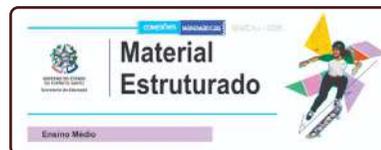
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

30ª SEMANA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

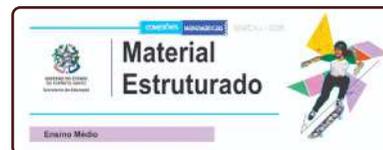
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF08LP09**

Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

EF08LP09

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP10**

Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais, advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

EF08LP10

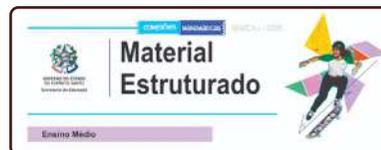
34ª SEMANA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF89LP33**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer os gêneros discursivos que circulam no campo de atuação artístico-literário, da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando sua função social; condições de produção, circulação e recepção; estrutura composicional.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP46**

Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

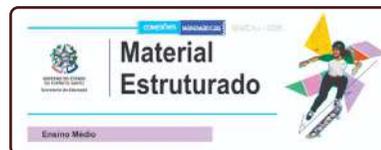
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, apresentando, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva, para a socialização de leituras e como prática inerente ao multiletramento.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.
- D030\_P** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 33ª SEMANA
- 34ª SEMANA
- EF89LP33
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP35**

Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção da textualidade.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.
- Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.
- Revisar o texto produzido.
- Reescrever e editar o texto produzido.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

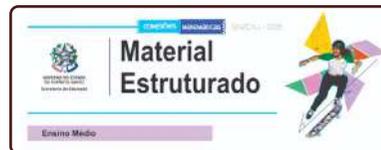
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF89LP35

36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP11**

Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer e diferenciar orações subordinadas e coordenadas.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

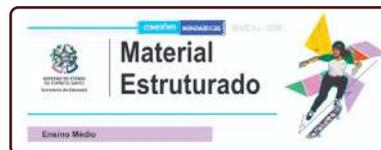
EF08LP11

EF08LP12

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP12**

Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, de maneira a incorporá-las às suas próprias produções.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

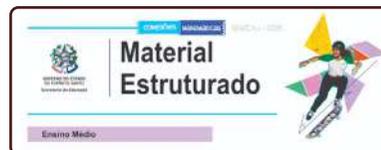
EF08LP11

EF08LP12

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF08LP16**

Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.).

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP06/ES**

Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Modalização.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade, de maneira a demonstrar conhecimento desses recursos linguísticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer o efeito de sentido em escolhas lexicais, em construções metafóricas e escolhas das fontes de informação.
- Relacionar o uso de recursos persuasivos ao objetivo dos textos argumentativos.

**Descritores do SAEB**

- Não há

**Descritor PAEBES**

- **D039\_P** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF08LP16

EF89LP04/ES

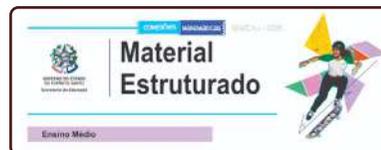
EF89LP26/ES

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF89LP04/ES**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada, a partir de conhecimentos prévios.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura: aprender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Diferenciar tese de argumento, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Identificar, em textos do campo jornalístico-midiático, argumentos e contra-argumentos, comparando-os.
- Inferir posicionamentos explícitos e implícitos, em textos do campo jornalístico-midiático.
  - Posicionar-se, oralmente, frente à questão controversa, apresentando argumentos coerentes para sustentar essa posição.

**Descritores do SAEB**

- Não há

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP31**

Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar a importância das pistas linguísticas ao fazer a leitura de um texto.
- Compreender o tema do texto para utilizar as pistas linguísticas adequadamente.

**Descritor PAEBES**

- D032\_P** Identificar a tese de um texto.
- D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF08LP16

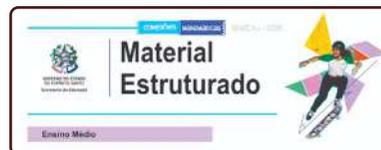
EF89LP04/ES

EF89LP26/ES

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF89LP26/ES**

Produzir resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP31**

Utilizar pistas linguísticas – tais como “em primeiro/segundo/terceiro lugar”, “por outro lado”, “dito de outro modo”, isto é”, “por exemplo” – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Publicar textos de interesse geral (resenha) nos espaços reservados ao leitor, em seu respectivo campo de divulgação científica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar a importância das pistas linguísticas ao fazer a leitura de um texto.
- Compreender o tema do texto para utilizar as pistas linguísticas adequadamente.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D055\_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF08LP16

EF89LP04/ES

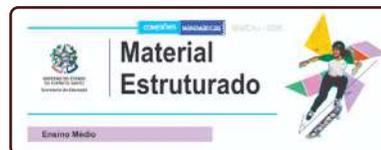
EF89LP26/ES

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF08LP03**

Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP18**

Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.).

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Estilo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir artigos de opinião, de modo a demonstrar domínio dos recursos desse gênero discursivo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

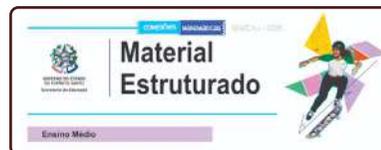
- Identificar recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto.
- Empregar operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos.
- Apreender a coesão, coerência e a progressão temática nos textos argumentativos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF08LP03

EF08LP13

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP13**

Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais para a compreensão da progressão textual.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP18**

Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos, de maneira a garantir a coesão, a coerência e a progressão temática nesses textos (primeiramente, mas, no entanto, em primeiro/segundo/terceiro lugar, finalmente, em conclusão etc.).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

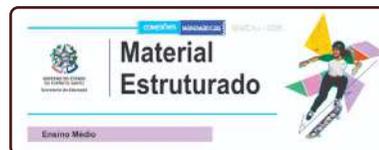
- Estilo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto.
- Empregar operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos.
- Aprender a coesão, coerência e a progressão temática nos textos argumentativos.

**Descritor PAEBES**

- **D027\_P** Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
- **D037\_P** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.
- **D038\_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF08LP03

EF08LP13

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP03**

Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir artigos de opinião, de modo a demonstrar domínio dos recursos desse gênero discursivo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

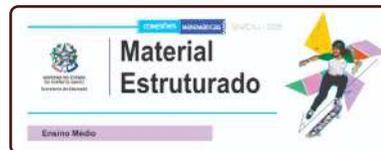
- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF08LP03

EF08LP14/ES

EF08LP15

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP14/ES**

Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual à luz das práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Semântica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), adequados ao gênero discursivo, de forma a demonstrar domínio de uso desses recursos linguísticos.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

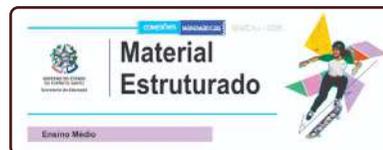
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- D037\_P** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF08LP03

EF08LP14/ES

EF08LP15

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF08LP15**

Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Coesão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Realizar leitura produtiva das informações do texto e garantir a progressão textual, estabelecendo relações entre partes do texto a partir dos pronomes ou referente comum.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D037\_P** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

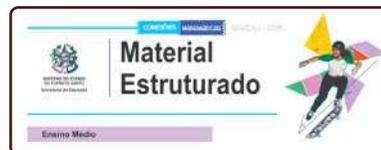
EF08LP03

EF08LP14/ES

EF08LP15

40ª SEMANA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

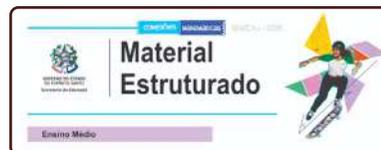
•Não há.

**Descritores do SAEB**

•Não há.

**Descritor PAEBES**

•D017\_P Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF69LP20

EF69LP24

EF69LP28

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP24**

Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. –, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Discussão oral.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos à legislação vigente, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

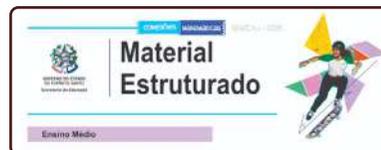
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF69LP20

EF69LP24

EF69LP28

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP28**

Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) cerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Modalização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

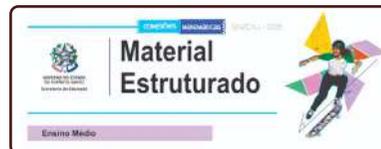
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF69LP20

EF69LP24

EF69LP28

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP19**

Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou a subscrição consciente de abaixoassinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

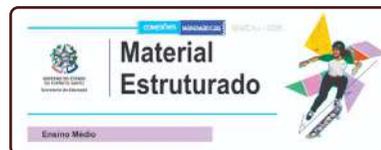
- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Analisar e identificar marcas linguísticas como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de textos normativos e legais e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF69LP20

EF69LP28

42ª SEMANA



**Habilidade principal**

**EF69LP28**

Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade) como, por exemplo: Proibição: “Não se deve fumar em recintos fechados.”; Obrigatoriedade: “A vida tem que valer a pena.”; Possibilidade: “É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis”, e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) cerca do que enuncia. Por exemplo: “Que belo discurso!”, “Discordo das escolhas de Antônio.” “Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Modalização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/possibilidade), e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia, de maneira a compreender e utilizar esses recursos quando necessário.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP19**

Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou a subscrição consciente de abaixoassinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

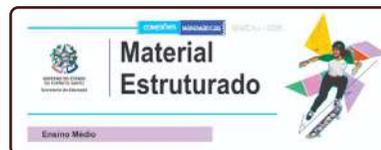
- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

• Analisar e identificar marcas linguísticas como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de textos normativos e legais e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.

**Descritor PAEBES**

- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF69LP20

EF69LP28

42ª SEMANA



**Habilidade principal**

**EF89LP22**

Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Escuta.
- Apreender o sentido geral dos textos.
- Apreciação e réplica.
- Produção/Proposta

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, de modo a avaliar a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- **D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF89LP22

EF89LP21

EF69LP22



**Habilidade principal**

**EF89LP21**

Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar emanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos e outros), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a sugestão de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade.

**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

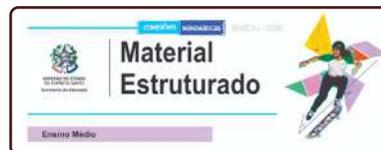
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF89LP22

EF89LP21

EF69LP22



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP22**

Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, justificando pontos de vista, reivindicações e detalhando propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.), levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização, revisão e edição.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, a fim de justificar pontos de vista, reivindicações e detalhar propostas (justificativa, objetivos, ações previstas etc.).

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

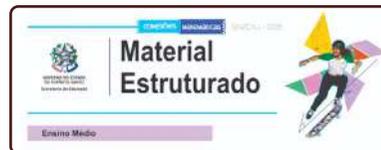
**Descritores do SAEB**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF89LP22

EF89LP21

EF69LP22

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- TI**
- 
- 
- 
- 

- 6°
- 7°
- 8°
- 9°**

# 9° ano





6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

1ª SEMANA

2ª SEMANA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Não há rotinas pedagógicas.

#### 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª SEMANA

4ª SEMANA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

#### 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

#### 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Não há rotinas pedagógicas.



Semana para revisão.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

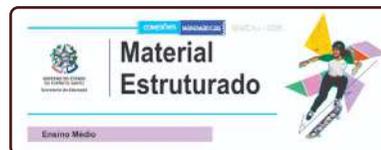
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





**Habilidade principal**

**EF09LP05/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito - verbo de ligação - predicativo, associando essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que podem se relacionar às estruturas sintáticas em estudo.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo, para compreender as relações de dependência entre essas estruturas.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

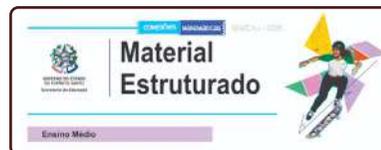
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF09LP11/ES**

Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Coesão.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

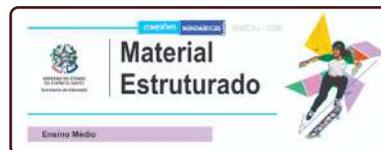
**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Descritor PAEBES**

- D039\_P Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

5ª SEMANA

6ª SEMANA

EF09LP08/ES

EF09LP05/ES

EF09LP11/ES

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP03/ES**

Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer a estrutura composicional de gêneros argumentativos.
- Reconhecer as teses e os argumentos usados, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Identificar o efeito de sentido de escolhas lexicais e de imagem (charge, meme e gif).
- Relacionar a linguagem verbal e não verbal (charge, meme e gif).
- Reconhecer as condições de produção que contextualizam o texto.
- Identificar o próprio ponto de vista e fundamentá-lo com argumentos.

**Descritores do SAEB**

- Distinguir fatos de opiniões em textos.
- Analisar a relação temática entre diferentes gêneros jornalísticos.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP16**

Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias (pirâmide invertida no impresso X blocos noticiosos hipertextuais e hipermidiáticos no digital, que também pode contar com imagens de vários tipos, vídeos, gravações de áudio etc.), da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial (contextualização, defesa de tese/opinião e uso de argumentos) e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

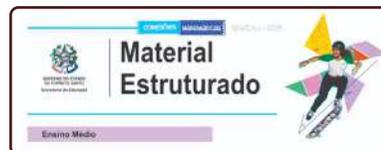
- Construção Composicional.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer fatos e opiniões em textos do campo da vida pública.
- Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos do campo da vida pública.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP04**

Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Diferenciar tese de argumento, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Identificar, em textos do campo jornalístico-midiático, argumentos e contra-argumentos, comparando-os.
- Inferir posicionamentos explícitos e implícitos, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Posicionar-se, oralmente, frente à questão controversa, apresentando argumentos coerentes para sustentar essa posição.

**Descritores do SAEB**

- Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos jornalísticos.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP06/ES**

Analisar - avaliar de forma crítica considerando o contexto - o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer o efeito de sentido em escolhas lexicais, em construções metafóricas e escolhas das fontes de informação.
- Relacionar o uso de recursos persuasivos ao objetivo dos textos argumentativos.

**Descritor PAEBES**

- D032\_P** Identificar a tese de um texto.
- D055\_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF89LP14/ES**

Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/ tipo dos argumentos utilizados em atividades permanentes de alimentação temática com reflexões sobre temas atuais e controversos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer os tipos de argumentos.
- Avaliar a força do argumento a partir do reconhecimento do seu tipo e das informações que apresenta.
- Comparar diferentes tipos de argumento.
- Reconhecer o movimento argumentativo a partir dos tipos de argumento utilizados.

**Descritores do SAEB**

- Avaliar a eficácia das estratégias argumentativas em textos de diferentes gêneros.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP06/ES**

Analisar - avaliar de forma crítica considerando o contexto - o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer o efeito de sentido em escolhas lexicais, em construções metafóricas e escolhas das fontes de informação.
- Relacionar o uso de recursos persuasivos ao objetivo dos textos argumentativos.

**Descritor PAEBES**

- D060\_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

EF89LP03/ES

EF89LP04

EF89LP14/ES

8ª SEMANA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

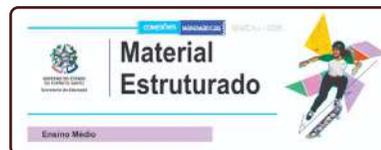
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF89LP10**

Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer a estrutura e a linguagem próprias de um artigo de opinião.
- Identificar um problema; estabelecer critérios que justifiquem uma escolha; levantar informações e argumentos.
- Fazer curadoria dos argumentos; selecionar e tomar nota de informações e dados de pesquisa; selecionar argumentos e estratégias argumentativas.

**Descritores do SAEB**

•Analisar os efeitos de sentido decorrentes dos mecanismos de construção de textos jornalísticos/midiáticos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

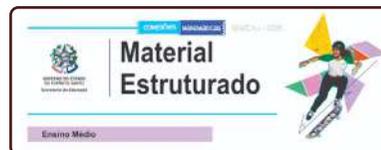
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

**Descritor PAEBES**

•**D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP03**

Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer o contexto de produção do texto e as características do gênero.
- Planejar a produção a partir dos critérios estabelecidos na habilidade EF89LP10.
- Apreender a escrita, a revisão e a edição de um artigo, considerando situação comunicacional, forma composicional, estilo, recursos discursivos e linguísticos, interlocutores etc.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

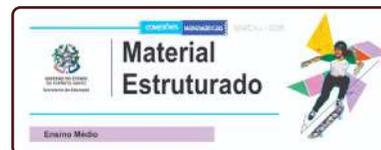
- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP04/ES**

Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Fono-ortografia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

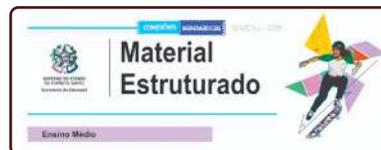
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D038\_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

7ª SEMANA

8ª SEMANA

EF89LP10

EF09LP03

EF09LP04/ES

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP16**

Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Modalização.

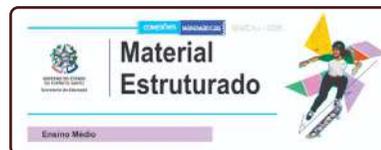
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais.
- Reconhecer a estrutura e o efeito de sentido das orações adjetivas e adverbiais.
- Comparar a estrutura e o efeito de sentido das orações restritivas e explicativas.
- Reconhecer, por meio das modalidades apreciativas, o posicionamento ideológico explícito ou implícito, em textos noticiosos.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

**9ª SEMANA**

EF09LP08/ES

EF09LP09/ES

**10ª SEMANA**

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF09LP09/ES**

Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e reconhecer, em textos de todos os campos de atuação, relações lógico discursivas de restrição e explicação marcadas por conjunções mais usuais.

**Descritores do SAEB**

- Identificar os recursos de modalização em textos diversos.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo uso de modalizadores em textos diversos.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP16**

Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Modalização.

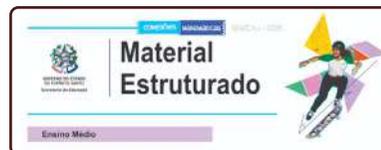
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Comparar o efeito de sentido de escolhas lexicais.
- Reconhecer a estrutura e o efeito de sentido das orações adjetivas e adverbiais.
- Comparar a estrutura e o efeito de sentido das orações restritivas e explicativas.
- Reconhecer, por meio das modalidades apreciativas, o posicionamento ideológico explícito ou implícito, em textos noticiosos.

**Descritor PAEBES**

- **D025\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

**9ª SEMANA**

EF09LP08/ES

EF09LP09/ES

**10ª SEMANA**

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

9ª SEMANA

10ª SEMANA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do SAEB**

Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

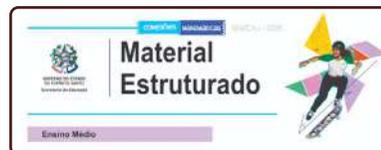
- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

EF09LP08/ES

EF09LP11/ES

12ª SEMANA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP11/ES**

Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), focalizando as diferentes possibilidades de articulação de trechos de enunciados, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor, para, assim, recorrer à metalinguagem.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Coesão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

**Descritores do SAEB**

Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

EF09LP08/ES

EF09LP11/ES

12ª SEMANA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

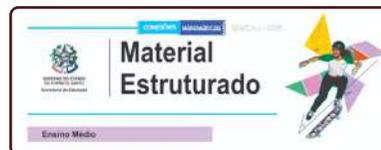
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF89LP03/ES**

Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer a estrutura composicional de gêneros argumentativos.
- Reconhecer as teses e os argumentos usados, em textos do campo jornalístico-midiático.
- Identificar o efeito de sentido de escolhas lexicais e de imagem (charge, meme e gif).
- Relacionar a linguagem verbal e não verbal (charge, meme e gif).
- Reconhecer as condições de produção que contextualizam o texto.
- Identificar o próprio ponto de vista e fundamentá-lo com argumentos.

**Descritores do SAEB**

- Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP05/ES**

Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), a partir de apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeito de sentido.

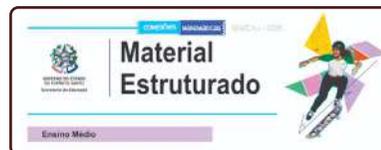
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores textuais e coesivos.
- Identificar, em textos de divulgação de conhecimento, citação, mecanismos de reformulação e paráfrase.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF89LP03/ES

EF89LP23/ES

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP23**

Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Movimentos argumentativos e força dos argumentos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos argumentativos, diferentes tipos de argumento.
- Comparar tipos de argumento e justificar sua consistência na defesa de tese.
- Reconhecer as características estruturais e de linguagem dos textos reivindicatórios e propositivos.
- Avaliar a coerência e a fundamentação dos tipos de argumento apresentados em textos reivindicatórios e propositivos.

**Descritores do SAEB**

- Identificar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP05/ES**

Analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), a partir de apreciações sobre a abordagem dos textos jornalísticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Efeito de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores textuais e coesivos.
- Identificar, em textos de divulgação de conhecimento, citação, mecanismos de reformulação e paráfrase.

**Descritor PAEBES**

- **D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

11ª SEMANA

12ª SEMANA

EF89LP03/ES

EF89LP23/ES

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

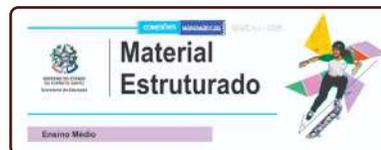
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF09LP04/ES**

Escrever textos corretamente, de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período à luz das práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Fono-ortografia.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA

**7ª QUINZENA**

**13ª SEMANA**

EF09LP04/ES

EF69LP08

**14ª SEMANA**

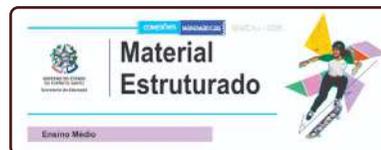
8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP08**

Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Revisão/edição de exto informativo e opinativo.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Publicar textos de interesse geral (editorial) nos espaços reservados ao leitor, em seu respectivo campo jornalístico.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP07**

Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação –, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

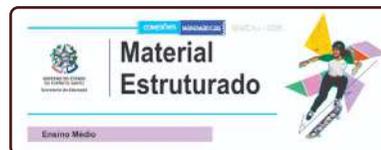
- Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multisemiótico para efeitos de sentido.

**Descritor PAEBES**

- Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

EF09LP04/ES

EF69LP08

14ª SEMANA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP02**

Analisar e comparar peças publicitárias variadas (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios e propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.), de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Apreciação e réplica.
- Relação entre gêneros e mídias.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer gênero discursivos do campo jornalístico-midiático e sua forma composicional e estilo, semioses, contextos e público-alvo.
- Reconhecer o gênero de textos publicitários e jornalísticos (cartazes, notícias, charges, cartas do leitor), considerando sua construção composicional e estilo.

**Descritores do SAEB**

- Identificar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP12**

Planejar coletivamente a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos

**EF69LP04**

Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, relacionando as estratégias de persuasão e apelo ao consumo com os recursos linguístico-discursivos utilizados, como imagens, tempo verbal, jogos de palavras, figuras de linguagem etc., com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- EF89LP12: •Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.  
EF69LP04: •Efeitos de sentido.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- EF89LP12: •Explorar o espaço reservado ao leitor.  
• Reconhecer os gêneros jornalísticos.  
•Posicionar-se de maneira ética e respeitosa.  
EF69LP04: •Identificar e analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

**Descritor PAEBES**

- D057\_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto, etc.).

**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA

**7ª QUINZENA**

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF69LP02

EF89LP15

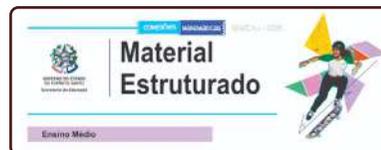
8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF89LP15**

Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estilo.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Posicionar-se de maneira ética e respeitosa.
- Reconhecer, apreciar e replicar em produção oral, como rodas de conversa, debates, entre outros.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Analisar marcas de parcialidade em textos jornalísticos, jornalístico/midiático.

**Descritor PAEBES**

- **D060\_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

13ª SEMANA

14ª SEMANA

EF69LP02

EF89LP15

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

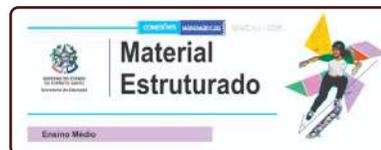
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP09**

Planejar uma campanha publicitária sobre questões/ problemas, temas, causas significativas para a escola e/ou comunidade, a partir de um levantamento de material sobre o tema ou evento, da definição do público-alvo, do texto ou peça a ser produzido – cartaz, banner, folheto, panfleto, anúncio impresso e para internet, spot, propaganda de rádio, TV etc. –, da ferramenta de edição de texto, áudio ou vídeo que será utilizada, do recorte e enfoque a ser dado, das estratégias de persuasão que serão utilizadas etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Planejar campanhas publicitárias de todos os campos de atuação social.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP27**

Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Conversa espontânea.

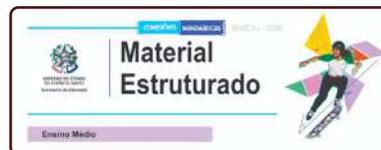
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Avaliar a força do argumento a partir do reconhecimento do seu tipo e das informações que o texto apresenta.
- Reconhecer o movimento argumentativo a partir dos tipos de argumento utilizados.
- Tecer, oralmente, comentários e avaliações sobre os textos lidos.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**15ª SEMANA**

EF69LP09

EF89LP11

EF09LP06/ES

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF89LP11**

Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de produção: planejamento e textualização e edição de textos publicitários.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer os gêneros jornalísticos.
- Posicionar-se de maneira ética e respeitosa.
- Publicar textos de interesse geral (artigo de opinião) nos espaços reservados ao leitor, em seu respectivo campo jornalístico.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP31**

Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida etc.) ou discorda de (de jeito nenhum, de forma alguma) uma ideia; e os quase asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente).

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Modalização.

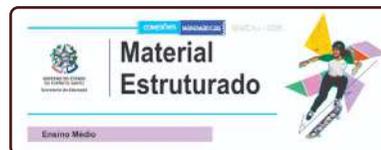
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Identificar opinião, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de estrutura expositiva ou estando os enunciados opinativos marcados por frase exclamativa ou estrutura predicativa.
- Identificar opinião, em textos de estrutura expositiva ou híbrida, estando a opinião implícita em uma adjetivação.
- Apresentar oralmente uma avaliação sobre um valor de verdade e condições de verdade de uma proposição, utilizando modalização epistêmica.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

**Rotina Pedagógica Escolar**



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**15ª SEMANA**

EF69LP09

EF89LP11

EF09LP06/ES

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP06/ES**

Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, dentre outros, com foco nos efeitos de sentido que podem se concatenar às estruturas sintáticas em estudo.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, a fim de compreender as diferentes possibilidades de uso desses verbos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

15ª SEMANA

EF69LP09

EF89LP11

EF09LP06/ES

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

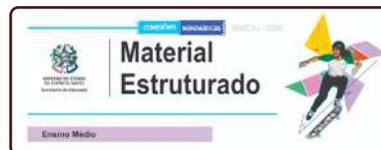
19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





6º

7º

8º

9º

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

#### 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

#### 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

#### 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

#### 1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

#### 2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

16ª SEMANA

17ª SEMANA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

#### 3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Variação linguística.

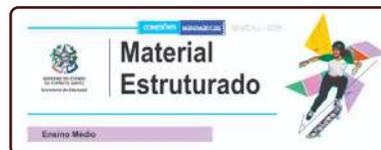
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

EF09LP08/ES

19ª SEMANA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP08/ES**

Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, focalizando diferentes possibilidades de articulação dos trechos, e considerando tanto a legibilidade do texto, como as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, para compreender as relações lógicas entre orações de períodos compostos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os mecanismos que contribuem para a progressão textual.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

18ª SEMANA

19ª SEMANA

EF09LP08/ES

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

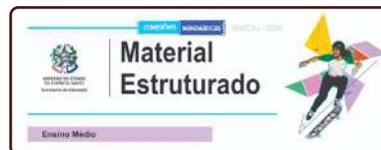
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.
- Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.
- Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.
- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.
- Inferir, em textos multissemióticos, efeitos de humor, ironia e/ou crítica.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP51**

Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Consideração das condições de produção.
- Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição.

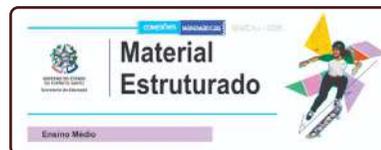
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Utilizar tempos verbais adequados na produção de narrativas.
- Fazer uso de pontuação e elementos coesivos adequados para inserir discursos direto e indireto na produção de narrativas.
- Aplicar conhecimentos sobre a estrutura narrativa e os elementos da narrativa para produzir diferentes contos, crônicas, histórias em quadrinhos e demais gêneros narrativos.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.
- D022\_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D024\_P** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA

**20ª SEMANA**

- EF69LP47
- 21ª SEMANA

- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP32**

Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer e comparar o efeito de sentido de mecanismos de intertextualidade entre crônicas e outros textos literários e artísticos.

**Descritores do SAEB**

- Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

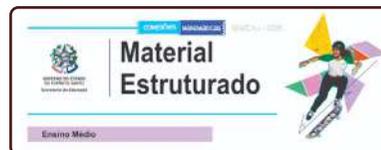
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Aprender os sentidos globais do texto.
- Identificar a importância da leitura e se interessar por livros e literatura em todos contextos de mundo.

**Descritor PAEBES**

- D043\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF89LP32

EF89LP35

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF89LP35**

Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, dentre outros, com temáticas próprias ao gênero, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Construção da textualidade.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Planejar o texto, levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.
- Produzir o texto levando em consideração as características do gênero, o recorte temático, o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação e as especificidades do texto literário.
- Revisar o texto produzido.
- Reescrever e editar o texto produzido.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

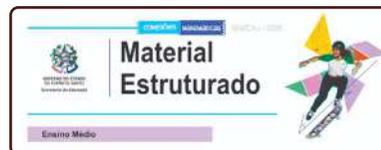
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Apreender os sentidos globais do texto.
- Identificar a importância da leitura e se interessar por livros e literatura em todos contextos de mundo.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

20ª SEMANA

21ª SEMANA

EF89LP32

EF89LP35

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP33**

Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Estratégias de leitura.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer os gêneros discursivos que circulam no campo de atuação artístico-literário, da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando sua função social; condições de produção, circulação e recepção; estrutura composicional.
- Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio e demais divisões), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

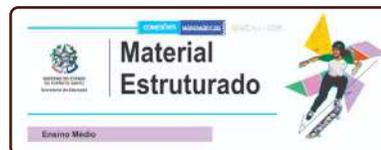
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF89LP33

EF69LP44

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

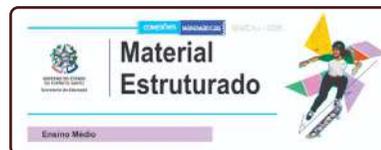
**Descritores do SAEB**

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.
- Inferir informações implícitas em distintos textos.

**Descritor PAEBES**

- D022\_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
- D023\_P** Inferir uma informação implícita em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

22ª SEMANA

23ª SEMANA

EF89LP33

EF69LP44

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos lingüísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.
- Identificar elementos característicos do texto dramático.
- Analisar a escolha lexical utilizada para caracterizar os elementos da narrativa de diferentes gêneros literários.
- Reconhecer o narrador em 1ª pessoa (personagem) ou em 3ª pessoa em narrativas lineares, do campo artístico-literário.
- Reconhecer o narrador onisciente em narrativas lineares.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas lingüísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

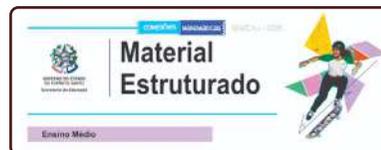
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Apreender os sentidos globais do texto.
- Identificar a importância da leitura e se interessar por livros e literatura em todos contextos de mundo.

**Descritor PAEBES**

- D030\_P** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

EF69LP47

25ª SEMANA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP37**

Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Figuras de linguagem.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os efeitos de sentido provocados por recursos semânticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Descritor PAEBES**

- **D043\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
- **D053\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

EF89LP37

EF69LP54

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

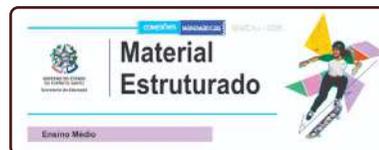
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP54**

Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

• Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

• Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

• Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

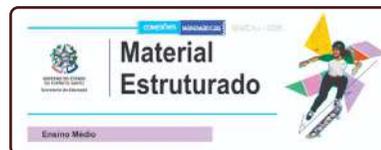
• Não há.

**Descritores do SAEB**

• Analisar o uso de figuras de linguagem como estratégia argumentativa.

**Descritor PAEBES**

• **D027\_P** Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

24ª SEMANA

25ª SEMANA

EF89LP37

EF69LP54

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP48**

Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico-espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Usar diferentes recursos sonoros, semânticos e visuais na produção de poemas.  
•Reconhecer as características estruturais, linguísticas e multissemióticas de cada tipo de poema.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Não há.

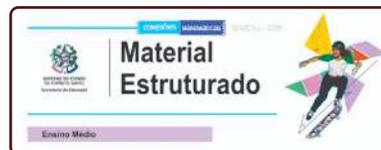
**Descritores do SAEB**

•Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Descritor PAEBES**

•**D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.  
•**D028\_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP54**

Analisar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos paralinguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação, das rimas e de figuras de linguagem como as aliterações, as assonâncias, as onomatopéias, dentre outras, a postura corporal e a gestualidade, na declamação de poemas, apresentações musicais e teatrais, tanto em gêneros em prosa quanto nos gêneros poéticos, os efeitos de sentido decorrentes do emprego de figuras de linguagem, tais como comparação, metáfora, personificação, metonímia, hipérbole, eufemismo, ironia, paradoxo e antítese e os efeitos de sentido decorrentes do emprego de palavras e expressões denotativas e conotativas (adjetivos, locuções adjetivas, orações subordinadas adjetivas etc.), que funcionam como modificadores, percebendo sua função na caracterização dos espaços, tempos, personagens e ações próprios de cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras, como parte do processo de compreensão do uso desses recursos em diferentes gêneros discursivos.
- Identificar os efeitos de sentido decorrentes da interação entre nas variações no ritmo, das modulações no tom de voz, das pausas e das manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio da estrofação e das rimas.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

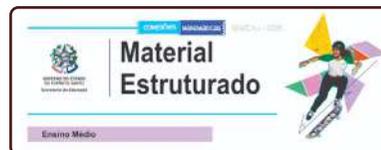
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- **D043\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP36**

Parodiar poemas conhecidos da literatura e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, liras, microrroteiros, lambe-lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Utilizar mecanismos de intertextualidade na produção de paródias.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Descritor PAEBES**

Não há.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

EF69LP48

EF69LP54

EF89LP36

27ª SEMANA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

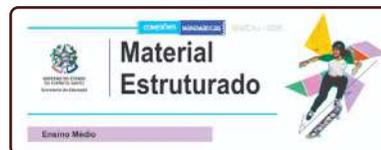
18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF89LP34**

Analisar organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar os elementos e a estrutura da narrativa.
- Reconhecer elementos característicos do texto dramático.

**Descritores do SAEB**

- Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP45**

Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

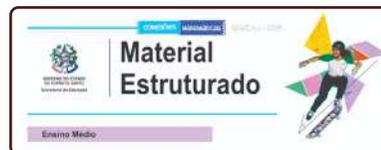
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Compreender os elementos que estruturam e organizam o teatro e sua relação com a sociedade contemporânea.
- Reconhecer os modos de estruturar e compor o teatro na cultura de diferentes povos.
- Analisar a produção teatral em diferentes perspectivas históricas e culturais.
- Identificar diferentes possibilidades de técnicas, gêneros e modos de composição teatral.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF89LP34

EF69LP44

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Descritores do SAEB**

- Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP45**

Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

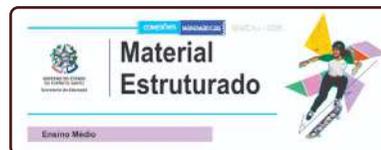
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Compreender os elementos que estruturam e organizam o teatro e sua relação com a sociedade contemporânea.
- Reconhecer os modos de estruturar e compor o teatro na cultura de diferentes povos.
- Analisar a produção teatral em diferentes perspectivas históricas e culturais.
- Identificar diferentes possibilidades de técnicas, gêneros e modos de composição teatral.

**Descritor PAEBES**

- D023\_P Inferir uma informação implícita em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

26ª SEMANA

27ª SEMANA

EF89LP34

EF69LP44

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP47**

Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos lingüísticogramaticais próprios a cada gênero narrativo.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Compreender as formas de estruturação e organização do Teatro, contextualizando-as com os períodos históricos e os movimentos artísticos.
- Perceber os elementos formais e sua articulação com os elementos de composição e movimentos e períodos do teatro.
- Apropriar os conceitos teóricos do teatro.

**Descritores do SAEB**

- Analisar elementos constitutivos de textos pertencentes ao domínio literário.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP46**

Participar de práticas de compartilhamento de leitura/ recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, slams, canais de booktubers, redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando suas apreciações, escrevendo comentários e resenhas para jornais, blogs e redes sociais e utilizando formas de expressão das culturas juvenis, tais como, vlogs e podcasts culturais (literatura, cinema, teatro, música), playlists comentadas, fanfics, fanzines, e-zines, fanvídeos, fanclipes, posts em fanpages, trailer honesto, vídeo-minuto, dentre outras possibilidades de práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

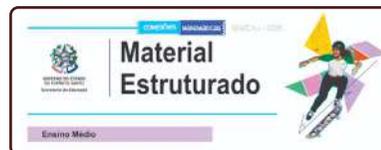
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Compreender o teatro como ideologia e como fator de transformação social.
- Criar trabalhos teatrais com enfoque da arte como ideologia e como fator de transformação social.
- Reconhecer a si mesmo como criador e produtor de trabalhos teatrais, inserido em determinado tempo e espaço.

**Descritor PAEBES**

- D043\_P Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA

**15ª QUINZENA**

**28ª SEMANA**

**EF69LP47**

**29ª SEMANA**

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA
- 19ª QUINZENA
- 20ª QUINZENA
- 21ª QUINZENA
- 22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF69LP50**

Elaborar texto teatral, a partir da adaptação de romances, contos, mitos, narrativas de enigma e de aventura, novelas, biografias romanceadas, crônicas, dentre outros, indicando as rubricas para caracterização do cenário, do espaço, do tempo; explicitando a caracterização física e psicológica dos personagens e dos seus modos de ação; reconfigurando a inserção do discurso direto e dos tipos de narrador; explicitando as marcas de variação linguística (dialetos, registros e jargões) e retextualizando o tratamento da temática.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Planejar a estrutura de textos dramáticos (personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas).
- Produzir a organização do enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista e universos de referência no campo do gênero dramático.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

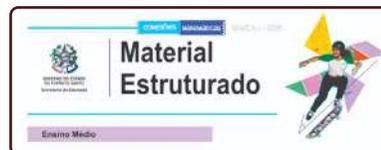
**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

EF69LP50

EF69LP52

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP52**

Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Produção de textos orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Produzir trabalhos teatrais com características da cultura popular, relacionando-os com o cotidiano.
- Compreender as diferentes formas de representação, presentes no cotidiano, suas origens e práticas contemporâneas.
- Compreender o significado do teatro na sociedade contemporânea, em outras épocas e na mídia.
- Perceber os modos de fazer trabalhos com teatro nas diferentes culturas e mídias, sua função social e ideológica de veiculação e consumo.
- Experimentar e perceber as diferentes possibilidades de trabalhos de representação utilizando equipamentos e recursos tecnológicos.

**Descritores do SAEB**

- Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

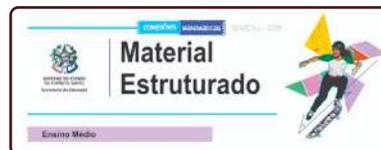
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- Não há.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

28ª SEMANA

29ª SEMANA

EF69LP50

EF69LP52

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

1º TRIMESTRE

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

2º TRIMESTRE

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

3º TRIMESTRE

16ª QUINZENA

30ª SEMANA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF09LP07**

Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Variação linguística.
- Morfossintaxe.
- Coesão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

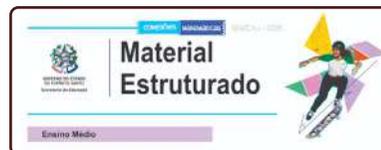
**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

EF09LP07

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



O projeto Aventuras Literárias está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto Aventuras Literárias intenciona fomentar a cultura leitora fornecendo obras literárias aos(as) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos professores de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

31ª SEMANA

32ª SEMANA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



Não há rotinas pedagógicas.



Aplicação da AMA.



6º

7º

8º

9º

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

23ª QUINZENA

24ª QUINZENA

25ª QUINZENA

26ª QUINZENA

27ª QUINZENA

28ª QUINZENA

29ª QUINZENA

30ª QUINZENA

31ª QUINZENA

32ª QUINZENA

33ª QUINZENA

34ª QUINZENA

35ª QUINZENA

36ª QUINZENA

37ª QUINZENA

38ª QUINZENA

39ª QUINZENA

40ª QUINZENA

41ª QUINZENA

42ª QUINZENA

43ª QUINZENA

44ª QUINZENA

45ª QUINZENA

46ª QUINZENA

47ª QUINZENA

48ª QUINZENA

49ª QUINZENA

50ª QUINZENA

51ª QUINZENA

52ª QUINZENA

53ª QUINZENA

54ª QUINZENA

55ª QUINZENA

56ª QUINZENA

57ª QUINZENA

58ª QUINZENA

59ª QUINZENA

60ª QUINZENA

61ª QUINZENA

62ª QUINZENA

63ª QUINZENA

64ª QUINZENA

65ª QUINZENA

66ª QUINZENA

67ª QUINZENA

68ª QUINZENA

69ª QUINZENA

70ª QUINZENA

71ª QUINZENA

72ª QUINZENA

73ª QUINZENA

74ª QUINZENA

75ª QUINZENA

76ª QUINZENA

77ª QUINZENA

78ª QUINZENA

79ª QUINZENA

80ª QUINZENA

81ª QUINZENA

82ª QUINZENA

83ª QUINZENA

84ª QUINZENA

85ª QUINZENA

86ª QUINZENA

87ª QUINZENA

88ª QUINZENA

89ª QUINZENA

90ª QUINZENA

91ª QUINZENA

92ª QUINZENA

93ª QUINZENA

94ª QUINZENA

95ª QUINZENA

96ª QUINZENA

97ª QUINZENA

98ª QUINZENA

99ª QUINZENA

100ª QUINZENA

101ª QUINZENA

102ª QUINZENA

103ª QUINZENA

104ª QUINZENA

105ª QUINZENA

106ª QUINZENA

107ª QUINZENA

108ª QUINZENA

109ª QUINZENA

110ª QUINZENA

111ª QUINZENA

112ª QUINZENA

113ª QUINZENA

114ª QUINZENA

115ª QUINZENA

116ª QUINZENA

117ª QUINZENA

118ª QUINZENA

119ª QUINZENA

120ª QUINZENA

121ª QUINZENA

122ª QUINZENA

123ª QUINZENA

124ª QUINZENA

125ª QUINZENA

126ª QUINZENA

127ª QUINZENA

128ª QUINZENA

129ª QUINZENA

130ª QUINZENA

131ª QUINZENA

132ª QUINZENA

133ª QUINZENA

134ª QUINZENA

135ª QUINZENA

136ª QUINZENA

137ª QUINZENA

138ª QUINZENA

139ª QUINZENA

140ª QUINZENA

141ª QUINZENA

142ª QUINZENA

143ª QUINZENA

144ª QUINZENA

145ª QUINZENA

146ª QUINZENA

147ª QUINZENA

148ª QUINZENA

149ª QUINZENA

150ª QUINZENA

151ª QUINZENA

152ª QUINZENA

153ª QUINZENA

154ª QUINZENA

155ª QUINZENA

156ª QUINZENA

157ª QUINZENA

158ª QUINZENA

159ª QUINZENA

160ª QUINZENA

161ª QUINZENA

162ª QUINZENA

163ª QUINZENA

164ª QUINZENA

165ª QUINZENA

166ª QUINZENA

167ª QUINZENA

168ª QUINZENA

169ª QUINZENA

170ª QUINZENA

171ª QUINZENA

172ª QUINZENA

173ª QUINZENA

174ª QUINZENA

175ª QUINZENA

176ª QUINZENA

177ª QUINZENA

178ª QUINZENA

179ª QUINZENA

180ª QUINZENA

181ª QUINZENA

182ª QUINZENA

183ª QUINZENA

184ª QUINZENA

185ª QUINZENA

186ª QUINZENA

187ª QUINZENA

188ª QUINZENA

189ª QUINZENA

190ª QUINZENA

191ª QUINZENA

192ª QUINZENA

193ª QUINZENA

194ª QUINZENA

195ª QUINZENA

196ª QUINZENA

197ª QUINZENA

198ª QUINZENA

199ª QUINZENA

200ª QUINZENA

201ª QUINZENA

202ª QUINZENA

203ª QUINZENA

204ª QUINZENA

205ª QUINZENA

206ª QUINZENA

207ª QUINZENA

208ª QUINZENA

209ª QUINZENA

210ª QUINZENA

211ª QUINZENA

212ª QUINZENA

213ª QUINZENA

214ª QUINZENA

215ª QUINZENA

216ª QUINZENA

217ª QUINZENA

218ª QUINZENA

219ª QUINZENA

220ª QUINZENA

221ª QUINZENA

222ª QUINZENA

223ª QUINZENA

224ª QUINZENA

225ª QUINZENA

226ª QUINZENA

227ª QUINZENA

228ª QUINZENA

229ª QUINZENA

230ª QUINZENA

231ª QUINZENA

232ª QUINZENA

233ª QUINZENA

234ª QUINZENA

235ª QUINZENA

236ª QUINZENA

237ª QUINZENA

238ª QUINZENA

239ª QUINZENA

240ª QUINZENA

241ª QUINZENA

242ª QUINZENA

243ª QUINZENA

244ª QUINZENA

245ª QUINZENA

246ª QUINZENA

247ª QUINZENA

248ª QUINZENA

249ª QUINZENA

250ª QUINZENA

251ª QUINZENA

252ª QUINZENA

253ª QUINZENA

254ª QUINZENA

255ª QUINZENA

256ª QUINZENA

257ª QUINZENA

258ª QUINZENA

259ª QUINZENA

260ª QUINZENA

261ª QUINZENA

262ª QUINZENA

263ª QUINZENA

264ª QUINZENA

265ª QUINZENA

266ª QUINZENA

267ª QUINZENA

268ª QUINZENA

269ª QUINZENA

270ª QUINZENA

271ª QUINZENA

272ª QUINZENA

273ª QUINZENA

274ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP07**

Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Morfossintaxe.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Variação linguística.
- Morfossintaxe.
- Coesão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os efeitos de sentido dos tempos, modos e/ou vozes verbais com base no gênero textual e na intenção comunicativa.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

33ª SEMANA

34ª SEMANA

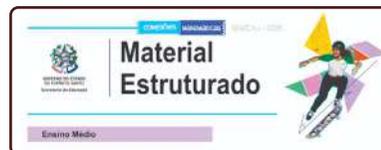
EF09LP07

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF89LP17/ES**

Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar a finalidade de textos normativos.
- Inferir informação em textos do campo de atuação na vida pública, considerando a relação entre enunciados de um trecho ou parágrafo do texto.
- Inferir informação, em textos do campo de atuação na vida pública, por dedução, a partir de um enunciado ou na articulação entre dois enunciados.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP18**

Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

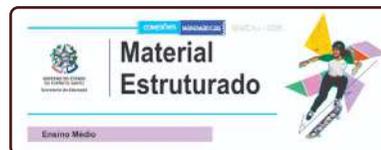
- Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Caracterizar o tipo de demanda/temas de relevância.
- Selecionar, em fontes confiáveis, sobre tema/demanda da enquete/pesquisa.
- Avaliar a qualidade das informações para fundamentar propostas de solução ou intervenção.
- Fazer proposta de solução/intervenção para as demandas da comunidade escolar e do entorno, em apresentações orais e/ou por escrito.

**Descritor PAEBES**

- D019\_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido..



**1º TRIMESTRE**

- 1ª QUINZENA
- 2ª QUINZENA
- 3ª QUINZENA
- 4ª QUINZENA
- 5ª QUINZENA
- 6ª QUINZENA
- 7ª QUINZENA
- 8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

- 9ª QUINZENA
- 10ª QUINZENA
- 11ª QUINZENA
- 12ª QUINZENA
- 13ª QUINZENA
- 14ª QUINZENA
- 15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

- 16ª QUINZENA
- 17ª QUINZENA
- 18ª QUINZENA

**19ª QUINZENA**

**35ª SEMANA**

EF89LP17/ES

EF69LP20

**36ª SEMANA**

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP20**

Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens e subitens e suas partes: parte inicial (título – nome e data – e ementa), blocos de artigos (parte, livro, capítulo, seção, subseção), artigos (caput e parágrafos e incisos) e parte final (disposições pertinentes à sua implementação) e analisar efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias, como advérbios e locuções adverbiais, de palavras que indicam generalidade, como alguns pronomes indefinidos, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto,código, regimento etc.)

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar a finalidade de textos normativos.
- Reconhecer o gênero de textos normativos.
- Inferir informação, em textos do campo de atuação na vida pública, por dedução, a partir de um enunciado ou na articulação.

**Descritores do SAEB**

- Identificar formas de organização de textos normativos, legais e/ou reivindicatórios.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP18**

Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

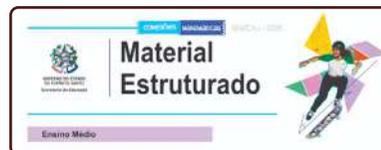
- Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Caracterizar o tipo de demanda/temas de relevância.
- Selecionar, em fontes confiáveis, sobre tema/demanda da enquete/pesquisa.
- Avaliar a qualidade das informações para fundamentar propostas de solução ou intervenção.
- Fazer proposta de solução/intervenção para as demandas da comunidade escolar e do entorno, em apresentações orais e/ou por escrito.

**Descritor PAEBES**

- D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

EF89LP17/ES

EF69LP20

36ª SEMANA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP01**

Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais - a partir de experiências dos adolescentes nesses espaços - e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Fazer curadoria da disseminação de notícias falsas; selecionar e tomar nota de informações e dados de pesquisas.
- Analisar diversas fontes a sites que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam notícias falsas.

**Descritores do SAEB**

- Avaliar diferentes graus de parcialidade em textos jornalísticos.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritor PAEBES**

- D021\_P** Localizar informações explícitas em um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

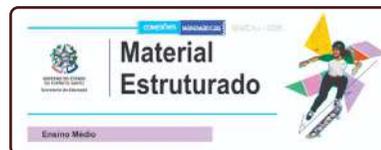
EF09LP01

EF09LP02

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF09LP02**

Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.

**Habilidades relacionadas**

Não há.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Relação entre textos.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Não há.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Selecionar argumentos e estratégias argumentativas, a partir da análise da imprensa sobre fatos de relevância social.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Não há.

**Descritores do SAEB**

- Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato divulgado em diferentes veículos e mídias.

**Descritor PAEBES**

- D033\_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

35ª SEMANA

36ª SEMANA

EF09LP01

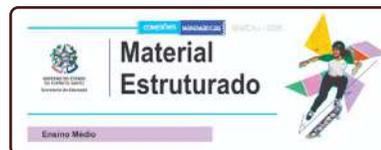
EF09LP02

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

Rotina Pedagógica Escolar





6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF09LP10/ES**

Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, selecionando as variedades linguísticas adequadas à situação comunicativa, repudiando qualquer preconceito linguístico relativo ao uso delas.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Coesão.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

**Descritores do SAEB**

- Analisar os processos de referência lexical e pronominal.
- Avaliar a adequação das variedades linguísticas em contextos de uso.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP56**

Fazer uso consciente e reflexivo de regras e da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Variação linguística.
- Morfossintaxe.
- Coesão.

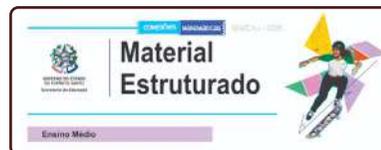
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Reconhecer as regras gramaticais e normas ortográficas da norma-padrão, para fazer uso consciente e reflexivo dessa forma de linguagem, nas situações de fala e escrita em que ela deve ser usada.

**Descritor PAEBES**

- **D102\_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D037\_P** Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

EF09LP10/ES

38ª SEMANA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP29/ES**

Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas ("que, cujo, onde", pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

Textualização.  
Progressão temática.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Reconhecer, em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, mecanismos de progressão temática, tais como retomada anafórica, catáforas, organizadores textuais e coesivos.
- Reconhecer, em textos de divulgação de conhecimento, mecanismos de reformulação e paráfrase.

**Descritores do SAEB**

- Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP28**

Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

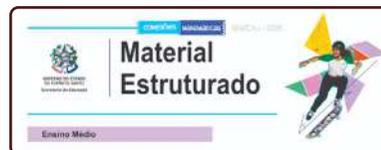
- Procedimentos de apoio à compreensão.
- Tomada de nota.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Tecer comentários e avaliações sobre os materiais audiovisuais vistos e apropriar-se de informações de divulgação científica.

**Descritor PAEBES**

- **D017\_P** Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF89LP29/ES

EF89LP24

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP24**

Realizar pesquisa, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes abertas e confiáveis.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP28**

Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Curadoria de informação.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Procedimentos de apoio à compreensão.
- Tomada de nota.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar a finalidade de textos que circulam no campo de atuação da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando a situação comunicativa, interlocutores, contexto de produção, circulação e recepção.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

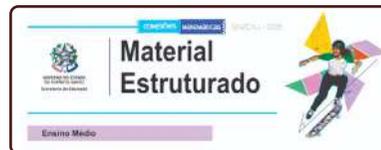
- Tecer comentários e avaliações sobre os materiais audiovisuais vistos e apropriar-se de informações de divulgação científica.

**Descritores do SAEB**

- Analisar efeitos de sentido produzido pelo uso de formas de apropriação textual (paráfrase, citação etc.).

**Descritor PAEBES**

- D016\_P Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

37ª SEMANA

38ª SEMANA

EF89LP29/ES

EF89LP24

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP13**

Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Estratégias de produção: planejamento e realização e edição de entrevistas orais.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Reconhecer o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos, para cumprir as exigências que o gênero requer.

**Descritores do SAEB**

•Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP30**

Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

•Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Apreender a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, para perceber a função desses recursos na construção dos sentidos desses textos.

**Descritor PAEBES**

•D017\_P Identificar o gênero de textos variados.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF89LP13

EF89LP25/ES

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF89LP25/ES**

Divulgar o resultado de pesquisas - envolvendo as diferentes áreas no interior de projetos integradores - por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

•Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Reconhecer os gêneros discursivos que circulam no campo de atuação artístico-literário, da vida pública ou de estudos e pesquisas, considerando sua função social; condições de produção, circulação e recepção; estrutura composicional.

**Descritores do SAEB**

•Identificar elementos constitutivos de gêneros de divulgação científica.

**Habilidades relacionadas**

**EF89LP30**

Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

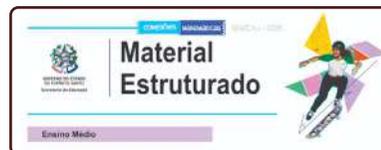
•Textualização.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Apreender a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, para perceber a função desses recursos na construção dos sentidos desses textos.

**Descritor PAEBES**

Não há.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

39ª SEMANA

EF89LP13

EF89LP25/ES

40ª SEMANA

22ª QUINZENA



**Habilidade principal**

**EF09LP12**

Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.

**Descritores do SAEB**

- Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

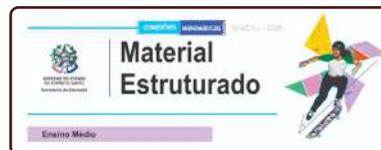
39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF09LP12

EF69LP44

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Descritores do SAEB**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

•**D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

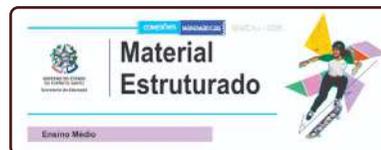
39ª SEMANA

40ª SEMANA

EF09LP12

EF69LP44

22ª QUINZENA





**Habilidade principal**

**EF09LP12**

Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.

**Descritores do SAEB**

- Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

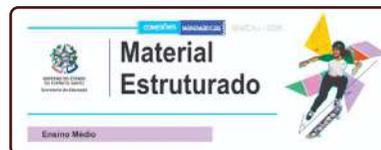
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF09LP12

EF69LP44

42ª SEMANA



**Habilidade principal**

**EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Descritores do SAEB**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

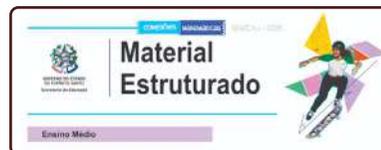
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

•**D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

EF09LP12

EF69LP44

42ª SEMANA



**Habilidade principal**

**EF09LP12**

Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Variação linguística.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

- Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso, compreendendo essas diferenças para usá-los adequadamente.

**Descritores do SAEB**

- Analisar a intertextualidade entre textos literários ou entre estes e outros textos verbais ou não verbais.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

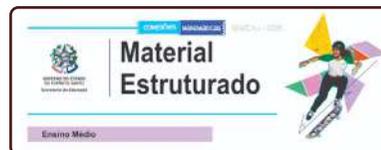
- Adesão às práticas de leitura.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

- Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

- D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF09LP12

EF69LP44



6º

7º

8º

9º

**Habilidade principal**

**EF69LP44**

Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Objeto de conhecimento da habilidade principal**

- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção.
- Apreciação e réplica.

**Expectativas de aprendizagem da habilidade principal**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, de forma a reconhecer nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.

**Descritores do SAEB**

•Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos em textos literários.

**Habilidades relacionadas**

**EF69LP49**

Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.

**Objeto de conhecimento da habilidade relacionada**

- Adesão às práticas de leitura.

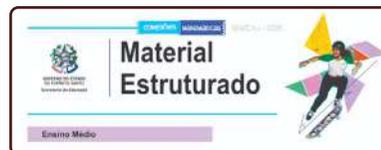
**Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada**

•Realizar leitura de livros de literatura e acessar outras produções culturais do campo que representem um desafio em relação às possibilidades atuais e experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

**Descritor PAEBES**

•**D103\_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar



**1º TRIMESTRE**

1ª QUINZENA

2ª QUINZENA

3ª QUINZENA

4ª QUINZENA

5ª QUINZENA

6ª QUINZENA

7ª QUINZENA

8ª QUINZENA

**2º TRIMESTRE**

9ª QUINZENA

10ª QUINZENA

11ª QUINZENA

12ª QUINZENA

13ª QUINZENA

14ª QUINZENA

15ª QUINZENA

**3º TRIMESTRE**

16ª QUINZENA

17ª QUINZENA

18ª QUINZENA

19ª QUINZENA

20ª QUINZENA

21ª QUINZENA

22ª QUINZENA

41ª SEMANA

42ª SEMANA

EF09LP12

EF69LP44



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
*Secretaria da Educação*

