



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

CONEXÕES

MATEMÁTICAS

QUINZENA

12

07 a 11/07

SEDU - 2025

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

ESCRITA COLABORATIVA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	D003_E Produzir textos.	EF05LP17 Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita colaborativa	Desenvolver a capacidade de produzir roteiros para reportagens digitais. Promover a análise crítica e a seleção de informações relevantes. Estimular a pesquisa online, coleta de informações, imagens, áudios e vídeos.	EF35LP20 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas, dentre outros), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Pesquisa	Identificar e recuperar as ideias principais em situações formais de escuta. Promover o entendimento e retenção de informações relevantes em contextos formais de comunicação oral.

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Nesta semana, nosso foco será o desenvolvimento da habilidade EF05LP17, que propõe a **produção de uma reportagem digital**. O objetivo é levar os(as) alunos(as) a planejar e organizar informações coletadas na internet (textos, imagens, áudios e vídeos) para construir um material estruturado e coerente dentro desse gênero textual.

Ao longo das aulas, é importante incentivar a autonomia dos(as) alunos(as) na pesquisa, oferecendo orientação sobre os critérios de confiabilidade das fontes. Além disso, a produção deve seguir uma estrutura lógica, garantindo a clareza e a coesão textual.

Ao apresentar a reportagem descrita no material, se possível, utilize recursos multimídia para que os(as) estudantes identifiquem os elementos digitais empregados na elaboração do texto.

Orientação para o(a) professor(a):

Professor(a), na seção de ATIVIDADES, você pode escolher uma das quatro atividades de produção textual para desenvolver com os(as) estudantes. Outra possibilidade é dividir a turma em pequenos grupos, atribuindo a cada grupo uma das quatro atividades de produção textual.





Conceitos e Conteúdos



Reportagem

Leia o texto a seguir.

Crianças e adolescentes no celular: uso exagerado afeta o cérebro e a concentração; veja o que fazer

Cérebros são moldados conforme a passagem do tempo e, ao serem alvo de estímulos rápidos provocados por celulares e *tablets*, não são treinados para se concentrar por período maior.

Nas mãos de adultos, o celular pode se tornar uma dependência. Mas, em crianças e adolescentes, o uso desenfreado também pode afetar o desenvolvimento do cérebro e a concentração.

Isso porque *smartphones* e outras telas são uma fonte inesgotável de estímulos rápidos. Em poucos segundos, comentários, curtidas e a atualização constante do *feed* de redes sociais provocam a liberação de dopamina no cérebro, neurotransmissor que dá sensação de prazer e satisfação.

Só que a dopamina vicia e é capaz de gerar um *looping*¹ altamente perigoso para a saúde. Quanto maior o contato com os estímulos rápidos, maior é a chance de repetir – e aumentar – esse tipo de comportamento.

[...]

O perigo da exposição exagerada de crianças e adolescentes a telas é que o cérebro pode acabar sendo "recrutado" por esses estímulos rápidos, se tornando uma forma de pensamento preponderante², como explica o psicólogo Cristiano Nabuco, PhD em psicologia clínica de dependências tecnológicas.

- 🧠 Isso tem a ver com a **maturação cerebral**: o cérebro é uma parte do corpo humano que vai tomando forma com a passagem do tempo.
- 🧑 Antes dos 25 anos, essa maturação **não está completamente desenvolvida**. Ou seja: o cérebro ainda está sendo "moldado".
- 💣 A "bomba" de estímulos rápidos que sai das telas pode, nessa etapa da vida, afetar o desenvolvimento do cérebro e a capacidade de concentração, uma herança que será levada para a fase adulta – e pode ser irreversível.

"Isso faz com que essa população se torne biologicamente muito mais vulnerável a esse tipo de estimulação", afirma Nabuco. "Quanto mais eu uso as telas, mais um determinado tipo de operação é recrutada no meu cérebro", diz ainda.

CONTINUA...

CONTINUAÇÃO...

Raciocínio prejudicado

Segundo os especialistas, conforme o pensamento vai sendo solicitado para estímulos rápidos, mais ele vai se tornando prevalente³ e preponderante no funcionamento mental.

“Cérebros de crianças e adolescentes, que têm uma maturação maior, acabam não sendo treinados para se concentrar por um tempo maior”, explica a psiquiatra Julia Khoury.

[...]

O que fazer?

Para Cristiano Nabuco, crianças e adolescentes não devem ser estimulados ao uso frequente de celulares e telas. Por isso, pais e responsáveis devem ficar atentos ao dar um aparelho nas mãos dos filhos.

Confira algumas dicas do especialista:

1. **Criar zonas livres de tecnologia ou desafios de *detox*⁴ digital:** estabelecer ambientes ou períodos onde o celular não pode ser usado, como em uma viagem ou no almoço e jantar;
2. **A vida *offline* também é boa:** estimular os filhos a fazer atividades ao ar livre ou praticar esportes pode ser uma tática para afastá-los das telas por um período do dia;
3. **Curtir o *ócio*⁵:** ensiná-los que é importante ter momentos à toa, sem os apitos das notificações. A pausa – real e digital – descansa a mente, estimula a criatividade e o desenvolvimento do cérebro;
4. **Dar o exemplo:** crianças que veem os pais usando o celular o tempo todo estão mais propensas a repetir esse comportamento.

"A gente precisa de tempo ocioso. Olhar para a janela durante uma viagem e não para a tela de um *tablet*", diz o psicólogo Cristiano Nabuco.

Como o cérebro reage ao contato com o celular

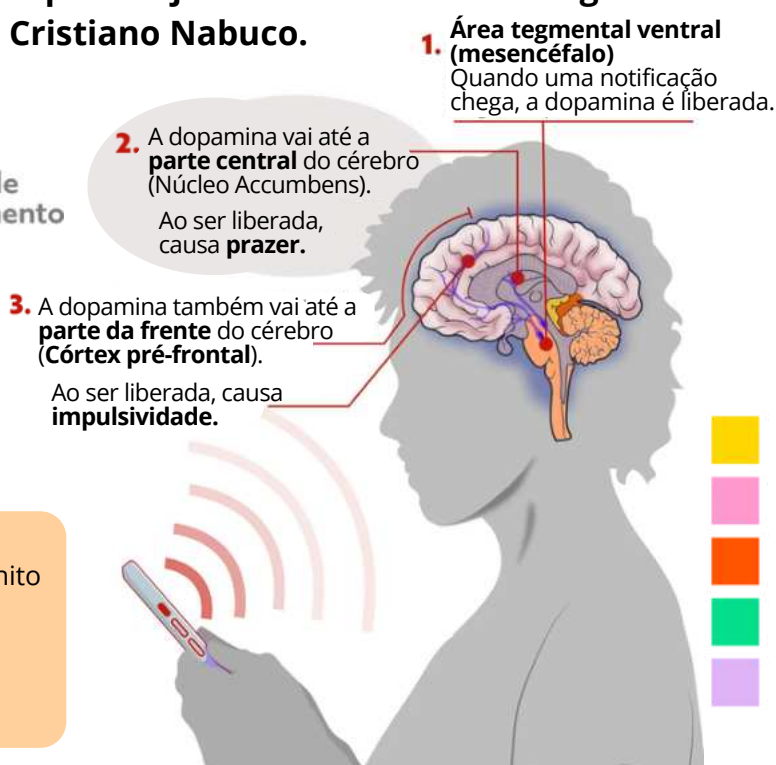
Liberação de dopamina causa sensação de recompensa, mas afeta nosso comportamento

Acesse a reportagem clicando aqui  ou escaneie o Qr code

**Vocabulário**

- ¹**Looping:** repetir algo continuamente, um ciclo infinito
²**Preponderante:** dominante
³**Prevalente:** superior, o que se sobressai
⁴**Detox:** desintoxicação
⁵**Ócio:** folga, repouso, tranquilidade, descanso

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2023/02/14/criancas-e-adolescentes-no-celular-uso-exagerado-afeta-o-cerebro-e-a-concentracao-veja-o-que-fazer.ghtml>. Acesso em: 10 de fev. de 2025





De olho no texto!

1. O que pode acontecer com o cérebro de crianças e adolescentes quando usam o celular em excesso?
2. Como os estímulos rápidos das telas afetam a concentração?
3. Por que crianças e adolescentes são mais vulneráveis ao uso excessivo de telas?
4. Você já sentiu dificuldade de se concentrar depois de passar muito tempo no celular?
5. Você concorda que é importante ter momentos sem telas? Por quê?
6. O que você poderia fazer para passar menos tempo no celular e mais tempo em outras atividades?
7. O que significa "curtir o ócio"? Você consegue fazer isso no seu dia a dia?
8. Você acha que os adultos também precisam ter cuidado com o uso excessivo de telas? Por quê?
9. Qual das dicas do especialista você acha mais fácil de seguir? E qual seria mais difícil?

Reportagem Digital



A **Reportagem digital** é um tipo de texto muito utilizado nos jornais, mas adaptado para a internet, com foco na apresentação de informações de forma mais detalhada e envolvente. Diferente da notícia, que é mais curta e objetiva, a reportagem digital busca aprofundar o assunto. Ela investiga o que aconteceu, por que aconteceu e quais são as consequências desse fato, oferecendo ao(a) leitor(a) uma compreensão mais completa.

A reportagem digital é publicada na internet, apresentando: **texto escrito, imagens, áudio ou vídeo**. E sua distribuição é muito mais rápida do que nas mídias tradicionais.

Ao produzir uma reportagem digital, o repórter utiliza recursos visuais, como imagens e vídeos, para reforçar a narrativa e facilitar a compreensão do público. O uso desses recursos cria uma experiência mais interativa e engajante, permitindo que o leitor se conecte melhor com a informação.



Principais características

Universal: não existem barreiras geográficas quando se trata de jornalismo na internet. Os(As) leitores(as) podem acessar as notícias de qualquer lugar do mundo, quando quiserem e sempre que puderem.



Rapidez: os eventos relevantes do mundo não demoram muito para surgir na *timeline*¹ das redes sociais, porque no jornalismo digital tudo pode ser produzido em questão de minutos, evitando atrasos.

¹ **Timeline:** é a rolagem das novidades e notícias das redes sociais. Ela segue uma ordem toda particular, que leva em conta uma série de critérios que não são totalmente conhecidos pelas pessoas. No entanto, tende a valorizar atualizações as quais a rede social entende como mais interessante para o usuário.

Hipertextualidade: ao contrário do que acontece em textos das mídias impressas, os jornalistas digitais podem escrever de forma a dar aos leitores a liberdade de mergulhar mais fundo em um assunto clicando em *hiperlinks*.



² **Hiperlink:** é um ícone, gráfico ou frase frequentemente sublinhada em um documento que se vincula a outro recurso ou página da web.



Multimídia: a internet oferece oportunidade aos jornalistas de apresentar formas não lineares de contar histórias, utilizando a hipertextualidade e diversas formas inovadoras de mídias: texto escrito, vídeo, infográfico, *podcast* etc.

Interatividade: os portais de notícia já podem entregar conteúdos aos usuários de acordo com seus comportamentos nas plataformas. Os usuários conseguem interagir cada vez mais com a plataforma conforme as utilizam.



Disponível em: <https://rockcontent.com/br/talent-blog/jornalismo-digital-ou-ciberjornalismo/>. Acesso em 28 de fevereiro de 2025.

Tipos de Reportagem



A reportagem pode ser:

Expositiva: transmite informações com dados, fatos e contexto de maneira clara e objetiva. Não inclui a opinião do autor nem análises detalhadas.

Exemplo:

Cursos gratuitos no ES ajudam idosos a usar internet e se proteger de golpes; confira algumas dicas

Serra e Vila Velha, na Grande Vitória, oferecem aulas para idosos aprenderem a fazer compras pela internet com segurança, entre outras ferramentas disponíveis nos aparelhos.

Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/noticia/2024/08/19/cursos-gratuitos-no-es-ajudam-idosos-a-usar-internet-e-se-proteger-de-golpes-confira-algumas-dicas.ghtml>. Acesso em: 10 de fev. de 2025

Acesse a reportagem clicando aqui
ou escaneie o Qr code



Apresenta informações sobre os cursos oferecidos, seus objetivos e benefícios, sem emitir juízos de valor ou opiniões do autor. O texto tem a função de informar o leitor de forma objetiva, característica essencial de textos expositivos.

Interpretativa: em uma reportagem interpretativa, o jornalista não apenas apresenta os fatos, mas também explica e analisa as informações para ajudar o leitor a entender melhor o assunto.

Exemplo:

Crianças e adolescentes no celular: uso exagerado afeta o cérebro e a concentração; veja o que fazer

Cérebros são moldados conforme a passagem do tempo e, ao serem alvo de estímulos rápidos provocados por celulares e tablets, não são treinados para se concentrar por período maior.

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2023/02/14/criancas-e-adolescentes-no-celular-uso-exagerado-afeta-o-cerebro-e-a-concentracao-veja-o-que-fazer.ghtml>. Acesso em: 10 de fev. de 2025

Acesse a reportagem clicando aqui ✂
ou escaneie o Qr code



Ela vai além da simples exposição de fatos, incluindo análises e explicações de especialistas sobre como o uso excessivo de celulares e outras telas pode afetar o desenvolvimento cerebral e a capacidade de concentração de crianças e adolescentes. A reportagem também apresenta orientações para pais e responsáveis sobre como lidar com esse desafio.

Opinativa: reportagem opinativa que apresenta o ponto de vista do jornalista ou do veículo de comunicação sobre o tema abordado.

Exemplo:

Avanço da Inteligência Artificial traz vantagens, mas abre questões éticas, morais e sociais

Fernando Osório destaca os principais problemas que podem ser provocados pelo uso da tecnologia e alerta para a necessidade de criação de regras e leis regulatórias.

Disponível em: <https://jornal.usp.br/atualidades/avanco-da-inteligencia-artificial-traz-vantagens-mas-abre-questoes-eticas-morais-e-sociais/>. Acesso em: 10 de fev. de 2025

Acesse a reportagem clicando aqui ✂
ou escaneie o Qr code



A reportagem é opinativa porque, além de informar, ele argumenta sobre os benefícios e perigos da Inteligência Artificial - IA. Os especialistas entrevistados expressam suas preocupações e destacam a importância de pensar bem antes de usar essa tecnologia de forma indiscriminada. Isso faz com que a reportagem vá além de apenas contar uma história — ela ajuda o leitor a refletir e formar sua própria opinião.



Dicas para utilizar na seção de **Atividades**

1. Pesquise bem antes de escrever

Para que sua reportagem seja verdadeira e confiável, é importante buscar informações em livros, sites confiáveis, jornais ou entrevistas com pessoas que sabem do assunto.

2. Organize sua reportagem

Sua reportagem precisa ter:

Título Um nome chamativo que diga sobre o que é a reportagem.

Introdução (Lide) Um pequeno resumo do tema, respondendo: O quê? Quem? Quando? Onde? Por quê?

Corpo do texto Aqui você escreve os detalhes, como curiosidades, entrevistas e explicações.

Conclusão Feche sua reportagem com uma ideia importante ou um convite para o leitor refletir.

3. Use recursos digitais para deixar sua reportagem mais legal!

Imagens e fotos Você pode tirar fotos ou escolher imagens da internet (sempre com permissão!).

Áudios e vídeos Que tal gravar uma pequena entrevista ou mostrar algo importante no vídeo?

Gráficos e infográficos Eles ajudam a explicar informações de forma fácil e colorida.

Links interativos Coloque *links* para outras páginas que falam do assunto.

4. Revise antes de finalizar

Leia sua reportagem para ver se tudo está certo.



Material Extra



Livro Didático "A Conquista Língua Portuguesa"

Pdf do arquivo disponível em:
<https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020>

Conteúdo e atividades: Gênero textual
Reportagem: p. 276-279 (no pdf).

- Exemplo de uma Produção de Reportagem Digital realizada por uma aluna do Colégio Nossa Senhora das Dores.

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=m3ARtF1tNFg>



Acesso em: 07 março 2025.

Atividades

ATIVIDADE 01

SAEB Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

D003_E Produzir textos.

O Recreio: o momento mais esperado na escola

O recreio é um dos momentos mais esperados do dia na escola. É a hora de relaxar, conversar com os(as) amigos(as) e, claro, brincar! Mas você já parou para pensar quais são as atividades mais populares na sua escola? Que tal investigar e fazer uma reportagem apresentando as melhores opções para se divertir?

Passo a Passo da Atividade

1. Pesquisa: observando as brincadeiras

- Observe os(as) estudantes no pátio da escola e anote as brincadeiras mais comuns.
- Entreviste seus(suas) colegas, perguntando: "Qual é a sua brincadeira favorita na escola? Por quê?"
- Registre as respostas para ajudar na composição do seu texto.

2. Planejamento: organizando as ideias

Antes de escrever, responda às perguntas do *lide*, para organizar as informações principais:

- **Quem?** Quem participa das brincadeiras?
- **O quê?** Qual é o tema da reportagem?
- **Quando?** Em que momento do dia as brincadeiras acontecem?
- **Onde?** Onde essas brincadeiras ocorrem?
- **Como?** Como são realizadas as brincadeiras?
- **Por quê?** Por que essas brincadeiras são populares?



3. Escrevendo a reportagem

Título: crie um título criativo e relacionado ao tema.

Introdução: apresente o tema e o objetivo da reportagem.

Desenvolvimento: descreva as brincadeiras mais populares, explique como brincar e inclua opiniões dos(das) colegas.

Conclusão: fale sobre a importância das brincadeiras para a diversão e a convivência na escola.

4. Revisão e Edição

Após a escrita, troque seu texto com um(uma) colega para revisão.

Verifique se as informações estão claras e se o texto está bem estruturado.

5. Socialização

Agora é sua vez! Investigue, escreva e compartilhe sua reportagem sobre as brincadeiras favoritas do recreio!

Você pode apresentar sua reportagem para a turma ou expor seu texto em um mural na sala de aula.

Leia o texto abaixo

Olá, turma! Hoje vamos falar sobre algo muito importante: a cultura da paz. Vocês já ouviram a música *A Paz*, de Gilberto Gil? Ela mostra como a paz pode transformar o mundo e trazer harmonia entre as pessoas. A canção nos ensina que, quando a paz toca os corações, ela tem o poder de mudar realidades. Agora, vamos ler um trecho da música.

*A paz
Invadiu o meu coração
De repente, me encheu de paz
Como se o vento de um tufão
Arrancasse meus pés do chão
Onde eu já não me enterro mais
[...]*

Música A Paz de Gilberto Gil e João Donato

Disponível em: <https://www.constelar.com.br/revista/edicao63/apaz.htm>. Acesso em 07 de março de 2025.



Na escola, a paz também começa com pequenos gestos: um sorriso, uma palavra amiga, ajudar um(uma) colega ou resolver desentendimentos com diálogo. Essas atitudes cultivam a paz, fazendo da nossa escola um lugar mais alegre e harmonioso, contribuindo para um mundo melhor e mais feliz.

ATIVIDADE 02

SAEB Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

D003_E Produzir textos.

Nesta atividade, você vai investigar como sua escola promove a cultura da paz, entrevistando pessoas e coletando ideias dos(das) colegas. Com base nisso, escreverá uma reportagem mostrando as ações e sugestões para um ambiente mais pacífico. Vamos descobrir como pequenas atitudes podem fazer a diferença!

Passo a passo da atividade

1. Escolha quem entrevistar:

- Selecione uma pessoa da escola para entrevistar, como um(a) professor(a), coordenador(a), diretor(a), pedagogo(a), secretário(a), merendeiro(a) ou auxiliar de serviços gerais.
- Prepare perguntas sobre o que a escola está fazendo para promover a paz e como todos podem colaborar.
- Anote as resposta do(a) seu(sua) entrevistado(a).
- Converse com seus(suas) colegas de turma e pergunte como eles(elas) podem contribuir para um ambiente mais pacífico na escola. Anote as respostas!

2. Planejamento: organize as ideias.

Antes de começar a escrever, responda às perguntas abaixo para organizar suas ideias:

- **Quem?** Quem pode ajudar a construir a cultura da paz na escola? (Ex.: alunos/as, professores/as, funcionários/as.)
- **O quê?** O que é a cultura da paz e o que podemos fazer para praticá-la?
- **Quando?** Quando podemos colocar essas ações em prática? (Ex.: no recreio, na sala de aula, nos trabalhos em grupo.)

- **Onde?** Onde essas ações podem acontecer? (Ex.: na escola, em casa, na comunidade.)
- **Como?** Como podemos fazer a diferença no dia a dia? (Ex.: sendo gentis, resolvendo conflitos com diálogo, ajudando os outros, não cometendo *bullying*.)
- **Por quê?** Por que é importante ter uma cultura da paz na escola? (Ex.: para que todos se sintam bem e felizes.)

3. Escreva a reportagem:

Título: crie um título criativo e chamativo.

Introdução: no primeiro parágrafo, explique o que é a cultura da paz e por que ela é importante no ambiente escolar.

Desenvolvimento: use as informações da entrevista para descrever as ações que a escola está realizando para promover a paz; depois, inclua as ideias dos seus colegas sobre como todos podem ajudar.

Conclusão: deixe uma mensagem positiva, incentivando todos a praticarem a paz no dia a dia.

4. Revise e compartilhe:

- Revise seu texto para garantir que está claro e organizado.
- Compartilhe sua reportagem com a turma.
- Junto com a turma, elabore *posts* na rede social da escola com proposições para estabelecer a cultura da paz.

ATIVIDADE 03

SAEB Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

D003_E Produzir textos.



Olá, turma! Você já parou para pensar como a leitura nos ajuda a aprender e viajar sem sair do lugar? Ler é muito importante para conhecer novas histórias, aprender coisas diferentes e até escrever melhor. Hoje, vamos explorar esse tema escrevendo uma reportagem sobre a leitura na nossa escola. Vamos juntos nessa aventura?!

Passo a passo da atividade

- 1 - Faça uma pesquisa com os(as) colegas da escola sobre seus hábitos de leitura. Você pode usar o formulário de pesquisa a seguir para coletar as respostas.
- 2 - Agora, use essas respostas para produzir sua reportagem sobre a leitura na escola!
- 3 - Escolha um título chamativo para sua reportagem. O título deve despertar o interesse dos(das) leitores(as) e resumir o tema da sua reportagem.
- 4 - Escreva a introdução da sua reportagem, explicando o tema e por que a leitura é importante na escola.
- 5 - No desenvolvimento, apresente os resultados da pesquisa. Mostre quantos(as) alunos(as) gostam de ler, quais gêneros são mais populares, e como a escola incentiva a leitura. Inclua exemplos ou depoimentos dos(as) colegas entrevistados(as) para enriquecer a reportagem.
- 6 - Agora, faça um lindo gráfico com os resultados da pesquisa e exponha na rede social de sua escola. O gráfico deve ser simples, colorido e fácil de entender, com base nos dados coletados.
- 7 - Faça uma conclusão, reforçando a importância da leitura e incentivando seus(suas) colegas a lerem mais.
- 8 - Revise seu texto. Verifique se está bem organizado, com parágrafos claros e sem erros gramaticais. Una o texto com o gráfico e depois compartilhe com a turma!



Formulário de Pesquisa – Hábitos de Leitura na Escola

Olá! Queremos saber mais sobre os hábitos de leitura dos(as) alunos(as) da nossa escola. Responda às perguntas abaixo com sinceridade. Sua opinião é muito importante!

1. Você gosta de ler?

☐ Sim

☐ Não

2. Quantos livros você lê por mês?

☐ Nenhum

☐ 1 a 2 livros

☐ 3 a 4 livros

☐ Mais de 4 livros

3. Onde você costuma ler com mais frequência?

☐ Em casa

☐ Na escola

☐ Na biblioteca

☐ Outro: _____

4. Qual é o seu gênero de livro favorito?

☐ Aventura

☐ Fantasia

☐ Romance (relacionamento amoroso)

☐ Mistério

☐ Quadrinhos

☐ Outros: _____

5. Como você escolhe um livro para ler?

☐ Pela capa

☐ Pela indicação de amigos(as) ou professores(as)

☐ Pelo assunto que me interessa

☐ Outro: _____

6. Você participa de projetos de leitura na escola?

☐ Sim. Quais? _____

☐ Não

7. Se pudesse recomendar um livro para seus(suas) colegas, qual seria?

Muito obrigado(a) por participar!



ATIVIDADE 04

D003_E Produzir textos.

SAEB Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

Ufa! As férias estão chegando e é hora de descansar e se divertir! Que tal aproveitar esse período para ajudar sua escola a descobrir como as pessoas podem curtir as férias de forma especial? Nesta atividade, você vai criar uma reportagem sobre os lugares mais legais e gratuitos da sua região para aproveitar as férias de julho.

Passo a Passo da Atividade

**1. Pesquisa: explorando as opções de diversão**

- Converse com os colegas de escola e descubra:

Quais são os lugares gratuitos na região onde as pessoas se divertem nas férias?

Podem ser praias, parques, praças, centros culturais, museus ou até eventos especiais.

Anotem as respostas e, se possível, perguntem o que as pessoas mais gostam nesses lugares.

2. Planejamento: organizando as ideias

Antes de começar a escrever, sigam as perguntas do *lide* para organizar as informações:

- **Quem?** Quem pode aproveitar os lugares (famílias, amigos(as), crianças)?
- **O quê?** O que acontece nesses lugares (atividades, brincadeiras, eventos)?
- **Quando?** Quando as férias acontecem ou quando os eventos estão disponíveis?
- **Onde?** Onde ficam os lugares descobertos?
- **Como?** Como as pessoas podem chegar lá ou aproveitar as atividades?
- **Por quê?** Por que esses lugares são boas opções para se divertir?

3. Escrevendo a reportagem

Crie um título bem legal para a reportagem. Algo que chame atenção, como: "Descubra onde se divertir de graça nas férias!"

No primeiro parágrafo, explique o objetivo da reportagem e apresente os lugares que você descobriu.

Nos parágrafos seguintes, detalhe cada lugar ou atividade, incluindo:

O que é?

Onde fica?

Por que é uma boa ideia visitá-lo?

No final, faça uma conclusão convidativa, como: "Agora que você já conhece esses lugares incríveis, aproveite suas férias de julho ao máximo!"

4. Compartilhando com a escola

Depois de escrever a reportagem, publique em um blog ou em rede social - que pode servir para ser a página oficial de sua escola, caso não tenha.



Referências

Material Estruturado

Projeto Buriti. Português. (Coleção do 2º ao 5º ano). São Paulo: Moderna, 2017.

G1. **Cursos gratuitos no ES ajudam idosos a usar internet e se proteger de golpes;** confira algumas dicas. G1 Espírito Santo, 19 ago. 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/noticia/2024/08/19/cursos-gratuitos-no-es-ajudam-idosos-a-usar-internet-e-se-proteger-de-golpes-confira-algumas-dicas.ghtml>. Acesso em: 10 fev. 2025.

Joca. Guia Joca integrado: vol. 2, 1º mês. **Jornal Joca**, 2019. Disponível em: https://www.jornaljoca.com.br/wp-content/uploads/2019/10/Guia_Joca_integrado_vol2_1oMES_digital.pdf. Acesso em: 12 fev. 2025.

JORNAL DA USP. **Avanço da Inteligência Artificial traz vantagens, mas abre questões éticas, morais e sociais.** 2024. Disponível em: <https://jornal.usp.br/atualidades/avanco-da-inteligencia-artificial-traz-vantagens-mas-abre-questoes-eticas-morais-e-sociais/>. Acesso em: 10 fev. 2025.

Conjunto de questões

DIANA, Daniela. **Gênero Textual Reportagem.** Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-reportagem/>. Acesso em: 12 dez. 2024.

Secretaria da Educação do Espírito Santo. **Programa Educar para a paz.** Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/educarparaapaz/>. Acesso em 31 jan. 2025.

Secretaria da Educação do Espírito Santo. **Programa Mais Leitores.** Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/maisleitores/>. Acesso em 31 jan. 2025.

GIL, Gilberto; MENDES, João Donato. **A paz.** Intérprete: Gilberto Gil. Produção de Liminha. Rio de Janeiro: WEA, 1988. 1 disco sonoro (LP, 12 pol.). Faixa 2, lado A. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/gilberto-gil/46180/>. Acesso em: 31 jan. 2025.

