



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

8.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

MORFOSSINTAXE
RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfofssintáticos.	EF08LP08/ES Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva), refletindo sobre o estudo comparativo de enunciados organizados na voz passiva e na ativa e analisando os efeitos de sentido decorrentes dessa organização sintática.	Morfofssintaxe	Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, a fim de interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).	EF69LP21 Posicionar-se em relação a conteúdos veiculados em práticas não institucionalizadas de participação social, sobretudo àquelas vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas juvenis que pretendam denunciar, expor uma problemática ou "convocar" para uma reflexão/ação, relacionando esse texto/produção com seu contexto de produção e relacionando as partes e semioses presentes para a construção de sentidos.	Apreciação e réplica	Identificar um post de redes sociais que pretende denunciar, expor uma problemática ou convocar para uma reflexão/ação.	EF08CO10 Discutir questões sobre segurança e privacidade relacionadas ao uso dos ambientes virtuais.
-	D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	EF08LP02/ES Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.	Relação entre textos	Analisar de forma crítica e ética memes circulam nas redes sociais.	EF89LP02/ES Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos o trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Analisar de forma crítica e ética os posts de Redes Sociais que circulam nas redes sociais.	EF08CO11 Avaliar a precisão, relevância, adequação, abrangência e vieses que ocorrem em fontes de informação eletrônica.

Contextualização

Olá, professor(a)!

Nesta semana, daremos continuidade à Quinzena 12, com foco na **voz reflexiva** (Habilidade EF08LP08/ES) e no uso de **posts de redes sociais** (Habilidade EF08LP02/ES). Um dos pontos de atenção será a ética nas redes sociais, promovendo reflexão crítica e conscientização entre os(as) estudantes. A discussão sobre a voz reflexiva permitirá que os(as) alunos(as) percebam a importância da reflexão sobre suas próprias experiências e opiniões, contribuindo para um pensamento mais estruturado e analítico. Já a análise dos *posts* de redes sociais possibilitará a compreensão das diferentes intenções comunicativas, formas de linguagem utilizadas e o impacto das mensagens compartilhadas no ambiente digital.

Os textos estarão alinhados a **dois** temas integradores, o **(TI08) Saúde** e o **(TI02) Educação para o Trânsito**, possibilitando uma abordagem mais dinâmica e interdisciplinar. A proposta é que os(as) estudantes compreendam como a linguagem é utilizada em diferentes contextos, explorando desde publicações informativas e opinativas até conteúdos de entretenimento e engajamento social. Além disso, será debatido o papel das redes sociais na disseminação de informações, os riscos da desinformação e como as escolhas linguísticas influenciam a percepção do público. A interação com os(as) estudantes será fundamental para estimular a reflexão sobre o uso consciente das redes, incentivando-os a desenvolver uma postura crítica e responsável ao consumir e compartilhar conteúdo online.

ATÉ A PRÓXIMA SEMANA E BOM TRABALHO!

Conceitos e Conteúdos

INTRODUÇÃO:

Nas últimas quinzenas, exploramos o conceito de **vozes verbais**, analisando como elas impactam a construção das frases e a expressão das ações dentro de um texto. Estudamos a **voz ativa** e a **voz passiva**, compreendendo suas características, usos e efeitos na comunicação escrita e oral. Discutimos como a escolha entre essas vozes pode alterar a ênfase de uma frase, tornando-a mais objetiva ou destacando o objeto da ação.

Nesta semana, aprofundaremos nossos estudos na **voz reflexiva**, analisando como ela se manifesta na estrutura das frases e qual o seu papel na construção do significado. Vamos observar situações em que o sujeito pratica e recebe a ação ao mesmo tempo, compreendendo os efeitos dessa construção na clareza e intenção do discurso. Além disso, relacionaremos a voz reflexiva com o uso da linguagem nas redes sociais, promovendo uma reflexão sobre a construção de identidade e a forma como os indivíduos se posicionam nos ambientes digitais.

SE LIGA:

As vozes verbais indicam a relação entre o sujeito e a ação expressa pelo verbo, podendo mostrar se ele realiza, recebe ou participa da ação. Quem tiver dúvidas pode revisar as quinzenas anteriores para reforçar o entendimento.

VOZ REFLEXIVA

DEFINIÇÃO

A **voz reflexiva** ocorre quando o sujeito **pratica e**, ao mesmo tempo, **recebe** a ação do verbo, ou seja, a ação recai sobre ele próprio. Geralmente, é identificada pelo uso dos pronomes oblíquos “se” ou “me”.



Lembrar que a **voz reflexiva** pode ser usada para expressar ações que o sujeito realiza sobre si ou ações que envolvem o sujeito de forma mútua.

Na **voz reflexiva**, o sujeito é **agente** e **paciente** ao mesmo tempo, uma vez que ele pratica e recebe a ação.

SE LIGA:

A **voz reflexiva** é formada pelo verbo acompanhado de um pronome reflexivo, como "me", "te", "se", "nos" ou "vos".

ACOMPANHE OS EXEMPLOS:

EXEMPLO

1

PRONOME
REFLEXIVO

A **moça** **atropelou-se** em suas próprias palavras.

SUJEITO

VERBO

COMPLEMENTO



EXEMPLO

2

PRONOME
REFLEXIVO

COMPLEMENTO

Ele **se cuida** muito bem

SUJEITO VERBO

A voz reflexiva pode indicar não apenas uma ação que o sujeito pratica e recebe ao mesmo tempo, mas também pode expressar hábitos e sentimentos.

Por exemplo, na frase "**Ela se admira no espelho**", temos uma ação física reflexiva. Já em "**Ele se arrependeu do erro**", o verbo indica um processo interno, uma mudança emocional ou psicológica, mas ainda mantém a estrutura reflexiva.

Isso mostra que a voz reflexiva não se limita a ações concretas, podendo também expressar estados emocionais e psicológicos!

Vamos olhar alguns exemplos de como as vozes reflexivas podem aparecer em *posts* das redes sociais?

CUIDADOS ESSENCIAIS PARA SUA **SAÚDE MENTAL**



Dedique tempo para atividades que tragam prazer e bem-estar.



O exercício físico é uma ferramenta poderosa para o equilíbrio emocional.



Adotar uma dieta equilibrada reflete positivamente na mente.



Cuide do seu sono, é essencial para a saúde mental e física.



Permita-se sentir, aceite suas emoções positivas ou negativas, sem julgamento.



Seja gentil consigo mesmo, não se cobre além do necessário.



Aprenda a dizer "não", estabeleça limites quando precisar.



Peça ajuda, buscar suporte é um ato de coragem e amor próprio.



UNIVERSO SECRETARIAS. Neste janeiro branco, comece a cuidar da sua saúde mental! Disponível em: <https://universosecretarias.unimedsergagaucha.com.br/neste-janeiro-branco-comece-a-cuidar-da-sua-saude-mental/>. Acesso em 09 de março de 2025.

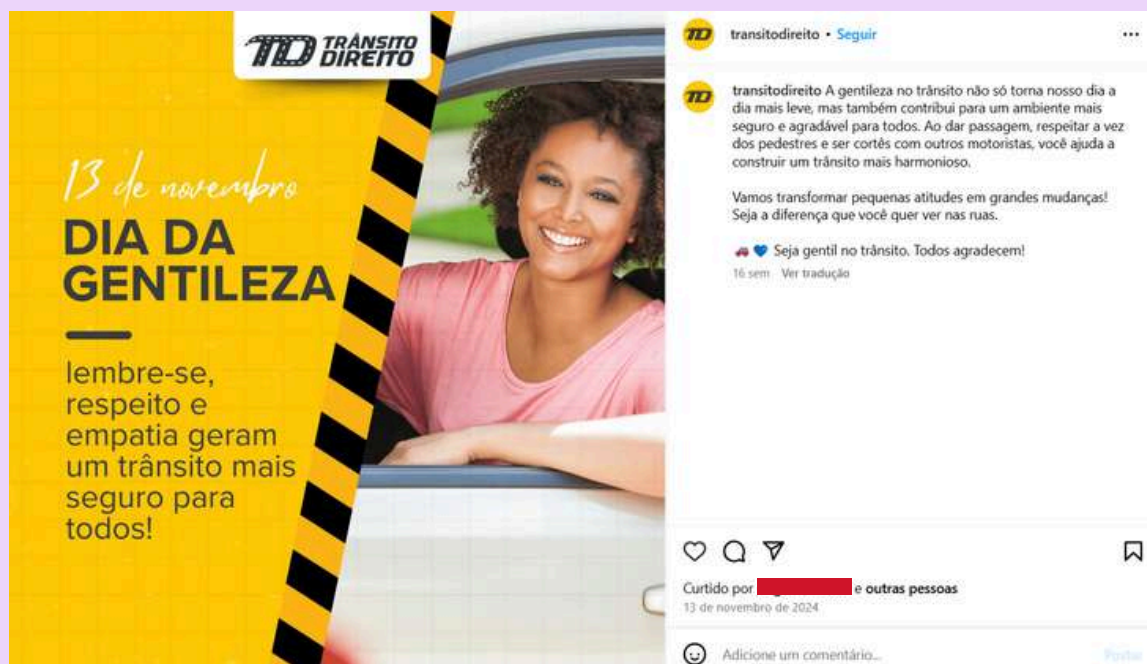
Observe um exemplo no texto acima, especificamente na frase do 5º tópico:

Permita-se sentir, aceite suas emoções positivas ou negativas, sem julgamento.

No trecho "**Permita-se sentir**", o verbo "permitir" é usado na forma reflexiva. Isso significa que o sujeito ("você", implícito) está praticando a ação sobre si mesmo. Ou seja, a ação de permitir recai sobre o próprio sujeito, que se permite sentir emoções. O pronome reflexivo "**se**" é o elemento que indica que a ação se reflete no sujeito.

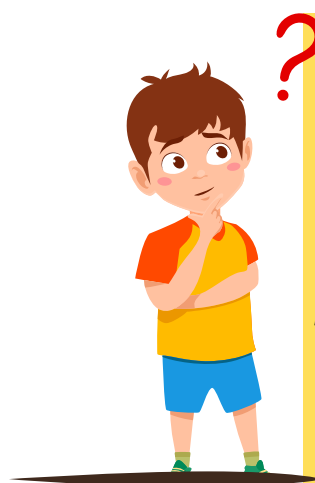


Leia o texto abaixo:



Trânsito Direito. Dia da gentileza. 16 de nov de 2024. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DCTtUp-Oo1x/>. Acesso em 09 de março de 2025.

A expressão "**Lembre-se**" está na **voz reflexiva**, pois o sujeito ("você", que está implícito) realiza e recebe a ação de lembrar. O uso do pronome "**se**" indica que a ação recai sobre o próprio sujeito, caracterizando a estrutura reflexiva.



- 1 - Pedestres também podem ser multados.
- 2 - Bicicleta é um veículo!
- 3 - Objetos no colo: *celular no colo não pode, viu?!*
- 4 - É permitido dirigir sem camisa!
- 5 - Não pode ultrapassar cortejos, seja ele fúnebre, desfiles ou procissões.
- 6 - Objetos no banco de trás: *sacolas e qualquer outro tipo de carga precisam ser transportadas no porta-malas.*
- 7 - Andar com o veículo desengrenado na descida gera multa.
- 8 - Pedestre tem preferência.
- 9 - O motorista pode converter a infração leve em advertência.
- 10 - Molhar pedestre implica em multa!

Para saber mais acesse: <https://positron.com.br/blog/leis-de-transito>. Acesso em 26 de mar. 2025.

Você sabia?

VOZ REFLEXIVA RECÍPROCA



A **voz reflexiva** também pode ser **recíproca**. Isso acontece quando o verbo reflexivo indica reciprocidade, ou seja, quando dois ou mais sujeitos praticam a ação, ao mesmo tempo que também são pacientes.



ACOMPANHE UM EXEMPLO DE VOZ REFLEXIVA RECÍPROCA

EXEMPLO

"Eu e meus colegas nos abraçamos depois das férias."

SUJEITO
COMPOSTO

PRONOME
REFLEXIVO

VERBO

COMPLEMENTO



REVISÃO VOZES VERBAIS



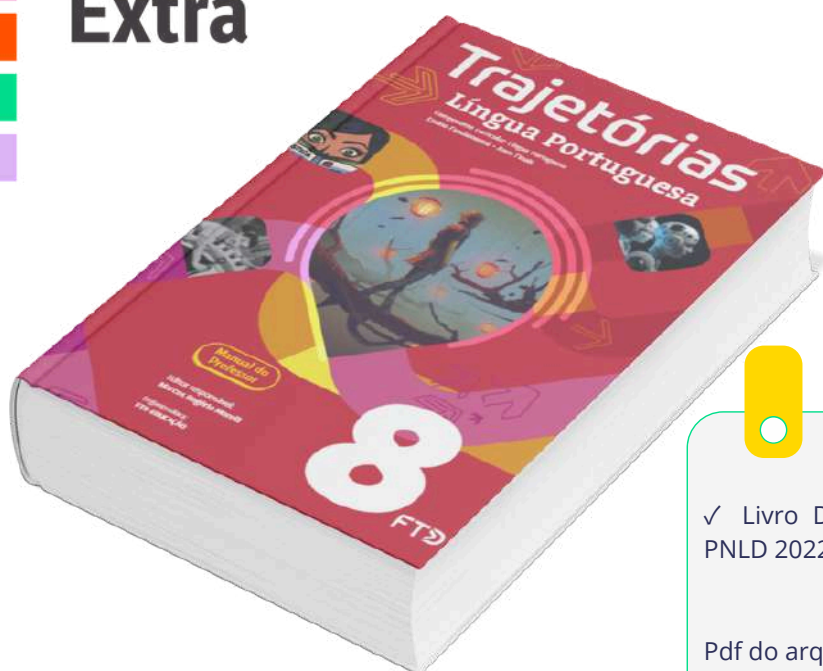
O verbo possui diferentes vozes, que indicam quem pratica e quem recebe a ação.



VOZES VERBAIS: ATIVA, PASSIVA, REFLEXIVA - MAPA MENTAL DE PORTUGUÊS. Study Maps. Disponível em <https://studymaps.com.br/vozes-verbais/>. Acesso em 10 de março de 2025.

Continue se esforçando, cada passo te aproxima mais dos seus objetivos. O sucesso é construído com dedicação e perseverança! Até a próxima semana de estudos!

Material Extra



✓ Livro Didático “Trajetórias Língua Portuguesa”, PNLD 2022 do Ensino Fundamental Anos Finais.

Pdf do arquivo disponível em: [CLIQUE AQUI.](#)

Conteúdo e atividades - Vozes Verbais: pp. 121-124 (no pdf).

Atividades

Leia o post abaixo:



PROGRAMA FAZ BEM. Cuide-se hoje! O diagnóstico precoce de câncer de pulmão pode salvar vidas. Site. Disponível em: <https://materiais.programafazbem.com.br/agosto-branco>. Acesso em: 03 mar. 2025.

ATIVIDADE 1

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Em "**Cuide-se hoje**, a prevenção do câncer de pulmão pode salvar vidas.", o verbo foi usado para

- A) indicar que alguém precisa ter cuidado com outra pessoa.
- B) expressar uma ação em que o próprio sujeito deve se cuidar.
- C) mostrar que o cuidado já aconteceu a alguém no passado.
- D) apontar que a prevenção do câncer depende dos médicos.

ATIVIDADE 2

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse post que

- A) prevenir o câncer de pulmão é um ato de cuidado que todos precisam ter.
- B) apenas os pais devem se preocupar com a prevenção do câncer de pulmão.
- C) as crianças não correm o risco de desenvolver nenhum tipo de câncer.
- D) as pessoas não precisam de ajuda médica para prevenir câncer de pulmão.

Leia o post abaixo:



Se você inicia o seu treino sem se alongar, as chances de se lesionar são grandes!



A ação do alongamento e aquecimento antes do treino ajuda a preparar o corpo para o exercício e reduzir o risco de lesões.

➡ Alongamento: aumenta a flexibilidade, reduz a tensão muscular, melhora a circulação sanguínea e fortalece os ligamentos e tendões.

➡ Aquecimento: melhora a musculatura, aumenta o fluxo sanguíneo e lubrifica as articulações.

Conte com a Central Fitness para te auxiliar em cada exercício e nessa nova etapa da musculação! ❤️

#centralfitness #tubaraosc #academia #gym #brasil #inspiração #mudança
#verão

CENTRAL FITNESS. Você sabe a importância de se alongar antes da atividade física?. 24 dez. 2024. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/centralfitness_tb/p/DD9yHk6xVFj/. Acesso em: 04 mar. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 3

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse post que

- A) quem se alonga antes de treinar não precisa praticar o aquecimento.
- B) o aquecimento e o alongamento são práticas opcionais, dispensáveis.
- C) a mulher na imagem está demonstrando um exercício de força muscular.
- D) o alongamento antes do treino ajuda a preparar o corpo para o exercício.

Leia o *post* abaixo:



ANE CADOLLE. Vista-se para impressionar a si mesmo!. 25 mar. 2024. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/anecaddole/p/C49iHr6MVnm/>. Acesso em: 05 mar. 2025.

ATIVIDADE 4

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfo sintáticos.

Em "Vista-se para impressionar a si mesmo!", o verbo destacado foi usado para

- A) reforçar a ideia de autoconfiança e cuidado pessoal.
- B) destacar a necessidade de seguir padrões sociais.
- C) sugerir que a aparência deve agradar aos outros.
- D) indicar que alguém deve vestir outra pessoa.

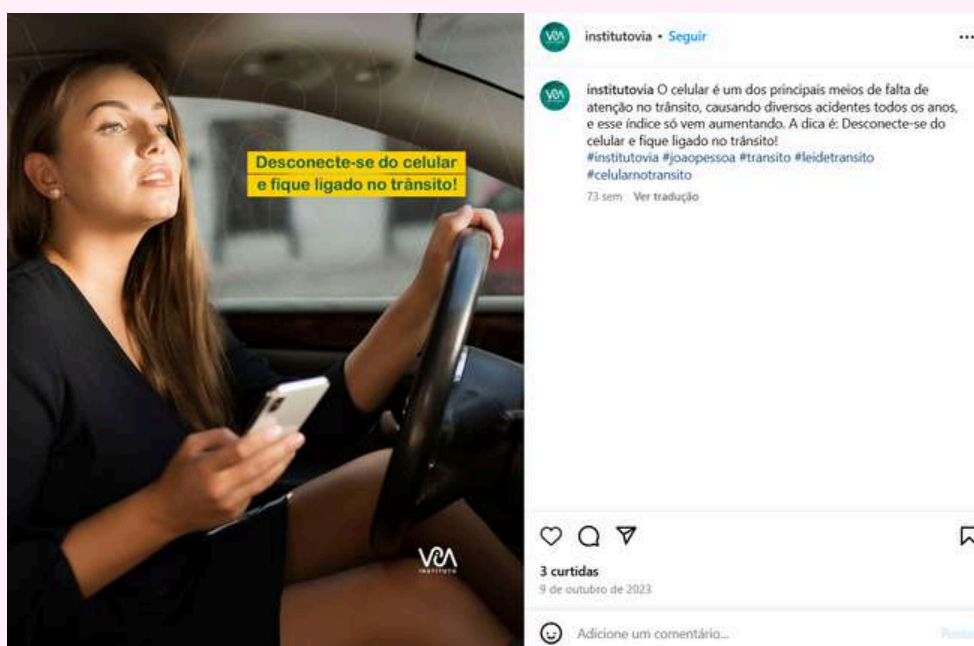
ATIVIDADE 5

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse *post* que

- A) a vestimenta deve ser escolhida tendo como base os padrões de moda.
- B) a imagem indica que a mensagem se aplica apenas ao vestuário formal.
- C) a imagem sugere leveza e bem-estar, reforçando a ideia de autoestima.
- D) as flores e cores leves enfraquecem a mensagem principal do texto.

Leia o post abaixo:



INSTITUTO VIA. Desconecte-se do celular e fique ligado no trânsito! 09 out. 2023. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/p/CyLie_YB6Le/. Acesso em: 04 mar. 2025.

ATIVIDADE 6

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Em "Desconecte-se do celular", o verbo destacado foi usado para

- A) indicar que a ação de se desconectar envolve várias pessoas.
- B) destacar que uma ordem direta foi dada a uma outra pessoa.
- C) sugerir que a ação acontece sem a decisão consciente do sujeito.
- D) ressaltar a responsabilidade do indivíduo sobre sua própria ação.

ATIVIDADE 7

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse *post* que

- A) a mulher na imagem está correta ao usar o celular ao volante.
- B) o uso do celular é indispensável para a segurança do motorista.
- C) a mulher na imagem demonstra uma atitude incorreta ao volante.
- D) a campanha incentiva o uso do celular apenas para mulheres.

Leia o *post* abaixo:



☀️ Manter uma boa hidratação é uma das formas mais eficazes de minimizar os impactos do calor no organismo durante os dias mais quentes, principalmente entre crianças, gestantes, pessoas idosas e que vivem com doenças crônicas.

🍉 Mesmo sem sentir sede, é importante tomar água em intervalos regulares. Você também pode reforçar a hidratação consumindo alimentos ricos em água, como frutas e legumes, além de reduzir o consumo de sal e evitar bebidas alcoólicas.

Lembre-se: a sede é um alerta do organismo para a desidratação. Não espere sentir necessidade para tomar água. Sempre que possível, hidrate-se! 💧

#PraTodosVerem: esse *post* possui descrição acessível.

#Hidratação #OndasDeCalor #BrasilBemCuidado #SUS #MinistérioDaSaúde
#GovernoFederal

MINISTÉRIO DA SAÚDE. Bebeu água? Tá com sede? Hidrate-se e cuide da sua saúde! 28 fev. 2025.
Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/minsaude/p/DGnbi2utrd8/?img_index=1.
Acesso em: 04 mar. 2025.

ATIVIDADE 8

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Em “Sempre que possível, hidrate-se!”, o verbo destacado foi usado para

- A) explicar uma ação que não é possível de ser realizada por outra pessoa.
- B) reforçar uma recomendação para que o próprio sujeito cuide de se hidratar.
- C) demonstrar que a hidratação deve ser feita apenas quando houver sede.
- D) destacar que apenas crianças e idosos precisam se hidratar regularmente.

ATIVIDADE 9

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse *post* que

- A) a imagem usada reforça a ideia passada na legenda da postagem.
- B) apenas crianças precisam se hidratar durante os dias mais quentes.
- C) brincar com água é a única forma recomendada para se hidratar.
- D) apenas atividades ao ar livre exigem cuidado com a hidratação.

ATIVIDADE 10

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

TEXTO 01



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/MqyEnKbMPJg91xar8>.
Acesso em 01 abril. 2025

TEXTO 02

revistacrescer.globo.com

Aprenda a maquiar o seu filho para o Carnaval

Veja o passo a passo da maquiagem do alien Chama, uma das transformações do personagem Ben 10



CRESCER
77,5 mil seguidores

Disponível em: <https://fr.pinterest.com/pin/164803667594256994/>.
Acesso em 01 abril 2025.

A palavra “maquiar” aparece nos dois textos. Explique o efeito de sentido no uso da voz reflexiva (NO TEXTO 01) e na voz ativa (TEXTO 02).



Referências

Material do Redator:

Currículo do Estado do Espírito Santo. **Secretaria da Educação**. Ensino Médio: área de Linguagens e Códigos Secretaria da Educação, 2020. Disponível < https://drive.google.com/file/d/1WXt8O7971HKbbf_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view> . Acesso em 09 de março de 2025.

Equipe. **A Voz Reflexiva**: o que é e como utilizá-la na escrita. Literatura Infantil, 22 set. 2024. Disponível em: <https://literaturainfantil.com.br/a-voz-reflexiva-o-que-e-e-como-utiliza-la-na-escrita/>. Acesso em 09 de março de 2025.

Fernandes, Márcia. **Vozes verbais ou Vozes do verbo**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/vozes-verbais/>. Acesso em: 9 mar. 2025

Conjunto de questões - elaborador:

ANE CADOLLE. **Vista-se para impressionar a si mesmo!**. 25 mar. 2024. Instagram. Disponível em: <https://www.instagram.com/anecaddole/p/C49iHr6MVnm/>. Acesso em: 05 mar. 2025.

CENTRAL FITNESS. **Você sabe a importância de se alongar antes da atividade física?** 24 dez. 2024. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/centralfitness_tb/p/DD9yHk6xVFj/. Acesso em: 04 mar. 2025.

INSTITUTO VIA. **Desconecte-se do celular e fique ligado no trânsito!** 09 out. 2023. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/p/CyLie_YB6Le/. Acesso em: 04 mar. 2025.

MINISTÉRIO DA SAÚDE. **Bebeu água? Tá com sede? Hidrate-se e cuide da sua saúde!** 28 fev. 2025. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/minsaude/p/DGnbi2utrd8/?img_index=1. Acesso em: 04 mar. 2025.

PROGRAMA FAZ BEM. **Cuide-se hoje! O diagnóstico precoce de câncer de pulmão pode salvar vidas**. Site. Disponível em: <https://materiais.programafazbem.com.br/agosto-branco>. Acesso em: 03 mar. 2025.





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

8.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

RELAÇÃO ENTRE TEXTOS

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	EF08LP02/ES Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes, considerando a proposta editorial dos veículos em que circulam e a sua natureza.	Relação entre textos	Analisar de forma crítica e ética memes que circulam nas redes sociais.	EF89LP02/ES Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos o trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.	Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.	Analisar de forma crítica e ética os comentários em blog/vlog cultural que circulam nas redes sociais.	

Contextualização

Caro(a) Professor(a),

Nesta semana, serão utilizados textos que contemplem alguns temas integradores, com foco na análise crítica e ética da **interação nas redes sociais**. O objetivo é trabalhar a habilidade EF08LP02/ES, que propõe a análise de diferentes práticas digitais (curtir, compartilhar, comentar, curar, entre outras) e textos de variados gêneros da cultura digital, como *memes*, *gifs*, comentários e charges digitais. Esses elementos são essenciais para ajudar os(as) estudantes a desenvolver uma presença mais crítica e ética nas redes, levando em consideração a proposta editorial dos veículos em que circulam e a natureza dos conteúdos.

Ao utilizar esses textos, é possível promover discussões sobre a forma como as informações e opiniões são tratadas no ambiente digital. O estudo dessas práticas ajuda os(as) alunos(as) a refletirem sobre o impacto de suas ações *online* e a entenderem as responsabilidades que vêm com o uso dessas plataformas. Além disso, a análise de *memes*, *gifs* e outros gêneros digitais pode ser uma maneira interessante de despertar o interesse dos(das) alunos(as) para questões de ética e respeito no ambiente virtual.

Incentive os(as) estudantes a desenvolverem uma postura reflexiva sobre o que compartilham, como comentam e o tipo de conteúdo que consomem, para que possam se tornar usuários mais responsáveis e críticos no mundo digital.

Até a próxima quinzena e bom trabalho!

Conceitos e Conteúdos

COMENTÁRIO DE BLOG/ VLOG CULTURAL

ANTES DE FALARMOS SOBRE COMENTÁRIO DE **BLOG/VLOG** CULTURAL, QUE TAL APRENDER E DIFERENCIAR O QUE É UM **BLOG** E UM **VLOG**?

BLOG

Um **blog** é uma plataforma digital onde são publicados textos organizados de forma cronológica, geralmente abordando temas específicos, como **cultura**, **educação**, **tecnologia**, **viagens**, entre outros. Ele pode ser mantido por uma pessoa, um grupo ou uma organização e permite a **interação dos leitores** por meio de **comentários**.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UM BLOG:

Publicação de artigos ou posts: os conteúdos são atualizados periodicamente.

Linguagem variada: pode ser formal, informal ou até pessoal, dependendo do público-alvo.

Interatividade: permite que os leitores comentem e interajam com o autor e outros leitores.

Hipertextualidade: pode conter *links* para outras páginas, vídeos, imagens e outros materiais complementares.



Os *blogs* podem ser utilizados para diferentes propósitos, como compartilhar conhecimentos, expressar opiniões, divulgar informações ou até como ferramenta educacional.



EXEMPLO DE UM BLOG:



COMPANHIA DAS LETRAS: Blog da companhia. Disponível em <https://www.companhiadasletras.com.br/blogDaCompanhia>. Acesso em 15 de março de 2025.

VLOG

Um **vlog** (*videoblog*) é um **formato de blog** baseado em **vídeos**, onde o criador de conteúdo compartilha suas **experiências, opiniões** ou **análises** sobre diversos temas. Ele pode abordar **cultura, entretenimento, viagens, educação**, entre outros, e geralmente é publicado em plataformas como **YouTube, Instagram, TikTok** e **Vimeo**.



PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE UM VLOG:

Formato em vídeo: diferente do *blog* tradicional, o conteúdo é audiovisual.

Narrativa pessoal ou analítica: pode ser informal (cotidiano) ou crítico (resenhas, análises etc.).

Interatividade: permite comentários e engajamento do público.

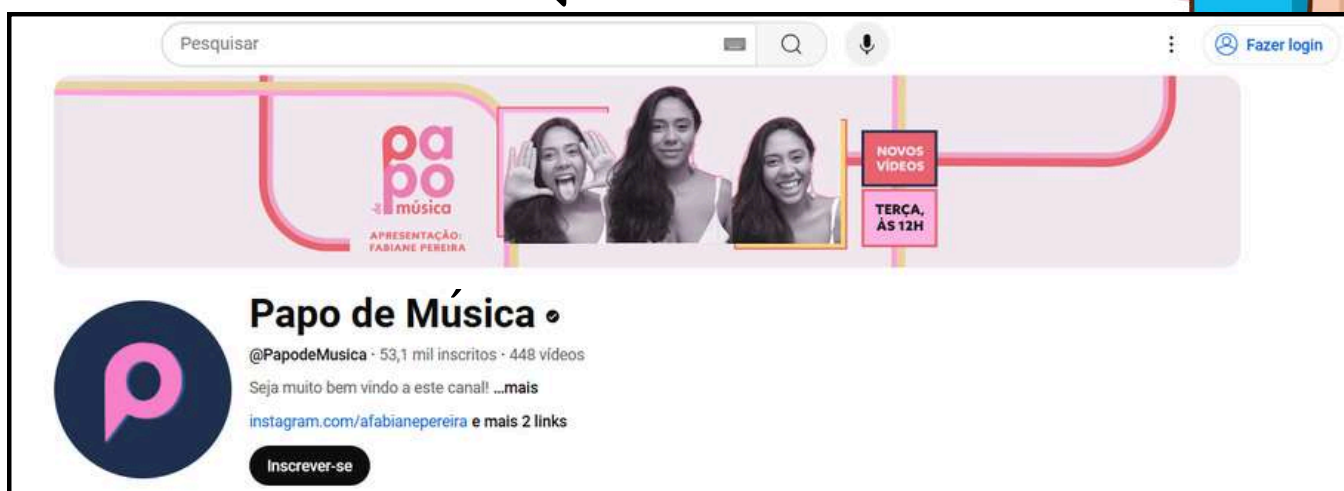
Periodicidade variável: pode ter vídeos diários, semanais ou esporádicos.



Os *vlogs* culturais, por exemplo, costumam trazer críticas de filmes, resenhas de livros, reflexões sobre música e outros conteúdos artísticos.



EXEMPLO DE UM VLOG:



YOUTUBE: Papo de Musica. <https://www.youtube.com/c/PapodeMusica>. Acesso em 15 de março de 2025.

Comentários em *blogs* e *vlogs* permitem que os leitores e espectadores interajam, compartilhem suas opiniões e ampliem a discussão sobre os conteúdos apresentados.



RESUMINDO

Os **blogs** e **vlogs** funcionam como plataformas de comunicação digital que oferecem espaço para criadores de conteúdo compartilharem suas ideias, análises e opiniões sobre diversos temas. Ambos permitem a interatividade, já que os leitores ou espectadores podem **comentar**, **discutir** e até **responder às publicações**. Nos **blogs**, os conteúdos geralmente são escritos, abordando assuntos como literatura, cultura, política ou entretenimento, enquanto os **vlogs** utilizam o formato de vídeo, sendo comuns em temas como filmes, música, viagens e estilo de vida. A principal característica de ambos é a possibilidade de interação direta, onde os **usuários podem expressar suas opiniões**, ampliar a discussão e até criar uma comunidade em torno do conteúdo compartilhado.

Vamos analisar alguns exemplos e os comentários!

Observe atentamente as informações da postagem do vlog abaixo:



valenca_ygor e outros 5
Áudio original

valenca_ygor O crescimento descontrolado dos aplicativos de transporte por moto trouxe um grave problema para o trânsito: o aumento dos sinistros envolvendo motociclistas. 🚨

Os números não mentem:

O Brasil bate recordes de acidentes com motos, sobrecarregando hospitais e elevando os custos do SUS.

Seguradoras aumentam os valores das apólices devido à alta sinistralidade.

O impacto no orçamento público e na vida das vítimas é imenso!

🤔 Quem paga essa conta? Todos nós!

Já pensou que a Formação de condutores pode ir para um aplicativo? Sim isso é verdade e estamos trabalhando para reverter essa situação.

A saída? Leis mais rígidas e educação de trânsito! 📝

👉 Regulamentação para reduzir a informalidade e o risco para os trabalhadores.

👉 Formação adequada para motociclistas, garantindo mais

Curtido por **sincauto** e outras pessoas
24 de fevereiro

[Redacted] Transitar com respeito e cidadania, obrigado a essa mulher forte, que lutar incansavelmente por um trânsito mais consciente, obrigada por abraçar a causa a todos envolvidos

2 sem 3 curtidas Responder Ver tradução

Ver respostas (1)

COMENTÁRIOS*
DO BLOG

*Os comentários foram transcritos exatamente como foram publicados no Instagram

[Redacted] Se o país fosse sério estes acidentes diminuiriam consideravelmente! 50% das motocicletas que rodam no Brasil, os condutores não são Habilitados. A polícia só se preocupa em fazer blitz para fiscalizar o pagamento de IPVA e taxas (quando fazem). Tomando como exemplo, nos USA a pessoa que comete uma infração simples, pode ir presa se ao chegar na frente do juiz e não tiver justificativa para seu ato! Aqui é uma baderna, já vi reportagem do nordeste onde a blitz paravam motocicletas para cobrar a máscara 🤒 e todos sem capacete! Utopia falar que vai melhorar!

2 sem 2 curtidas Responder Ver tradução

Ver respostas (1)

YGOR VALENÇA. O crescimento descontrolado dos aplicativos de transporte por moto trouxe um grave problema para o trânsito: o aumento dos sinistros envolvendo motociclistas. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGeVbiqyoOP/>. Acesso em 17 de março de 2025.

Em 2023, a Lei 14.599 alterou o Código de Trânsito Brasileiro, substituindo o termo "**acidente de trânsito**" por "**sinistro de trânsito**". Essa mudança visa enfatizar que muitas ocorrências no trânsito são evitáveis e resultam de comportamentos inadequados, promovendo uma maior conscientização sobre a responsabilidade e a prevenção no trânsito.

SINISTRO* é sinônimo de acidente, mas possui esse nome na legislação brasileira.

VAMOS ANALISAR A PUBLICAÇÃO

A publicação anterior aborda o crescimento descontrolado dos aplicativos de transporte por moto, que trouxe um grave problema para o trânsito: o aumento dos sinistros envolvendo motociclistas. Com a alta demanda por entregas rápidas e transporte individual, muitos motociclistas acabam se arriscando no trânsito, circulando em alta velocidade, desrespeitando regras de segurança e enfrentando jornadas exaustivas.

Além disso, a falta de fiscalização e de uma regulamentação eficiente agrava ainda mais a situação, colocando em perigo não apenas os motociclistas, mas também pedestres e demais condutores. É fundamental que medidas sejam adotadas para equilibrar a necessidade desse serviço com a segurança viária, promovendo a capacitação dos condutores, incentivando o uso de equipamentos de proteção e aprimorando as leis de trânsito para reduzir os riscos e salvar vidas.



Os dois comentários concordam com a publicação, pois ambos reconhecem a gravidade do problema no trânsito causado pelo crescimento descontrolado dos aplicativos de transporte por moto.

O primeiro comentário elogia a iniciativa da mulher mencionada na publicação e enfatiza a importância do respeito e da cidadania no trânsito.

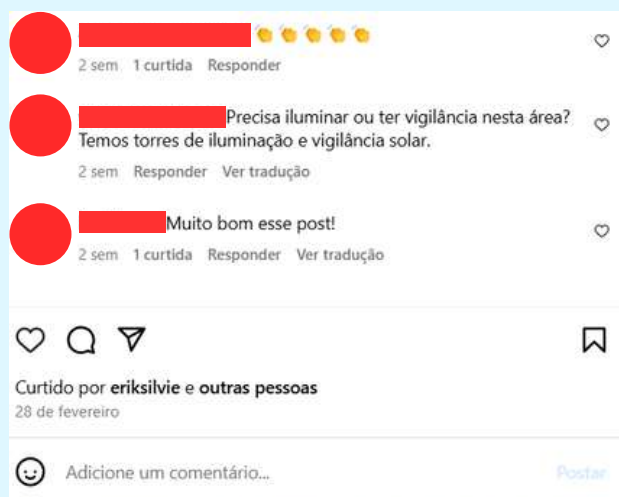
O segundo comentário critica a falta de fiscalização e seriedade no país, mencionando que muitos motociclistas não são habilitados e que a fiscalização prioriza taxas em vez de segurança.

Ambos reforçam a necessidade de melhorias no trânsito, embora o segundo comentário tenha um tom mais crítico e cético quanto à possibilidade de mudanças efetivas.

O trânsito nas cidades tem se tornado um desafio crescente, especialmente com o aumento do número de veículos e a falta de conscientização de muitos condutores. O desrespeito às leis, a imprudência e a ausência de fiscalização eficiente contribuem para o aumento dos acidentes, muitos deles fatais. É essencial que motoristas, motociclistas e pedestres adotem uma postura mais responsável, respeitando as regras de circulação e priorizando a segurança de todos. Medidas como educação no trânsito, fiscalização rigorosa e infraestrutura adequada são fundamentais para a redução de sinistros e a construção de um tráfego mais seguro e eficiente.



Observe atentamente as informações da postagem do *blog* abaixo:



COMENTÁRIOS DO BLOG



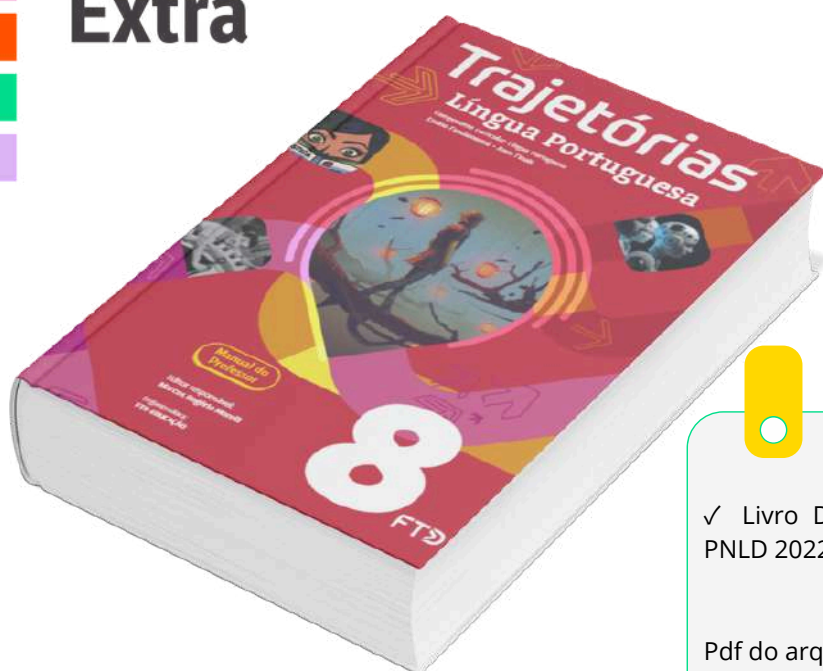
MARCA AMBIENTAL. Aterrar o lixo não é um problema! Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGeVbiqyoOP/>. Acesso em 17 de março de 2025.

O *post* da Marca Ambiental busca desmistificar a ideia de que os aterros sanitários são um problema na gestão de resíduos, destacando sua importância quando construídos e mantidos conforme normas ambientais. A publicação enfatiza medidas essenciais, como base impermeável, controle de gases e monitoramento contínuo, além de ressaltar o compromisso da empresa com práticas sustentáveis e a conversão de resíduos em energia limpa.

Os comentários mostram um retorno positivo do público: aplausos indicam aprovação, uma pergunta sugere soluções tecnológicas e um elogio destaca a relevância do tema. A interação reflete interesse pelo assunto e pela infraestrutura dos aterros sanitários.

Bons estudos e até a próxima quinzena! E lembre-se: a sua dedicação é o caminho para o sucesso!

Material Extra



✓ Livro Didático “Trajetórias Língua Portuguesa”, PNLD 2022 do Ensino Fundamental Anos Finais.

Pdf do arquivo disponível em: [CLIQUE AQUI.](#)

Conteúdo e atividades: pp. 366-367 (no pdf).



Atividades

Leia a postagem do *blog* abaixo:

Novo bar em SP quer que mulheres comuns cozinhem e contem suas histórias

Projeto do Bar Democrático busca empoderar cozinheiras não profissionais ressaltando a comida afetiva.

[...] A ideia é que a cada quinze dias uma mulher possa ser a chef e oferecer o quitute que faz com mais gosto para os clientes, a preço fechado (R\$ 59).[...] "Nosso critério é abrir espaço para cozinheiras não profissionais, para empoderar essas mulheres", explica o sócio Lucas Martini, 39. "Dona Maria foi aplaudida de pé. É sobre autoestima", conta. Além de prover insumos, espaço, auxiliares e pagar um cachê, o bar também passa 10% do valor da venda para a cozinheira.[...]

Comentários:

- 1) Ideia maravilhosa!
- 2) Se estivesse em São Paulo, iria comer estas delícias.
- 3) Genial. Brilhante. Acertaram muito em todas as dimensões: inclusão, reconhecimento, gastronomia e diversão! Parabéns aos idealizadores - e, principalmente, aos realizadores dessa iniciativa!

PITACO CULTURAL. Novo bar em SP quer que mulheres comuns cozinhem e contem suas histórias. 11 out. 2023. Blog. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/pitaco-cultural/2023/>. Acesso em: 07 mar. 2025. Fragmento.

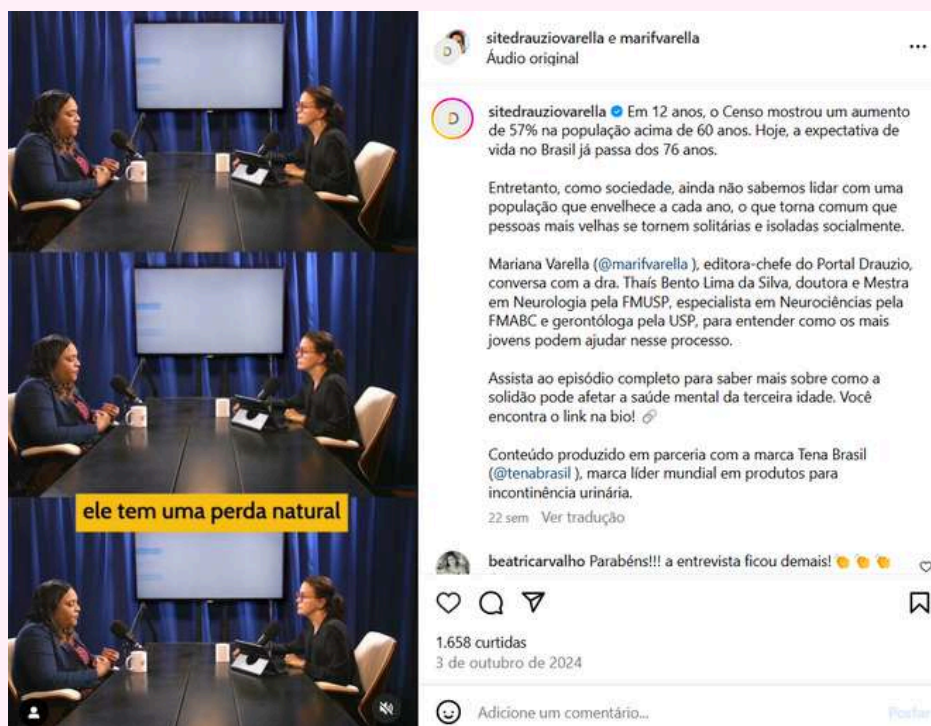
ATIVIDADE 1

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dos comentários que a postagem

- A) recebeu reações que indicam a não aceitação do público a respeito do projeto.
- B) despertou interesse e aprovação dos leitores, que elogiaram a iniciativa.
- C) gerou dúvidas sobre o local onde o projeto Bar Democrático acontece.
- D) foi criticada por excluir os *chefs* profissionais e limitar a participação.

Observe atentamente as informações da postagem do vlog abaixo:



Solidão na terceira idade

Em 12 anos, o Censo mostrou um aumento de 57% na população acima de 60 anos. Hoje, a expectativa de vida no Brasil já passa dos 76 anos.

Entretanto, como sociedade, ainda não sabemos lidar com uma população que envelhece a cada ano, o que torna comum que pessoas mais velhas se tornem solitárias e isoladas socialmente.

Mariana Varella (@marifvarella), editora-chefe do Portal Drauzio, conversa com a dra. Thaís Bento Lima da Silva, doutora e Mestra em Neurologia pela FMUSP, especialista em Neurociências pela FMABC e gerontóloga pela USP, para entender como os mais jovens podem ajudar nesse processo.

Assista ao episódio completo para saber mais sobre como a solidão pode afetar a saúde mental da terceira idade. Você encontra o *link* na bio! [🔗](#)

Alguns comentários:

1) Parabéns!!! a entrevista ficou demais! 🔥🔥🔥🔥

2) 🔥🔥🔥🔥🔥🔥

3) Mariana, pode postar aqui trechos da entrevistas. Os mais importantes. Para gente compartilhar, espalhar....para todos saberem.

PORTAL DRÁUZIO. Solidão na terceira idade. 03 out. 2024. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/p/DArZm5Fv_O0/. Acesso em: 07 mar. 2025. Fragmento.

ATIVIDADE 2

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dessa postagem que as informações sobre o tema

- A) foram passadas por meio de um texto escrito pela entrevistada.
- B) estão disponíveis apenas em um livro escrito pela entrevistada.
- C) foram transmitidas por meio de uma entrevista gravada em vídeo.
- D) são pouco relevantes e não foram transmitidas por completo no vlog.

ATIVIDADE 3

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dos comentários e das curtidas que

- A) a entrevista não teve impacto, pois recebeu poucos comentários.
- B) os seguidores consideraram a entrevista relevante e bem conduzida.
- C) o público não demonstrou interesse em compartilhar o conteúdo.
- D) Mariana foi criticada por não disponibilizar a entrevista completa.

ATIVIDADE 4

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

A postagem apresenta um trecho de uma entrevista realizada em um vlog sobre o envelhecimento da população e os desafios enfrentados pelos mais velhos. Além do texto, os comentários dos seguidores demonstram reações à entrevista.

Com base na postagem e nos comentários, explique como a interação do público reforça a importância do tema abordado no vlog.



Observe atentamente as informações da postagem carrossel do *blog* abaixo:

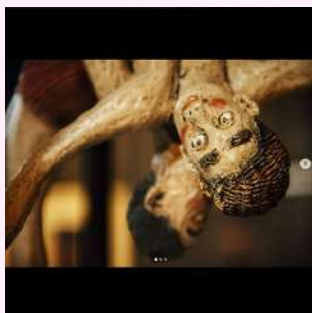


Imagem 1

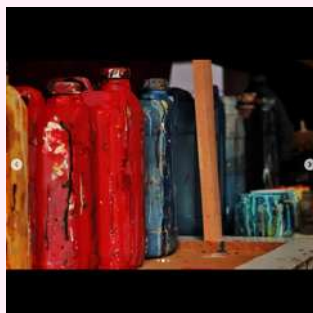


Imagem 2

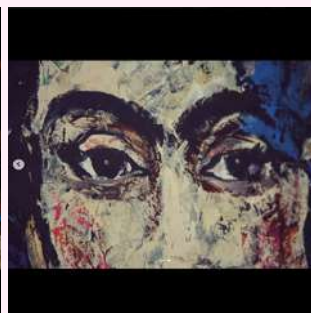
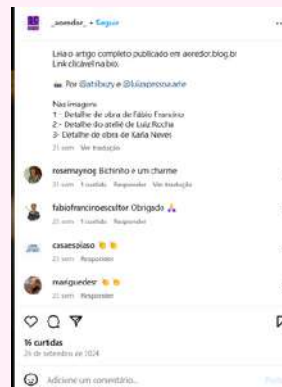


Imagem 3



Legenda da postagem

O vilarejo de Bichinho, oficialmente conhecido como Vitoriano Veloso, está situado entre as históricas cidades de Tiradentes e Prados, em Minas Gerais. A junção de uma história rica e uma cultura viva torna o vilarejo um lugar especial, onde artistas como Luiz Rocha, Karla Neves, Julio Pestana, Fábio Francino, Daniela Oliveira, Ruy Moura, entre outros, se destacam. Seus ateliês não apenas refletem as tradições locais, mas também apontam para o futuro da arte, em que sustentabilidade, experimentação e valorização da cultura popular desempenham papéis centrais.

Leia o artigo completo publicado em aoredor.blog.br
Link clicável na bio.

Nas imagens

- 1 - Detalhe de obra de Fábio Francino
- 2 - Detalhe do ateliê de Luiz Rocha
- 3- Detalhe de obra de Karla Neves

Comentários:

- 1) Bichinho é um charme
[23 sem](#) 1 curtida Responder
- 2) Obrigado 🙏
[23 sem](#) 1 curtida Responder
- 3) 🙌🙌
[23 sem](#) Responder
- 4) 🙌🙌
[23 sem](#) Responder

AO REDOR. O vilarejo de Bichinho. 26 set. 2024. Blog. Disponível em: https://www.instagram.com/p/DAY8G4-Pkz_/?img_index=3. Acesso em: 08 mar. 2025. Adaptado para fins didáticos.



ATIVIDADE 5

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dessa postagem que as imagem utilizadas

- A) ilustram a diversidade artística do vilarejo e valorizam o trabalho dos artistas citados.
- B) servem apenas para atrair a atenção do leitor, sem relação com o conteúdo do texto.
- C) foram escolhidas aleatoriamente, sem conexão com os artistas citados na legenda.
- D) apresentam apenas obras conhecidas nacionalmente, excluindo os talentos locais.

ATIVIDADE 6

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dos comentários que a postagem

- A) não teve impacto significativo, pois os comentários demonstram indiferença.
- B) gerou dúvidas entre os leitores sobre a localização e a relevância do vilarejo.
- C) recebeu críticas sobre a falta de informações detalhadas sobre os artistas locais.
- D) despertou interesse e admiração dos leitores em relação ao vilarejo e sua arte.

ATIVIDADE 7

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dos *emojis* usados na postagem que

- A) expressam entusiasmo e reconhecimento pelo conteúdo compartilhado.
- B) indicam que os leitores não compreenderam completamente a mensagem.
- C) demonstram certa ironia em relação ao tema abordado na postagem.
- D) sugerem que o público não interagiu de forma significativa com o *post*.



Observe atentamente as informações da postagem do *blog* abaixo:



Legenda da postagem

É com muita alegria, que o Brasil celebra as três indicações de "Ainda Estou Aqui" (baseado no livro de [@marcelorubenspaiva](#)), ao Oscar 2025, nas categorias: Melhor Filme; Melhor Atriz, com [@oficialfernandatorres](#); e Melhor Filme Internacional. 🎬

O acesso à arte e à cultura é um direito de todos e, aqui na Fundação Dorina, a inclusão faz parte do nosso legado! Temos orgulho em compartilhar a mensagem do cliente da Dorinateca (nossa biblioteca digital acessível), Aimar Souza ([@aimar_souza](#)), que teve acesso ao audiolivro de "Ainda Estou Aqui", e ficou ainda mais feliz em poder vibrar essa conquista com os milhões de brasileiros! 📢

Essa versão digital contou ainda com a voz da jornalista [@izabellacamargoreal](#), que realizou voluntariamente a gravação do audiolivro.

📖 Se você é uma pessoa cega ou com baixa visão, aproveite para conhecer essa e outras histórias na Dorinateca de forma gratuita! São mais de 5 mil obras cadastradas em formatos acessíveis, como audiolivros, livros em braille, DAISY e fonte ampliada. Acesse: www.dorinateca.org.br.

Comentários:

1) VIVA A DORINATECA! VIVA O CINEMA BRASILEIRO! ❤️ ❤️

2) Lindo trabalho da Dorinateca! ❤️ ❤️

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. "Ainda estou aqui" livro que inspirou o filme com 3 indicações ao Oscar está em nossa Dorinateca. 24 jan. 2024. Blog. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DFOJsGpKcb-/>. Acesso em: 09 mar. 2025. Fragmento. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 8

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dessa postagem que a imagem utilizada tem o propósito de

- A) divulgar a Dorinateca como principal responsável pela produção do filme.
- B) substituir a necessidade de informações escritas sobre o enredo do filme.
- C) destacar os protagonistas do filme e reforçar a conexão com a história original.
- D) incentivar o público a assistir ao filme exclusivamente por sua indicação ao Oscar.

ATIVIDADE 9

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se dos comentários feitos na postagem que os leitores

- A) acreditam que o filme indicado ao Oscar foi produzido pela Fundação Dorina.
- B) mostram entusiasmo pelo cinema brasileiro e pelo trabalho da Dorinateca.
- C) questionam a acessibilidade do filme para pessoas com deficiência visual.
- D) não entendem a relação entre a Dorinateca e a indicação do filme ao Oscar.

ATIVIDADE 10

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Ao lado do cartaz do filme “Ainda estou aqui”, na postagem do perfil @fundacaodorinanowill, há a presença da hashtag #PraTodosVerem. Com base na leitura do texto associado a ela, qual é o objetivo dessa palavra-chave? Além disso, qual é a importância dela nas redes sociais?



Referências

Material do Redator:

MARCA AMBIENTAL. **Aterrar o lixo não é um problema!** Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGeVbiqyoOP/>. Acesso em 17 de março de 2025.

SER NOTÁVEL, ESCOLA DE MARKETING. **Blog vs Vlog:** confira as diferenças entre os formatos. Disponível em: <https://sernotavel.com.br/blog-vs-vlog-confira-as-diferencas-entre-os-formatos/>. Acesso em 17 de março de 2025.

VALENÇA, YGOR. **O crescimento descontrolado dos aplicativos de transporte por moto trouxe um grave problema para o trânsito:** o aumento dos sinistros envolvendo motociclistas. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DGeVbiqyoOP/>. Acesso em 17 de março de 2025.

Conjunto de Questões - Elaborador:

AO REDOR. **O vilarejo de Bichinho.** 26 set. 2024. Blog. Disponível em: https://www.instagram.com/p/DAY8G4-Pkz_/?img_index=3. Acesso em: 08 mar. 2025.

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL PARA CEGOS. **"Ainda estou aqui" livro que inspirou o filme com 3 indicações ao Oscar está em nossa Dorinateca.** 24 jan. 2024. Blog. Disponível em: <https://www.instagram.com/p/DFOJsGpKcb-/>. Acesso em: 09 mar. 2025.

PITACO CULTURAL. **Novo bar em SP quer que mulheres comuns cozinhem e contem suas histórias.** 11 out. 2023. Blog. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/blogs/pitaco-cultural/2023/>. Acesso em: 07 mar. 2025.

PORTAL DRÁUZIO. **Solidão na terceira idade.** 03 out. 2024. Instagram. Disponível em: https://www.instagram.com/p/DArZm5Fv_O0/. Acesso em: 07 mar. 2025.

