



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

1ª série | Ensino Médio

- MORFOSSINTAXE DAS DIFERENTES GRAMÁTICAS (NORMA-PADRÃO, NORMA CULTA, NORMA POPULAR ETC.).
- DISTINÇÃO DE FATO E OPINIÃO, ESTRATÉGIAS DE LEITURA: IDENTIFICAÇÃO DE TESES E ARGUMENTOS E SEQUÊNCIAS TEXTUAIS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
	D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.	EM13LP09 Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.	- Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Analisar diferentes intencionalidades e interesses nas formas de explicar o português. Analisar recortes e abordagens da gramática prescritiva e seu papel na configuração do português-padrão. Analisar recortes e abordagens das gramáticas descritivas de usos do português no Brasil e seu papel na compreensão das variedades de prestígio e estigmatizadas no português brasileiro. Fazer uso consciente e reflexivo de normas e regras, considerando contextos de produção, circulação e recepção de textos. 	EM13LP15 Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.). Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos. Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias. 	
	D032_P Identificar a tese de um texto.	EM13LP05 Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contrargumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliá-los, para posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.	- Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.	<ul style="list-style-type: none"> Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos. Analisar estratégias e recursos de argumentação e recursos de modalização. Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários. 				

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Lembramos que a **1ª semana desta Quinzena 12 (30/06 a 04/07)** foi destinada ao trabalho em sala de aula para a 2ª edição da Avaliação de Monitoramento da Aprendizagem (AMA).

Nesta segunda semana, exploraremos o **processo de formação de palavras na Língua Portuguesa**.

Para isso, analisaremos esse conteúdo e sua relação com os descritores D022_P e D032_P e com as habilidades EM13LP09 e EM13LP05. Essa abordagem permitirá compreender a formação das palavras por meio da análise da linguagem, da argumentação e da leitura crítica de textos, considerando as variações linguísticas e diferentes perspectivas gramaticais.

Inferir o sentido de palavras e identificar a tese de um texto dependem da compreensão de seu significado e do modo como são formadas, o que contribui para o desenvolvimento da ideia central. Além disso, o processo de formação de palavras também pode auxiliar na compreensão de como os significados mudam ao longo do texto, conforme a habilidade EM13LP09.

Por fim, analisaremos, ainda, os posicionamentos assumidos e os movimentos argumentativos nos textos desse gênero (EM13LP05), de forma a entender como as palavras sustentam ou refutam argumentos. Nesse contexto, o processo de formação de palavras também possui importância, pois as habilidades que serão desenvolvidas estão interconectadas, já que a estrutura e a variação linguística das palavras ajudam a construir significados e argumentos em textos.



Conceitos e Conteúdos

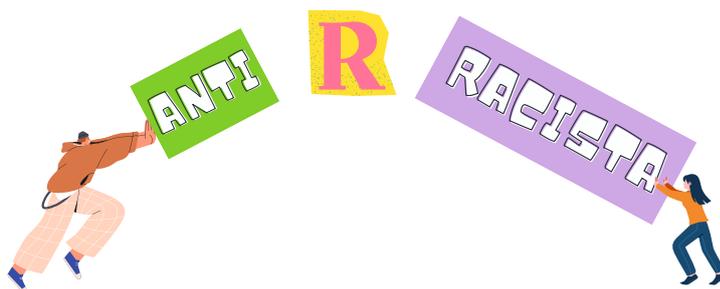
Processos de formação de palavras

GRAMÁTICA

Conhecer os processos de formação das palavras ajuda a entender os significados destas e a intenção com que são usadas (como em textos informativos, anúncios ou piadas). Antes de classificar as palavras, é importante entender sua origem e formação. Portanto, é preciso saber que a menor unidade de significado de uma palavra é o morfema, que, por sua vez, identifica e forma palavras, assim como modifica seus sentidos. Vamos relembrar o conteúdo da semana anterior:

Radical - morfema que exprime o significado básico da palavra.
Ex.: invincível.

Vogais temáticas - são as vogais **a**, **e** e **i** que, nas formas verbais, posicionam-se entre radical e as desinências.
Exs.: cantáavamos, vendereão, partiisem.



* Nesse contexto, a palavra "nomes" refere-se a algumas classes de palavras variáveis: adjetivo, pronome, numeral, substantivo

Vamos conhecer algumas formações um pouco mais de perto ?

As palavras podem ser classificadas em três grupos com base na presença ou ausência de elementos mórficos:

➤ **Primitivas:** Não se formam a partir de outras palavras e não possuem prefixos ou sufixos significativos.
Exemplos: terra, mundo, ambiente, pedra.



➤ **Derivadas:** São originadas de uma palavra existente, com adição de prefixos ou sufixos. Exemplos: território (de terra), mundial (de mundo), ambientalista (de ambiente), pedreira (de pedra).

➤ **Compostas:** Formadas pela união de duas ou mais palavras ou radicais.
Exemplos: arco-íris, aguardente (água + ardente), antirracista.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/24277285502180513/>. Acesso em: 19/02/2025.

A formação de palavras na língua portuguesa se dá por dois processos principais: **derivação** e **composição**. A diferença entre os processos é que, na derivação, adicionam-se elementos ao radical, enquanto, na composição, as palavras se formam pela união de radicais.

PROCESSOS DE COMPOSIÇÃO

A composição ocorre por meio da junção de radicais. É a formação de novos vocábulos a partir da união dos já existentes. Ou seja, ao combinar duas ou mais palavras que já têm significado próprio, criamos um novo termo com um significado diferente. Esse processo pode ser feito de duas maneiras: justaposição e aglutinação.

JUSTAPOSIÇÃO:	AGLUTINAÇÃO:
<p>Quando dois ou mais radicais se unem sem alterar a estrutura das palavras primitivas.</p> <p>Exemplos: Adoro dia das crianças porque tem cachorro-quente na escola.</p> <p style="text-align: center;">↓ (cachorro + quente)</p>  <p>Outros exemplos: guarda-chuva, terça-feira, passatempo, malmequer, abaixo-assinado, abre-alas.</p>	<p>Ocorre quando os radicais se unem, mas há alterações nas suas estruturas originais.</p> <p>Exemplos: Aquele <i>influencer</i> se veste como um fidalgo.</p> <p style="text-align: center;">↓ (filho + de + algo)</p>  <p>Outros exemplos : hidrelétrica (hidro + elétrica) cabisbaixo (cabeça + baixo) pernilongo (perna + longo)</p>

ENCURTAMENTO DE PALAVRAS

Observe esse anúncio fictício :



A palavra “japa” refere-se à “japão”, mas nesse caso, à comida japonesa sem expressá-la no termo inteiro. É uma maneira carinhosa ou “descolada” de se referir a este tipo de prato.

Alguns processos de formação de palavras envolvem o encurtamento de termos, ou seja, uma forma de preservar o radical, mas gerando um “apelido” para a palavra na íntegra.

Este processo de formação de palavras pode ocorrer de duas formas:

- **Supressão de um radical (abreviação vocabular):** Em palavras compostas, um dos radicais é suprimido, como em "cine" (de cinema) e "odonto" (de odontologia). Em termos informais, como "facu" (de faculdade), parte da palavra é reduzida, criando um vocábulo mais comum em situações informais e com valor afetivo. Observe no exemplo da postagem do vídeo a seguir :

O termo "foto" é a redução de fotografia, por meio da omissão de sílabas. Essa redução é feita para otimizar a comunicação e facilitar o entendimento visto que, nas redes sociais, a linguagem costuma ser curta e objetiva.



Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=1J1CE8LFX4>. Acesso em: 19/02/2025.

- **Formação de siglas:** Redução de um conjunto de palavras às suas letras ou sílabas iniciais, formando uma nova palavra. Essa sigla, frequentemente, se torna mais conhecida do que a expressão original.



Cadastro de Pessoas Físicas

Disponível em: <https://cr.inf.br/blog/cpf-cadastro-de-pessoa-fisica/>. Acesso em: 19/02/2025.



Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística

Disponível em: <https://www.ibge.gov.br/pt/inicio.html>. Acesso em: 19/02/2025.

Em busca de rapidez e privacidade, a geração atual que já nasceu digital criou novo código de escrita para facilitar conversas on-line com siglas de gírias ou palavras que provavelmente você conhece ou usa . **Veja os exemplos :**

BLZ
↓
Beleza!

Pode crer...
↑
PDE

HJ
↓
Hoje.

Pelo amor de Deus!
↑
PLMD

VE
↓
Você.

ONOMATOPEIA

São palavras formadas a partir da imitação de determinados sons ou ruídos. A expressividade e musicalidade das onomatopeias são muito exploradas em composições musicais. Veja

“Plunct ,plact ,zum

Não vai a lugar nenhum!

Plunct ,plact ,zum

Não vai a lugar nenhum!”

(O Carimbador Maluco, interpretado por Raul Seixas)

“Oi, **tum, tum**

Bate coração

Oi, **tum**

Coração, pode bater”

(Bate coração, interpretado por Elba Ramalho)

“Splish, splash

Fez o beijo que eu dei

Nela dentro do cinema [...]

Splish, splash

Fez o tapa que eu levei

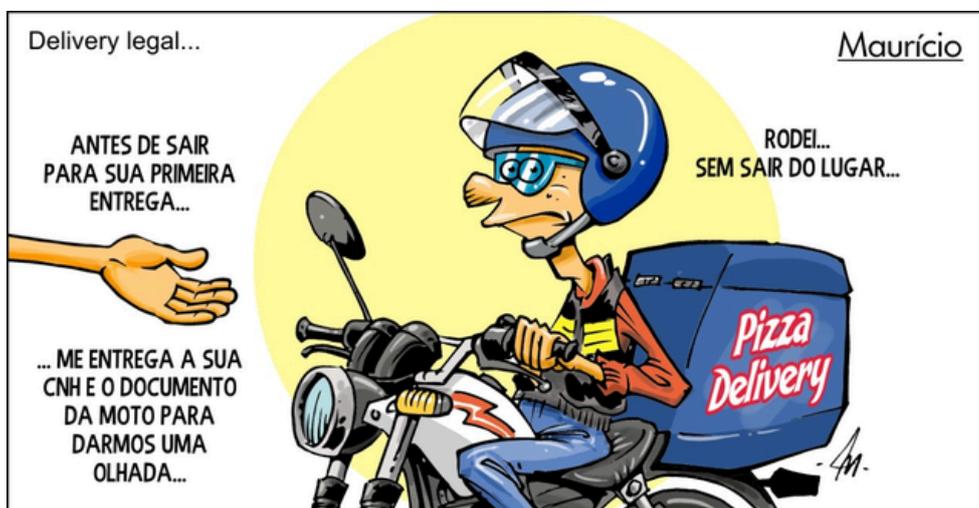
Dela dentro do cinema”

(Splish splash, interpretado por Roberto Carlos)

Outros exemplos de formações onomatopeicas: tique-taque, zum-zum, pingue-pongue, reco-reco, kkkkk etc.

ESTRANGEIRISMOS

No processo de ampliação de uma língua, palavras de outros idiomas são incorporadas, e, com o tempo, os falantes podem não perceber sua origem. Algumas dessas palavras permanecem como estrangeirismos, mantendo suas formas originais, como "delivery", na charge abaixo.



CHARGE - MAURÍCIO ROCHA Tema: Serviço de Delivery - Disponível em: https://www.ilhanoticias.com.br/charge/Charge_Mauricio_Rocha-2082. Acesso em: 19/02/2025.

NEOLOGISMO

Neologismo é a criação de novas palavras ou expressões ou o novo significado dado a palavras existentes, geralmente devido a mudanças culturais ou tecnológicas. Observe as expressões a seguir:



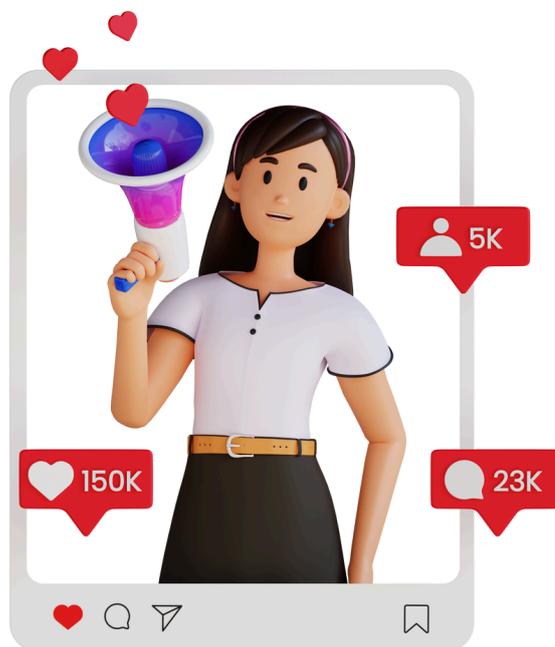
Disponível em: <https://estanciadeguaruja.com.br/charge-da-semana-selfie/>. Acesso em: 19/02/2025.

O termo "**selfie**" descreve o ato de tirar uma foto de si mesmo, geralmente usando um smartphone. Essas fotos são tiradas de forma espontânea, muitas vezes em ângulos que destacam o rosto ou o corpo da pessoa, e são comumente compartilhadas em redes sociais

Os neologismos ajudam a linguagem a evoluir e podem ser formados de diferentes maneiras. Algumas delas são:

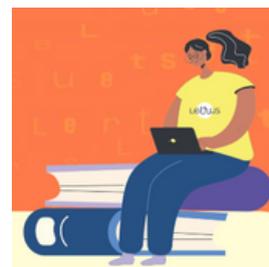
Palavras existentes com novos significados, uma ressignificação:

Algumas palavras já conhecidas podem ganhar um significado diferente ao longo do tempo. Por exemplo: a palavra "curtir", que antes significava "gostar de algo" no sentido físico, passou a ser usada também para indicar "realizar uma ação de interação com um conteúdo". Por isso, se alguém curte um *post* sobre uma morte, não significa, literalmente, que ele(a) "gostou" dessa informação.



PLATAFORMA LETRUS

Na plataforma Letrus, é disponibilizado ao(à) estudante e ao(à) professor(a) um material pré-textual:



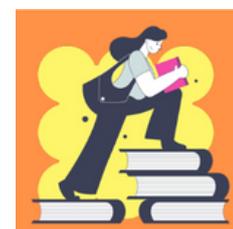
1. Estudo das competências (A Letrus e a BNCC)

2. **Estudo do tema** - Material de repertório, contendo textos de apoio que estão sinalizados no sumário:

- **“Teorizando”**: a proposta é trazer textos elucidativos sobre o tema.
- **“Saiba mais!”**: a proposta é trazer uma curiosidade ou uma informação extra sobre o tema.
- **“De olho nos dados!”**: traz dados feitos em pesquisas diversificadas.
- **“Universo artístico”**: indica documentários, filmes, curtas, livros sobre a proposta de redação.
- **“Selecionar, relacionar e organizar”**: traz exercícios com itens objetivos de interpretação dos textos de apoio.
- **“Análise da proposta de redação”**: demonstra um fluxograma sobre o tema, a tese e os possíveis argumentos.
- **“Referências bibliográficas”**: traz todos as referências utilizadas no material.

Acesso ao material

O material pode ser acessado diretamente na Plataforma Letrus, conforme o tutorial abaixo:



PASSO A PASSO PARA PROFESSOR

1. Acessar o *link*: www.letrus.com;
2. Clicar na parte superior e clicar em “área do professor”;
3. Logar com o e-mail da escola.

Exemplo:

E-mail da escola:

escolaxuxameneguel@sedu.es.gov.br

Data de nascimento: 06/07/2007

Senha: escolaxuxameneguel

PASSO A PASSO PARA ESTUDANTES

1. Acessar o *link*: www.letrus.com;
2. Clicar na parte superior e clicar em “área do aluno”;
3. Login: SEU NOME + ÚLTIMO SOBRENOME (SEM ACENTO, MINÚSCULO E SEM ESPAÇO) + DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA;
4. Senha: DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.

Exemplos:

Nome do estudante: Maria das Graças
Xuxa Meneguel

Data de nascimento: 06/07/2007

Login: mariameneguel06072007

Senha: 06072007



Argumentar é sustentar uma ideia previamente apresentada. Uma tese clara e bem fundamentada é importante para garantir uma argumentação consistente e persuasiva no texto. Na redação do Enem, a tese de redação deve aparecer já no primeiro parágrafo do texto, isto é, na introdução.

A tese é o eixo de uma boa redação e é importante saber identificá-la no texto. Vamos ver na prática, analisando a redação de Carolina Mendes Pereira, nota 1000 do ENEM 2018 :

Apresentação do tema

Em sua canção “Pela Internet”, o cantor brasileiro Gilberto Gil louva a quantidade de informações disponibilizadas pelas plataformas digitais para seus usuários. No entanto, com o avanço de algoritmos e mecanismos de controle de dados desenvolvidos por empresas de aplicativos e redes sociais, essa abundância vem sendo restringida e as notícias, e produtos culturais vêm sendo cada vez mais direcionados – uma conjuntura atual apta a moldar os hábitos e a informatividade dos usuários. Desse modo, tal manipulação do comportamento de usuários pela seleção prévia de dados é inconcebível e merece um olhar mais crítico de enfrentamento.

Disponível em: <https://redacaonline.com.br/blog/redacao-nota-1000-enem-2018/>. Acesso em: 19/02/2025.

Apresentação da tese

A tese é a etapa em que há a estrutura da redação, a fim de persuadir a banca corretora de seu ponto de vista. Aqui, na parte destacada, Carolina defende uma ideia que será detalhada no corpo da redação. Então, como defender a tese no seu texto? Seguem algumas dicas:

• DEFINA A TESE

O primeiro passo para defender uma tese é **definir claramente qual será a sua posição ou argumento principal**. É importante ser específico e preciso neste momento. Pergunte a si mesmo(a): "Sobre o que exatamente estou escrevendo? Qual é o ponto central que desejo destacar ou defender no meu texto?" Seja claro(a) e objetivo(a) para garantir que seu foco esteja bem definido e que a argumentação seja consistente ao longo do texto.

• NÃO FUJA DO TEMA

Compreender bem o tema da proposta de redação é fundamental, pois ele orienta a definição da sua tese e serve como base para os parágrafos do seu texto. Manter o foco no tema é crucial para que sua redação seja adequada e bem avaliada. Para evitar desviar do assunto, é importante praticar bastante antes da prova. Isso ajuda você a se familiarizar com os tipos de temas e a desenvolver a habilidade de se manter dentro dos limites propostos.

• PLANEJE SEUS ARGUMENTOS

Planeje seus argumentos antes de começar a redigir seu texto, é fundamental planejar suas ideias. Analise a tese definida no primeiro passo e selecione os argumentos mais fortes e relevantes para apoiá-la. Opte por aqueles que você pode sustentar com evidências claras e bem fundamentadas.

Material Extra

✓ Livro Didático "Se liga nas Linguagens-Português", PNLD 2021 do Ensino Médio.

Pdf do arquivo disponível em:
<https://abrir.link/mmytK>

Conteúdo e atividades: "Processos de formação de palavras", pp. 278 a 282 (no pdf).





Atividades

Leia o texto a seguir.

É férias [sic]

1 É férias [sic]. Julho chegou e as escolas suspenderam as aulas em nome de um
merecido descanso para os alunos. Antigamente era melhor. Tínhamos férias de
dezembro até março, depois julho, o mês inteiro, e ainda sobrava tempo para
meia dúzia de feriados, que, num país como o Brasil, esticava para outros e
5 outros.

Mas tanto faz, mudou, e agora é férias de inverno, ainda que sendo um inverno
meio atípico, mas sem nada de inédito. Em outros anos também fez calor nos dias
de inverno.

Coisas de São Paulo que tinha as quatro estações num único dia e uma garoa
10 persistente que enregelava os ossos. Quando eu era menino, usava uma japona
de marinho de minha mãe. Depois cresci e segui gostando de usar japona,
hábito que cultivo até hoje. Mas, além delas, eu tive casacos de todos os jeitos,
com ênfase para um de veludo, acolchoado e com forro de pelúcia, que me
14 acompanhou durante muitos anos. [...]

MENDONÇA, A. P. **É férias**. Crônicas da Cidade. Disponível em: <https://cronicasdacidade.com.br/da-cidade/2024/07/18/e-ferias/>. Acesso em: 14 de fevereiro de 2025.

Japona: agasalho curto, que oficiais e praças usam por cima do uniforme.

ATIVIDADE 1

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Nesse texto, no trecho “[...] uma garoa persistente que enregelava os ossos.”(l.9-10), a palavra destacada significa

- A) molhava.
- B) congelava.
- C) petrificava.
- D) amolecia.
- E) quebrava.

Leia o texto a seguir.

De uma viagem ao interior do Estado

1 Da antiga fazenda de Afonso Cláudio de Freitas Rosa, em Mangaraí, avista-se um
paredão de montanhas do sistema da Mantiqueira, onde se encosta a cidade de
Santa Leopoldina. Mas o caminho até lá é plano. Vai-se por uma estrada que corre
pelo fundo do vale do Santa Maria margeando o rio que se esconde atrás de
5 barreiras de bambus.

6 Chegamos.

Ali está a cidade envelopada numa atmosfera como se fosse uma gravura desbotada. Você tem a impressão de sentir o cheiro de estrume fresco deixado por tropas carregando café, dos tempos de riqueza. Mas é só impressão. [...]

NUNES, P. J. (Org.). **Roberto Mazzini e outros navegantes: Ivan Borgo: vida e obra**. Vitória, ES: Secretaria Municipal de Cultura, 2019. Adaptado. Disponível em: https://www.ael.org.br/publicacoes_da_academia_espirito_santense_de_letras/colecao_roberto_almada_ivan_borgo.pdf. Acesso em: 14 fev. 2025, p. 62.

ATIVIDADE 2

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Nesse texto, no trecho “Ali está a cidade envelopada numa atmosfera [...]”(I.7), a palavra destacada significa

- A) retirada.
- B) elevada.
- C) abandonada.
- D) envolvida.
- E) arruinada.

Leia o texto a seguir.

A Lenda do Pássaro Fogo

1 Segundo a lenda do Pássaro Fogo, Serra e Cariacica são cúmplices numa história de amor. As duas cidades estão ligadas para sempre pela força de um sentimento que une até hoje o índio Guaraci (Tribo Temiminó) e a índia Jaciara (Tribo dos Botocudos). Guaraci, em Tupi significa Sol, Verão. Jaciara significa

5 Tempos de Luar, Noites com raios de Lua. Pertencentes a duas tribos inimigas – Temiminós e Botocudos – o jovem casal foi impedido de viver a sua história de amor. Comovido com a paixão dos dois índios, o Deus Tupã transformou-os em duas montanhas. O índio passou a ser o Mestre Álvaro, na Serra, e a índia, o monte Moxuara, em Cariacica.

10 LENDAS DO ESPÍRITO SANTO. **A Lenda do Pássaro Fogo**. Disponível em: <https://www.lendas-do-espirito-santo.noradar.com/a-lenda-do-passaro-fogo/>. Acesso em: 18 fev. 2025. [adaptado]

ATIVIDADE 3

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Nesse texto, no trecho “[...] são cúmplices numa história de amor.”(I.1-2), a palavra destacada significa

- A) pessoa inocentada de um crime relatado.
- B) moradoras de um mesmo local.
- C) rivais em uma disputa intensa.
- D) responsáveis por um crime juntas.
- E) parceiras envolvidas em algo em comum.



Leia o texto a seguir.

Venha Ver o Pôr do Sol

1 Ela subiu sem pressa a tortuosa ladeira. À medida que avançava, as casas iam rareando, modestas casas espalhadas sem simetria e ilhadas em terrenos baldios. No meio da rua sem calçamento, coberta aqui e ali por um mato rasteiro, algumas crianças brincavam de roda. A débil cantiga infantil era a única nota viva na quietude da tarde. [...]

5 TELLES, L. F. **Venha Ver o Pôr do Sol**. Cultura Genial, 2023. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/contos-de-terror-completos/#anchor-venha>. Acesso em: 18 fev. 2025.

ATIVIDADE 4

D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Nesse texto, no trecho “[...] as casas iam rareando,[...]”(l.1-2), a palavra destacada significa

- A) ficando menos numerosas.
- B) tornando-se mais próximas.
- C) ficando mais comuns.
- D) tornando-se maiores.
- E) aparecendo completamente.

Leia o texto a seguir.

O banguê-banguê do café

1 Tenho registrado, neste espaço, a importância dos escritores capixabas para analisar os nossos valores. Um deles é Ezequiel Ronchi Neto, um autor maiúsculo, dono de um texto forte, de uma escrita de estilo e, além disso, um grande contador de casos. Ele escolheu escrever contos, pequenas histórias de 5 personagens que viviam na região do Espírito Santo conhecida como Contestado, localizada no Norte do estado. Essas histórias foram reunidas em um livro chamado Banguê-Banguê do Café.

Esses contos são especialmente importantes para a análise da sociologia do cotidiano capixaba, já que narram os pequenos eventos que traçaram o dia a dia 10 de milhares de moradores da região, lá onde o autor viveu. São relatos impregnados do cheiro da realidade daquele lugar, nas importantes descrições do nosso universo caipira, daqueles tantos matutos que enterraram suas vidas em busca de prosperidade. [...]

GILBERTO, J. **O banguê-banguê do café**. Disponível em: <https://es360.com.br/colunas/coluna-joao-gualberto-o-banguê-banguê-do-café>. Acesso em 18 fev. 2025.

ATIVIDADE 5

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual trecho desse texto apresenta a ideia principal defendida pelo autor?

- A) “Um deles é Ezequiel Ronchi Neto, um autor maiúsculo [...], de uma escrita de estilo e, além disso, um grande contador de casos.” (l. 2-3)
- B) “Ele escolheu escrever contos, pequenas histórias de personagens que viviam na região do Espírito Santo [...]” (l. 4-5)
- C) “Esses contos são especialmente importantes para a análise da sociologia do cotidiano capixaba [...]” (l. 8-9)
- D) “Essas histórias foram reunidas em um livro chamado Banguê Banguê do Café.” (l.6-7)
- E) “São relatos impregnados do cheiro da realidade daquele lugar, nas importantes descrições do nosso universo caipira, [...]” (l.10-12)

Leia o texto a seguir.

1 Precisamos normalizar o fato de que nem sempre daremos respostas imediatas, principalmente por mensagens, pois nem sempre estamos disponíveis ou dispostos ao diálogo.

5 Vivemos em uma sociedade em que a velocidade da comunicação e a quantidade de mensagens aumentaram, mas isso não significa que a qualidade tenha seguido o mesmo ritmo. Uma comunicação de qualidade exige tempo e espaço. Além disso, o respeito é essencial para uma comunicação não violenta e saudável.

10 Você não precisa responder às pessoas se não estiver em um bom momento ou em uma situação adequada para conversar. Afinal, ninguém deve ser escravo da expectativa alheia por uma resposta instantânea. [...]

15 No entanto, isso não significa adotar uma postura esnobe ou mal-educada, muito menos ignorar compromissos. Trata-se de compreender que um pouco mais de calma e paciência pode fazer a diferença entre viver e adoecer em um mundo que espera que estejamos sempre disponíveis 24 horas por dia. [...]

19 Antes de responder, respire! Termine o que estava fazendo! Cuidado com distrações que podem gerar ansiedades desnecessárias. Ainda que você sinta a obrigação de responder imediatamente, é importante saber qual é o seu melhor momento para isso. [...]

BRITO, A. **Nem sempre precisamos responder na hora: aprenda a dar limites.** Disponível em: <https://es360.com.br/alexandre-brito/nem-sempre-precisamos-responder-na-hora-aprenda-a-dar-limites>. Acesso em: 18 fev. 2025.

ATIVIDADE 6

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual trecho desse texto apresenta a tese do autor?

- A) “Vivemos em uma sociedade em que a velocidade da comunicação e a quantidade de mensagens aumentaram, mas isso não significa que a qualidade tenha seguido o mesmo ritmo.” (l.4-6)
- B) “Trata-se de compreender que um pouco mais de calma e paciência pode fazer a diferença entre viver e adoecer em um mundo que espera que estejamos sempre disponíveis 24 horas por dia.” (l. 13-15)
- C) “No entanto, isso não significa adotar uma postura esnobe ou mal-educada, muito menos ignorar compromissos.” (l. 12-13)
- D) “Uma comunicação de qualidade exige tempo e espaço. Além disso, o respeito é essencial para uma comunicação não violenta e saudável.” (l.6-8)
- E) “Precisamos normalizar o fato de que nem sempre daremos respostas imediatas, principalmente por mensagens, pois nem sempre estamos disponíveis ou dispostos ao diálogo. ” (l. 1-3)

Leia o texto a seguir.

A fragilidade da proteção de dados pessoais no Brasil

1 Desde a entrada em vigor da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD), em setembro de 2020, seu objetivo principal de proteger a privacidade dos brasileiros ainda está longe de ser alcançado.

Nos últimos cinco anos, inúmeros megavazamentos expuseram informações 5 sensíveis da população, demonstrando a falta de empenho de organizações públicas e privadas na criação de programas eficazes de proteção de dados.

Apesar das exigências legais, muitas instituições ainda não adotaram medidas robustas para garantir a segurança da informação e deixam dados pessoais vulneráveis, o que facilita a ação de criminosos que lucram com a divulgação 10 dessas informações. Enquanto isso, a população brasileira segue cada vez mais exposta. [...]

Na ilusão da proteção e necessidade de ações concretas, os sucessivos vazamentos provam que políticas genéricas de privacidade, cláusulas contratuais vazias e avisos de *cookies* não são suficientes para garantir a proteção dos dados. 15 Simplesmente divulgar o nome do Encarregado de Dados não protege ninguém. O que realmente protege informações pessoais são medidas técnicas e administrativas eficazes, implementadas por meio de uma cultura sólida de proteção de dados dentro das organizações.

Sem compromisso real com a segurança da informação, os brasileiros 20 continuarão vulneráveis a fraudes, golpes e violações de privacidade. O Brasil precisa, urgentemente, evoluir sua maturidade em cibersegurança e privacidade, transformando as exigências da LGPD em ações práticas que realmente protejam os dados pessoais da população.

ATIVIDADE 7

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual é a tese defendida pelo autor desse texto?

- A) A Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) tem sido eficaz na proteção dos dados pessoais no Brasil.
- B) O Brasil já possui uma cultura sólida de proteção de dados, e as políticas de privacidade são suficientes para garantir a segurança da informação.
- C) Os vazamentos de dados são inevitáveis, pois nenhuma medida de segurança é totalmente eficaz.
- D) A proteção de dados no Brasil ainda é frágil, pois faltam medidas concretas e eficazes para garantir a privacidade da população.
- E) A divulgação do nome do Encarregado de Dados é suficiente para garantir a proteção das informações pessoais.

Leia o texto a seguir.

1 [...]Engana-se quem pensa que algumas mudanças nas leis e ajustes técnicos
podem resolver a situação e permitir que tudo volte a ser como antes. A
humanidade testemunha os primeiros momentos de uma nova era em que todo
o relacionamento com a informação - e a realidade como um todo - mudará de
5 maneira hoje inimaginável. A democracia, tal como se concebe hoje, dificilmente
sobreviverá a essa transformação.

Basta considerar duas grandes tendências. A primeira: apenas cerca de 50%
da população mundial tem acesso à internet hoje. Nos próximos anos, a outra
metade, potencialmente ainda mais vulnerável a notícias falsas, também poderá
10 participar do debate online. Por exemplo, muitos aplicativos populares no
mundo em desenvolvimento concentram-se apenas em mensagens de voz, já
que parcela considerável de seus usuários não sabe ler nem escrever,
dificultando ainda mais a identificação de informações falsas. [...]

STUENKEL, Oliver. Bem-vindos à Era da Confusão. *El País*, 06 ago. 2018. Disponível em:
<https://brasil.elpais.com/brasil/2018/08/06/opinion/1533562312_266402.html>. Acesso em: 25 abr. 2025.

ATIVIDADE 8

D032_P Identificar a tese de um texto.

Qual trecho desse texto apresenta a ideia principal defendida pelo autor?

- A) "Nos próximos anos, a outra metade, potencialmente ainda mais vulnerável a notícias falsas, também poderá participar do debate online."
- B) "A humanidade testemunha os primeiros momentos de uma nova era em que todo o relacionamento com a informação - e a realidade como um todo - mudará de maneira hoje inimaginável."
- C) "Por exemplo, muitos aplicativos populares no mundo em desenvolvimento concentram-se apenas em mensagens de voz, já que parcela considerável de seus usuários não sabe ler nem escrever, dificultando ainda mais a identificação de informações falsas."
- D) "Basta considerar duas grandes tendências. A primeira: apenas cerca de 50% da população mundial tem acesso à internet hoje."
- E) "Engana-se quem pensa que algumas mudanças nas leis e ajustes técnicos podem resolver a situação e permitir que tudo volte a ser como antes."

Leia o texto a seguir.

- 1 Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, há 45 milhões de indivíduos portadores de alguma deficiência no País. Apesar do amplo contingente populacional e dos avanços nos direitos dessa camada da sociedade, esses brasileiros não dispõem de uma inclusão educacional plena, sobretudo os surdos. Esse cenário desafiador demanda
- 5 a adoção de medidas mais eficientes por parte do Poder Público e de instituições formadoras de opinião a fim de garantir uma melhor qualidade de vida aos deficientes auditivos.

GURGEL, M. F. **Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil**. Disponível em: <https://vestibular.brasile scola.uol.com.br/enem/redacao-do-enem-7-exemplos-de-redacoes-nota-1000.htm>. Acesso em: 19 fev. 2025..

ATIVIDADE 9**D032_P Identificar a tese de um texto.****Qual é a tese defendida pelo autor desse texto?**

- A) Os surdos no Brasil já possuem inclusão educacional plena nas escolas brasileiras.
- B) O número de pessoas com deficiência no Brasil é pequeno, por isso não há necessidade de inclusão.
- C) É necessário adotar medidas mais eficientes para melhorar a inclusão educacional dos surdos.
- D) O Poder Público já garantiu a inclusão total dos deficientes auditivos na sociedade.
- E) A acessibilidade para deficientes auditivos não é uma prioridade no Brasil, sendo um problema sem solução a curto prazo.

Leia o texto a seguir.

Disponível em:

<https://images.app.goo.gl/7adMBtUifT2JVcUj6>

Acesso em 17 de março de 2025.

ATIVIDADE 10**D022_P Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.**

Explique o sentido de o falante utilizar as expressões “vó”, “tô”, “TV” e “tá” no lugar das palavras “vovó”, “estou”, “televisão” e “está”.



Referências

Conceitos e conteúdos:

G1- Educação. **Enem 2018:** leia redações nota mil. Disponível em: <https://g1.globo.com/educacao/noticia/2019/03/19/enem-2018-leia-redacoes-nota-mil.ghtml>. Acesso em: 18/02/2025.

NETO, Pasquale & INFANTE, Ulisses. **Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Scipione, 2003.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se liga nas linguagens:** Português: Manual do professor. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2020. pp. 264 a 266.

ROCHA, Luiz Carlos de Assis. **Formação de palavras**. Disponível em: <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/formacao-de-palavras>. Acesso em: 18/02/2025.

Atividades:

BRITO, A. **Nem sempre precisamos responder na hora:** aprenda a dar limites. Disponível em: <https://es360.com.br/alexandre-brito/nem-sempre-precisamos-responder-na-hora-aprenda-a-dar-limites>. Acesso em: 18 fev. 2025.

CHATGPT. **Desafios para a valorização da herança africana no Brasil**. Resposta gerada por inteligência artificial. OpenAI, 2025.

GILBERTO, J. **O banguê-banguê do café**. Disponível em: <https://es360.com.br/colunas/coluna-joao-gualberto-o-banguê-banguê-do-café>. Acesso em 18 fev. 2025.

GURGEL, M. F. **Desafios para a formação educacional de surdos no Brasil**. Disponível em: <https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/enem/redacao-do-enem-7-exemplos-de-redacoes-nota-1000.htm>. Acesso em: 19 fev. 2025.

LENDAS DO ESPÍRITO SANTO. **A Lenda do Pássaro Fogo**. Disponível em: <https://www.lendas-do-espírito-santo.noradar.com/a-lenda-do-passaro-fogo/>. Acesso em: 18 fev. 2025. [adaptado].

MENDONÇA, A. P. **É férias**. Crônicas da Cidade. Disponível em: <https://cronicasdacidade.com.br/dacidade/2024/07/18/e-ferias/>. Acesso em: 14 fev. 2025.

NUNES, P. J. (Org.). **Roberto Mazzini e outros navegantes:** Ivan Borgo: vida e obra. Vitória, ES: Secretaria Municipal de Cultura, 2019. Disponível em: https://www.ael.org.br/publicacoes_da_academia_espirito_santense_de_letras/colecao_roberto_almada_ivan_borgo.pdf. Acesso em: 14 fev. 2025, p. 62.

PINHEIRO, E. **A fragilidade da proteção de dados pessoais no Brasil**. Tribuna Online, 17 fev. 2025. Disponível em: <https://tribunaonline.com.br/coluna/mundodigital/a-fragilidade-da-protecao-de-dados-pessoais-no-brasil-230335?home=esp%C3%ADrito+santo>. Acesso em: 19 fev. 2025.

SOUZA, A. L. T. de. **Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil**. Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/redacao/redacao-nota-1000-do-enem-2022-citou-filme-encanto-da-disney>. Acesso em: 19 fev. 2025.

TELLES, L. F. **Venha Ver o Pôr do Sol**. Cultura Genial, 2023. Disponível em: <https://www.culturagenial.com/contos-de-terror-completos/#anchor-venha>. Acesso em: 18 fev. 2025.