



# Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

## 5.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

MORFOLOGIA

## LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL			
Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.	<b>D102_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.	<b>EF05LP08</b> Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo	Morfologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas.</li> <li>Identificar palavras derivadas por adição de prefixo e sufixo.</li> </ul>			

# Contextualização

**Prezado(a) professor(a),**

Nesta semana, trabalharemos com os(as) estudantes do 5.º ano a habilidade EF05LP08, que envolve a diferenciação entre palavras primitivas, derivadas e compostas, além da compreensão da **formação de palavras por meio da adição de prefixos e sufixos**.

Portanto, limitamos o conteúdo da formação de palavras, de acordo com o que é estabelecido para essa série, isto é, só abordamos aqui o conceito de palavras primitivas e derivadas, a partir da adição de prefixos e sufixos. Bem como a derivação prefixal e sufixal.

Nosso objetivo é levar os(as) alunos(as) a compreenderem como as palavras podem ser formadas e transformadas a partir de outras, ampliando seu repertório linguístico e favorecendo o desenvolvimento da leitura e da escrita.



# Conceitos e Conteúdos

## Formação de Palavras



Imagem gerada pelo Canva



Imagem gerada pelo Canva

Vocês já pararam para pensar em como as palavras surgem?  
Sabiam que muitas palavras que usamos hoje vêm de outras já existentes?



As palavras que usamos na língua portuguesa podem ser classificadas de acordo com a forma como são criadas. Algumas surgem de maneira independente, enquanto outras são formadas a partir de palavras já existentes.



Imagem gerada pelo Canva

**Palavras Primitivas:** são palavras que não vêm de nenhuma outra, ou seja, são a base para formar novas palavras.

Exemplos: "terra", "pedra", "fogo".

**Palavras Derivadas:** são palavras criadas a partir das primitivas, por meio da adição de partes chamadas afixos (prefixos ou sufixos).

Exemplos: "terreno" (de terra), "pedreiro" (de pedra), "fogueira" (de fogo).

**Palavras Compostas:** são palavras formadas pela união de duas ou mais palavras que já existem, criando um novo significado.

Exemplos: "passatempo" (passa + tempo), "couve-flor" (couve + flor), "pé-de-moleque" (pé + de + moleque).

**Prefixação:** ocorre quando adicionamos um prefixo (pequena parte da palavra) no início da palavra para mudar seu significado.

Exemplos:

fazer → **re**fazer

feliz → **in**feliz

leal → **des**leal

**Sufixação:** acontece quando adicionamos um sufixo ao final da palavra para formar outra com novo significado.

Exemplos:

feliz → felicid**ade**

amigo → amizad**e**

sapato → sapat**eiro**





## Aprofundando o conhecimento sobre a Formação das Palavras

Leia o texto e analise a formação das palavras destacadas.

### Dia do(a) Estudante

Ser estudante é ter um coração **inquieto**, sempre em busca do conhecimento. A cada novo dia, vocês enfrentam desafios, fazem descobertas e constroem um futuro **brilhante**.

Na sala de aula, as palavras escritas no quadro se transformam em sonhos. Nos livros, cada página traz um aprendizado inesquecível. A matemática ensina a resolver problemas, a ciência explica o mundo, e a arte nos mostra a beleza da imaginação.

Mas ser estudante não é apenas estudar. É fazer amizades, compartilhar ideias e aprender com os erros. É saber que, embora haja dificuldades, existe sempre uma solução possível. O esforço de hoje será a chave para as oportunidades de amanhã.

Neste Dia do(a) Estudante, queremos lembrar que cada passo dado no caminho do aprendizado é uma vitória. Como um girassol, que sempre busca a luz do sol, vocês devem sempre buscar o saber. Assim como um paraquedas ajuda a garantir um pouso seguro, o conhecimento pode ajudá-los a enfrentar os desafios da vida. Em sua jornada, cada obstáculo superado os leva a um novo planalto de sabedoria e crescimento.

Estudar é **extraordinário**, uma jornada que nunca termina. Nunca parem de sonhar, questionar e aprender!

Parabéns a todos os(as) estudantes! Vocês são a esperança do futuro!

Texto e imagem gerados com auxílio da I.A.



### Observe como ocorre a formação das palavras destacadas no texto.

#### ✓ **Derivação Prefixal** (acréscimo de prefixo):

**In**quieto (in- + quieto)

Repare que o “-in” tem o sentido de negação - aquele que não está quieto - isto é, está agitado, impaciente.

**Extra**ordinário (extra- + ordinário)

O prefixo “extra” apresenta o sentido de acima da média ou excepcional. Então, extraordinário significa algo fora do ordinário, isto é, fora do comum.

#### ✓ **Derivação Sufixal** (acréscimo de sufixo):

Brilh**ante** (brilhar + -ante)

Algo que brilha

Aprendiz**ado** (aprender + -ado)

Resultado ou efeito da ação; o ato ou processo de aprender.



# Referências

### Material Estruturado

CEREJA, William Roberto. **Conecte**: gramática reflexiva. 2. ed. - São Paulo: Saraiva, 2013.

FARACO, Carlos Emílio. MOURA, Francisco Marto de. MARUXO, José Hamilton Jr. **Gramática** - edição reformulada - São Paulo: Ática, 2006.

TODA MATÉRIA. **Atividades de português para o 5º ano**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-para-o-5-ano/>. Acesso em: 20 mar. 2025.

ESCOLA KIDS. **Advérbios**. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/adverbios.htm>. Acesso em: 20 mar. 2025.

ODA MATÉRIA. **Adjetivos**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/adjetivos/#:~:text=O%20adjetivo%20C3%A9%20uma%20classe,garota%20bonita>. Acesso em: 20 mar. 2025.

### Conjunto de questões

Plataforma de Avaliação e Monitoramento da Educação do Espírito Santo. **Coleções**. Disponível em: <https://avaliacaoemontoramentooespiritosanto.caeddigital.net/#!/colecoes>. Acesso em: 12 jan. 2025.

KOCH & ELIAS, V M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

Nova Gramática On-line. **Classes Gramaticais**: Adjetivo. Disponível em: [http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-classes-gramaticais\\_37.html](http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-classes-gramaticais_37.html). Acesso em 10 jan. 2025.

Nova Gramática On-line. **Classes Gramaticais**: Advérbio. Disponível em: [http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-classes-gramaticais\\_2.html](http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-classes-gramaticais_2.html). Acesso em 10 jan. 2025.

01 “Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade”. Esse é o Artigo I de um documento muito importante chamado Declaração Universal dos Direitos Humanos.

05 O texto é um dos documentos básicos da Organização das Nações Unidas. Na declaração, são enumerados os direitos que todos os seres humanos têm, sem distinção alguma, seja de raça, de cor, de sexo, de língua, de religião, de opinião política ou outra, de origem nacional ou social, de fortuna, de nascimento ou de qualquer outra situação. E, é claro, devem ser respeitados por todos.

10 São direitos básicos para promover a liberdade, a justiça e a paz no mundo (saúde, educação, cultura e arte, liberdade de informação e expressão, habitação e alimentação adequadas, entre outros). A declaração serve como um tipo de guia para que governos, entidades e cidadãos em cada país respeitem e sejam respeitados. [...]

O respeito aos direitos humanos é condição para o desenvolvimento de qualquer país. Por isso, aqui no Brasil, institui-se o Prêmio Direitos Humanos. Ele é a mais alta condecoração do governo brasileiro a pessoas e entidades que se destacam na defesa e na promoção e também no enfrentamento e no combate a violações dos direitos humanos no país.

Disponível em: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2017/01/dia-internacional-dos-direitos-humanos/>. Acesso em 09 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 9

**D053\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.**

No texto acima, no trecho “A declaração serve como um tipo de guia para que governos[...]” (linha 12) a expressão em destaque foi utilizada para

- A) indicar um conjunto de leis obrigatórias a serem seguidas.
- B) apresentar um manual com regras rígidas e punitivas.
- C) apontar uma referência para orientar ações e decisões.
- D) sugerir um documento sem importância para os governos.

### ATIVIDADE 10

**SAEB - Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.**

No texto acima, há um trecho que diz: “[...] devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade” (linha 02). Explique com suas palavras o que a expressão “espírito de fraternidade” significa nesse contexto. Dê um exemplo de como as pessoas podem agir com espírito de fraternidade no dia a dia.

---



---



---



---



---



## Se liga nos exemplos!

Vamos observar algumas palavras:

**terra**



Imagem gerada pelo Canva

**ferro**



Imagem gerada pelo Canva

**planta**



Imagem gerada pelo Canva

Essas palavras são chamadas de primitivas, pois servem como base para formar outras novas, como:

**terreno**



Imagem gerada pelo Canva

**ferradura**



Imagem gerada pelo Canva

**plantação**



Imagem gerada pelo Canva

As palavras criadas a partir das primitivas são chamadas de derivadas. O processo de criação de novas palavras tem nomes específicos. Vamos conhecê-los!

### Derivação Prefixal

É quando colocamos um prefixo antes da palavra primitiva para formar uma nova. Veja:

#### Exemplos de derivação prefixal

Derivação prefixal			
Prefixo	Palavra primitiva	Palavra derivada	Efeito de sentido do prefixo
Ante-	braço	Antebraço	Ideia de anterioridade.
Sobre	carga	Sobrecarga	Ideia de excesso, posição superior, por cima.
In-	feliz	Infeliz	Ideia de negação.
Extra-	ordinário	Extraordinário	Ideia de fora do comum, além, para fora de.
I-	legal	Ilegal	Ideia de negação, como ocorre no prefixo “in”.
Im-	próprio	Impróprio	Ideia de negação, antes de palavras que começam com “o” ou “p”.
Des-	leal	Desleal	Ideia de negação
Des-	enterrar	Desenterrar	Ideia contrária do sentido original.

### Derivação Sufixal

Acontece quando acrescentamos um sufixo ao final da palavra primitiva.

#### Exemplos de derivação sufixal

Derivação sufixal			
Palavra primitiva	Sufixo	Palavra derivada	Efeito de sentido do prefixo
Feliz	-mente	Felizmente	Ideia de "modo". No exemplo, "de modo feliz".
Faca	-ada	Facada	Ideia de golpe.
Noite	-ada	Noitada	Ideia de medida, duração.
Papel	-ada	Papelada	Ideia de conjunto, quantidade.
Mal	-dade	Maldade	Ideia de característica, estado ou qualidade. Ele transforma o adjetivo em substantivo.
Casa	-inha	Casinha	Ideia de diminutivo ou carga afetiva ou carinhosa.
Gol	-eiro	Goleiro	Ideia de profissão, ocupação ou alguém que desempenha uma função relacionada a algo.
Colecionar	-dor	Colecionador	Indica aquele que faz uma ação.



Imagem gerada com auxílio da I.A.



### ATIVIDADE 6

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No texto acima, no trecho "A troca de função provocou mudanças radicais nas três rejeitadas." (linhas 23 e 24), a palavra destacada foi utilizada para

- A) revelar diferenças bruscas de comportamento.
- B) expressar uma ordem decisiva direcionada à panela.
- C) reforçar uma ideia integral da frigideira.
- D) sugerir irritação total da caçarola.

### ATIVIDADE 7

SAEB - Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.

No texto acima, no trecho "Desolada, uma olhava para a outra, fazendo acusações [...]", (linhas 9 e 10), "desolada" indica que a panela estava

- A) feliz e esperançosa.
- B) triste e desapontada.
- C) com raiva e irritada.
- D) surpresa e maravilhada.

### ATIVIDADE 8

SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.

No texto acima, no trecho "A panela, a caçarola e a frigideira eram muito amigas." (linha 1), o advérbio "muito" indica

- A) negação.
- B) tempo.
- C) lugar.
- D) intensidade.

Leia o texto abaixo.

### O QUE SÃO DIREITOS HUMANOS



Imagem gerada pelo Canva



Leia o texto abaixo e responda às questões de 5 a 8.

Conversa de cozinha

01 A panela, a caçarola e a frigideira eram muito amigas. Adoravam cozinhar juntas ou ficar fofocando no escorredor. Passavam o tempo inteiro falando de comida. [...] À tardinha, as três saiam do escorredor para o armário e, como lá não tinha o que fofocar, ficavam até a madrugada programando o cardápio do próximo dia. [...]



05 Um dia, a dona delas comprou um apartamento novo e encaixotou tudo para mudar. Os carregadores foram descuidados e esqueceram a caixa das panelas ao lado da lixeira da rua. Acho que pensaram que aquela caixa era para jogar fora. Desolada, uma olhava para a outra, fazendo acusações:



— Você que é a culpada, assim, toda craquenta<sup>1</sup>, suja, se não fizesse tanta fritura não ficava com essa cara — disse a caçarola para a frigideira.

— Não me culpe — falou a frigideira, defendendo-se — ainda tenho a esperança de que nossa dona voltará para nos buscar.

15 Panela, quietinha, deixou escorrer uma lágrima. Estava se sentindo rejeitada. [...]



Imagem gerada pelo Canva

— Será que foi proposital? — Perguntou a caçarola, querendo entender.  
— Talvez ela compre tudo novo para a nova casa — disse a frigideira. — É costume.

20 A criançada da rua estava voltando da escola e, quando viram a caixa com as panelas, tiveram a feliz (ou infeliz, depende do ponto de vista), ideia de reaproveitarem as três. Buscaram colheres de pau em casa e formaram uma banda. A troca de função provocou mudanças radicais nas três rejeitadas.

25 Panela puxou lá de dentro de si um som profundo, muito agradável aos ouvidos. Mudou tudo. Frigideira agora é a que dá a partida; e caçarola, com seu treco-treco, só sabe sorrir. [...]

Altoe, Maria Elaine Mana. Crônicas da Infância: lembranças, afetos e reflexões Disponível em: <https://www.verapereira.com.br/upload/2021-12-07-Cronicas-da-Infancia-Aeilij.pdf>. Acesso em 15 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos.

**Vocabulário:** <sup>1</sup>Craquenta: áspero, cheio de gretas ou cracas.

ATIVIDADE 5

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No texto acima, no trecho “Talvez ela compre tudo **nov**o para a **nov**a casa”(linha 18), as palavras em destaque indicam que

- A) os utensílios e a casa são muito antigos e precisam ser substituídos.
- B) tanto os utensílios quanto a casa já foram usados.
- C) a dona planeja renovar os utensílios para a casa que acabou de adquirir.
- D) a casa e os utensílios de cozinha pertencem a uma nova pessoa.

Material Extra



✓ Livro Didático “Pitangá Mais Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em: <https://www.calameo.com/read/0069402192d95a2f98a38?authid=q96NqoiWbXce>

Conteúdo e atividades: substantivo primitivo e substantivo derivado, palavras formadas com prefixos e sufixos : p. 85-90 (no pdf).

- Palavras primitivas e derivadas - prefixos e sufixos

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=Z6Q-7Gfcxj8>

Acesso em: 17 mar. 2025



Ou acesse o QR Code acima



# Atividades

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

## A ESCOLA

Paulo Freire

01 Escola é...  
... o lugar que se faz amigos.  
Não se trata só de prédios, salas, quadros,  
programas, horários, conceitos...  
05 Escola é, sobretudo, GENTE.  
Gente que trabalha, que estuda,  
que alegre, se conhece, se estima.  
Diretor é gente,  
servente é gente,  
10 professor é gente,  
aluno é gente,  
cada funcionário é gente.

E a escola será cada vez melhor  
na medida em que cada um se comportar  
15 como um colega, amigo, irmão.  
Nada de "ilha" cercada de gente por todos os lados.  
Nada de conviver com as pessoas e, depois,  
descobrir que não tem amizade com ninguém.  
Nada de ser como tijolo que forma a parede:  
20 indiferente, frio, só.



Imagem gerada pelo Canva

Importante na escola não é só estudar,  
não é só trabalhar;  
é também criar laços de amizade,  
é criar ambiente de camaradagem<sup>1</sup>,  
25 é conviver, é se "amarrar nela!"  
Ora, é lógico...  
Numa escola assim, vai ser fácil  
estudar, trabalhar, crescer,  
fazer AMIGOS, educar-se, ser feliz.



Imagem gerada pelo Canva

## Feliz dia do ESTUDANTE

### ATIVIDADE 1

SAEB - Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

No texto ao lado, no trecho "é criar ambiente de **camaradagem**." (linha 24) o termo destacado foi formado a partir da palavra

- A) camarada.
- B) câmara.
- C) cama.
- D) camada.



Imagem gerada pelo Canva

### ATIVIDADE 2

D102.P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No texto ao lado, no trecho "Nada de ser como tijolo que forma a parede, **indiferente**, frio, só." (linhas 19 e 20), o prefixo "in-" da palavra "indiferente" foi utilizado para indicar

- A) aumento.
- B) negação.
- C) intensidade.
- D) repetição.



Disponível em: <https://acervo.paulofreire.org/items/fca5541a-de5f-4db9-9db5-f6d8d56770e5>. Acesso em: 04 jan. 2025

Vocábulo: <sup>1</sup>camaradagem: amizade e companherismo

Leia o texto abaixo às questões 03 e 04.

## Pobre Menina Rica

01 Eu acho que quem me vê, crê  
Que eu sou feliz,  
Feliz só porque  
Tenho tudo quanto existe  
05 Pra não ser infeliz...

Pobre menina tão rica  
Que triste você fica se vê  
Um passarinho em liberdade  
Indo e vindo à vontade na tarde

10 Você tem mais do que eu  
Passarinho  
Do que a menina  
Que é tão rica e nada tem de seu...

Lyra, Carlos; Moraes, Vinícius de . Pobre menina rica. Disponível em: <https://www.viniciusdemoraes.com.br/cinetateatro/obra/47/pobre-menina-rica>. Acesso em 15 jan. 2025.



Imagem gerada pelo Canva

### ATIVIDADE 3

SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos.

Nesse texto, no título "Pobre Menina Rica", a palavra "**Pobre**" foi usada para indicar que a menina

- A) tem poucos recursos financeiros .
- B) é infeliz mesmo sendo rica.
- C) é simples e vive sem luxos.
- D) ajuda as pessoas pobres.

### ATIVIDADE 4

D053.P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no verso 10 , "Você tem **mais do que eu** ", a expressão destacada foi usada para

- A) enfatizar que o passarinho é mais rico do que a menina.
- B) indicar que a menina é mais pobre do que um passarinho.
- C) expressar que a menina deseja voar pelo céu como um passarinho.
- D) mostrar que a liberdade do passarinho supera a riqueza da menina.





# Atividades

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

## Planos infalíveis

“Os planos infalíveis são planos que o Cebolinha desenha, escreve e realiza para tentar derrotar a Mônica.

O objetivo de todos os seus planos é bem claro: fazer com que a Mônica perca o título de "dona da rua" simplesmente pegando a principal arma dela, o Sansão. Ao tirar o brinquedo da garotinha, ela fica incapaz de liderar [...] pois o bichinho de pelúcia serve como um "símbolo" do seu cargo. Assim, o Cebolinha finalmente consegue assumir a liderança da rua do Limão, já que fica com o coelhinho em sua posse!”

Disponível em: [https://turmadamonica.fandom.com/pt-br/wiki/Planos\\_infal%C3%ADveis](https://turmadamonica.fandom.com/pt-br/wiki/Planos_infal%C3%ADveis). Acesso em 09 Jan. 2025. Adaptado para fins didáticos.

### ATIVIDADE 1

SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos.

Nesse texto, no título “Planos infalíveis”, a palavra destacada indica que o plano

- A) é muito complicado e difícil de entender.
- B) sempre dá certo, sem chances de falha.
- C) foi criado para ser engraçado e divertido.
- D) é usado para assustar a Mônica.

### ATIVIDADE 2

SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.

Nesse texto, no trecho “[...] o Cebolinha finalmente consegue assumir a liderança da rua do Limão [...]” (2.º parágrafo), a palavra “finalmente” indica que o Cebolinha assume a liderança

- A) com muita facilidade.
- B) sem ajuda de ninguém.
- C) após muito esforço ou espera.
- D) por acaso, sem intenção alguma.



Leia o texto abaixo e responda às questões 3 e 4.

## O cachorro nervoso

01 “Um cachorro queria morder o próprio rabo e não conseguia. Ficou nervoso. E, quanto mais nervoso ficava, mais morder o próprio rabo queria. Correu em volta de si mesmo, cada vez mais veloz, esforçando-se para alcançar o rabo. Que fugia, também mais e mais veloz.

05 No fim, o cachorro desistiu. Mas as tentativas repetiram-se durante dias e dias.

10 Finalmente, num esforço maior, o cachorro abocanhou o próprio rabo e foi-se devorando, até se transformar numa única e feroz boca raivosa, já a morder os próprios dentes.

“Não seja seu próprio inimigo, pois pode se machucar.”

Capparelli, Sérgio. 30 fábulas contemporâneas para crianças. Ilustrações Eduardo Uchoa. - Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 2008.



Imagem gerada pelo Canva

### ATIVIDADE 3

SAEB - Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

No trecho “[...] o cachorro abocanhou o próprio rabo [...]” (linhas 8 e 9), a palavra destacada originou-se de

- A) canhão.
- B) boca.
- C) dente.
- D) bobo.

### ATIVIDADE 4

SAEB - Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

No trecho “[...] transformar numa única e feroz boca raivosa [...]” (4º parágrafo), a palavra destacada originou-se de

- A) fúria.
- B) feroz.
- C) raiva.
- D) bravo.



Leia o texto abaixo e responda às questões 5 e 6.

### A importância da interação entre crianças e idosos

A interação entre crianças e idosos é uma ponte entre gerações que oferece benefícios mútuos e enriquecedores. Para as crianças, o contato com os mais velhos pode significar uma oportunidade de aprendizado e de experiência cultural. Os idosos, por sua vez, podem encontrar na vivacidade dos jovens uma fonte de alegria e renovação.



Imagem gerada pelo Canva

#### Para as crianças:

- Aprendizado e respeito: a sabedoria e as histórias dos idosos são uma fonte inestimável de conhecimento, ensinando às crianças sobre a história, tradições e valores.
- Empatia e compreensão: ao interagir com idosos, as crianças desenvolvem empatia e compreensão pelas diferentes fases da vida, o que contribui para o desenvolvimento de sua inteligência emocional.



Imagem gerada pelo Canva

#### Para os idosos:

- Sentimento de utilidade: compartilhar suas histórias e conhecimentos faz com que os idosos se sintam úteis e valorizados, o que é essencial para a autoestima e o bem-estar mental.
- Estímulo cognitivo: a interação com crianças pode proporcionar aos idosos um estímulo cognitivo, ajudando a manter a mente ativa e a combater doenças como a demência. [...]



Imagem gerada pelo Canva

Em suma, a interação entre crianças e idosos é uma troca rica e valiosa que beneficia ambas as partes, promovendo uma sociedade mais harmoniosa e empática. É um lembrete de que, independentemente da idade, todos têm algo a oferecer e a aprender um com o outro.

Lucena, Augustus Bragança de. A Importância da Interação Entre Crianças e Idosos. Disponível em: [https://www.recantodasletras.com.br/artigos-de-sociedade/8016103?utm\\_source=chatgpt.com](https://www.recantodasletras.com.br/artigos-de-sociedade/8016103?utm_source=chatgpt.com). Acesso em 07 fev. 2025.

### ATIVIDADE 5

SAEB - Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

No texto acima, no trecho “Os idosos, por sua vez, podem encontrar na vivacidade dos jovens uma fonte de alegria e renovação.” (1º parágrafo), a palavra “**vivacidade**” tem o sentido de

- A) triste e cansado.
- B) raiva e irritação.
- C) sem emoção e sem vida.
- D) cheio de energia e alegria.



## Material Extra



✓ Livro Didático “A Conquista Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em: <https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020>

Conteúdo e atividades: Adjetivos e locução adjetiva: p. 116-118(no pdf) . Advérbio e Locução Adverbial p. 331 - 333 (no pdf).



- Adjetivo

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=aPhnZcEtMYk>

Acesso em: 23 mar. 2025.



Olá, seja bem-vindo a mais uma aula do canal Português sem Enrolação, o canal que desenrola o português para você.

## Advérbio



- Advérbio

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=HAMETXF6Mpc>

Acesso em: 23 mar. 2025.



**Advérbios de modo**

Esses advérbios explicam como uma ação é feita. Exemplos de advérbios de modo são: **bem, mal, melhor, pior, rapidamente, lentamente**, entre outros. Às vezes, podemos transformar adjetivos em advérbios de modo, colocando o sufixo **-mente** no final da palavra.

**Exemplos:**

- Você acabou **rapidamente** a atividade.
- Tudo ficará **melhor** quando ele estiver em casa.
- Vocês escrevem **perfeitamente**.
- Suas tarefas eram **bem** completas.
- Ela era **naturalmente** cacheada.



Imagem gerada pelo Canva

**Advérbios de intensidade**

Esses advérbios mostram o quanto uma ação ou característica é forte ou fraca. Exemplos de advérbios de intensidade são: **muito, pouco, demais, bastante, mais, menos**, entre outros.

**Exemplos:**

- Você quer **mais** suco?
- Façam **menos** barulho.
- Ele está **meio** cansado.
- Nós éramos **bastante** quietos.
- Corríamos **muito**.



Imagem gerada pelo Canva

**Advérbios de afirmação**

Esses advérbios ajudam a reforçar uma afirmação. Exemplos de advérbios de afirmação são: **sim, certamente, realmente**, entre outros.

**Exemplos:**

- Eu **certamente** tirei férias em breve.
- Eu **realmente** gostei do livro.



Imagem gerada pelo Canva

**Advérbios de negação**

Esses advérbios reforçam a ideia de que algo não acontece. Exemplos de advérbios de negação são: **não, nunca, jamais**, entre outros.

**Exemplos:**

- **Não** fizeram questão da nossa presença.
- Cláudio **jamais** faria uma coisa assim.



Imagem gerada pelo Canva



**ATIVIDADE 6**

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

No texto acima, no trecho “Os idosos, por sua vez, podem encontrar na vivacidade dos jovens uma fonte de alegria e renovação.” (1º parágrafo), a palavra “renovação” foi usada para

- A) manter algo sempre igual.
- B) deixar algo velho e sem energia.
- C) deixar algo novo e cheio de vida.
- D) fazer algo desaparecer.

Leia o texto abaixo e responda às questões 7 e 8.

**O gambá invisível**

01 “O gambá comprou uma lata de tinta capaz de deixá-lo invisível. E logo decidiu roubar galinhas.

Passou a tinta no corpo e sua imagem começou a desaparecer no espelho. Que tinta maravilhosa!

05 Foi então para a beira do rio onde havia um galinheiro com ovos apetitosos. Nem bem se aproximou, foi recebido com tiros.

Tentou de novo numa granja perto de uma serraria<sup>1</sup>. De novo tiros e latidos de cachorros.

10 O gambá voltou à loja de tintas para reclamar. Nem bem entrou, ouviu o vendedor perguntar:

— Algum problema, gambá?

— Um baita problema - respondeu. — Essa tinta não vale nada. Quando eu chego perto dos galinheiros, atiram em mim. Entrei no armazém, você me enxergou. Devolve meu dinheiro!

15 — Eu juro, gambá, que não estou te enxergando. — disse o vendedor. — Mas, mesmo de longe, todo mundo sabe que é você que vem chegando.

— Como, se estou invisível?

— Mesmo invisível, gambá fede.”



Imagem gerada pelo Canva

**Vocabulário:** <sup>1</sup>Serraria: Estabelecimento industrial onde se cortam madeiras, geralmente por processos mecânicos.

Caparelli, Sérgio. 30 fábulas contemporâneas para crianças. Ilustrações Eduardo Uchoa. - Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 2008

**ATIVIDADE 7**

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

Nesse texto, no trecho “Tentou de novo numa granja perto de uma serraria” (linha 7), o sufixo “-aria” na palavra em destaque foi usado para indicar

- A) qualidade ou estado.
- B) profissão ou ocupação.
- C) instrumento ou ferramenta de trabalho.
- D) lugar onde se realiza uma atividade.



ATIVIDADE 8

SAEB - Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

No texto acima, no trecho "...onde havia um **galinheiro**..." (linha 5), a palavra "galinheiro" foi formada a partir da palavra "galinha" com a adição do sufixo "-eiro". O que o sufixo "-eiro" acrescenta ao significado da palavra "galinha"? O que "galinheiro" quer dizer no texto?

---



---



---



---

Leia o texto abaixo.

Cachorro caramelo "para" a Terceira Ponte

01 "Um vira-lata caramelo, figura já conhecida pelos brasileiros, fez uma travessia perigosa pela Terceira Ponte em direção à Vila Velha na tarde de domingo (05). O cachorro estava perdido e com medo, andando entre as faixas da pista.

05 Alguns motoristas que estavam passando pelo local chegaram a parar o carro e tentar pegar o animal, mas não conseguiram.

Então, para evitar um acidente com o cachorro, os motoristas se posicionaram nas faixas, sinalizaram aos demais veículos da pista, e "escoltaram" o doguinho até a chegada em Vila Velha.



Disponível em: <https://www.folhavoria.com.br/geral/noticia/01/2025/video-cachorro-caramelo-se-perde-na-terceira-ponte-e-e-escoltado-pelos-motoristas>. Acesso em 07 jan. 2025.

ATIVIDADE 9

D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No texto acima, no trecho "[...] fez uma travessia **perigosa** pela Terceira Ponte [...]" (linhas 1 e 2), a palavra em destaque foi usada para indicar que

- A) a ponte era grande e muito cansativa para atravessar.
- B) o lugar onde a pessoa passou era bonito.
- C) passar por ali podia ser arriscado e causar perigo.
- D) a pessoa queria brincar durante a travessia.



No trecho de "O Pequeno Príncipe", os advérbios apresentam as seguintes classificações:

- **Nunca** → (linha 2) Advérbio de tempo (indica que ele julgava que não voltaria em nenhum momento, ou seja, em nenhum futuro).
- **Extremamente** (linha 3) → Advérbio de intensidade (modifica o adjetivo "doces", indicando que os trabalhos pareceram doces em um grau muito alto).
- **Muito** (linha 27) → Advérbio de intensidade, pois intensifica o adjetivo "orgulhosa".
- **Não** → (linha 22) Advérbio de negação (indica negação da ideia de que o príncipezinho não fez algo sem melancolia).

Classificação dos Advérbios



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de lugar

Esses advérbios falam sobre onde algo acontece. Exemplos de advérbios de lugar são: **aqui, ali, lá, perto, longe, dentro, fora** e outros.

Exemplos:

- Meu irmão mora **longe**.
- Você pode vir **aqui**?
- O lugar fica **atrás** dessa casa amarela.



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de tempo

Esses advérbios dizem quando algo acontece. Exemplos de advérbios de tempo são: **hoje, amanhã, ontem, sempre, nunca, antes, depois, cedo, tarde** e outros.

Exemplos:

- Você chegou **depois**.
- Eu fui **ontem** à praça.
- O evento acabará **cedo**.

Advérbios de dúvida

Esses advérbios expressam incerteza, ou seja, quando não temos certeza sobre algo. Exemplos de advérbios de dúvida são: **talvez, provavelmente, eventualmente, quiçá, porventura**, entre outros.

Exemplos:

- **Provavelmente**, sairemos ao anoitecer.
- **Talvez** essa não seja a melhor escolha.



Imagem gerada pelo Canva



Leia a lenda capixaba:

O FRADE E A FREIRA

No sul do Espírito Santo, em Itapemirim, fica localizado o Monte d'O Frade e a Freira, um **famoso** ponto do estado. De acordo com a lenda, os dois haviam dedicado a vida ao servir de Deus, porém se apaixonaram e não puderam se entregar ao romance.



Em 1860, Dom Pedro II em visita ao Espírito Santo, desenhou um esboço da rocha. Foto: Reprodução. Disponível em: [https://iemma.es.gov.br/MONA\\_Frade\\_Freira](https://iemma.es.gov.br/MONA_Frade_Freira) Acesso em 18 de mar. de 2025.

Ciente disso, Deus teria se compadecido com o sentimento **amoroso** do casal e o transformou em pedra para que pudessem passar a eternidade admirando um ao outro, criando um **alto** monte equivalente ao amor dos dois.

Atualmente o Parque **Municipal** Frade e a Freira tornou-se Monumento **Natural** Frade e Freira.

Disponível em: <https://es360.com.br/dia-a-dia/noticia/de-amores-a-fantasias-conheca-cinco-lendas-capixabas/>. Acesso em: 18 de mar. de 2025

As palavras destacadas no texto são adjetivos, e classificam-se em:

- **Famoso** → Derivado (vem do substantivo "fama", formado por derivação sufixal, indicando que o ponto turístico é conhecido).
- **Amoroso** → Derivado (vem do substantivo "amor", formado por derivação sufixal, indicando uma característica do sentimento).
- **Alto** → Simples (caracteriza o monte como elevado).
- **Municipal** → Simples (indica que o parque pertence ao município).
- **Natural** → Simples (indica que o monumento foi formado pela natureza).

Esses adjetivos ajudam a descrever a história e os elementos do local citado na lenda capixaba.

Advérbio



"O príncipezinho arrancou **também, não** sem um pouco de melancolia, os últimos rebentos de baobá. Ele julgava **nunca** mais voltar. Mas todos esses trabalhos familiares lhe pareceram, aquela manhã, **extremamente** doces.

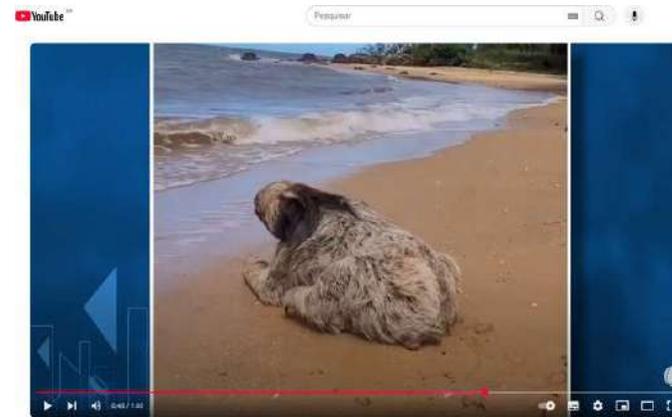
As palavras destacadas nesta parte do texto *O Pequeno Príncipe* são advérbios.

Os **advérbios** são palavras que servem para dar mais informações sobre outros termos na frase, como os verbos, os adjetivos e até outros advérbios. Eles ajudam a deixar a frase mais completa, dizendo mais sobre quando, como, onde, ou até com que intensidade algo acontece. Os advérbios podem ser classificados de acordo com o que eles indicam, como: **tempo, modo, lugar, intensidade, negação, afirmação ou dúvida.**



Leia o texto abaixo.

Bicho-preguiça é flagrado tomando banho de mar em praia do ES



Assista ao vídeo



Vídeo: disponível em: <https://youtu.be/yhPx3bstZHg?si=bfatLqj45SawqSDr>. Acesso em 01 fev. 2025.

Uma cena inusitada chamou atenção de banhistas que estavam na Praia da Biologia, na cidade de Aracruz, Norte do Espírito Santo: um bicho-preguiça foi flagrado tomando banho de mar durante um dia de sol, nesta sexta-feira (31)

O vídeo (assista acima) foi feito pelo biólogo Arthur Thomazi na região de Santa Cruz. O material repercutiu nas redes sociais e tem chamado a atenção dos internautas.

Conhecido por uma vida tranquila e movimentos lentos, o animal adulto da espécie preguiça-de-coleira foi visto se refrescando em um comportamento curioso. Apesar de diferente, as preguiças são excelentes nadadoras, e os banhos em rio ou mar são alternativas de evitar parasitas no corpo do animal.

Texto: Disponível em: <https://g1.globo.com/es/espírito-santo/norte-noroeste-es/noticia/2025/02/02/video-bicho-preguica-e-flagrado-tomando-banho-de-mar-em-praia-do-es.ghtml>. Acesso em 01 fev. 2025.

ATIVIDADE 10

SAEB - Reconhecer em textos o significado de palavras derivadas a partir de seus afixos.

No texto acima, no trecho "Uma cena inusitada chamou atenção de **banhistas** que estavam na Praia da Biologia [...]" (1º parágrafo), a palavra em destaque refere-se a

- A) um lugar onde as pessoas costumam tomar banho.
- B) uma ação de tomar sol no mar ou no rio.
- C) ao nome de um objeto usado para tomar banho.
- D) pessoa em trajes de banho tomando banho no mar.



# Referências

## Material Estruturado

CEREJA, William Roberto. **Conecte**: gramática reflexiva. 2. ed. - São Paulo: Saraiva, 2013.

FARACO, Carlos Emílio. MOURA, Francisco Marto de. MARUXO, José Hamilton Jr. **Gramática** - edição reformulada - São Paulo: Ática, 2006.

TEACHY. Plano de Aula | Metodologia Expositiva | **Primitivo e Derivado**. Disponível em: <https://www.teachy.com.br/planos-de-aula/ensino-fundamental/5ano/portugues/plano-de-aula-or-metodologia-expositiva-or-primitivo-e-derivado-Expositiva>. Acesso em: 17 de mar. 2025.

## Conjunto de questões

**Coleções** **PAEBES**. Disponível em: <https://avaliacaoemonitoramentooespiritosanto.caeddigital.net/#!/colecoes>. Acesso em: 12 jan. 2025.

Nova Gramática On-line. **Processos de formação de palavras**. Disponível em: <http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-processos-de-formacao.html>. Acesso em 10 jan. 2025.

Capparelli, Sérgio. **30 fábulas contemporâneas para crianças**. Ilustrações Eduardo Uchoa. - Porto Alegre, RS: L&PM Editores, 2008.



## Adjetivo Composto

É formado por duas ou mais palavras juntas. Algumas vezes, os adjetivos compostos têm hífen (-), outras vezes não.

➤➤➤ Exemplos: superinteressante (super + interessante), rosa-claro (rosa + claro), amarelo-ouro (amarelo + ouro), socioeconômico (social + econômico).

Comprei uma blusa **rosa-claro** para a festa.



Imagem gerada pelo Canva

## Adjetivo Primitivo

É aquele que não deriva de nenhuma outra palavra. Pelo contrário, eles podem dar origem a novas palavras.

➤➤➤ Exemplos: bom (dá origem à bondade), alegre (dá origem à alegria), puro (dá origem à pureza), triste (dá origem à tristeza).

O menino ficou **triste** com a notícia.



Imagem gerada pelo Canva

## Adjetivo Derivado

São adjetivos que se originam de outras palavras, como verbos ou substantivos. Eles, geralmente, são formados pelo acréscimo de partes extras no início ou no final da palavra.

➤➤➤ Exemplos: articulado (vem do verbo articular), visível (vem do verbo ver), formoso (vem do substantivo formosura), tristonho (vem do substantivo tristeza).

O vidro da janela é **visível** e transparente.



Imagem gerada pelo Canva

## Adjetivo Pátrio

Indicam a nacionalidade ou o local de origem de uma pessoa, animal ou coisa.

➤➤➤ Exemplos: brasileiro (quem nasce no Brasil), capixaba ou espírito-santense (quem nasce no Espírito Santo), paulista (quem nasce em São Paulo), europeu (quem nasce na Europa), espanhol (quem nasce na Espanha).

Minha amiga é **mineira**, mas mora no Espírito Santo.



Imagem gerada pelo Canva

Adoro comer moqueca **capixaba** aos domingos.



Imagem gerada pelo Canva



**Fique por dentro do texto!**



- Como o príncipezinho se sentia ao arrancar os últimos rebentos de baobá?
- O que ele percebeu ao colocar a flor sob a redoma?
- Como a flor se despediu do príncipezinho?
- O que a flor quis dizer com "trata de ser feliz"?
- O que podemos aprender com essa despedida entre o príncipezinho e a flor?

As palavras destacadas no texto são classificadas como **adjetivos e advérbios**.



**Adjetivo**

**Adjetivo** é a palavra que descreve ou dá características ao substantivo, indicando como ele é. Pode expressar qualidades, estados ou aspectos de algo ou alguém.

No trecho de *O Pequeno Príncipe*, encontramos vários adjetivos que ajudam a entender melhor os personagens e suas emoções:

- Doces** → descreve os trabalhos familiares como algo agradável.
- Tolinha** → a flor usou essa palavra para dizer que foi ingênua.
- Feliz** → representa um sentimento que a flor deseja para o príncipezinho.
- Bela** → fala da beleza das borboletas.
- Grandes** → descreve o tamanho dos bichos.
- Orgulhosa** → mostra que a flor esconde seus sentimentos para não parecer frágil.



Os adjetivos podem ser categorizados em diferentes tipos, como **simples**, **compostos**, **primitivos**, **derivados** e **pátrios**.

**Adjetivo Simples**

É aquele formado por apenas uma palavra, ou seja, tem um único radical (a parte principal da palavra).

▶▶▶ Exemplos: pobre, magro, triste, lindo, bonito, feio.

O cachorro está **magro** porque ficou doente.



**Material Estruturado**



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

**5.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais**

ESTRATÉGIA DE LEITURA

**LÍNGUA PORTUGUESA**

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.	<b>D053_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a importância do contexto para a compreensão global do texto.</li> <li>• Apreender o raciocínio lógico e a capacidade de dedução.</li> <li>• Identificar adjetivos e advérbios inseridos nos textos e incorporá-los em suas produções textuais.</li> </ul>			
Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos adjetivos.	<b>D102_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.						
Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso dos advérbios.							

# Contextualização

Caro(a) professor(a),

Nesta semana, desenvolveremos atividades voltadas para a habilidade EF35LP05, que propõe que os(as) estudantes infiram o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, utilizando estratégias como a análise do contexto.

O foco principal será a compreensão e o **uso dos adjetivos e advérbios**, explorando seu papel na construção de significados e na ampliação do vocabulário dos(as) alunos(as).



Imagem gerada pelo Canva

**"Boa semana de trabalho!"**

## Conceitos e Conteúdos



Imagem gerada pelo Canva

Leia um trecho de *O Pequeno Príncipe*

- 01 "O príncipezinho arrancou também, não sem um pouco de **melancolia**, os últimos rebentos de **baobá**. Ele julgava **nunca** mais voltar. Mas todos esses trabalhos familiares lhe pareceram, aquela manhã, **extremamente doces**.
- 05 E, quando regou pela última vez a flor, e se dispunha a colocá-la sob a redoma, percebeu que estava com vontade de chorar.
- Adeus, disse ele à flor.  
Mas a flor não respondeu.  
— Adeus, repetiu ele.  
Revolveu cuidadosamente seus dois vulcões.
- 10 A flor tossiu. Mas não era por causa do resfriado.  
— Eu fui uma **tolinha**, disse por fim. Peço-te perdão. Trata de ser **feliz**.  
A ausência de censuras o surpreendeu. Ficou parado, **inteiramente** sem jeito, com a redoma no ar. Não podia compreender essa calma **doçura**.  
— É claro que eu te amo, disse-lhe a flor. Foi por minha culpa que não soubeste de nada.
- 15 Isso não tem importância. Foste **tão tolo** quanto eu. Trata de ser feliz... Mas pode deixar em paz a **redoma**. Não preciso mais dela.  
— Mas o vento...  
Não estou assim tão resfriada... O ar fresco da noite me fará bem. Eu sou uma flor.  
— Mas os bichos...
- 20 — É preciso que eu suporte duas ou três larvas se quiser conhecer as borboletas. Dizem que são tão **belas**!  
Do contrário, quem virá visitar-me? Tu estarás longe... Quanto aos bichos **grandes, não** tenho medo deles. Eu tenho as minhas garras.  
E ela mostrava ingenuamente seus quatro espinhos.
- 25 Em seguida acrescentou:  
— Não demores assim, que é **exasperante**. Tu decidiste partir. Vai-te embora!  
Pois ela não queria que ele a visse chorar. Era uma flor  **muito orgulhosa...**"

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/upload/at/iw/atividade01textoopequenoprincipe-cke.jpg>>. Acesso em: 18 de mar. de 2025

O Pequeno Príncipe - Capítulo IX - Antoine de Saint-Exupéry

**Melancolia** - estado de tristeza, desencanto, apatia, tédio.  
**Baobá** - árvore nativa de regiões da África de até 20m.  
**Redoma** - Espécie de vaso pequeno, geralmente de vidro em forma de sino, utilizado para resguardar do ar e da poeira objetos delicados.  
**Exasperante** - irritante; que causa irritação, enfurecedor.



Imagem gerada pelo Canva