GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL — GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL, FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO E COMPREENSÃO EM LEITURA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Reconhecer diferentes gêneros textuais	**D015_P** Compreender frases ou partes que compõem um texto.	**EF05LP13** Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral	• Organizar o texto multissemiótico, considerando os aspectos estruturais do gênero textual. • Identificar as características e funções de uma resenha crítica digital. • Argumentar assuntos relacionados às críticas de brinquedos e livros infantis.			
Analisar relações de causa e consequência	**D017_P** Identificar o gênero de textos variados.	**EF05LP14** Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Forma de composição do texto	• Identificar os elementos constitutivos da resenha crítica (tema, estilo e forma composicional).			
Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.	**D019_P** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	**EF05LP16** Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Compreensão em leitura	• Reconhecer textos que circulam na sociedade, principalmente nas mídias digitais, que transmitem informações falsas.			

Contextualização

Caro(a) Professor(a),

Durante esta semana, os(as) estudantes serão envolvidos em um trabalho voltado à leitura, análise de resenha crítica, com o objetivo de ampliar suas habilidades de compreensão leitora, expressão escrita e argumentação. A proposta está alinhada às habilidades EF05LP13, EF05LP14 e EF05LP16, que orientam o ensino da leitura crítica na Língua Portuguesa.

Portanto, o trabalho com a resenha crítica nesta semana se propõe a ir além da simples produção escrita: ele visa formar leitores e escritores mais conscientes, capazes de analisar, argumentar e expressar opiniões de forma clara e respeitosa.

Conceitos e Conteúdos

Resenha Crítica

A resenha crítica é um gênero textual que apresenta informações sobre uma obra, como um livro, filme, série, peça de teatro, documentário ou show. Além de descrever o conteúdo, ela também traz a opinião de quem a escreve.

Ao fazer uma resenha crítica, a pessoa resume as ideias principais da obra e compartilha o que achou dela, ajudando outros leitores a entenderem melhor o assunto e decidirem se querem conhecer essa obra também. O objetivo desse tipo de texto é analisar e dar uma opinião sobre o que foi assistido, lido ou verificado em um determinado objeto.

Leia atentamente a resenha crítica sobre o brinquedo patins.

Analisando os patins de brinquedo e sua estrutura

Bota: fabricada em plástico.
Bota interna (*liner*): feita de algodão, mas com pouco acolchoamento.
Presilha: normalmente, possui duas ou três presilhas plásticas.
Cadarço: não possui.
Base: produzida com o mesmo plástico da bota e fixada com rebites.
Rodas: podem ser de silicone, PVC ou EVA.
Rolamentos: a maioria dos fabricantes não informa características técnicas desse item.
Parafusos: assim como os rolamentos, os fabricantes costumam não especificar detalhes técnicos.

Ao avaliar esse modelo de patins, observa-se que a bota, por ser de plástico, pode não ser muito resistente, podendo rachar ou sofrer desgastes com o tempo. O *liner* (bota interna) tem pouco acolchoamento, o que pode torná-lo desconfortável para o pé da criança.

As presilhas, sendo de plástico, podem quebrar facilmente e, como o fechamento é fino, a criança pode não sentir firmeza ao patinar. Além disso, o pé pode ficar frouxo dentro da bota, comprometendo a estabilidade.

A base, por ser de plástico, não tem alta resistência e pode se deformar com o tempo, afetando a segurança do patinador. Já as rodas, quando não são de silicone, dificultam a movimentação, tornando a patinação menos suave.

Os patins desse modelo costumam ser vendidos com preços acessíveis, mas é essencial analisar sua estrutura antes da compra para garantir mais segurança e durabilidade.

Disponível em:<https://pt.scribd.com/document/706889530/resenha-atividades>. Adaptado. Acesso em: 31 de mar. de 2025.

Analisando o texto

- O texto sobre os patins de brinquedo pode ser considerado uma resenha crítica? Por quê?
- Quais informações o autor apresenta sobre os patins?
- O texto traz uma opinião sobre os patins? Como essa opinião é expressa?
- Qual o objetivo desse texto?

O texto sobre os patins de brinquedo não apenas informa sobre suas características, mas também apresenta uma análise detalhada dos pontos positivos e negativos do produto. Ele descreve os materiais utilizados, a resistência das peças e o conforto ao usar os patins, trazendo uma avaliação crítica baseada nessas informações.

Além disso, o autor não apenas expõe fatos, mas expressa uma opinião fundamentada, destacando aspectos que podem comprometer a segurança e a durabilidade do produto. O texto também orienta o leitor, sugerindo que é importante analisar a estrutura dos patins antes de comprá-los.

Assim, podemos considerar que o texto é uma **resenha crítica** porque ele vai além de um simples resumo ou descrição do produto: **ele interpreta, avalia e opina, influenciando a decisão do leitor.**

Características da resenha crítica

Resenha crítica é um tipo de texto em que a gente fala sobre algo que conheceu ou experimentou, como um livro, um filme, uma história em quadrinhos, uma peça de teatro, um brinquedo... e diz o que achou. Quem escreve a resenha conta um pouquinho do que acontece e também dá sua opinião, dizendo o que gostou ou não gostou. Agora, vamos ver direitinho as partes da resenha sobre o patins:

1- Apresentação do objeto analisado

A resenha começa dizendo sobre o que ela vai falar:

"Analisando os patins de brinquedo e sua estrutura"
(isso mostra claramente o tema da resenha: os patins de brinquedo)

2- Descrição/Resumo com informações técnicas

A resenha descreve as partes do patins e como são feitas:

"Bota: Fabricada em plástico."
"Rodas: Podem ser de silicone, PVC ou EVA."
(isso ajuda o leitor a entender como o produto é montado)

3 -Opinião do autor(a) com justificativa

O texto não só descreve, mas também avalia (critica ou elogia):

"A bota, por ser de plástico, pode não ser muito resistente[...]"
"O liner tem pouco acolchoamento, o que pode torná-lo desconfortável[...]"
(o autor explica os motivos pelos quais considera o produto pouco confortável e menos seguro)

4- A Indicação de uso ou recomendação

A resenha dá uma orientação para o leitor sobre a compra:

"Os patins desse modelo costumam ser vendidos com preços acessíveis, mas é essencial analisar sua estrutura antes da compra[...]"

(aqui, o autor alerta sobre os riscos e dá uma dica importante antes de comprar)

5- Reflexão sobre segurança e qualidade

O texto faz o leitor pensar sobre o uso do produto, principalmente quando usado por crianças:

"[...] pode se deformar com o tempo, afetando a segurança do patinador."

(isso mostra a preocupação com a segurança, uma reflexão importante para pais e responsáveis)

Compreendendo melhor as características de uma resenha crítica

Apresentação da obra ou produto:
Diz o nome do livro, da história ou do produto.
Fala quem é o autor (quem escreveu).
Pode contar onde e quando a história acontece.

Faz um resumo:
Conta um pouquinho do que acontece na história, mas sem dar *spoilers* importantes (sem contar o final!).

Dá a opinião:
A pessoa que escreve a resenha diz o que achou da história.
Pode dizer do que gostou ou não gostou, e por quê.
Pode comparar com outras histórias parecidas.

Fala para quem é a história:
Diz para quem indica a leitura (por exemplo, se é legal para crianças, adolescentes ou adultos).

Faz uma reflexão:
Às vezes, a resenha mostra o que a história ensina ou nos faz pensar.

Exemplos de Resenhas Críticas

Você já leu um livro ou assistiu a um filme que um amigo adorou, mas você não gostou tanto? Ou o contrário: algo que você achou incrível, mas outra pessoa achou sem graça? Isso acontece porque cada pessoa tem uma opinião diferente sobre uma mesma história.

Agora, vamos conhecer algumas resenhas sobre o livro **"O Reizinho Mandão",** de Ruth Rocha. Em uma delas, o livro é visto como uma história divertida e educativa, que ensina sobre liberdade e respeito. Já na outra, há críticas sobre o jeito como a história foi escrita e como os personagens são apresentados.

Lendo as resenhas 1 e 2, você poderá perceber como é possível analisar um livro de diferentes formas e até mesmo formar sua própria opinião! Agora, vamos conhecer as duas resenhas?

Resenha 1

"O Reizinho Mandão", de Ruth Rocha

https://www.amazon.com.br/Reizinho-Mandao-Ruth-Rocha/dp/8516089231. Acesso em 02 de abr. de 2025.

O livro O Reizinho Mandão, escrito por Ruth Rocha, é uma obra encantadora e muito educativa, especialmente para crianças. Com uma narrativa leve e envolvente, a autora nos apresenta a história de um rei muito pequeno que quer mandar em tudo e em todos. Seu desejo de controle acaba gerando problemas para seu povo, até que as pessoas decidem tomar uma atitude para mudar essa situação.

A história traz uma mensagem importante sobre a liberdade, o respeito e a participação das pessoas nas decisões coletivas. De forma simples e divertida, Ruth Rocha nos ensina que ninguém deve ter poder absoluto sobre os outros e que é essencial viver em sociedade com justiça e igualdade.

Outro ponto positivo do livro é a linguagem acessível e envolvente, ideal para crianças do Ensino Fundamental. O texto é construído de forma lúdica, com diálogos interessantes e situações que prendem a atenção do leitor. Além disso, as ilustrações complementam muito bem a história, tornando a leitura ainda mais prazerosa.

A obra é excelente para ser trabalhada em sala de aula, pois estimula reflexões sobre cidadania, democracia e respeito ao próximo. As crianças podem se identificar com os personagens e entender, de forma clara, a importância de ouvir os outros e de compartilhar responsabilidades.

Em resumo, O Reizinho Mandão é um livro divertido e educativo, que ensina valores essenciais para a vida em sociedade. Com uma história cativante e uma mensagem atemporal, essa obra de Ruth Rocha merece ser lida e compartilhada por todos!

Disponível Adaptado em:<https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a_133_6_2_22022023160321.pdf>. Acesso em: 02 de abr. de 2025.

Resenha 2

https://www.amazon.com.br/Reizinho-Mandao-Ruth-Rocha/dp/8516089231. Acesso em 02 de abr. de 2025.

O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha

O livro O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha, é uma obra infantil muito conhecida, mas, apesar de seu sucesso, apresenta alguns pontos que podem não agradar a todos os leitores. A história gira em torno de um rei pequeno que deseja ter total controle sobre seu povo, mas, ao longo da narrativa, os cidadãos começam a se rebelar contra sua forma de governar.

Embora a mensagem central sobre liberdade e participação seja importante, a trama pode parecer previsível e simplista. A forma como o enredo se desenrola é bastante direta, sem grandes reviravoltas ou desenvolvimento aprofundado dos personagens. Isso pode tornar a leitura pouco desafiadora para crianças mais velhas, que já estão acostumadas com histórias mais elaboradas.

Outro ponto que pode ser questionado é a construção do protagonista. O reizinho é retratado de forma caricatural, o que pode reduzir a complexidade do tema. A ideia de que basta um levante popular para resolver problemas de autoridade pode ser uma solução um tanto ingênua, especialmente para leitores que desejam explorar a questão do poder e da democracia de maneira mais profunda.

Além disso, o desfecho rápido e simples pode deixar a sensação de que a história se resolve de maneira apressada. Alguns leitores podem sentir falta de uma maior exploração das consequências das ações do reizinho e de um aprofundamento na transformação do personagem.

Apesar desses pontos, O Reizinho Mandão ainda é uma leitura válida para introduzir crianças a temas como liberdade e participação social. No entanto, para leitores que buscam uma narrativa mais desenvolvida e com maior complexidade, a obra pode parecer limitada e superficial.

Disponível Adaptado em:<https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a_133_6_2_22022023160321.pdf>. Acesso em: 02 de abr. de 2025.

Ler é apenas o começo... Agora, que tal analisar? Vamos lá!

- Como podemos perceber que uma resenha é positiva e a outra é negativa?
- Qual resenha aponta aspectos negativos? Como ela argumenta sobre isso?
- Qual resenha destaca pontos positivos do livro? Como ela faz isso?
- As duas resenhas falam sobre o mesmo livro. Então, por que as opiniões são diferentes?

Material Extra

✓ Livro Didático "Mundo de Explosões Língua Portuguesa"

Pdf do arquivo disponível em: https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwlXk

Conteúdo e atividades: ", Resenha Crítica" pp. 69 - 77 (no pdf).

- Resenha

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ukXN49uvgoI

Acesso em: 05 de abr. 2025

Gênero textual: RESENHA

Atividades

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

Resenha: 'O Menino e o Tuim' é livro infantil saboroso de Rubem Braga

Rubem Braga foi um dos maiores cronistas brasileiros [...]. Se tornou um dos pilares da crônica brasileira e criou um estilo muito próprio [...]. E esse estilo pode ser visto também em histórias infantis, todas elas com as características inconfundíveis de Braga. É o caso do saboroso livro O Menino e o Tuim. [...]

A obra é fininha, não chega nem a 30 páginas. No entanto, tem uma história marcante. Nela, conhecemos a jornada de um garoto que resgata três filhotinhos de tuim - uma espécie de periquito mais robusta - de um ninho de João de Barro. Dois deles morrem e o último, que sobra, acaba se tornando parceiro de todas as horas do garotinho.

É um livro sobre amizade e, sobretudo, de natureza - como ela é implacável e, sobretudo, cruel. As ilustrações de Alexandre Camanho dão o tom do livro [...]. Difícil os pequenos não ficarem encantados pelas cores do livro, assim como pela história carinhosa.

O final é um bocado cruel [...]. Pode ser que os menores fiquem um tanto quanto incomodados. No entanto, é um livro que mostra tranquilamente como a vida funciona. Por vezes, é melhor o pequeno leitor entrar em contato com a vida por meio dessas histórias antes de sentir os dissabores.

MANS, Matheus. Disponível em: https://www.esquinadacultura.com.br/post/resenha-o-menino-e-o-tuim-e-livro-infantil-saboroso-de-rubem-braga. Acesso em 10 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 1

D015_P Compreender frases ou partes que compõem um texto.

No texto acima, no trecho "A obra é fininha, não chega nem a 30 páginas. <u>No entanto, tem uma história marcante</u>." (linhas 5 e 6), a frase destacada indica que

A) o livro é pequeno e, por isso, sua história não é importante.
B) apesar de ser um livro curto, sua história é significativa.
C) a história do livro é difícil de entender por ser muito longa.
D) o número de páginas do livro influencia na qualidade da história.

Leia os textos abaixo.

Resenha Crítica em *vlog* - Jogo *QUEST*

Assista ao vídeo

"Fala, galera! Aqui é o Lucas. Eu vou mostrar para vocês um jogo bem legal que eu jogo em família, que se chama *Quest* – Volume 2, da *Grow*. É um jogo de perguntas e respostas, com mais de 2.500 perguntas.

É um jogo para maiores de 14 anos e de duas a seis pessoas, que são representadas por estes pininhos aqui.

Você anda nas casas do tabuleiro, escolhendo quantas casas vai andar por meio de fichinhas. Se você responde corretamente a uma pergunta sobre as categorias – que podem ser Mundo, Entretenimento, Sociedade, Ciência e Tecnologia e Variedades – você anda as casas que escolheu apostando. O seu objetivo é dar a volta completa no tabuleiro.

No início, você escolhe a categoria e, no fim, os outros escolhem também. É bem legal para jogar em família! Eu super gosto e recomendo para vocês.

É isso! Tchau!"

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=G-GY2vaJtj0. Acesso em 31/03/2024. Adaptado para fins didáticos.

Resenha do livro: "Que sufoco"

Assista ao vídeo

"Olá, meninas e meninos, tudo bem? Espero que esteja. Então, hoje estou aqui com mais uma resenha para vocês. E a resenha de hoje é desse livro aqui: *Que Sufoco!* A autora desse livro é Gisele Crocco, ilustrações de Leonardo Costa Rodrigues, e a editora é Em Prosa & Verso.

Essa resenha é em parceria com a Editora. Então, se quiserem assistir, vem comigo!

Então, vamos lá, pessoal! Esse livro aqui conta a história do Léo, um raio solar, que se orgulhava muito do seu trabalho, pois, em dias que havia sol, as crianças podiam sair para brincar em parquinhos, né? E ele ajudava também no crescimento das plantas.

Certo dia, ele não conseguiu voltar para o espaço por conta da poluição. Esse livro [...] é uma reflexão para não poluirmos o meio ambiente, pois, assim, acaba com a biodiversidade, as calotas polares vão derretendo, e isso prejudica todo o nosso equilíbrio ambiental.

Então, esse livro é muito interessante por isso! E, pessoal, se conscientize! Se você, por exemplo, vai a um lugar pertinho, não precisa tirar o carro da garagem [...] Vai de bike, vai a pé ou usa transporte público. [...] E assim você diminui a poluição.

Eu espero muito que vocês tenham gostado do vídeo. Não se esqueça: o nome do livro é *Que Sufoco!* [...] Um beijão para todos vocês. [...] Tchauzinho! Espero que tenham gostado!

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=5NFFUeNWizQ. Acesso em 31/03/2024. Adaptado para fins didáticos. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

ATIVIDADE 2

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Os textos acima têm em comum o fato de ambos apresentarem

A) regras de jogos de tabuleiro para os jogadores.
B) informações sobre atividades de lazer sem emitir opinião.
C) resenhas críticas positivas recomendando entretenimento.
D) reflexões sobre a importância da conscientização ambiental.

Leia os textos abaixo e responda às questões 3 e 4.

Texto 1

Texto 2

Disponível em: https://www.adorocinema.com/filmes/filme-286777/criticas/espectadores/. Acesso em 10 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 3

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Os textos acima têm em comum o fato de ambos

A) expressarem uma opinião negativa sobre o filme Mufasa: O rei leão.
B) expressarem uma opinião positiva sobre o filme Mufasa: O rei leão.
C) apresentarem uma opinião sobre o filme Mufasa: O rei leão.
D) apresentarem a dublagem como o ponto forte do filme Mufasa: O rei leão.

ATIVIDADE 4

SAEB - Reconhecer diferentes gêneros textuais.

Os textos acima apresentam as características do gênero textual

A) resenha crítica.
B) vlog argumentativo.
C) diário pessoal.
D) reportagem.

Leia o texto abaixo.

Disponível em: https://www.adorocinema.com/filmes/filme-286777/criticas/espectadores/. Acesso em 10 fev. 2025.

ATIVIDADE 5

D017_P - Identificar o gênero de textos variados.

O gênero textual do texto acima é

A) resenha.
B) gráfico.
C) notícia.
D) artigo.

Leia o texto abaixo.

Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa é uma aventura infantil perfeita e criativa

[...] Juntando forças com o fenômeno das redes sociais Isaac Amendoim, que interpreta o carismático protagonista, *Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa* segue a qualidade dos filmes de Daniel Rezende e entrega uma mistura perfeita entre a inocência dos gibis e as ideias modernas do personagem.

Na história, conhecemos a ligação entre Chico e um de seus grandes amores: a goiaba. Do seu nascimento, passando pelo convívio com a avó, até finalmente encontrar o pé que dá a melhor das frutas e viver um relacionamento de gato e rato com Nhô Lau, conhecemos de perto o porquê dessa paixão.

A vida boa de Chico com o pé de goiaba é ameaçada quando Dotô Agripino decide construir uma grande estrada que vai passar bem no local da goiabeira, arrancando a árvore e acabando de vez com a fonte da felicidade de Chico. O garoto vai juntar forças com Rosinha, Zé Lelé, Hiro, Zé da Roça e Tábata para impedir que essa tragédia aconteça, mas além de Agripino, eles terão que tentar driblar ainda os próprios pais, encantados com as promessas de avanços que a construção trará para a região. [...]

Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa prova - mais uma vez - a força de Mauricio de Sousa na cultura pop nacional e o potencial de seus personagens em estrelar novas histórias, em vários formatos e para diversas gerações. É uma aventura perfeita para as férias, para juntar a família no cinema e mostrar que sim, nós também temos as nossas próprias franquias que merecem lotar os cinemas.

Disponível em: https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/chico-bento-e-a-goiabeira-maraviosa-critica-filme. Acesso em 15 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 6

SAEB - Analisar relações de causa e consequência.

De acordo com o texto acima, com a construção da estrada, Chico Bento perderia sua fonte de felicidade porque

A) a goiabeira seria derrubada, e ele não poderia mais colher suas amadas goiabas.
B) seus amigos se mudariam para outra cidade e ele ficaria sozinho e infeliz.
C) ele precisaria trabalhar na construção da estrada e não teria tempo para brincar.
D) seus pais proibiriam ele de comer goiabas para que ele se acostumasse com a mudança.

Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

Resenha do livro "O Touro Ferdinando"

Imagens geradas por IA

Publicado no ano de 1936, "O touro Ferdinando" é a obra mais conhecida do autor americano Munro Leaf.

Esse livro conta com uma sensibilidade inigualável ao narrar a história de um touro que recebeu o nome de Ferdinando e possuía uma peculiaridade muito especial: ele gostava mais de cheirar as flores do que de lutar em touradas.

Ferdinando não cedia às constantes provocações realizadas pelo toureiro da arena e pela plateia, pois ele preferia a vida calma e feliz que tinha no campo.

Esse livro mostra para as crianças que a violência nunca é o caminho, a gentileza sempre deve ter prioridade em relação à agressividade.

Conheça a história que encanta todos os seus leitores há mais de 80 anos.

E, se quiser se aprofundar um pouco mais, pode curtir as aventuras do Touro Ferdinando numa adaptação feita para o cinema no ano de 2017.

Disponível em: https://muraldoslivros.com/melhores-livros-infantis/. Acesso em 13 fev. 2025. .

TEXTO 2

Resenha do filme "O Touro Ferdinando"

Imagens geradas por IA

[...] A história começa com um bezerro chamado Ferdinando, que cresce em uma fazenda de criação de touros para as tenebrosas touradas. Porém, desde jovem, Ferdinando já mostra que não é como os outros bezerros, não tem o ímpeto para a briga, característico de seus companheiros.

Quando seu pai é escolhido para uma tourada e não retorna mais, Ferdinando resolve fugir. Acaba em uma fazenda de cultivo de flores, onde é acolhido por uma garotinha e seu pai. Vivendo em um paraíso recheado de muito amor, Ferdinando cresce e vira um enorme touro, mas ainda com aquele coração mole.

Porém, o cruel destino faz com que Ferdinando retorne à fazenda de onde fugiu. Reencontrando os antigos companheiros [...] o bondoso Ferdinando novamente é candidato a participar de uma infame tourada. Começa, então, uma verdadeira batalha interna em Ferdinando, que mantém sua postura pacifista, tentando convencer seus [...] companheiros de que ser o "escolhido" não é o verdadeiro caminho para a glória. [...]

Cheia de momentos engraçados e personagens bastante peculiares, a animação mantém, desde o início, a bandeira da paz, da não violência, da opção pela gentileza. [...]

"O touro Ferdinando" é uma animação belíssima, indicada para crianças e adultos. A principal lição que o filme deixa é que o melhor caminho a se seguir na vida é o caminho do pacifismo [...]. Gentileza acima de tudo.

Disponível em: https://www.adorocinema.com/filmes/filme-190653/criticas/espectadores/#. Acesso em 13 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 7

Fidedigno (singular): Digno de fé, confiável, autêntico.

Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.

A respeito desses textos, é possível afirmar que

A) os textos não são fidedignos, pois divergem sobre a personalidade do touro Ferdinando.
B) apenas o texto 1 é fidedigno, pois apresenta a história original e é retirado de um livro.
C) apenas o texto 2 apresenta informações fidedignas, já que se refere à resenha de um filme.
D) ambos os textos são fidedignos, pois apresentam as histórias de maneira confiável e semelhante.

ATIVIDADE 8

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

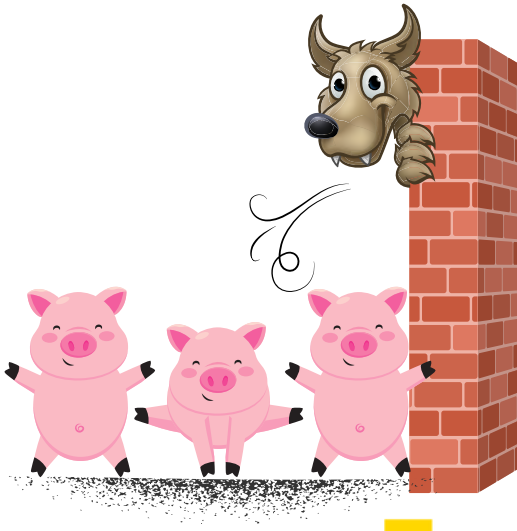
Os textos acima têm em comum o fato de

A) relatarem a história de um touro que gosta de touradas.
B) mostrarem Ferdinando como um animal agressivo e violento.
C) mostrarem que ser gentil e viver em paz é melhor do que usar a violência.
D) destacarem Ferdinando como um touro igual aos outros, sem diferenças.

Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

Resenha do livro os Três Porquinhos



"Os Três Porquinhos" é um clássico conto infantil que narra a história de três irmãos porquinhos que decidem construir suas próprias casas para se proteger do lobo mau. Cada porquinho opta por um material diferente: palha, madeira e tijolos. O lobo, determinado a comer os porquinhos, destrói facilmente as casas de palha e madeira, mas falha ao tentar derrubar a casa de tijolos.

A história ensina lições sobre trabalho duro, planejamento e as consequências das escolhas. Com ilustrações vibrantes e uma narrativa envolvente, é um conto que encanta gerações, destacando a importância da perseverança e da proteção familiar.

Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/9068/edicao:10341#:~:text=A%20hist%C3%B3ria%20ensina%20li%C3%A7%C3%B5es%20sobre,perseveran%C3%A7a%20e%20da%20prote%C3%A7%C3%A3o%20familiar. Acesso em: 13 fev. 2025.

TEXTO 2

Imagem: Disponível em: https://leiturinha.com.br/blog/verdadeira-historia-dos-tres-porquinhos/. Acesso em: 13 fev. 2025.

Vocabulário: ¹alcunha - Nome com a intenção de ofender utilizado em substituição ao nome próprio de uma pessoa.

Resenha do livro A verdadeira história dos três porquinhos

Excelente! Não tem como não se encantar com o outro lado da história. Alexandre T. Lobo, ou simplesmente Alex, é um personagem carismático e muito carinhoso. Afinal, ele só queria uma xícara de açúcar para fazer um bolo de aniversário para sua querida e amada vovozinha! Quem diria que uma gripe poderia desencadear uma série de fatos que lhe renderiam a alcunha¹ de *lobo mau*?

Vale muito a pena ler! Recomendado para todas as idades e, principalmente, para as pessoas que estão cansadas dos três "chatos" porquinhos.

Disponível em: https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/23639/mais-comentadas/. Acesso em: 13 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 9

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

O fato comum a esses dois textos é

A) a narrativa explorar apenas o ponto de vista dos porquinhos sobre os acontecimentos.
B) a análise crítica positiva das versões tradicional e alternativa da história *Os Três Porquinhos*.
C) o resumo das principais lições que a história *Os Três Porquinhos* ensina às crianças.
D) a comparação direta entre os personagens do lobo e dos porquinhos, sem críticas.

ATIVIDADE 10

Avaliar a fidedignidade de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias.

As resenhas apresentadas contam a história dos livros *Os Três Porquinhos* e *A Verdadeira História dos Três Porquinhos*. Embora falem do mesmo acontecimento, cada uma traz um ponto de vista diferente sobre o Lobo e os Porquinhos.
Se essa história acontecesse na vida real, como você faria para descobrir qual das duas versões é a verdadeira? Quais estratégias podemos usar para avaliar se uma informação é confiável?
Escreva sua resposta explicando como podemos avaliar a fidedignidade das informações em um texto.

_____

_____

_____

_____

_____

Referências

Material Estruturado

TODA MATÉRIA. **Resenha**. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/resenha/. Acesso em: 31 mar. 2025.

BRASIL ESCOLA. **Resenha descritiva**. Disponível em: https://brasilescola.uol.com.br/redacao/resenha-descritiva.htm#Exemplo+de+resenha+descritiva. Acesso em: 31 mar. 2025.

PLANEJAMENTOS DE AULA. **Plano de Aula**: Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo dos livros lidos (Ensino Fundamental 1) – 5º Ano. Disponível em: https://www.planejamentosdeaula.com/plano-de-aula-planejamento-e-producao-de-resenhas-digitais-em-audio-ou-video-dos-livros-kidos-ensino-fundamental-1-5o-ano/. Acesso em: 31 mar. 2025.

ACESSABER. Interpretação de texto: **resenha – livro infantil** – 5º ano. Disponível em: https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-resenha-livro-infantil-5o-ano/. Acesso em: [data do acesso].

Conjunto de questões

DIANA, Daniela. **Como fazer uma resenha crítica**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/resenha-critica/. Acesso em: 10 fev. 2025.

TÔRRES, Lara. **Resenha crítica**: 6 passos para um texto de sucesso. Disponível em: https://www.ung.br/noticias/resenha-critica-6-passos-para-um-texto-de-sucesso. Acesso em: 10 fev. 2025.

SCIESZKA, Jon. O diário do lobo. **A verdadeira história dos três porquinhos**. Tradução: Pedro Maia Soares. Disponível em: https://docs.ufpr.br › 3porquinhos_verdade. Universidade Federal do Paraná. Acesso em 15 fev. 2025.

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado

SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL — GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

ESCRITA COLABORATIVA
PLANEJAMENTO DE TEXTO/ PROGRESSÃO TEMÁTICA E PARAGRAFAÇÃO
EDIÇÃO DE TEXTOS

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Distinguir fatos de opiniões em textos.	**D038_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	**EF35LP15** Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Escrita Colaborativa	• Desenvolver a habilidade de opinar e defender pontos de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou comunidade. • Apreender a utilização do registro formal e estrutura adequada à argumentação. • Identificar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	-	-	-
Julgar a eficácia de argumentos em textos.	**D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.						
Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	**D003_E** Produzir textos.	**EF35LP09**Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual	Planejamento de texto/ Progressão temática e paragrafação	• Compreender a importância da organização textual por meio da divisão em parágrafos. • Identificar as normas gráficas e as características específicas do gênero textual. • Desenvolver habilidade de escrita para criar textos mais coesos e organizados.	**EF35LP07** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	Apreender conhecimentos linguísticos e gramaticais, tendo em vista a produção de textos.
		EF15LP07 Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	Edição de textos	• Reconhecer a edição final como um passo crucial na produção de um texto de qualidade. • Entender que a edição envolve tanto a revisão do conteúdo quanto a preparação para a publicação. • Trabalhar em equipe para revisar a versão final do texto, aproveitando diferentes perspectivas para aprimorá-lo. • Implementar as últimas correções e melhorias sugeridas pelo professor, assegurando a alta qualidade do texto. • Aprender a harmonizar texto e ilustração, garantindo que ambos se complementem e contribuam para o sentido geral.	**EF15LP06** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	Revisão de textos	Aprender a reler o texto com um olhar crítico, identificando áreas que podem ser melhoradas, desenvolvendo a consciência da importância da reescrita como parte essencial do processo de escrita, analisando o texto para identificar partes que necessitam de cortes, acréscimos ou reformulações, usando o feedback do professor para fazer correções e melhorias no texto, focando tanto na forma quanto no conteúdo e experimentar a revisão colaborativa em diversos contextos, enriquecendo a experiência de escrita.

Contextualização

Caro(a) Professor(a),

Nesta semana, os(as) alunos(as) do 5.º ano serão conduzidos(as) a uma sequência didática voltada à leitura e produção de resenhas críticas, com base em obras literárias, filmes ou vídeos previamente selecionados.

O trabalho com a resenha crítica, além de desenvolver competências de leitura e escrita, contribui para a formação de sujeitos capazes de refletir, argumentar e dialogar com diferentes pontos de vista. Trata-se de um exercício que une o pensamento crítico à expressão escrita, fortalecendo a autonomia dos(as) estudantes e o seu protagonismo no uso da linguagem.

Como sugestão para o desenvolvimento das atividades propostas, organize os(as) estudantes em grupos para a realização da leitura dos textos. Articule a leitura em grupo com a resolução das questões e, ao final, estabeleça um momento de compartilhamento das respostas e reflexões entre os(as) alunos(as).

Boa Semana de Trabalho!

Conceitos e Conteúdos

Leia a placa de Aviso.

Disponível em:<https://www.plimshop.com.br/acrilico/placas/placa-atencao-proibido-o-uso-de-celular-em-sala-de-aula-20x15cm-kit-5-un-p>. Acesso em: 03 de abr. de 2025

- O que você acha dessa lei? Você concorda ou discorda? Por quê?
- Você já usou o celular na escola? Em quais situações?
- Em quais momentos o celular poderia ser permitido na escola?
- O que pode acontecer se os(as) alunos(as) usarem o celular durante a aula sem controle?
- O celular pode ajudar no aprendizado? Como?

Leia atentamente o texto abaixo.

Acesse a reportagem clicando aqui ou escaneie o QR code

Resenha da reportagem:

Como o uso excessivo do celular transforma a ansiedade em epidemia entre jovens

O texto publicado por Carlos Vogt e Heitor Shimizu, no portal The Conversation, em março de 2025, alerta para um problema muito sério e atual: o aumento da ansiedade entre os jovens, causado, em grande parte, pelo uso excessivo de celulares e redes sociais.

Segundo os autores, a ansiedade deixou de ser algo raro ou passageiro e passou a atingir milhões de pessoas no mundo todo. De acordo com dados da Organização Mundial da Saúde (OMS), mais de 300 milhões de pessoas sofrem com esse transtorno. O que mais preocupa é que os adolescentes estão entre os grupos mais afetados.

O texto mostra que muitos jovens passam horas conectados ao celular, pulando de rede social em rede social, o que acaba provocando cansaço mental, irritação e medo constante de "perder" alguma coisa. Essa dependência das telas, que parece inofensiva, pode atrapalhar o sono, os estudos, as amizades e até a autoestima.

Os autores explicam que, embora a tecnologia seja útil em muitas situações, é preciso ter equilíbrio. Passar muito tempo conectado pode tirar o foco de atividades importantes, como ler, brincar, conversar com a família ou praticar esportes. Além disso, a comparação constante com as vidas "perfeitas" que aparecem nas redes sociais pode fazer com que os jovens se sintam inseguros ou tristes sem motivo claro.

Com uma linguagem clara e dados confiáveis, o texto nos faz pensar sobre a importância de usar o celular com consciência e cuidar da saúde mental. A mensagem principal é: a tecnologia não deve ser um problema, mas uma aliada. Para isso, é necessário aprender a controlar o tempo de tela e a valorizar os momentos fora das redes.

Texto elaborado com auxílio da Inteligência Artificial, com base na reportagem, para uma linguagem mais acessível.

Conectando com o texto

- Quais são os efeitos do uso excessivo do celular, segundo o texto?
- A tecnologia é sempre um problema? Como o texto aborda isso?
- O que os autores sugerem como forma de equilibrar o uso do celular?
- Como as redes sociais influenciam os sentimentos das pessoas, segundo o texto?
- Você acha que passa tempo demais no celular? Que tipo de atividade você costuma fazer quando está online?
- Você concorda com os pontos apresentados na resenha?

Exemplo comentado de texto de opinião

Um texto que apresenta uma opinião e argumentos para defendê-la, ou que busca expressar um ponto de vista, segue uma estrutura composta por três partes principais: **introdução, desenvolvimento e conclusão**.

✓ **Introdução -** Apresentação do tema

Na introdução do texto, os autores apresentam o problema da ansiedade, destacando que ela tem crescido muito no mundo, especialmente entre os jovens.

Eles explicam que, hoje, a ansiedade é tão comum que já é considerada uma epidemia, e que o uso exagerado de celulares e redes sociais pode estar diretamente ligado a esse problema.

- **Função da introdução:** *dizer ao leitor sobre o que o texto vai falar e por que isso é importante.*

✓ **Desenvolvimento**

É a parte mais longa do texto. Aqui os autores:

- Apresentam dados da OMS, mostrando que mais de 300 milhões de pessoas sofrem com ansiedade;
- Explicam como o uso excessivo do celular pode causar falta de concentração, problemas de autoestima, dificuldade para dormir e até transtornos emocionais, como estresse e depressão;
- Falam sobre como a comparação constante nas redes sociais faz os jovens se sentirem inseguros e pressionados.
- **Função do desenvolvimento:** *explicar o tema com fatos e ideias que ajudam a convencer o leitor sobre a opinião do autor*.

✓ **Conclusão**

No fim do texto, os autores reforçam a importância de usar o celular com equilíbrio. Eles dizem que é essencial os jovens se desconectarem de vez em quando, para aproveitar mais o mundo real e cuidar da própria saúde mental.

- **Função da conclusão:** *retomar o que foi falado e deixar uma mensagem final para fazer o leitor refletir.*

Resenha Digital

Com a tecnologia cada vez mais presente no nosso dia a dia, a forma como aprendemos e compartilhamos informações também mudou. Agora, além de ler e escrever resenhas, podemos criá-las em formato digital, como áudios e vídeos.

Quando compartilhamos nossas resenhas sobre livros, principalmente aqueles que falam sobre o dia a dia e a cultura infantil, criamos um espaço de conversa sobre literatura. Assim, podemos trocar ideias, conhecer novos livros e entender melhor suas histórias e mensagens.

Criar resenhas digitais é uma forma divertida de aprender e se expressar!

Resenha em dobro: lendo e assistindo!

O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha

Acesse a Resenha clicando aqui ou escaneie o QR code

Leia abaixo a transcrição do vídeo:

Olá, turminha [...]! Estamos aqui na Biblioteca Infantil do SESC Centro com mais uma escolha maravilhosa para estar compartilhando com vocês: um livro da nossa queridinha, da Ruth Rocha, "O Reizinho Mandão". É um livro que foi escrito já tem um bom tempo, mas que o assunto ainda é muito atual.

Então, é um menino que se tornou rei quando o pai dele faleceu. Ele ficou com a coroa e se tornou um reizinho muito mandão, muito mimado, muito chato, e não deixava as pessoas conversarem. Tudo dele era “cala a boca”, “cala a boca”. Ninguém tinha direito de falar nada. E aí as pessoas foram ficando assim, muito tristes, porque elas não podiam falar, e elas desaprenderam a falar. E aí sim, esse reizinho ficou muito perturbado e foi tentar resolver essa situação. Então, o desenrolar dessa história vocês vão conhecer lendo esse livro.

Vejam só as ilustrações também, como são coloridas, atrativas, convidativas àquela imaginação, àquela viajada que os livros nos permitem, né? E também é um assunto que nos deixa assim, muito pensativos, né? Será? Será que eu posso ficar aí: “cala a boca”, “cala a boca” pra todo mundo? E esse reizinho criava umas leis absurdas que vocês também vão saber com a leitura desse livro.

Então, esse livro é uma história muito instigante, muito interessante, e que nos faz pensar muito, com ilustrações maravilhosas. E eu quero saber, eu quero que vocês me mandem os recadinhos me contando o que vocês acharam do livro, da história, das ilustrações, dos temas, enfim, conversem comigo, passem suas sugestões. O programa vai adorar estar recebendo essas informações de vocês.

Um beijo bem grandão!

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=DsUhoccK7Pg>. Acesso em: 11 de abril de 2025

Entre palavras e imagens: vamos comparar?

- Como a pessoa fala no vídeo? É mais sério ou mais descontraído?
- As resenhas 1 e 2 também têm esse jeito animado e informal?
- Qual resenha usa mais expressões e trechos do livro para chamar atenção?
- Qual das resenhas mostra as ilustrações do livro?
- Com qual resenha você conseguiu imaginar melhor a história do livro?
- Você prefere assistir à resenha em vídeo ou ler a resenha escrita? Por quê?

COMO FAZER UMA RESENHA CRÍTICA EM ÁUDIO OU VÍDEO?

Você já contou para alguém o que achou de um filme, livro ou desenho? Isso é parecido com fazer uma resenha crítica! Mas, em vez de apenas conversar, você pode gravar um áudio ou vídeo para explicar sua opinião.

✓ESCOLHA O QUE VAI FALAR

Primeiro, escolha um livro, filme, desenho ou história que você conhece bem. Pode ser um livro da escola ou um filme que você assistiu.

✓PRESTE ATENÇÃO NA HISTÓRIA

- Sobre o que é?
- Quem são os personagens principais?
- O que acontece de mais importante?
- O que você achou mais legal? E o que não gostou?

✓ORGANIZE SUAS IDEIAS E ESCREVA UM PEQUENO ROTEIRO

Para não esquecer nada, seu roteiro deve conter:

- Introdução
- Desenvolvimento
- Conclusão

✓GRAVE SEU ÁUDIO OU VÍDEO

- Se for áudio, fale de forma clara e devagar.
- Se for vídeo, escolha um lugar com boa iluminação e olhe para a câmera.
- Por fim, edite e compartilhe para que outras pessoas conheçam seu trabalho!

Material Extra

✓ Livro Didático "Mundo de Explosões Língua Portuguesa"

Pdf do arquivo disponível em: https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwlXk

Conteúdo e atividades: ", Resenha Crítica" pp. 80 - 82 (no pdf).

- Resenha Crítica

Link do vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=I8904q731bE

Acesso em: 05 de abr. 2025

Setembro: mês da educação especial na perspectiva inclusiva

Atividades

Leia o texto abaixo e responda às questões de 1 a 3.

Assista ao vídeo

Resenha Literária: Diário de uma garota nada popular

Olá, pequenos leitores, como vão vocês? Se liguem aí porque hoje tem resenha sim, sim! Eu vou resenhar a série de livros *Diário de Uma Garota Nada Popular*. [...]

Li os primeiros quatro livros até agora. Se vocês olharem aqui (mostra os livros), dá para ver que as folhas estão até amareladas, porque estavam guardados há muito tempo.[...]

Então, eu tava de bobeira e falei: acho que eu vou começar a ler essa série aqui. E me surpreendi, porque eu li tudo rapidinho e, apesar do livro ser bem grande, ele tem um vocabulário bem simples e tranquilo de ler. Por dentro, as letras são grandes, e tem algumas imagens. [...]

Agora, vamos começar a resenha. Eu vou começar com o livro 1: *História de uma Vida Nem Um Pouco Fabulosa*. A série, em geral, conta a história da Nike, a garota nada popular. [...] A Nike é uma garota excêntrica que enfrenta problemas de adolescentes: escola nova, amigos novos e sempre tem uma encrenca com a garota malvada [...] a Mackenzi. Eu não sei bem se ela é malvada... Talvez ela seja só um pouco invejosa e complicada. [...]

É uma série muito engraçada! Eu, pelo menos, me diverti muito lendo os livros. Eles são muito divertidos e engraçados. É uma leitura leve, tranquila. Eu, pelo menos, adorei. [...]

Bom, leitores, foi isso por hoje. Eu espero que vocês tenham gostado. Se vocês gostaram, não esqueçam de deixar o *like* e se inscrever no canal de Bel Ito - Livros e Leituras.

Bel Ito - Livros e Leituras. **Resenha Literária: Diário de uma garota nada popular**. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=K5Gjs3cDMZk. Acesso em 12 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

"Ser diferente é ser inesquecível!"

ATIVIDADE 1

D038_P Distinguir um fato da opinião.

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é

A) "Li os primeiros quatro livros até agora." (linha 3)
B) "É uma série muito engraçada! Eu, pelo menos, me diverti muito lendo[...]" (linha 15)
C) "A série, em geral, conta a história da Nike, a garota nada popular." (linhas 10 -11)
D) "Bom, leitores, foi isso por hoje. Eu espero que vocês tenham gostado.[...]" (linha 17)

ATIVIDADE 2

D038_P Distinguir um fato da opinião.

No texto acima, o trecho que apresenta outra opinião da autora é

A) "Então, eu tava de bobeira e falei: acho que eu vou começar a ler[...]" (linha 5)
B) "Por dentro, as letras são grandes, e tem algumas imagens." (linhas 7-8)
C) "Talvez ela seja só um pouco invejosa e complicada[...]"(linhas 13-14)
D) "Eu espero que vocês tenham gostado." (linha 17)

ATIVIDADE 3

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no trecho "[...] e <u>sempre tem uma encrenca</u> com a garota malvada." (linha 12), a expressão em destaque indica que a personagem

A) enfrenta dificuldades ocasionais com os colegas na escola.
B) teve um único problema com uma garota malvada.
C) frequentemente se envolve em conflitos com a Mackenzi.
D) nunca brigou com a garota malvada na escola.

Setembro verde

MÊS OFICIAL DA INCLUSÃO SOCIAL DAS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Leia o texto abaixo.

"Compreender é o primeiro passo para incluir."

Resenha do livro O Menino Só (veja a partir do 6º minuto)

A décima indicação é o livro *O Menino Só*, da autora Andrea Viviana Taubman.

Narrando a história do Menino Só, a autora descreve, de forma delicada, sensações e vivências de pessoas com Transtorno do Espectro Autista.

O *Menino Só* pode ser de vários lugares, estar em qualquer família ou escola e nem sempre ser compreendido no seu comportamento e características. Além da narrativa, as ilustrações contribuem para entrarmos no mundo solitário desses meninos e meninas.

É um estímulo para abandonar a discriminação e acolher essas crianças e suas famílias em suas tão específicas necessidades.

Este livro é indicado não só para pais e professores de crianças com Transtorno do Espectro Autista, mas também para privilegiar o diálogo sobre diferenças, aceitação, preconceito e empatia com qualquer criança ou jovem.

O livro levou cinco anos para ser publicado. Isso porque a autora se debruçou em uma profunda pesquisa sobre o tema, a fim de trazê-lo aos pequenos de forma leve e muito sensível.

Essencial Kids. Dicas de livros inclusivos. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=QYRAvjuX7VE. Acesso em 17 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 4

SAEB - Distinguir fatos de opiniões em textos.

No texto acima, o trecho que apresenta um fato sobre o livro *O Menino só* é

A) “[...] a autora descreve, de forma delicada, sensações e vivências de pessoas com Transtorno do Espectro Autista.” (linhas 2-3)
B) “*O Menino Só* pode ser de vários lugares, estar em qualquer família ou escola.” (linha 04)
C) "É um estímulo para abandonar a discriminação e acolher essas crianças e suas famílias em suas tão específicas necessidades.” (linha 7-8)
D) “O livro levou cinco anos para ser publicado. Isso porque a autora se debruçou em uma profunda pesquisa sobre o tema[...]” (linha 12-13)

Leia o texto abaixo.

Resenha do livro Daniel no mundo do silêncio

"Incluir é ouvir além do som."

[...] O livro *Daniel no mundo do silêncio*, do escritor e roteirista Walcyr Carrasco, traz à literatura infanto-juvenil uma série de questões sobre a surdez e o mundo surdo.

A obra conta a história de Daniel, um menino que aos sete anos começou a perder a audição e que, por isso, passou a lidar diariamente com um novo universo de desafios e descobertas, como o ingresso em uma escola bilíngue para surdos, o aprendizado da Libras, os esforços para acompanhar as aulas e se fazer entendido em uma escola regular (onde contava com o suporte de um intérprete), a exclusão em relação a seus colegas ouvintes, o gosto pela dança, as novas amizades etc.

De maneira simples, o livro introduz aos leitores alguns sinais básicos da Libras [...], além de retratar aspectos fundamentais das culturas surdas. "Será possível romper a barreira do silêncio?"

Eis um interessante texto para [...] dar visibilidade à causa surda e reafirmar a importância das diferenças.

Disponível em: https://culturasurda.net/2016/07/14/daniel-no-mundo-do-silencio/. Acesso em: 17 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 5

SAEB - Julgar a eficácia de argumentos em textos.

Leia o texto acima com atenção. Em seguida, pense sobre o argumento final do texto: "dar visibilidade à causa surda e reafirmar a importância das diferenças (linhas 17-18)."

a) Explique o que você entende por "dar visibilidade à causa surda e reafirmar a importância das diferenças"(linhas 17-18)?

_____

_____

_____

b) Você acha que esse argumento ajuda o leitor a entender a importância do tema e como ele pode mudar a forma de pensar das pessoas sobre as diferenças? Justifique sua resposta.

_____

_____

_____

_____

_____

ATIVIDADE 6

D003_E Produzir textos.

Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.

A inclusão no ambiente escolar é essencial para garantir que todos os alunos, independentemente de suas diferenças, tenham as mesmas oportunidades de aprendizado e convivência. A leitura nos ajuda a compreender melhor os desafios e as conquistas da inclusão, trazendo reflexões sobre empatia, respeito e diversidade. Nesta atividade, você terá a chance de escolher um livro que aborda essa temática e produzir uma resenha crítica, analisando como a história apresenta a importância de acolher e valorizar cada estudante.

Produção de Resenha Crítica escrita e digital

1ª ETAPA: O(A) professor(a) fará uma leitura com os(as) alunos(as) do livro "Liz e seus amigos: o poder da inclusão", disponível no *link*: https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/agent/26930/montagem_livro_6_(1)_compressed-2.pdf.

2ª ETAPA: Elaboração da resenha crítica

- Introdução – apresente o livro (título, autor, editora e ano de publicação, se houver).
- Resumo – explique sobre o que se trata, sem revelar partes importantes que possam estragar a surpresa para outros leitores.
- Opinião/crítica – comente sobre a leitura: ela é envolvente? O que poderia ser melhor? Qual foi a parte mais interessante? O que aprenderam?
- Conclusão – Recomendam o livro? Para quem ele seria indicado?

3ª ETAPA: Criação do formato

Escolham como vão apresentar a resenha:

- Vídeo curto – Gravem um vídeo ou montem uma apresentação com imagens e narração.
- Cartaz digital – Criem uma arte visual com texto explicativo e ilustrações.
- Áudio/*podcast* – Gravem um bate-papo ou um comentário em formato de rádio.

Referências

Material Estruturado

TODA MATÉRIA. Texto **dissertativo-argumentativo**. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/texto-dissertativo-argumentativo/. Acesso em: 3 abr. 2025.

BRAINLY. **Qual é a estrutura da resenha crítica?** Disponível em: https://brainly.com.br/tarefa/42813745. Acesso em: 3 abr. 2025.

TODA MATÉRIA. **Resenha**. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/resenha/. Acesso em: 3 abr. 2025.

SILVA, Carlos Vogt; SHIMIZU, Heitor. **Como uso excessivo de celular transforma ansiedade em epidemia entre jovens**. VivaBem – UOL, 25 mar. 2025. Disponível em: https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2025/03/25/como-uso-excessivo-de-celular-transforma-ansiedade-em-epidemia-entre-jovens.htm. Acesso em: 13 abr. 2025.

Conjunto de questões

DIANA, Daniela. **Como fazer uma resenha crítica**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/resenha-critica/. Acesso em: 10 fev. 2025.

TÔRRES, Lara. **Resenha crítica**: 6 passos para um texto de sucesso. Disponível em: https://www.ung.br/noticias/resenha-critica-6-passos-para-um-texto-de-sucesso. Acesso em: 10 fev. 2025.

KRENING, Thiago; BRANDÃO, Daniel. **Liz e seus amigos:** o poder da inclusão. Fortaleza/CE: Fundação Dorina Nowill, 2021. Disponível em: https://mapacultural.secult.ce.gov.br/files/agent/26930/montagem_livro_6_(1)_compressed-2.pdf. Acesso em: 13 abr. 2025.