



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE LEITURA / RELAÇÃO DO VERBAL COM OUTRAS SEMIOSES
PROCEDIMENTOS E GÊNEROS DE APOIO À COMPREENSÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

| DESCRITOR SAEB | DESCRITOR PAEBES | HABILIDADE PRINCIPAL | OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL | EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL | HABILIDADE ASSOCIADA | OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA | EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA | HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA |
|----------------|--|---|---|---|--|--|---|--|
| ----- | D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.). | EF69LP33 Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. | ✓ Estratégias e procedimentos de leitura/ Relação do verbal com outras semioses. ✓ Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | <ul style="list-style-type: none"> Articular o verbal com os infográficos na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão. | EF69LP32 Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas (impresas, digitais, orais etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, e organizar, esquematicamente, com ajuda do professor, as informações necessárias (sem excedê-las) com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos. | ✓ Estratégias e procedimentos de leitura / Relação do verbal com outras semioses. ✓ Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão. | <ul style="list-style-type: none"> Apreender e selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas. Reconhecer a qualidade e a utilidade das fontes de informação. | <p>EF08CO02 Criar soluções de problemas para os quais seja adequado o uso de listas para descrever suas informações e automatizá-las usando uma linguagem de programação, empregando ou não a recursão como uma técnica de resolver o problema.</p> <p>EF08CO03 Utilizar algoritmos clássicos de manipulação sobre listas.</p> <p>EF08CO05 Compreender os conceitos de paralelismo, concorrência e armazenamento /processamento distribuídos.</p> |
| ----- | D017_P Identificar o gênero de textos variados. | | | | | | | |

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Olá! Nesta semana, abordaremos o gênero textual **infográfico**, explorando sua definição, principais características, finalidades e outros aspectos relevantes que o compõem. Nosso objetivo será proporcionar aos(as) estudantes uma compreensão ampla e prática sobre este gênero, destacando como ele pode ser utilizado de forma clara e visual para transmitir informações.

Paralelamente ao estudo do gênero textual, aproveitaremos para trabalhar um tema de grande relevância, especialmente no mês de junho: **o Meio Ambiente**. No dia 5 de junho, celebra-se o Dia Mundial do Meio Ambiente, uma data que nos convida à reflexão e à conscientização sobre questões ambientais. Dessa forma, utilizaremos o infográfico como ferramenta pedagógica para abordar este tema, destacando informações atuais, dados relevantes e práticas que promovam a sustentabilidade.

Essa atividade estará alinhada ao Tema Integrador (TI03) – Educação Ambiental, ampliando a conexão entre a proposta pedagógica e a necessidade de formar cidadãos conscientes e engajados com o cuidado e preservação do meio ambiente.



**Ótimo trabalho!
Nos vemos na próxima
semana para mais
aprendizado e conquistas.**

Até lá!

Conceitos e Conteúdos

GÊNERO TEXTUAL



Surgimento do infográfico

Com a rápida informatização da sociedade, novos gêneros textuais surgem facilmente, acompanhados de diferentes imagens e formatos, alcançando um público cada vez maior. Exemplos disso incluem *chats*, aulas virtuais e, mais recentemente, infográficos.

E o que é INFOGRÁFICO?

O infográfico é uma combinação de **texto** e **imagens** ou outros **elementos visuais** para apresentar informações. Seu principal objetivo é exibir dados de maneira clara e visualmente interessante. Ele é amplamente utilizado em campanhas publicitárias e no jornalismo. Nos dias de hoje, é uma ferramenta bastante comum nas redes sociais, onde é compartilhado para facilitar a compreensão e atrair a atenção do público.



Gráficos: são representações visuais de dados numéricos. Eles usam barras, linhas ou setores para mostrar informações de forma rápida, como a quantidade de algo em diferentes categorias. Por exemplo, um gráfico de barras pode mostrar quantos livros diferentes uma turma leu durante o mês.



Infográficos: são mais completos, eles combinam gráficos com textos, imagens e outros elementos visuais para explicar uma informação de maneira mais interessante e fácil de entender. Eles são usados para contar uma história ou explicar um assunto, utilizando não só números, mas também imagens, ícones, textos curtos e até *links*.



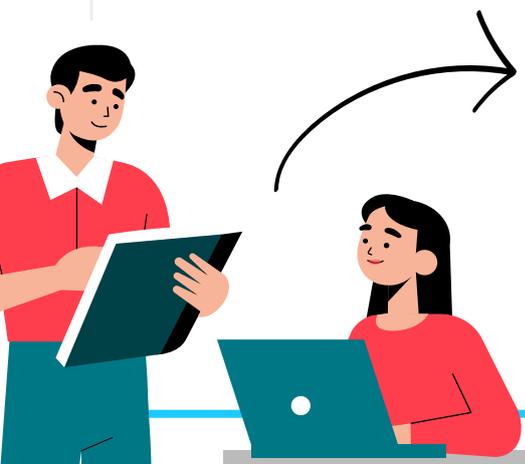
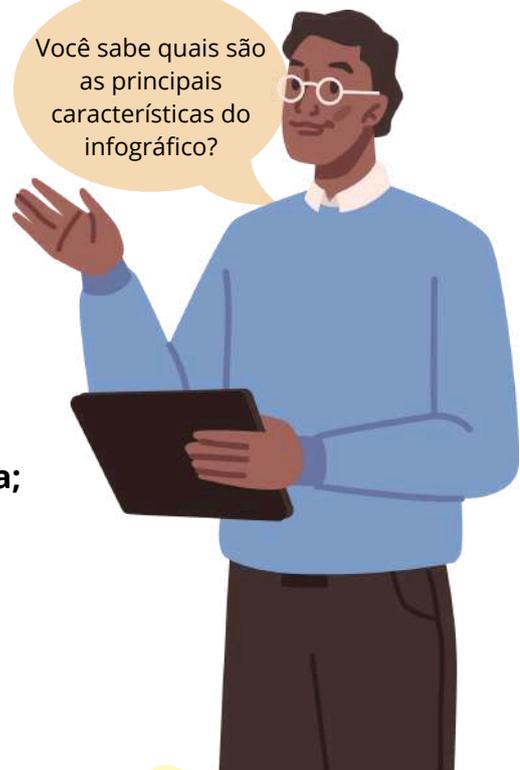
O **infográfico** é uma combinação de **texto** e **elementos visuais** com o propósito de transmitir informações de maneira clara e atrativa. O termo vem do inglês "*information graphic*", que significa "informação gráfica". Esse recurso mescla a **linguagem verbal** (palavras) e a **não verbal** (imagens e outros elementos visuais), tornando-se, portanto, multimodal. Seu principal objetivo é apresentar dados de forma visualmente interessante e fácil de entender.

A infografia é amplamente utilizada em diferentes contextos, como redes sociais, materiais didáticos, campanhas publicitárias e, até mesmo, na televisão. No jornalismo, ela é particularmente popular, ajudando a comunicar informações de maneira dinâmica e eficiente.

Principais características do infográfico

- ✓ Título destacado e atrativo;
- ✓ Combinação de texto e imagens;
- ✓ Frequentemente inclui dados e estatísticas;
- ✓ Informações organizadas de forma clara e estruturada;
- ✓ Foco em um único tema;
- ✓ Linguagem adaptada conforme o público-alvo.

Você sabe quais são as principais características do infográfico?



Existem diferentes tipos de infográficos, cada um com um propósito específico. Na próxima página, apresentaremos alguns deles.





INFOGRÁFICO ESTATÍSTICO:

Focado na apresentação de dados e estatísticas de forma visual. Usa gráficos, tabelas e diagramas para facilitar a compreensão dos números.



INFOGRÁFICO CRONOLÓGICO:

Apresenta informações em uma sequência temporal, geralmente mostrando a evolução de um evento ou processo ao longo do tempo.



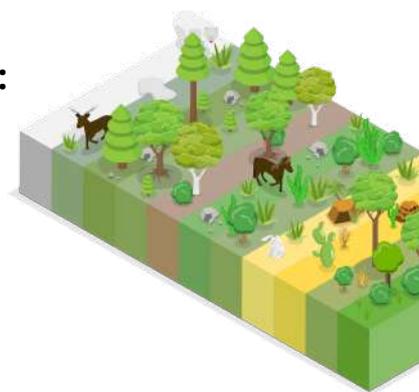
INFOGRÁFICO DE PROCESSOS:

Ilustra etapas ou fases de um processo, facilitando a compreensão de como algo funciona ou como é realizado.



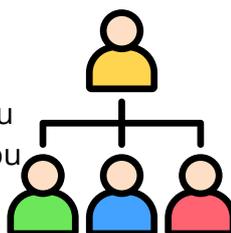
INFOGRÁFICO GEOGRÁFICO:

Utiliza mapas e representações geográficas para mostrar informações relacionadas a um local, como estatísticas por região ou dados de localização.



INFOGRÁFICO HIERÁRQUICO:

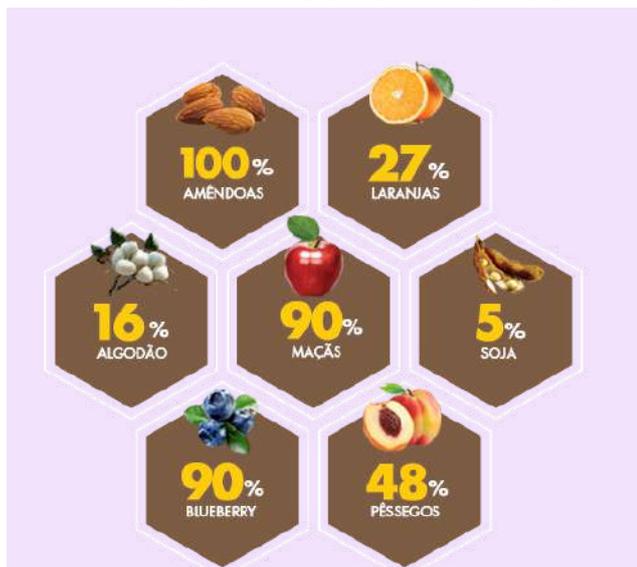
Organiza a informação em uma estrutura de hierarquia, geralmente em forma de diagrama ou árvore, para mostrar relações de subordinação ou prioridade.



Veja a seguir os exemplos desses diferentes tipos de infográfico:



INFOGRÁFICO ESTATÍSTICO:



Sem abelha, sem alimento. Desaparecimento das abelhas. Disponível em: <https://www.semabelhasemalimento.com.br/>. Acesso em 14 de fevereiro de 2025.

Segundo a Organização para a Alimentação e Agricultura (FAO), 85% das plantas com flores das matas e florestas e 70% das culturas agrícolas, dependem dos polinizadores. A polinização das abelhas é fundamental para garantir a alta produtividade e a qualidade dos frutos em diversas culturas agrícolas.

INFOGRÁFICO DE PROCESSOS:



INSTAGRAM. [mbengetec](https://www.instagram.com/mbengetec/). Processo de Licenciamento Ambiental. Disponível em: <https://www.instagram.com/mbengetec/>. Acesso em 14 de fevereiro de 2025.

O infográfico acima destaca os principais passos do processo de licenciamento ambiental: desde a Análise Preliminar e Submissão de Documentação, passando pela Avaliação de Impacto Ambiental e Audiência Pública, até a Revisão e Aprovação, Emissão da Licença e o Monitoramento e Conformidade.

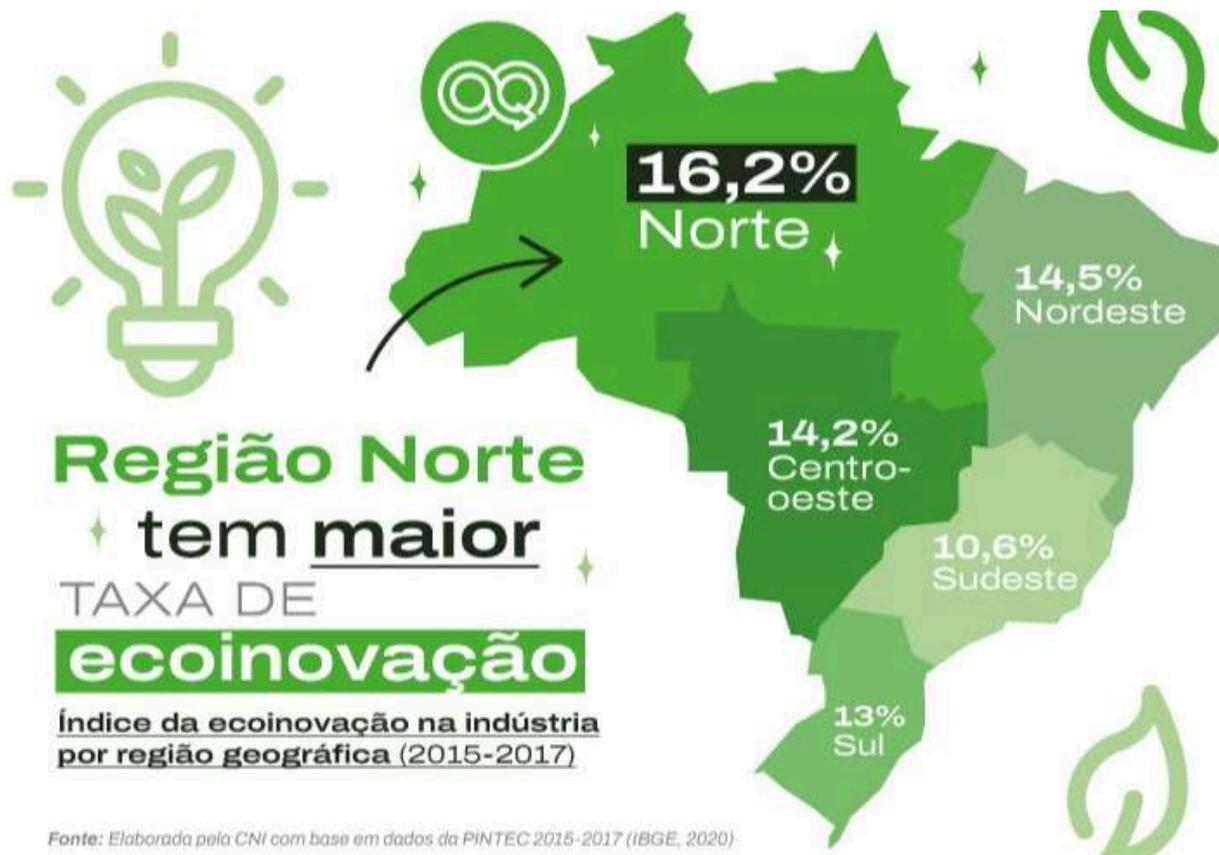
INFOGRÁFICO CRONOLÓGICO:



Um infográfico cronológico apresenta a evolução de eventos, ações ou marcos ao longo do tempo, organizados de forma visual e sequencial. Ele facilita a compreensão de um tema ao destacar pontos, datas importantes e impactos, tornando a informação mais clara e acessível. Este apresenta um excelente resumo do histórico da CGS da UFCA, destacando sua evolução e impacto ambiental na universidade. A linha do tempo é bem organizada, clara e visualmente atraente, cumprindo seu objetivo informativo e institucional.

UFCA, Coordenadoria de Gestão da Sustentabilidade (Histórico). Disponível em: <https://www.ufca.edu.br/ufca-sustentavel/linha-do-tempo-da-coordenadoria-de-gestao-da-sustentabilidade/>. Acesso em 14 de fevereiro de 2025.

INFOGRÁFICO GEOGRÁFICO:

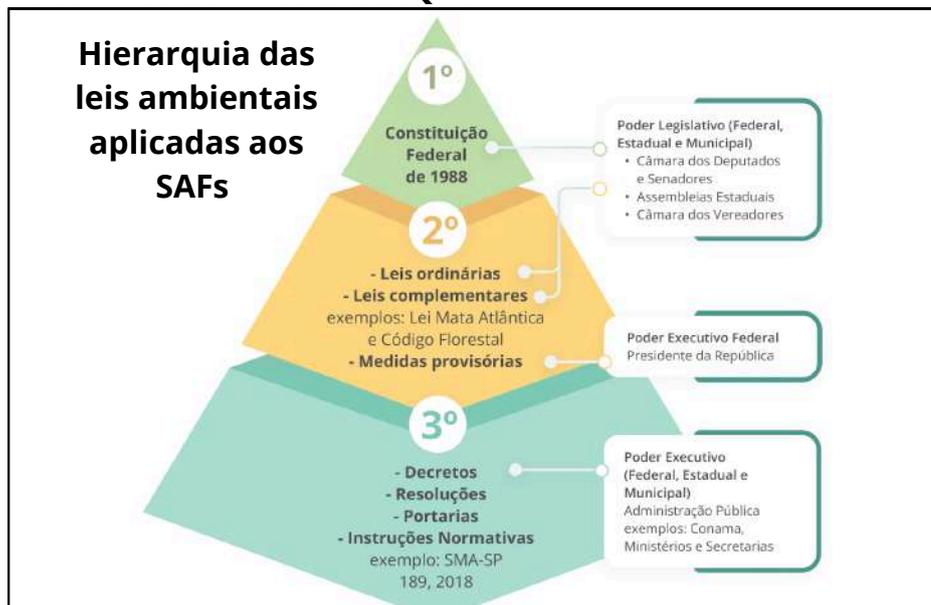


Portal da indústria. Indústria aposta na ecoinovação para conservar o meio ambiente e ganhar competitividade. Disponível em: <https://noticias.portaldaindustria.com.br/noticias/sustentabilidade/industria-brasileira-aposta-na-ecoinovacao-para-conservar-o-meio-ambiente-e-ganhar-competitividade/>. Acesso em 14 de fev. de 2025.

O infográfico acima apresenta a taxa de ecoinovação na indústria brasileira por região geográfica entre 2015 e 2017. Destaca que a Região Norte lidera com 16,2%, seguida pelo Nordeste (14,5%), Centro-Oeste (14,2%), Sul (13%) e Sudeste (10,6%). O design utiliza tons de verde para reforçar a temática ambiental e sustentabilidade,

e além de ícones como uma lâmpada com uma folha para simbolizar inovação ecológica. A fonte dos dados é a CNI, baseada na PINTEC do IBGE (2020), garantindo credibilidade. O infográfico é visualmente atrativo e eficaz na comunicação da informação.

INFOGRÁFICO HIERÁRQUICO:



O infográfico ao lado apresenta a hierarquia das leis ambientais aplicadas aos SAFs em uma pirâmide, destacando três níveis: a Constituição Federal de 1988 no topo, seguida por leis ordinárias, complementares e medidas provisórias, e na base, decretos, resoluções, portarias e instruções normativas. Ele também indica os órgãos responsáveis por cada nível, como o Poder Legislativo e o Poder Executivo, organizando visualmente a relação de subordinação entre as normas.

Sistemas Agroflorestais. Legislação: os sistemas agroflorestais nas leis brasileiras. Hierarquia das leis ambientais aplicadas aos SAFs. Disponível em: <https://www.atermaisdigital.cnpia.embrapa.br/web/saf/legislacao>. Acesso em 15 de fevereiro de 2025.

Fique ligado(a)!

Um infográfico apresenta informações por meio de recursos gráficos, ou seja, organiza dados de maneira visualmente atraente e fácil de entender. Dessa forma, ele possui dois objetivos principais: transmitir ao leitor o conteúdo sobre o tema abordado e organizar essas informações de maneira visual, tornando sua compreensão mais acessível e prática.

Só para reforçar, para que serve um infográfico?



DICA: Como fazer um infográfico.

- Selecione o tema que será abordado e as informações que deseja apresentar.
- Planeje como organizar os elementos visuais para transmitir a mensagem de forma clara.
- Elabore um rascunho inicial do infográfico.
- Utilize uma das diversas ferramentas disponíveis para criar o infográfico.
- Revise o conteúdo textual e a disposição dos elementos visuais antes de finalizar.



Ferramentas para criar um infográfico:

Um infográfico pode ser criado utilizando ferramentas simples, como **PowerPoint**, **Word** e **Google Docs**, ou ainda ferramentas mais avançadas, como o **Canva** e **programas de ilustração digital** (disponíveis em tablets, por exemplo). Na verdade, é possível até criar um infográfico **manualmente**. O essencial é que os dados sejam apresentados de forma clara e visualmente atraente.



5 DE JUNHO

Dia mundial do meio ambiente

Nesta semana, temos uma data muito especial: o Dia Mundial do Meio Ambiente! Para celebrar essa ocasião, vamos explorar essa temática tão importante em nossas atividades. A **Educação Ambiental** é o nosso **Tema Integrador (TI03)** e estará conectado ao conteúdo da semana: o infográfico.

01

SURGIMENTO DA DATA

Neste 5 de junho, comemoramos o Dia Mundial do Meio Ambiente, uma data criada pela ONU em 1972, que se tornou um momento essencial para refletirmos sobre a necessidade de conscientização e de ações globais voltadas à preservação dos recursos naturais do planeta.



02

O Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (INPE) atua estrategicamente na proteção ambiental, utilizando ciência e tecnologia para monitorar desmatamentos, queimadas, mudanças climáticas e prever o tempo e o clima. Com foco na inovação e sustentabilidade, o INPE realiza pesquisas avançadas, preserva recursos naturais e educa sobre a conservação do meio ambiente.



03

A celebração do Dia Mundial do Meio Ambiente nos convida a refletir sobre nossas atitudes e responsabilidades, considerando como nossas práticas e formas de organização enquanto sociedade impactam o planeta. Nesse contexto, o INPE orgulha-se de ser um importante aliado na preservação do meio ambiente, utilizando a ciência e a tecnologia como ferramentas indispensáveis para assegurar um futuro mais sustentável.



04

PRESERVAÇÃO AMBIENTAL NO BRASIL

O Ministério do Meio Ambiente (MMA) implementa diversas iniciativas para a preservação ambiental.



05

ALGUNS DOS PRINCIPAIS PROGRAMAS E AÇÕES DO MINISTÉRIO DO MEIO AMBIENTE:

- PROCOSTA: Monitoramento e conservação da linha costeira.
- Combate ao Lixo no Mar: Redução e eliminação do lixo marinho.
- Planejamento Espacial Marinho: Gestão do uso das áreas marinhas.
- Macrodiagnóstico da Zona Costeira: Mapeamento de características naturais e socioeconômicas.
- ENCOGERCO: Fórum para discutir e aprimorar o gerenciamento costeiro.
- Projeto SMC Brasil: Capacitação e suporte técnico para gestão costeira.



06

MEIO AMBIENTE NO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO

Em 2023, o Espírito Santo avançou cinco posições no ranking nacional de sustentabilidade ambiental. As informações foram apresentadas no Ranking de Competitividade dos Estados 2023, desenvolvido pelo Centro de Liderança Pública (CLP). Esses resultados positivos destacam a relevância dos investimentos realizados pelo Governo do Estado na área ambiental.



FONTES:

Acesso em: <<https://brasil.un.org/pt-br/270689-dia-mundial-do-meio-ambiente>>. Acesso em 24 jan. 2025.

Acesso em:

<<https://seama.es.gov.br/Not%C3%ADcia/espírito-santo-assume-quarta-posicao-no-ranking-nacional-de-sustentabilidade-ambiental>>. Acesso em 24 jan. 2025.

Adaptado para fins pedagógicos.

VERIFIQUE OS VAZAMENTOS

Uma torneira mal fechada pode trazer muito prejuízo. Veja alguns exemplos:

Uma torneira pingando



46
litros
por dia

O suficiente para um **banho demorado**

Um filete de 1mm



1.280
litros
por dia

O suficiente para uma **família inteira com 5 pessoas**

Um filete de 1,5mm



2.800
litros
por dia

O suficiente para **atender a 6 doentes num hospital com lavanderia e cozinha**

Um filete de 3mm



8.000
litros
por dia

O suficiente para **abastecer uma escola inteira com 240 alunos**

Fonte: Cedae

Este infográfico mostra o desperdício de água causado pelo descuido de certas pessoas ao deixarem as torneiras abertas.

Fonte: Infográficos sobre Meio-Ambiente - Lucas Hirata

Disponível em: <<http://anguloscidadania.blogspot.com/2016/10/infograficos-sobre-meio-ambiente-lucas.html>>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.

DIA MUNDIAL DO MEIO AMBIENTE

— Recusar, Reutilizar, Reduzir, Reciclar —



recusar

DIGA NÃO ÀS SACOLAS PLÁSTICAS!
use ecobags ou mochila para as compras

reciclar

SEMPRE RECICLE PAPEL E PAPELÃO!
além de diminuir o desperdício para aterros, salva árvores!

recusar

EVITE OS NÃO RECICLÁVEIS!
evite embalagens que não são recicláveis!

reduzir

APROVEITE A LUZ NATURAL!
bom para sua conta de luz e para o meio ambiente!



reduzir

REDUZA SEU CONSUMO DE ENERGIA!
utilize eletrodomésticos e lâmpadas econômicas! depois de usar, tire-os da tomada!

reutilizar

NÃO JOGUE FORA! REUTILIZE! (UPCYCLE)
até 90% dos plásticos e metais de celulares podem ser utilizados em novos!

reciclar

SEPARE SEU LIXO CORRETAMENTE!
separe resíduos secos dos orgânicos! lave e seque embalagens de plástico, metal e vidro!



Fonte: Reciclagem Sem Escândalo

Disponível em: <<https://blog.eureciclo.com.br/infografico-dia-mundial-do-meio-ambiente/>>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.

fonte:

WRI BRASIL
Acesso em 24 jan.
de 2025.



Espírito Santo na vanguarda da restauração

O Espírito Santo lidera na restauração florestal, com a meta de recuperar 80 mil hectares até 2030, compromisso firmado na Iniciativa 20x20. O estado já destinou R\$ 21 milhões para programas como o Reflorestar, que incentiva proprietários rurais na conservação e recuperação de florestas. Prioridades incluem as bacias dos rios Jucu e Santa Maria da Vitória, visando melhorar a qualidade da água.

Outras ações destacam o uso da metodologia ROAM, ajustes legais para facilitar a restauração e um plano estadual de silvicultura com espécies nativas da Mata Atlântica. No Norte Capixaba, comitês de bacias elaboram planos locais para mobilizar recursos, capacitar pessoas e beneficiar famílias rurais. Além disso, a Cesan e outras instituições podem colaborar para ampliar os esforços de restauração e assegurar melhor qualidade hídrica.

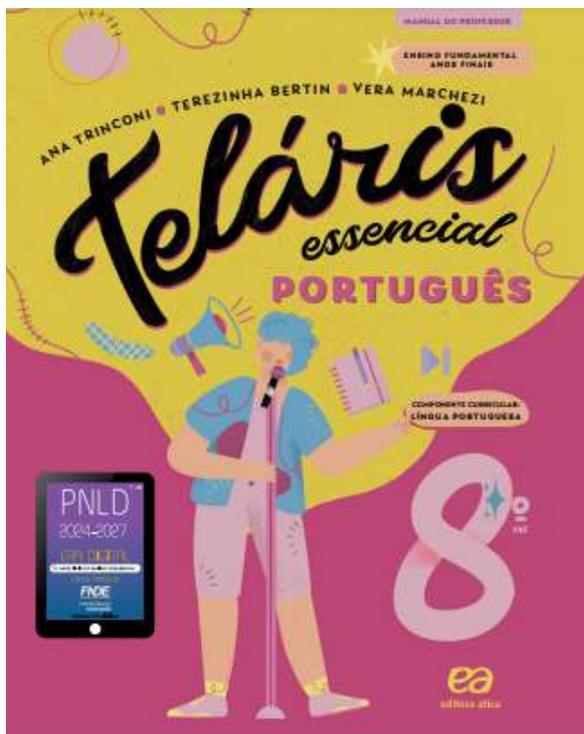


ELEMENTOS DO INFOGRÁFICO:

- ✓ Cores estratégicas – Verde e azul remetem à natureza e à água.
- ✓ Destaques visuais – Uso de verde escuro e azul para diferenciar infraestrutura natural e convencional.
- ✓ Mapa e ícones – Ilustra a crise hídrica, barragens, vegetação e benefícios da restauração.
- ✓ Dados de impacto – Redução de 50% da chuva em 2015.
- ✓ Comparação – Infraestrutura convencional (barragens) vs. natural (florestas restauradas).
- ✓ Benefícios listados – Redução da erosão, melhoria da qualidade da água e retorno econômico.
- ✓ Mensagem principal – Restaurar florestas complementa barragens, combate crises hídricas e gera economia.



Material Extra



✓ Livro Didático “Práticas de Língua Portuguesa”, PNLD 2021 do Ensino Médio.

Pdf do arquivo disponível em: <https://abrir.me/WTJcM>

Conteúdo e atividades: “Gráficos e infográficos”, “Esquema, gráfico ou info gráfico para divulgação científica”, pp. 244-246 e 261-262 (no pdf).



CLIQUE



Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=F3nR3g5O14g>>. Acesso em 27 jan. 2025.



OU



FAÇA SEU INFOGRÁFICO

<https://www.canva.com/>



Atividades

Leia as informações abaixo:



G1. Como e por que repensar o consumo de água dentro da sua empresa? Disponível em: <https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/>. Acesso em: 23 jan. 2025.

ATIVIDADE 1

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse texto que

- A) os brasileiros consomem mais água do que o indicado pela ONU.
- B) os brasileiros consomem 46% da água de todo o planeta.
- C) os brasileiros consomem a quantidade ideal de água.
- D) no Brasil não há desperdício de água.

ATIVIDADE 2

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

As informações fazem parte de

- A) uma charge.
- B) um manual.
- C) um infográfico.
- D) uma tabela.

Leia as informações abaixo:



Blog Senac São Paulo. 6 informações chocantes sobre o plástico no meio ambiente. Disponível em: <https://www.sp.senac.br/blog/artigo/plastico-no-meio-ambiente>. Acesso em: 23 jan. 2025.

ATIVIDADE 3

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

De acordo com as informações, entende-se que

- A) o plástico não é um agente poluidor do meio ambiente.
- B) somente sacolas de plástico são descartadas nos oceanos.
- C) o consumo de plástico alcançou níveis alarmantes.
- D) 15% do plástico utilizado no mundo não é reciclado.

ATIVIDADE 4

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

No infográfico acima, o uso de imagens junto às informações

- A) deixa as informações menos objetivas.
- B) torna o conteúdo mais acessível.
- C) é completamente desnecessário.
- D) dificulta a leitura do texto.



Leia as informações abaixo:



Site Sebrae. Os cosméticos sustentáveis são importantes? Disponível em: https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/artigos/artigos/home/os-cosmeticos-sustentaveis-sao-importantes_5406093fbbb67810VgnVCM1000001b00320aRCRD.

Acesso em: 23 jan. 2025.

ATIVIDADE 5

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Entende-se desse infográfico que cosméticos sustentáveis são importantes pois

- A) eliminam completamente os efeitos nocivos ao meio ambiente e ao corpo humano.
- B) são mais baratos e populares do que os cosméticos convencionais.
- C) garantem maior durabilidade e promovem o consumo de produtos industrializados.
- D) reduzem o impacto no meio ambiente e são menos tóxicos para o organismo.

ATIVIDADE 6

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

No infográfico acima, a numeração de 1 a 4 serve para

- A) organizar visualmente as informações, de forma sequencial.
- B) apresentar porcentagens de uso dos cosméticos sustentáveis.
- C) apresentar uma ordem cronológica de acontecimentos.
- D) indicar que apenas quatro tipos de cosméticos são sustentáveis.

Leia as informações abaixo:



G1. Sustentabilidade em desenvolvimento
Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/bauru-marilia/especial-publicitario/unimed-centro-oeste-paulista/noticia/2019/10/22/sustentabilidade-em-desenvolvimento.ghtml>. Acesso em: 24 jan. 2025.

ATIVIDADE 7

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

De acordo com as informações do infográfico, entende-se que

- A) restos de alimentos devem ser descartados no mesmo recipiente que o papel reciclável.
- B) os resíduos podem ser misturados, pois serão separados no processo de reciclagem.
- C) todos os resíduos devem ser separados por categoria para facilitar a reciclagem.
- D) a coleta seletiva é opcional e só é necessária em regiões industriais.

ATIVIDADE 8

D017_P Identificar o gênero de textos variados.

No infográfico acima, as diferentes cores (verde para RECICLÁVEL, marrom para ORGÂNICO e preto para ELETRÔNICOS) indicam

- A) um texto mais atraente, mas sem relação com o conteúdo proposto.
- B) as etapas do processo da coleta realizada pelos caminhões de lixo.
- C) a representação apenas das preferências estéticas do autor do infográfico.
- D) a identificação dos tipos de resíduos e a orientação da separação correta do lixo.

Leia as informações abaixo:



Facebook. Economia Ecológica . Disponível em: <https://www.facebook.com/professormarcuseduardo/>. Acesso em: 26 jan. 2025.

ATIVIDADE 9

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

De acordo com as informações do infográfico, entende-se que

- A) a produção de soja e algodão não depende da polinização realizada pelas abelhas.
- B) as abelhas são responsáveis pela polinização de grande parte das culturas agrícolas.
- C) as abelhas polinizam apenas as frutas, não influenciando outras culturas agrícolas.
- D) as demais culturas de frutas não dependem da polinização realizada pelas abelhas.

ATIVIDADE 10

D057_P Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Com base nas informações do infográfico e nos seus conhecimentos, explique quais consequências podem surgir com o declínio das populações de abelhas.



Referências

Material Estruturado (Redator):

BRASIL. WRI. **Investimento em restauração pode economizar R\$ 93 mi para empresas de saneamento no ES.** 10 Ago 2021. Disponível em <https://www.wribrasil.org.br/noticias/investimento-em-restauracao-pode-economizar-r-93-mi-para-empresas-de-saneamento-no-es>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.

BRASIL. Ministério do Meio Ambiente. **Programas, Ações e Iniciativas.** Brasília-DF. Disponível em <https://antigo.mma.gov.br/informma/item/9238-programas-e-acoes.html>. Acesso em 25 de janeiro de 2025.

INOVAÇÃO. Ministério da Ciência, Tecnologia e. **Dia Mundial do Meio Ambiente.** Brasília-DF. junho de 2024. Disponível em: <https://www.gov.br/inpe/pt-br/assuntos/ultimas-noticias/dia-mundial-do-meio-ambiente-1>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.

PAIVA, F. A. **O gênero textual infográfico: leitura de um gênero textual multimodal por alunos da 1ª série do ensino médio**. *Revista L@el em (Dis-)curso*. Volume 3, 2011, p. 87-101. Disponível em: <https://revistas.pucsp.br/index.php/revlael/article/view/1905>. Acesso em 24 janeiro de 2025.

PUGLES, Luiza Pezzotti. **Infográfico.** Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/genero-textual-infografico.htm>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.

SANTOS, Vanessa Sardinha dos. **5 de junho — Dia Mundial do Meio Ambiente.** Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-mundial-do-meio-ambiente-ecologia.htm>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.

SEAMA - Secretaria do Meio Ambiente e Recursos Hídricos. **Espírito Santo assume quarta posição no ranking nacional de sustentabilidade ambiental.** Vitória-ES, Agosto de 2023. Disponível em: [https://seama.es.gov.br/Not%C3%ADcia/espírito-santo-assume-quarta-posicao-no-ranking-nacional-de-sustentabilidade-ambiental#:~:text=Esp%C3%ADrito%20Santo%20assume%20quarta%20posi%C3%A7%C3%A3o%20no%20ranking%20nacional%20de%20sustentabilidade%20ambiental,-Linkedin&text=O%20Esp%C3%ADrito%20Santo%20subiu%20cinco,de%20Lideran%C3%A7a%20P%C3%BAblica%20\(CLP\)](https://seama.es.gov.br/Not%C3%ADcia/espírito-santo-assume-quarta-posicao-no-ranking-nacional-de-sustentabilidade-ambiental#:~:text=Esp%C3%ADrito%20Santo%20assume%20quarta%20posi%C3%A7%C3%A3o%20no%20ranking%20nacional%20de%20sustentabilidade%20ambiental,-Linkedin&text=O%20Esp%C3%ADrito%20Santo%20subiu%20cinco,de%20Lideran%C3%A7a%20P%C3%BAblica%20(CLP)). Acesso em 25 de janeiro de 2025.

UNESCO. **Dia Mundial do Meio Ambiente.** Disponível em: <https://www.unesco.org/pt/days/environment>. Acesso em 24 de janeiro de 2025.



Referências

Conjunto de questões (Elaborador):

Blog Senac São Paulo. **6 informações chocantes sobre o plástico no meio ambiente.** Disponível em: <https://www.sp.senac.br/blog/artigo/plastico-no-meio-ambiente>. Acesso em: 23 jan. 2025.

Facebook. **Economia Ecológica.** Disponível em: <https://www.facebook.com/professormarcuseduardo/>. Acesso em: 26 jan. 2025

G1. **Como e por que repensar o consumo de água dentro da sua empresa?** Disponível em: <https://g1.globo.com/pr/parana/especial-publicitario/>. Acesso em: 23 jan. 2025.

G1. **Sustentabilidade em desenvolvimento.** Disponível em: <https://g1.globo.com/sp/baurumaria/especial-publicitario/unimed-centro-oeste-paulista/noticia/2019/10/22/sustentabilidade-em-desenvolvimento.ghtml>. Acesso em: 24 jan. 2025.

Site Sebrae. **Os cosméticos sustentáveis são importantes?** Disponível em: <https://sebrae.com.br/sites/PortalSebrae/>. Acesso em: 23 jan. 2025.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

MORFOSSINTAXE

LÍNGUA PORTUGUESA

| DESCRIPTOR SAEB | DESCRIPTOR PAEBES | HABILIDADE PRINCIPAL | OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL | EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL | HABILIDADE ASSOCIADA | OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA | EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA | HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA |
|-----------------|---|--|--|--|----------------------|--|---|--------------------------------------|
| - | D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos. | EF08LP07 Diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. | Morfossintaxe | <ul style="list-style-type: none"> Apropriar-se da regência de verbos de uso frequente. | - | - | - | - |

Contextualização

Olá, professor(a)!

Esta semana iremos trabalhar com **verbos transitivos e intransitivos**, abordando sua classificação e a relação deles com os complementos verbais, como objetos diretos e indiretos. Nosso objetivo é levar os(as) estudantes a compreenderem a diferença entre os verbos que possuem sentido completo (intransitivos) e aqueles que necessitam de complementos para completar seu significado (transitivos), além de identificar e construir frases de forma gramaticalmente correta.

Para isso, realizaremos um estudo que envolva análise de orações, estimulando os(as) estudantes a relacionarem o conteúdo com situações do cotidiano, como interpretações de textos, diálogos e escrita de redações. Essa abordagem contribui diretamente para o desenvolvimento da fala e da escrita, fundamentais para o aprimoramento da comunicação e do raciocínio lógico-linguístico.

Lembre-se de reforçar com os(as) estudantes a importância de perguntar ao verbo "o *quê?*", "*quem?*" ou "*de quê?*" para identificar os complementos necessários e entender a estrutura da oração. Essa habilidade será útil não apenas para a disciplina de Língua Portuguesa, mas também para a interpretação de textos em outras áreas do conhecimento.

Excelente trabalho, professor(a)! Na próxima quinzena, seguimos juntos em mais uma jornada de aprendizado e crescimento.

Até breve!

Conceitos e Conteúdos

TRANSITIVIDADE VERBAL

VERBOS TRANSITIVOS

A transitividade verbal refere-se à conexão entre os verbos transitivos e os complementos que eles exigem para completar seu sentido. Isso ocorre porque um verbo transitivo, por si só, não transmite uma ideia completa, sendo necessário que ele **"transite"** para um elemento que o complete.



Nesta frase, o verbo "plantaram" é um exemplo de verbo transitivo direto (VTD), pois exige um complemento sem preposição obrigatória ("a árvore" é o objeto direto).



OUTROS EXEMPLOS:

- Reciclo papéis.
- Reaproveite isto, por favor!



Acesso em 27 de jan. de 2025.

Os **verbos transitivos** são aqueles que precisam de um complemento para ter sentido completo. Esse complemento pode ser um **objeto direto**, um **objeto indireto** ou **ambos**.

De acordo com o tipo de complemento, os verbos são classificados em:



Verbos Transitivos Diretos



Verbos Transitivos Indiretos



Verbos Transitivos Diretos e Indiretos



1. VERBOS TRANSITIVOS DIRETOS

São verbos que exigem um objeto direto, ou seja, um complemento sem preposição obrigatória.



Eles cortaram as árvores.



Eles **cortaram** as **árvores**.

Verbo Objeto Direto (OD)
Transitivo Direto (VTD)

cortaram o quê?



Disponível em: <https://www.tudoosaladaaula.com/2022/08/atividade-sobre-transitividade-e-verbo-de-ligacao-com-tirinhas-e-gabarito/>
Acesso em 27 de janeiro de 2025. Imagem aperfeiçoada por IA para fins didáticos.

Na tirinha, o verbo "arrumar" é utilizado como um **verbo transitivo direto**, pois exige complementos para completar o sentido. Os complementos verbais presentes são "os brinquedos", "a cama" e "o armário", que indicam o que está sendo arrumado. O sujeito que realiza a ação de arrumar é o "menino", que, ao ser questionado, responde de forma humorada, dizendo que arruma "desculpas", em vez de realmente arrumar os objetos. A tirinha brinca com a ideia de um sujeito que finge cumprir uma tarefa, mas, na realidade, está "arrumando desculpas".



VAMOS RELEMBRAR O QUE É VERBO?

O verbo é uma classe de palavras que indica ação, estado ou fenômenos da natureza. Pertence à classe gramatical que possui o maior número de flexões, podendo variar em número, pessoa, modo, tempo e voz.

??



QUER SABER MAIS?

AQUI

OU



Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=7T7DyQe8qbo>

Acesso em 27 de janeiro de 2025.



OUTROS EXEMPLOS DE VERBOS TRANSITIVOS DIRETOS

Os alunos **fizeram a lição**.

Verbo
Transitivo Direto (VTD)

Objeto Direto (OD)

fizeram o quê?



Minha mãe **comprou um carro novo**.

Verbo
Transitivo Direto (VTD)

Objeto Direto (OD)

comprou o quê?



2. VERBOS TRANSITIVOS INDIRETOS

São verbos que exigem um objeto indireto, ou seja, um complemento introduzido por uma preposição obrigatória.

Confira, no fim desta página, a definição de preposições, juntamente com alguns exemplos.

Eu **gosto de café**.

preposição

Verbo
Transitivo Indireto (VTI)

Objeto Indireto (OI)

gostam do quê?



Conversei com meus amigos.

preposição

Verbo
Transitivo Indireto (VTI)

Objeto Indireto (OI)

conversou com quem?



Quando estiver analisando orações, observe se o verbo **pede preposição** para se **conectar** ao **complemento**, e isso indicará que o **verbo é transitivo indireto**.

PREPOSIÇÕES

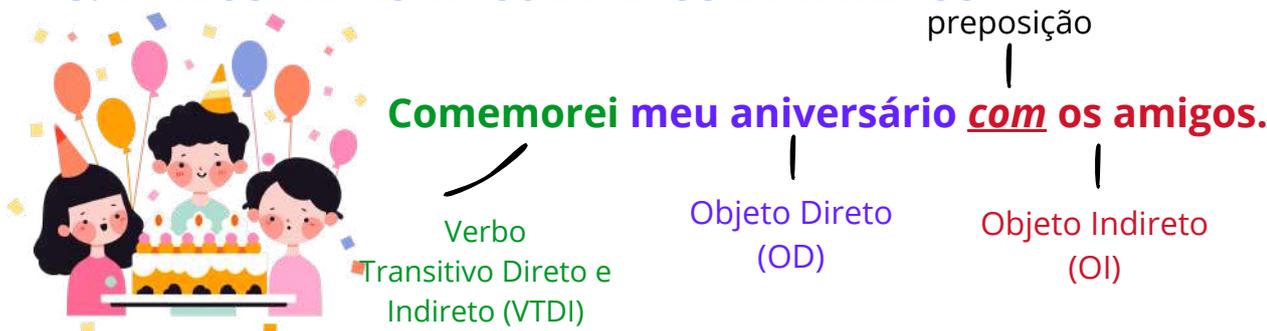
As preposições são classes de palavras que servem para conectar termos dentro de uma oração, estabelecendo uma relação de subordinação entre eles. Elas ligam um termo principal (como um verbo, substantivo ou adjetivo) a um complemento, indicando sentidos como causa, tempo, lugar, modo, finalidade, entre outros.



E o que são preposições?

Exemplos de preposições: a, ante, após, até, com, contra, de, desde, em, entre, para, por, sem, sob, sobre, trás.

3. VERBOS TRANSITIVOS DIRETOS E INDIRETOS



Comemoramos algo com alguém.

INTRANSITIVIDADE VERBAL

VERBOS INTRANSITIVOS

Os **verbos intransitivos** são aqueles que possuem sentido completo, ou seja, **NÃO** necessitam de um complemento para que sua ideia seja compreendida.

CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS:

- Não exigem complemento para completar o sentido.
- Podem vir acompanhados de adjuntos adverbiais (palavras que indicam circunstâncias, como tempo, lugar, modo etc.), mas esses são opcionais.

Em síntese:
Verbo intransitivo
não exige
complemento

EXEMPLOS

- O pássaro **cantou**.
- O menino **acordou**.
- O bebê **nasceu**.
- O idoso **sorriu**.

O verbo intransitivo pode ser acompanhado por circunstâncias adverbiais, que complementam a informação ao indicar detalhes como tempo, lugar, modo, entre outros, sem que isso afete sua característica de não exigir complemento obrigatório.

- O pássaro **cantou** na árvore.
- O menino **acordou** cedo.
- O bebê **nasceu** pela manhã.
- O idoso **sorriu** após a piada.



LEMBRETE

Nas orações com **verbos intransitivos**, o complemento **não é obrigatório**. Ele é utilizado apenas para contextualizar ou fornecer mais detalhes, já que os verbos intransitivos, por si só, conseguem transmitir o sentido e a mensagem completa da oração.

Entender a transitividade e a intransitividade dos verbos é como desvendar o caminho das palavras: umas precisam de companhia, enquanto outras seguem sozinhas, mas todas têm algo a dizer. Continue explorando o poder da linguagem e até a próxima aventura gramatical!



Material Extra



✓ Livro Didático: "TELÁRIS ESSENCIAL | LÍNGUA PORTUGUESA", PNLD 2022 do Ensino Fundamental.

PDF do arquivo disponível em: [CLIQUE AQUI](#).

Conteúdo e atividades: pp. 248-253 (no pdf).



Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=y2haxLgR4BM>>. Acesso em 27 jan. 2025.

AQUI



ou



Atividades

Leia as informações abaixo:



Fonte: elaborado no Canva pelo autor.

ATIVIDADE 1

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na dica "Recicle papel, plástico, vidro e metais", os complementos destacados

- A) completam a ideia da frase, mostrando exemplos claros do que pode ser reciclado.
- B) poderiam ser descartados sem que houvesse qualquer mudança no sentido da frase.
- C) deixam a frase mais longa, sem trazer informações úteis para seu entendimento.
- D) criam um efeito que não influencia diretamente a compreensão sobre a mensagem.

ATIVIDADE 2

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na dica "**Prefira o transporte sustentável**", a forma verbal destacada

- A) não tem impacto no entendimento da mensagem principal.
- B) não precisa de nenhum complemento para que a mensagem faça sentido.
- C) exige um complemento, indicando algo que deve ser preferido.
- D) possui sentido completo, sem a necessidade de qualquer explicação adicional.

ATIVIDADE 3

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na dica "**Fale com amigos e familiares sobre práticas sustentáveis**", os termos destacados

- A) são usados apenas para realçar, sem nenhuma relação com o sentido do verbo.
- B) são desnecessários, pois o verbo não precisa de complemento.
- C) podem ser retirados, sem prejuízo para o sentido da oração.
- D) completam o sentido do verbo, identificando os interlocutores da ação verbal.

ATIVIDADE 4

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na dica "**Feche a torneira ao escovar os dentes**", os termos destacados

- A) indicam que o verbo está subentendido na oração.
- B) indicam a finalidade da ação expressa pelo verbo.
- C) são opcionais, pois o sentido do verbo permanece completo.
- D) funcionam como complemento direto do verbo "fechar".



Leia as informações abaixo:



Fonte: elaborado no Canva pelo autor. Informações retiradas de <https://www.unep.org/pt-br/noticias-e-reportagens/> Acesso em: 27 jan. 2025.

ATIVIDADE 5

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Em “O desperdício de alimentos causa perdas ao país”, os complementos “perdas” e “ao país”

- desempenham a mesma função, sendo ambos complementos diretos.
- completam o verbo “causar”, indicando o que o desperdício causa e a quem.
- são desnecessários, pois o verbo “causa” não necessita de complemento.
- indicam ações diferentes, sendo “ao país” completa o sentido de “perdas” na oração.

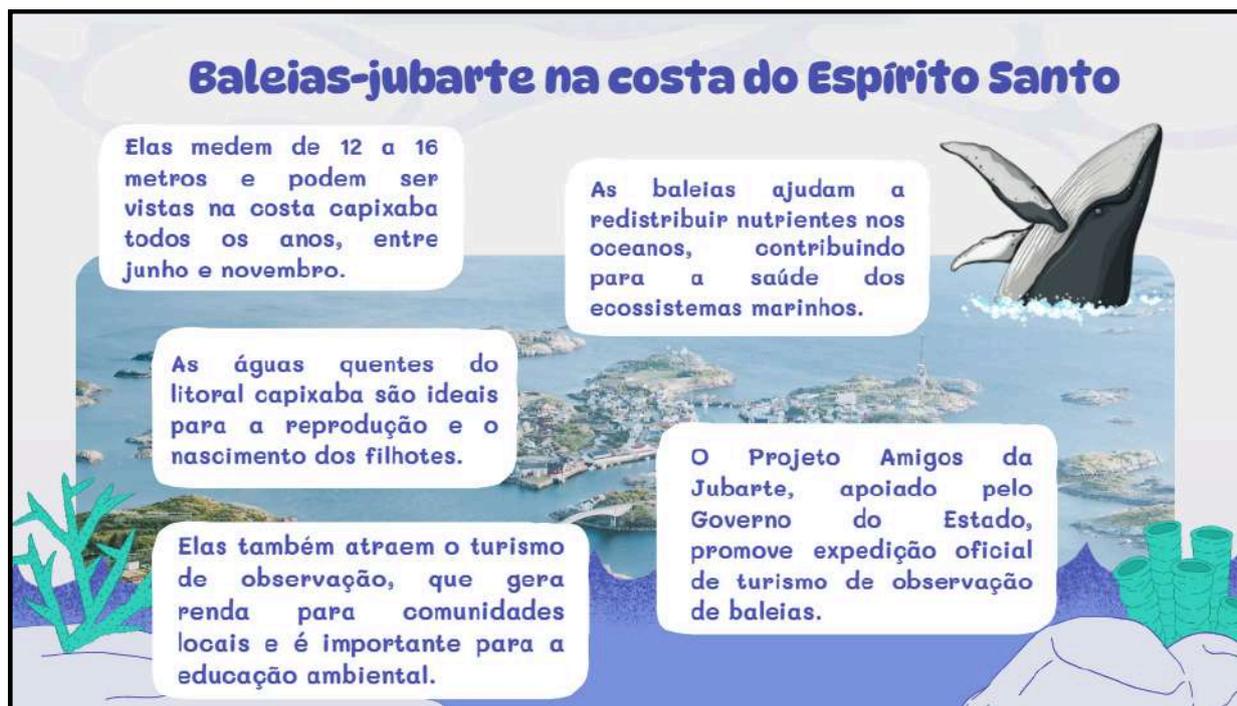
ATIVIDADE 6

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Em “O Brasil desperdiça 55 milhões de toneladas de alimentos”, a expressão em destaque

- é importante para explicar o que o Brasil desperdiça e qual a quantidade.
- foi usada apenas para efeito estético, sem alterar o sentido da frase.
- não colabora para o sentido da frase, pois o verbo tem sentido próprio.
- é perfeitamente dispensável, podendo ser excluída da frase.

Leia as informações abaixo:



Fonte: elaborado no Canva pelo autor. Informações retiradas de www.folhavitoria.com.br/. Acesso em: 25 jan. 2025.

ATIVIDADE 7

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Em "O projeto Amigos da Jubarte, apoiado pelo Governo do Estado, promove expedição oficial de turismo [...]", o complemento verbal destacado

- A) é desnecessário, pois o verbo "promover" possui sentido completo.
- B) completa o sentido do verbo, explicitando o que o projeto promove.
- C) indica uma circunstância de tempo e lugar em que a ação ocorre.
- D) serve apenas como um recurso estilístico, sem relação direta com o verbo.

ATIVIDADE 8

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Em "Elas também atraem o turismo de observação", a forma verbal destacada

- A) foi empregada de maneira figurada, sem necessidade de um complemento para seu entendimento.
- B) indica uma ação benéfica das baleias-jubarte e exige um complemento direto para completar seu sentido.
- C) expressa uma ação reflexiva, em que o sujeito realiza e sofre a ação ao mesmo tempo.
- D) poderia ser usada sem o complemento, pois "atraem" tem sentido completo por si só.

Leia as informações abaixo:



Fonte: elaborado no Canva pelo autor

ATIVIDADE 9

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho "A natureza agradece!", o verbo destacado

- A) não faz nenhuma diferença para o sentido da sentença.
- B) apresenta um complemento implícito no final da oração.
- C) não exige complemento para que seu sentido fique completo.
- D) está incompleto, pois precisa de um complemento na oração.

ATIVIDADE 10

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Observe a ocorrência do verbo "espalhar" e seus complementos nas orações "Pássaros espalham sementes" e "Espalhe a ideia de liberdade". Ambas são usadas no mesmo contexto? Qual é a diferença de significado entre elas?



Referências

Material Estruturado (Redator):

FERNANDES, Márcia. **Verbo transitivo e intransitivo:** o que são e exemplos. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/verbo-transitivo-e-intransitivo/>. Acesso em: 28 jan. 2025.

NEVES, Flávia. **Verbos transitivos e intransitivos.** Conjugação de verbos em Português. Disponível em: <https://www.conjugacao.com.br/verbos-transitivos-e-intransitivos/>. Acesso em 28 de janeiro de 2025.

SOUZA, Warley. **Verbos intransitivos.** Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/verbos-intransitivos.htm>. Acesso em 28 de janeiro de 2025.

SUELEN, Panmela. **Verbo Intransitivo, Verbo Transitivo Direto e Indireto.** Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eTladyC7n6E>. Acesso em 28 de janeiro de 2025.

TRINCONI, Ana. **Teláris Essencial:** Português: 8º ano. 1. ed. - São Paulo: Ática, 2022. (Teláris Essencial Português).

Conjunto de questões (Elaborador):

FOLHA VITÓRIA. **Jubartes chegaram!** Primeira expedição abre temporada de observação de baleias no ES. Disponível em: <https://www.folhavitoria.com.br/geral/jubartes-chegaram-primeira-expedicao-abre-temporada-de-observacao-de-baleias-no-es/>. Acesso em: 25 jan. 2025.

ONU Programa para o meio ambiente. **Como o desperdício de alimentos está destruindo o planeta.** Disponível em: <https://www.unep.org/pt-br/>. Acesso em: 27 jan. 2025.

