



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

2ª série | Ensino Médio

MORFOSSINTAXE E ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA; RELAÇÃO ENTRE TEXTOS, RECONSTRUÇÃO DA TEXTUALIDADE E EFEITOS DE SENTIDO; PROVOCADOS PELOS USOS DE RECURSOS LINGUÍSTICOS E MULTISSEMIÓTICOS.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfofssintáticos	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	Morfofssintaxe e elementos notacionais da escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas. Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos. 	EM13LP27 Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados; Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;	Participar de práticas da vida pública. Discutir problemas que afetam a coletividade. Fazer curadoria de informações e opiniões. Produzir textos linguísticos e multissemióticos em gêneros do campo de atuação na vida pública.	-
-	D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação	EM13LP03 Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.	Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar textos e discursos na leitura/escuta/apreciação de um texto. Reconhecer, nos textos, relações dialógicas por meio da intertextualidade e da interdiscursividade Identificar, nos textos, diferentes posicionamentos e perspectivas. 		Apreciação e réplica; Relação entre textos; Efeitos de sentido.		

Contextualização

Caro(a) professor(a),

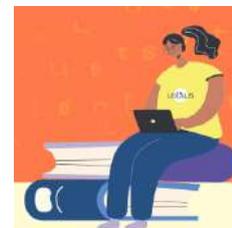
Nesta semana, prosseguiremos com a produção do texto dissertativo-argumentativo, disponível na **Plataforma Letrus**, com o objetivo de aprimorar a capacidade dos(das) estudantes em **reconhecer e utilizar** eficazmente os diversos **tipos de argumentos** e **estratégias argumentativas** na construção desse tipo textual, fortalecendo, assim, suas **competências discursivas e críticas**.

Em seguida, daremos continuidade ao estudo da **sintaxe do período simples**, iniciado na rotina pedagógica anterior. Neste momento, o foco será o **estudo do sujeito**, revisitando seus diferentes **tipos**, contextualizando os **conceitos** apreendidos por meio de **exemplos** simples e práticos. Além disso, aprofundaremos o entendimento dos casos específicos de **orações sem sujeito**, explorando as circunstâncias e as razões pelas quais elas ocorrem e como identificá-las corretamente nas estruturas frasais.



PLATAFORMA LETRUS

Na plataforma Letrus, é disponibilizado ao(à) estudante e ao(à) professor(a) um material pré-textual:



1. Estudo das competências (A Letrus e a BNCC)

2. **Estudo do tema** - Material de repertório, contendo textos de apoio que estão sinalizados no sumário:

- **“Teorizando”**: a proposta é trazer textos elucidativos sobre o tema.
- **“Saiba mais!”**: a proposta é trazer uma curiosidade ou uma informação extra sobre o tema.
- **“De olho nos dados!”**: traz dados feitos em pesquisas diversificadas.
- **“Universo artístico”**: indica documentários, filmes, curtas, livros sobre a proposta de redação.
- **“Selecionar, relacionar e organizar”**: traz exercícios com itens objetivos de interpretação dos textos de apoio.
- **“Análise da proposta de redação”**: demonstra um fluxograma sobre o tema, a tese e os possíveis argumentos.
- **“Referências bibliográficas”**: traz todos as referências utilizadas no material.

Acesso ao material

O material pode ser acessado diretamente na **Plataforma Letrus**, conforme o tutorial abaixo:



PASSO A PASSO PARA PROFESSOR

1. Acessar o [link: www.letrus.com](http://www.letrus.com);
2. Clicar na parte superior e clicar em “área do professor”;
3. Logar com o e-mail da escola.

Exemplo:

E-mail da escola:

escolaxuxameneguel@sedu.es.gov.br

Data de nascimento: 06/07/2007

Senha: escolaxuxameneguel

PASSO A PASSO PARA ESTUDANTES

1. Acessar o [link: www.letrus.com](http://www.letrus.com);
2. Clicar na parte superior e clicar em “área do aluno”;
3. Login: SEU NOME + ÚLTIMO SOBRENOME (SEM ACENTO, MINÚSCULO E SEM ESPAÇO) + DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA;
4. Senha: DATA DE NASCIMENTO SEM BARRAS E COMPLETA.

Exemplos:

Nome do estudante: Maria das Graças

Xuxa Meneguel

Data de nascimento: 06/07/2007

Login: mariameneguel06072007

Senha: 06072007



Conceitos e Conteúdos

TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO

A fim de auxiliar na atividade de produção textual disponível na **Plataforma Letrus**, daremos prosseguimento aos nossos estudos sobre o **texto dissertativo-argumentativo**, compreendendo um pouco mais sobre a **argumentação**. Sabemos que esse elemento é essencial em textos não só opinativos, mas também reivindicatórios, pois tem a função de **sustentar a tese (ideia a ser defendida no texto)**, proporcionando uma base sólida para a construção textual. Portanto, é essencial conhecer os **tipos de argumentos e algumas estratégias argumentativas** mais utilizadas nessas produções. Como exemplo, trabalharemos com o gênero textual **Manifesto**, uma declaração pública que expressa as intenções, opiniões, propostas ou reivindicações de um grupo, organização ou indivíduo. Ele é frequentemente utilizado para chamar a atenção para uma causa específica, mobilizar apoio ou provocar mudanças sociais, políticas ou culturais.

TIPOS DE ARGUMENTOS

- **Argumentos de autoridade:** utilizam citações de especialistas ou fontes renomadas para conferir credibilidade ao tema abordado.

Exemplo:



*Ademais, é nítido que as dificuldades de promover um verdadeiro reconhecimento e valorização das comunidades tradicionais ascendem à medida que raízes preconceituosas são mantidas. **De fato, com base nos estudos da filósofa Sueli Carneiro, é perceptível a existência de um “Epistemicídio Brasileiro” na sociedade atual.** ; ou seja, há uma negação da cultura e dos saberes de grupos subalternizados, a qual é ainda mais reforçada por setores midiáticos.*

Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/enem/confira-espelhos-de-redacoes-nota-1000-no-enem-2022>>. Acesso em 08 jan. 2025.

- **Argumentos de exemplificação:** apresentam exemplos concretos e pertinentes que ajudam a ilustrar e comprovar a tese.

Exemplo:



Observam-se os exemplos de muitas experiências positivas – Jundiaí (SP), Campinas (SP), São Caetano do Sul (SP), Campina Grande (PB) etc. – sistematicamente ignoradas pela grande imprensa. Tantos exemplos levam a acreditar que existe uma tendência predominante na grande imprensa do Brasil de só noticiar fatos negativos .

Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/etapa/tipos-de-argumento/>. Adaptado para fins didáticos. Acesso em 08 jan. 2025.



- **Argumentos de comprovação:** São fundamentados em dados e estatísticas que demonstram a veracidade das informações.

Exemplo:

Conforme estudos demográficos realizados pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), a população de idosos crescerá drasticamente nas próximas décadas. Nesse contexto, [...]

Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/enem/confira-redacoes-nota-mil-do-enem-2023>>. Acesso em 08 jan. 2025.

- **Argumentos históricos:** fazem referência a eventos passados para mostrar que o problema já existia em épocas anteriores, evidenciando sua ocorrência.

Exemplo:



*De início, é válido elencar o processo de construção dos parâmetros de gênero que ainda permeiam a sociedade brasileira. Nesse sentido, **no período da República Velha e do coronelismo, as ideias patriarcalistas, que atribuem aos homens os papéis de chefia e de destaque, foram fortalecidas e conferiram as mulheres uma postura de subordinação, acompanhada da responsabilidade reprodutiva e da organização domiciliar [...]***

Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/enem/confira-redacoes-nota-mil-do-enem-2023>>. Acesso em 08 jan. 2025.

- **Argumentos de analogia ou comparação:** comparam situações similares para reforçar um problema que não ocorre apenas no contexto atual ou para ilustrar uma situação contrária.

Exemplo:



*A quebra de sigilo nas provas do Enem 2009, denunciada pela imprensa, nos faz indagar quem seriam os responsáveis. O sigilo de uma prova do Enem deve pertencer ao âmbito das autoridades educacionais – e não da imprensa. **Assim como a imprensa é responsável por seus próprios sigilos, as autoridades educacionais devem ser responsáveis pelo sigilo do Enem.***

Disponível em: <https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/etapa/tipos-de-argumento/>. Acesso em 08 jan. 2025.



TIPOS DE SUJEITO

O **sujeito** desempenha um papel fundamental na construção dos períodos no texto, pois, além de organizar a estrutura da oração, também é a partir dele que é determinada a concordância verbal. Ele é o termo que se relaciona diretamente com a ação verbal e sobre quem se declara alguma coisa na comunicação oral ou escrita. A identificação correta do sujeito é fundamental para **a coesão e a coerência da comunicação**, uma vez que ele funciona como o **ponto de partida** para a **articulação das ideias no discurso**.

A ocorrência do sujeito no texto pode acontecer de forma **explícita**, o que contribui para uma comunicação **direta e objetiva**, bem como de forma **implícita**, tornando a oração mais **dinâmica**, com o enfoque na ação. **O sujeito da oração pode ser classificado como simples, composto, desinencial (oculto ou implícito) e indeterminado.**

SUJEITO SIMPLES

O **sujeito simples** é identificado pela presença de um **único núcleo** no sujeito da oração.

NÚCLEO DO SUJEITO:

Palavra principal que carrega o significado essencial do sujeito da oração.

Leia a tirinha:



Fonte: Livro didático **Se liga nas linguagens - Português**. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2021/05/Se-liga-nas-linguagens_Port.pdf>. Acesso em: 10 de dez. 2024.

No primeiro quadrinho, observa-se a seguinte construção: **Chega à superfície a terrível ratazana infecta**. Analisando sintaticamente a oração, escrita na ordem indireta, em que o predicado aparece antes do sujeito, verifica-se um **sujeito simples**, como nos mostra o exemplo abaixo:

1. **Sujeito:** "a terrível ratazana infecta".
2. **Núcleo do sujeito simples:** "ratazana".



SUJEITO SIMPLES - continuação

Agora, observe a seguinte construção, retirada de um texto normativo (Lei N.º 12.651/2012, que dispõe sobre a preservação da vegetação nativa):

“ § 2º O Plano Ambiental de Conservação e Uso do Entorno de Reservatório Artificial, para os empreendimentos licitados a partir da vigência desta Lei, **deverá ser apresentado** ao órgão ambiental concomitantemente com o Plano Básico Ambiental e **aprovado** até o início da operação do empreendimento, não constituindo a sua ausência impedimento para a expedição da licença de instalação.

Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2012/lei/l12651.htm>. Acesso em 22 de dez. 2024.

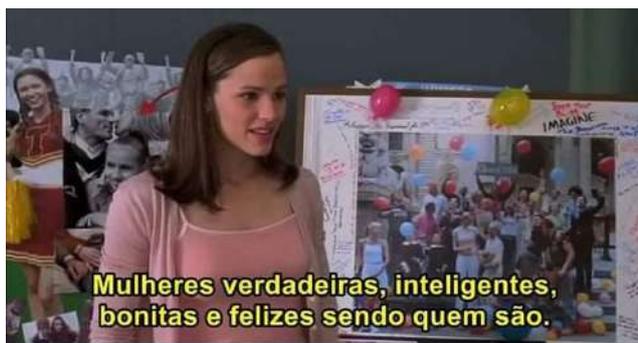
No início do parágrafo que compõe o art. 5º da lei, é possível identificar duas orações: uma formada pela locução verbal “**deverá ser apresentado**” e outra que se forma a partir do verbo “(deverá ser) **aprovado**”. Tanto a primeira quanto a segunda oração apresentam um mesmo sujeito. Vejamos:

1. **Sujeito:** “O Plano Ambiental de Conservação e Uso do Entorno de Reservatório Artificial”;
2. **Núcleo do sujeito simples:** “Plano”.

Note que, embora o sujeito seja extenso (composto por 12 palavras), ele apresenta um só núcleo, o que faz dele um **sujeito simples**.

É possível também que o sujeito esteja **plural** e se classifique como **simples**, mesmo que se refira, na prática, a mais de uma coisa, pessoa ou de um lugar, como no trecho do filme *De repente 30*:

“



Legenda:

Mulheres verdadeiras, inteligentes e felizes sendo quem são.

Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/61924563620621907/>>. Acesso em: 16 jan. 2025.

1. **Sujeito:** “Mulheres verdadeiras, inteligentes e felizes”;
2. **Núcleo do sujeito simples:** “mulheres”.

SUJEITO COMPOSTO

Diferente do sujeito simples, o **sujeito composto** é identificado pela presença de **dois ou mais núcleos** no sujeito da oração.

Leia o fragmento a seguir, retirado de uma reportagem no site *pensamentoverde.com*:



Urso polar em extinção e as consequências do aquecimento global

O aquecimento global interfere diretamente na sobrevivência do urso polar. Com o derretimento das geleiras, decai também a oferta de comida para o animal.

A **cor** branca, sua **cara** amigável e seu **tamanho** despertam a atenção para o urso polar, inclusive eles já foram usados até como garoto-propaganda de uma marca de refrigerantes. Habitantes das terras geladas do Ártico, o urso polar sobrevive a uma temperatura que varia de - 37°C a -45°C, graças a duas camadas de pele e uma camada de gordura de 11,5 cm de espessura que fazem o isolamento térmico de seu corpo. [...]

Disponível em: <https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/urso-polar-em-extincao-e-consequencias-aquecimento-global/#google_vignette>. Acesso em: 13 de dez. 2024.

No período que dá início ao texto, verificamos um **sujeito composto** identificado pela presença de **três núcleos: cor, cara e tamanho**. Essas três palavras foram escolhidas para compor o sentido desejado na oração e são essenciais em sua construção; portanto, temos um caso de **sujeito composto**.

1. **Sujeito:** "A cor branca, sua cara amigável e seu tamanho";
2. **Núcleos do sujeito composto:** "cor", "cara" e "tamanho".

No exemplo que segue, temos o trecho do texto da Rafaela Muller, que tirou nota 1000 na redação do ENEM de 2023:



Historicamente, o mundo do trabalho foi dominado pelos homens, restando para as mulheres, principalmente, o trabalho doméstico e de cuidado com a família. Com efeito, no Brasil não foi diferente, e, ainda hoje, existem desafios que precisam ser enfrentados para reduzir a invisibilidade do trabalho de cuidado realizado pela mulher no país, uma vez que esse grupo da sociedade permanece em situação de exclusão e subserviência no mercado trabalhista. Diante desse cenário, é fundamental compreender as causas desse revés, dentre as quais **a desigualdade social e o patriarcalismo enraizado na sociedade são fatores agravantes dessa problemática**.

Disponível em: <<https://vestibulares.estrategia.com/portal/materias/redacao/redacao-nota-1000-10-redacoes-ultima-edicao-enem/>>. Acesso em 22 de dez. 2024.

Verificamos a construção de um sujeito composto, em que temos:

1. **Sujeito:** "a desigualdade social e o patriarcalismo enraizado na sociedade";
2. **Núcleos do sujeito composto:** "desigualdade"; "patriarcalismo".

SUJEITO OCULTO/ DESINENCIAL/IMPLÍCITO/ ELÍPTICO

O **sujeito oculto**, também chamado de **desinencial**, **implícito** ou **elíptico**, pode ser identificado facilmente a partir do contexto, porém, ele **não aparece explícito** na oração.

Leia a tirinha:



Disponível em: <<https://bichinhosdejardim.com/reacoes/>>. Acesso em: 10 de dez. 2024.

Nos quadrinhos, o protagonista usa vários verbos na 1.^a pessoa do singular, como **curti**, **dei**, **amei**, **favoritei**, **tasquei** e **sou**. Isso nos permite, ao fazer a **análise sintática**, identificar que o **sujeito** é o pronome pessoal “**Eu**”. Apesar de não estar escrito explicitamente na oração, conseguimos identificar o sujeito com facilidade. Esse tipo de sujeito, que não aparece na frase mas pode, pelo contexto, ser identificado, é chamado de **sujeito oculto** ou **desinencial**.

Agora, leia o seguinte fragmento, retirado do **Manifesto do Chamado do Cacique Raoni Metuktire “Grande Encontro das Lideranças Guardiãs da Mãe Terra”**:

“**Concordamos** em parte com o Ministro Alexandre de Moraes que reconhece os direitos indígenas constitucionais sobre os nossos territórios, mas **discordamos** do argumento de indenização pela terra nua. Não **consideramos** justo compensar pessoas e empresas que são responsáveis pelo assassinato de nossas lideranças e massacre do nosso povo que historicamente lutam pelo nosso território. [...]”

Disponível em: <<https://ipam.org.br/manifesto-alerta-para-os-direitos-dos-povos-indigenas/>>. Acesso em 22 de dez. 2024. Fragmento.

No texto, os verbos “**concordamos**”, “**discordamos**” e “**consideramos**” não apresentam explicitamente o sujeito a que se referem. No entanto, suas conjugações indicam que o sujeito é o pronome pessoal **nós**, que se refere aos indígenas que redigiram o respectivo manifesto. Portanto, trata-se de um caso de **sujeito oculto** ou **desinencial**, uma vez que o pronome está **implícito** pela conjugação verbal.

SUJEITO INDETERMINADO

O **sujeito indeterminado** refere-se a uma estrutura em que o sujeito da ação não é especificado de forma explícita na oração. O uso do sujeito indeterminado pode tornar o discurso mais **genérico e abrangente**, permitindo que se façam afirmações amplas sem especificar quem realiza a ação.

Leia o cartum:



Disponível em: <<http://www.arionaurocartuns.com.br/2022/>>.
Acesso em: 13 de dez. 2024.

No cartum, o autor escolheu utilizar o verbo "estar" na **3.ª pessoa do plural** (estão) **sem especificar o referente**, ou seja, o **sujeito da oração**.

Essa escolha não foi por acaso: ao fazer isso, o autor intencionalmente **generaliza** a responsabilidade pela poluição do rio. Em vez de apontar um culpado específico, ele sugere que muitas pessoas ou grupos podem estar contribuindo para o problema, de maneira indistinta.

Dessa forma, verificamos um caso de **sujeito indeterminado**.

Outra situação de sujeito indeterminado é o uso do verbo na **3.ª pessoa do singular**, acompanhado da partícula **-se**. Nesse tipo de construção, a ação verbal não é atribuída a uma pessoa ou coisa específica, tornando o **sujeito indeterminado**. Sendo assim, a partícula **-se** funciona como **índice de indeterminação do sujeito** e o **verbo aparecerá sempre no singular**, já que não é possível realizar a concordância com o sujeito.

Observe o exemplo:



Disponível em:

<https://www.portaldapropaganda.com.br/noticias/1794/zoomoo-faz-ac%CC%A7a%CC%83o-pelo-dia-do-consumo-consciente/>. Acesso em 28 janeiro 2025.

No anúncio publicitário, a construção "**se aprende**", com o verbo na **3.ª pessoa do singular**, acompanhado da **partícula "se"**. Essa escolha sintática configura na oração um **índice de indeterminação do sujeito**, o que dá à ação de aprender um caráter impessoal, sugerindo que qualquer pessoa pode ser o sujeito da ação.

Legenda:

"15 de outubro - Dia do Consumo Consciente"
"CONSUMO CONSCIENTE"

"De pequenino é que se aprende a ser consciente"
#SOUCONSCIENTE



ORAÇÃO SEM SUJEITO

As orações sem sujeito são construções gramaticais em que **não há um sujeito explícito ou implícito** realizando a ação descrita pelo verbo. Em outras palavras, são orações **formadas apenas pelo predicado**. Este tipo de oração é utilizado em contextos específicos, **nos quais a ação ou o estado descrito não pode ser atribuído(a) a uma pessoa ou coisa determinada**. Por essa razão, o **verbo** dessa oração é chamado de **impessoal**. Entender as orações sem sujeito é essencial para compreensão de **frases que descrevem fenômenos da natureza, situações impessoais ou expressões que indicam necessidade ou possibilidade**.

A seguir, conheceremos algumas situações em que pode ocorrer a oração sem sujeito.

1. Verbo *haver* empregado no sentido de existir e similares (*acontecer, ocorrer*)

O verbo ***haver*** nesses usos é sempre **impessoal**, o que significa que a **oração não tem sujeito**. Ele sempre é conjugado na **3.^a pessoa do singular**, independentemente do tempo verbal, e é usado para **indicar existência, acontecimentos ou ocorrências**.

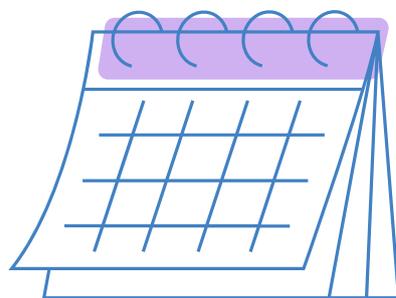


Exemplos: *Havia* muitos estudantes interessados na vaga.
Há razões para evitarmos a viagem.
Houve um acidente sem vítimas.

2. Verbos *haver* e *fazer* empregados no sentido de tempo transcorrido

Os verbos ***haver*** e ***fazer***, enquanto **verbos impessoais**, também são conjugados na **3.^a pessoa do singular**. Isso ocorre quando esses verbos indicam **tempo transcorrido**.

Exemplos: *Fazia* cinco anos que não o via.
Há dias não o vejo na escola.



ORAÇÃO SEM SUJEITO - continuação

3. Verbo *ser* empregado no sentido de tempo ou distância

O verbo **ser**, indicando tempo ou distância, ao contrário dos verbos **haver** e **fazer**, mesmo sem sujeito na oração, **vai concordar em número com o numeral que o acompanha**.



Exemplos: **Era** uma hora da tarde.
São trinta e um de dezembro.
É só mais um quarteirão.
São só mais dois quarteirões.

4. Verbos que indicam fenômenos da natureza

Os verbos que indicam **fenômenos da natureza**, como **chover**, **ventar**, **nevar** etc. também são impessoais e constituem casos de **oração sem sujeito**.

Exemplos: **Choveu** a semana inteira.
Ventava muito ontem.

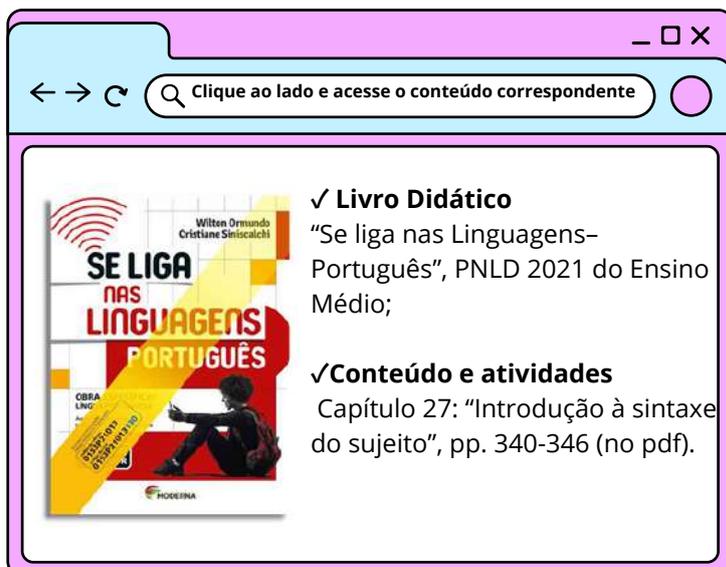
Exceção: Quando o verbo que indica fenômeno da natureza for empregado no **sentido figurado**, então, haverá sujeito.

Ex.: **Choveram reclamações contra o diretor.**

Em que: "reclamações contra o diretor" é o sujeito e "choveram", o predicado.



Material Extra



← → ↻ 🔍 Clique ao lado e acesse o conteúdo correspondente

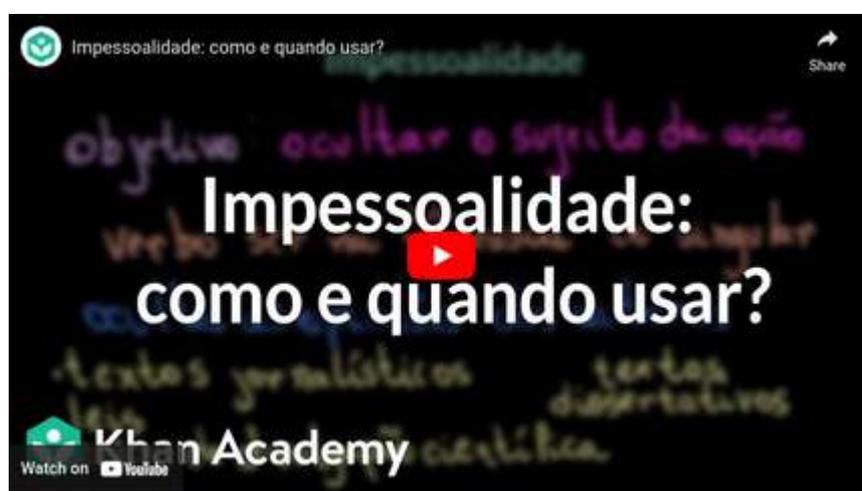
✓ Livro Didático
“Se liga nas Linguagens-Português”, PNLD 2021 do Ensino Médio;

✓ Conteúdo e atividades
Capítulo 27: “Introdução à sintaxe do sujeito”, pp. 340-346 (no pdf).

[Acesse, clicando aqui, o conteúdo sobre tipos de sujeito no pdf](#)



[Assista, clicando aqui, ao vídeo sobre o uso da impessoalidade nos textos](#)



Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=lo3HI6QaYFk&t=229s>>.
Acesso em: 15 de dez. 2024. Revisado.





Atividades

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 3.

Sem educação ambiental, projetos sustentáveis ficam incompletos

Sem um esforço sistemático de conscientização das novas gerações, é impossível falar sério sobre sustentabilidade

- 01 “Cuidar do meio ambiente é, por definição, uma tarefa multigeracional. Assim como sofremos hoje as consequências climáticas de séculos de abuso do homem em relação à natureza, só um esforço de longo prazo poderá reverter ou, mais provavelmente, frear os efeitos dramáticos do aquecimento global. [...]
- 05 Tudo isso aponta para o fato de que a educação ambiental precisa ser prioridade para qualquer nação que deseje construir um futuro mais sustentável. Sem um esforço sistemático de conscientização das novas gerações a respeito da importância da natureza para a perpetuação da espécie humana na Terra, é impossível falar sério sobre sustentabilidade.
- 10 As empresas podem — e devem — se engajar. Há inúmeros caminhos para estabelecer parcerias com instituições de ensino, das ações mais tradicionais, como palestras e exposições, até as de cunho profissionalizante, que aproveitam o espaço corporativo como palco para ações pedagógicas voltadas a melhor preparar o jovem para o mercado de trabalho. [...]
- 15 Pensemos, por exemplo, em uma ação de reflorestamento levada a cabo por uma empresa. Sem um trabalho concomitante de conscientização das comunidades locais a respeito da importância de preservar e nutrir as árvores plantadas, idealmente com o envolvimento das escolas da região e demais organizações socioeducativas, a ação fica, por assim dizer, pela metade. [...]
- 20 Diz o ditado que uma boa sociedade é aquela em que as pessoas plantam árvores em cuja sombra jamais poderão descansar, pois já terão partido quando as mudas terminarem de crescer. A cada dia que passa, a ideia aí expressa deixa de ser uma mera reflexão sobre a vida, o futuro e a generosidade, para se tornar questão de sobrevivência. [...]

Marques, Fernando de Castro. *Sem educação ambiental, projetos sustentáveis ficam incompletos*. **Correio Braziliense**. Disponível em: <<https://www.correiobraziliense.com.br/opiniaio/2023/11/6530988-artigo-sem-educacao-ambiental-projetos-sustentaveis-ficam-incompletos.html>>. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. Acesso em 13 dez. 2024.



ATIVIDADE 1

D060_P - Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

No 5.º parágrafo desse texto, para desenvolver seus argumentos, o autor utiliza como estratégia argumento

- A) de analogia, ao relacionar a ação de plantar árvores com a construção de um futuro sustentável.
- B) de autoridade, ao apresentar citação de um autor renomado especialista no assunto.
- C) de exemplificação, ao sensibilizar o leitor com a reflexão sobre a generosidade e o cuidado com as futuras gerações.
- D) histórico, ao remeter a tradições que valorizam ações altruístas para as futuras gerações.
- E) de causa e consequência, ao afirmar que o plantio compromete o futuro da sociedade.

ATIVIDADE 2

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Nesse texto, no trecho "Pensemos, por exemplo, em uma ação de reflorestamento levada a cabo por uma empresa", (l. 15-16) a desinência verbal **-emos** foi usada para

- A) indicar que o sujeito da frase é explícito, ou seja, há uma menção direta ao agente da ação.
- B) caracterizar o sujeito como desinencial, indicando que o sujeito é implícito e corresponde à primeira pessoa do plural.
- C) exprimir que o sujeito é composto, pois a desinência -emos sugere que há mais de um agente realizando a ação de forma explícita.
- D) realçar a indeterminação do sujeito, já que a ação está sendo realizada por um agente não específico.
- E) evidenciar que não há sujeito na frase, pois a desinência -emos não implica em nenhum agente da ação.



ATIVIDADE 3

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.

Nesse texto, no trecho “Há inúmeros caminhos para estabelecer parcerias com instituições de ensino...” (ℓ. 10-11), a palavra destacada foi usada para

- A) indicar um sujeito desinencial, pois o verbo "há" remete a uma ação realizada por um sujeito implícito, sem ser explícito na frase.
- B) manifestar a presença de um sujeito composto, com a expressão "inúmeros caminhos" funcionando como dois núcleos que realizam a ação de "existir".
- C) formar uma oração com sujeito indeterminado, em que o verbo "há" indica uma ação realizada sem um sujeito específico.
- D) introduzir uma oração sem sujeito, utilizando o verbo impessoal "haver" para indicar a existência de algo, sem necessidade de um sujeito explícito.
- E) indicar uma oração com sujeito explícito, já que a expressão "inúmeros caminhos" é o sujeito da oração, realizando a ação do verbo "há".

Leia o texto abaixo e responda às questões de número 4 a 7.

Manifesto Basta de Impunidade. Justiça por Brumadinho!

- 01 “Em janeiro de 2023, completam-se quatro anos da tragédia-crime do rompimento da
barragem de rejeitos de minério de ferro da mineradora Vale S.A., em Brumadinho (MG). A
lama que vazou da barragem ceifou 272 vidas e degradou mais de 300 quilômetros ao longo da
bacia do rio Paraopeba.
- 05 Até agora, ninguém foi responsabilizado criminalmente!
Até hoje, o sistema judiciário brasileiro não conseguiu fixar, em caráter definitivo, qual o juízo
competente para processar e julgar os acusados que respondem por homicídio doloso
qualificado e diversos outros crimes.
A sociedade civil abaixo representada manifesta indignação diante de tamanha impunidade e
10 demanda imediato início do julgamento.
Eis os fatos:
No dia 25 de janeiro de 2019, às 12h28, a barragem I da mina Córrego do Feijão rompeu e
arrastou tudo o que estava no caminho da onda de rejeitos. A maioria das vítimas era de
trabalhadores da Vale ou de empresas terceirizadas.
- 15 A lama tóxica afetou 18 municípios e atingiu 944 mil pessoas. Provocou enormes prejuízos às
populações ribeirinhas, indígenas, camponesas e quilombolas, prejudicando atividades como
pesca, turismo e plantio. A lama destruiu um total de 269,84 hectares, equivalente a 270
campos de futebol, incluindo áreas de vegetação nativa de Mata Atlântica e Áreas de
Preservação Permanente, com grande mortandade de fauna e flora.
- 20 Após um ano de investigação, o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) apresentou
denúncia, que veio a ser aceita pela Justiça do Estado, contra o ex-presidente da Vale S.A., Fábio
Schvartsman, dez funcionários da mineradora e cinco da empresa de consultoria alemã Tüv
Süd. Eles se tornaram réus, passando a responder por 272 homicídios dolosos duplamente
qualificados. As mesmas 16 pessoas, a Vale S.A. e a subsidiária da TUV SUD no Brasil também
25 foram denunciadas por crimes ambientais. [...]

Continua

Inicialmente, as defesas de dois dos réus [...] buscaram, perante o Tribunal de Justiça do Estado de Minas Gerais (TJ-MG), o reconhecimento da competência da Justiça Federal para apreciação do caso, o que não foi acolhido (mantendo o caso na Justiça Estadual).

Não satisfeitas, as defesas recorreram ao Superior Tribunal de Justiça (STJ), cuja Sexta Turma
30 acatou o pedido e considerou a Justiça Estadual incompetente, invalidando todos os atos processuais praticados desde o recebimento da denúncia.

O MPMG (Ministério Público de Minas Gerais), então, recorreu ao Supremo Tribunal Federal (STF), e o ministro Edson Fachin, em decisão monocrática, reverteu a decisão do STJ, reconhecendo a competência da Justiça Estadual. Os advogados dos dois acusados entraram com recurso no órgão
35 colegiado competente, a Segunda Turma do STF.

Diante de tantas evidências sobre os crimes cometidos e seus responsáveis, não podemos permitir que continue o descaso da justiça perante os atingidos, familiares, sociedade e meio ambiente. [...]

Nós, abaixo-assinados, clamamos por Justiça por Brumadinho! Que se inicie o julgamento imediatamente! [...]"

Manifesto Basta de Impunidade. Justiça por Brumadinho! Disponível em: < https://drive.google.com/file/d/1Yr-8X9ITgBxSN6tpG8UivEz_Z3y_x4s5/view>. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. Acesso em 16 dez. 2024.

ATIVIDADE 4

D060_P - Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Nesse texto, no trecho "A lama tóxica afetou 18 municípios e atingiu 944 mil pessoas. Provocou enormes prejuízos às populações ribeirinhas, indígenas, camponesas e quilombolas, prejudicando atividades como pesca, turismo e plantio. A lama destruiu um total de 269,84 hectares, equivalente a 270 campos de futebol, incluindo áreas de vegetação nativa de Mata Atlântica e Áreas de Preservação Permanente, com grande mortandade de fauna e flora." (07.º parágrafo - linhas 15 a 19), o autor utiliza como estratégia

- A) alusão histórica.
- B) citação de especialista.
- C) apresentação de dados estatísticos.
- D) experimento científico.
- E) relação de causa e consequência.

ATIVIDADE 5

D060_P - Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Nesse texto, nos trechos "Em janeiro de 2023, completam-se quatro anos da tragédia-crime" e "A lama que vazou da barragem ceifou 272 vidas" (1º parágrafo - linhas 01 a 03), o autor utiliza como estratégias argumentativas

- A) apelo emocional e opinião de especialista.
- B) opinião de especialista e relato pessoal.
- C) raciocínio lógico e fato e dado.
- D) fato e dado e apelo emocional.
- E) relato pessoal e raciocínio lógico.



ATIVIDADE 6

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Nesse texto, no trecho **“A maioria das vítimas era de trabalhadores da Vale ou de empresas terceirizadas”** (6.º parágrafo - linhas 13-14), a forma verbal está no singular porque

- A) transmite que a maior parte do grupo era formada por um único tipo de trabalhador, diminuindo a ênfase nas vítimas.
- B) reforça a ideia de que a quantidade de vítimas não importa, focando mais no grupo como um todo do que no número exato de pessoas envolvidas.
- C) indica que o autor está tratando a maioria das vítimas como uma massa homogênea, sem fazer distinção entre os diferentes grupos de vítimas, como trabalhadores ou terceirizados.
- D) sugere que o sujeito está sendo tratado como uma unidade coletiva, não importando o número de indivíduos que a compõem, refletindo uma visão mais impessoal da tragédia.
- E) o sujeito "maioria" é visto como uma unidade, enfatizando que, apesar de ser composta por muitas pessoas, é uma unidade.

ATIVIDADE 7

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho **“As mesmas 16 pessoas, a Vale S.A. e a subsidiária da TUV SUD no Brasil também foram denunciadas por crimes ambientais.”**, o verbo "foram" transmite a ideia de que

- A) a ênfase recai sobre uma ação individual, tratando cada parte do sujeito separadamente, mas o verbo no plural foi escolhido para conferir um tom coletivo.
- B) a responsabilidade pelos crimes ambientais é atribuída a uma única entidade, apesar de a oração se referir a múltiplas partes, o que cria uma percepção de unidade.
- C) a ação de ser denunciado não afeta apenas um sujeito, mas se estende a um grupo de sujeitos distintos, sugerindo que várias entidades estão sendo responsabilizadas coletivamente.
- D) não há distinção entre as vítimas ou as partes envolvidas, tratando-as de forma impessoal e indistinta.
- E) as entidades mencionadas são tratadas de forma indivisível, garantindo a impessoalidade da ação.



Leia o texto abaixo.

Governo federal estimula infratores ao ignorar dados sobre crimes ambientais, conclui estudo feito por 7 instituições

01 “O Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis (Ibama) fiscalizou apenas 1,3% dos alertas de desmatamento na Amazônia publicados entre 2019 e 2020 pela plataforma MapBiomas, que reúne universidades e organizações ambientais.

Isso significa que o principal órgão ambiental do Brasil promoveu embargos ambientais e autos de
05 infração em 6% das áreas desmatadas na Amazônia Legal, que engloba a totalidade dos estados do Acre, Amapá, Amazonas, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins e parte do Maranhão. [...]

“São números baixos que refletem a diminuição da atuação do Ibama, um órgão central para o controle do desmatamento no Brasil e em especial da Amazônia, e o enfraquecimento que esse
10 órgão vem sofrendo ao longo dos anos e também a fragilização da política ambiental no Brasil como um todo”, avalia Ana Paula Valdiones, pesquisadora da ONG ambiental Instituto Centro de Vida (ICV), uma das autoras do estudo. [...]

Segundo Valdiones, o fato demonstra que o governo federal produz dados relevantes no combate à devastação ambiental, mas não os utiliza de maneira eficaz. [...]

15 “Existe um grande conjunto de informações sobre detecção e alerta de desmatamentos. São sistemas robustos que identificam as mudanças na cobertura vegetal. Espera-se que essas informações sejam utilizadas para responsabilizar os infratores”, afirma a pesquisadora do ICV. [...]

“Essas áreas de desmatamento ilegal devem sofrer embargos, ainda que de forma preventiva, contribuindo para diminuir essa sensação de impunidade que é um dos motores para fazer avançar
20 o desmatamento ilegal no campo”, complementa.

O estudo encontrou no Mato Grosso um exemplo positivo de utilização dos dados ambientais. Desde 2018, o estado tem um Portal da Transparência que divulga autorizações de desmatamento emitidas pelo estado, além de multas e embargos emitidos pela Secretaria de Estado de Meio Ambiente, possibilitando identificar com clareza onde ocorre o desmatamento legal. [...]

Pajolla, Murilo. Impunidade: apenas 1,3% dos alertas de desmatamento foram fiscalizados pelo Ibama na Amazônia. Brasil de Fato. Disponível em: < <https://www.brasildefato.com.br/2022/02/10/impunidade-1-3-dos-alertas-de-desmatamento-foram-fiscalizados-pelo-ibama-na-amazonia>>. Adaptado para fins didáticos. Fragmento. Acesso em 13 dez. 2024.

ATIVIDADE 8

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Nesse texto, no trecho **“Espera-se que essas informações sejam utilizadas para responsabilizar os infratores”** (5.º parágrafo - linhas 16-17), a partícula **“-se”** foi usada para

- A) indicar que a ação de utilizar as informações é inexistente, ou seja, mesmo atribuída a um sujeito específico, sugere que qualquer pessoa pode agir dessa forma.
- B) tornar o sujeito da oração indeterminado, ou seja, a ação de utilizar as informações não é atribuída a um sujeito definido, mas é uma ação de caráter geral.
- C) criar um efeito de individualidade, permitindo que a responsabilidade pela utilização das informações seja atribuída a apenas uma pessoa.
- D) fazer com que a ação de utilizar as informações pareça ser uma obrigação impessoal, sem um sujeito específico responsável por isso.
- E) sugerir que a ação de utilizar as informações é realizada por um sujeito específico, mas de forma passiva e sem ação direta.



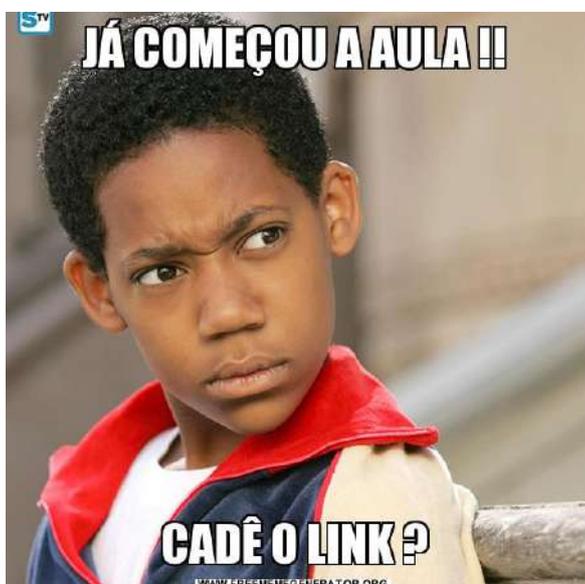
ATIVIDADE 9

D060_P - Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

No 3.º parágrafo do texto, o autor, para desenvolver seus argumentos, o autor utiliza como estratégia

- A) apresentação de dados estatísticos.
- B) comparação de informações.
- C) citação de especialista.
- D) experimento científico.
- E) relação de causa e consequência.

Leia os textos abaixo.



<[https://www.freememegenerator.org/meme/32208-ja-comecou-a-aula-cade-o-link->](https://www.freememegenerator.org/meme/32208-ja-comecou-a-aula-cade-o-link-). Acesso em 23 dez. 2024.



<https://www.gerarmemes.com.br/memes-galeria/572-futurama-fry/144>. Acesso em 23 dez. 2024.

ATIVIDADE 10

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Nos textos acima, em ambos os casos, “aula” é o sujeito da oração, mas a ordem das palavras serve para

- A) destacar a ação de “começar a aula” na primeira frase e, na segunda, alterar o foco de acordo com a ordem das palavras.
- B) alterar o tempo verbal da frase, sem modificar o foco ou a ênfase, marcando a primeira no passado e a segunda no passado e no presente.
- C) fazer com que o sujeito da frase seja implícito na primeira frase e explícito na segunda.
- D) tornar a frase mais formal na segunda estrutura, colocando a ênfase na ação da aula.
- E) reforçar a ideia de que a aula já começou, sem alterar o foco na ação ou no sujeito.



Gabarito

ATIVIDADE 01: A

O autor utiliza a analogia ao comparar a ação de plantar árvores com o compromisso de garantir um futuro sustentável. A ideia de plantar árvores que beneficiarão as gerações futuras, mesmo que os indivíduos que as plantem não possam aproveitar diretamente sua sombra, é uma comparação para refletir sobre como as ações generosas de hoje podem garantir um futuro melhor para os outros. A analogia aqui serve para ilustrar a importância das ações voltadas para o bem-estar das próximas gerações.

ATIVIDADE 02: B

A desinência -emos é uma marca da conjugação verbal na primeira pessoa do plural (nós), o que implica em um sujeito desinencial, ou seja, um sujeito implícito na conjugação do verbo, sem a necessidade de ser explicitado na frase.

ATIVIDADE 03: D

A palavra "há" é o verbo impessoal no sentido de existir e é utilizada para formar uma oração sem sujeito. Não há sujeito explícito realizando a ação; a estrutura da oração é impessoal. O verbo "haver" no contexto de "há" (existe) não exige um sujeito específico. As demais alternativas tratam de diferentes tipos de sujeito (desinencial, composto, indeterminado e explícito), mas não se aplicam à construção impessoal que ocorre no trecho analisado.

ATIVIDADE 04: C

No trecho, o autor apresenta informações quantitativas que têm um caráter estatístico, como "18 municípios", "944 mil pessoas", "269,84 hectares" e "270 campos de futebol". Essas informações numéricas são utilizadas para dar uma ideia clara da magnitude do impacto causado pela lama tóxica, tornando o problema mais concreto e mensurável. A presença de números e dados concretos caracteriza claramente a apresentação de dados estatísticos.

ATIVIDADE 05: D

No trecho "Em janeiro de 2023, completam-se quatro anos da tragédia-crime" e "A lama que vazou da barragem ceifou 272 vidas", o autor utiliza fatos e dados para apresentar a tragédia de Brumadinho. O autor faz referência ao número específico de 272 vidas perdidas e à data em que se completam os quatro anos do evento, ambos dados verificáveis e concretos. Além desses dados, lança mão do apelo emocional por meio de termos como "tragédia-crime" e "ceifou vidas".

ATIVIDADE 06: E

O verbo "era" no singular se refere ao sujeito "maioria", que é tratado como uma entidade única, apesar de envolver múltiplas pessoas. Isso confere ao texto a ideia de que, embora o grupo seja composto por muitos indivíduos (vítimas), a "maioria" é entendida como um todo, o que justifica a concordância no singular.

ATIVIDADE 07: C

O verbo "foram" no plural sugere que a ação de ser denunciado se aplica a um grupo de sujeitos distintos (as 16 pessoas, a Vale S.A. e a subsidiária da TUV SUD), criando uma sensação de coletividade na ação. A escolha do verbo no plural reforça a ideia de que essas diferentes entidades estão sendo responsabilizadas de maneira conjunta pelos crimes ambientais, sem dividir as responsabilidades entre elas.

ATIVIDADE 08: B

A partícula "se" é um índice de indeterminação do sujeito, o que transforma a ação de utilizar as informações em uma ação cujo agente não foi determinado. Isso significa que não se atribui a um sujeito específico, mas sim a uma ação geral e sem sujeito definido. O verbo no singular (se espera) reforça essa ideia de impessoalidade.

ATIVIDADE 09: C

No trecho apresentado, a estratégia argumentativa utilizada pelo autor é a citação de especialista, pois ele traz a fala de Ana Paula Valdiones, pesquisadora da ONG Instituto Centro de Vida (ICV), que é uma especialista no assunto abordado.

ATIVIDADE 10: A

Nas duas frases, o sujeito "a aula" permanece o mesmo e é explícito. "Já começou a aula": A inversão da ordem das palavras coloca a ênfase na ação ("começou"), destacando que já houve o início da aula. "A aula já começou": A inversão coloca o sujeito "a aula" no início, trazendo mais foco para "a aula" como o centro da ação, destacando que a aula já iniciou.



Referências

Material Estruturado:

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Lekikon. Rio de Janeiro. 7 Ed. 2016.

CURSO DE PORTUGUÊS EF. Khan Academy. Disponível em: <<https://pt.khanacademy.org/humanities/portugues-8-ano/x5b3c6c1b6bb8a9aa:lp-8ano-vida-publica/x5b3c6c1b6bb8a9aa:lp-8ano-estrategias-de-leitura/v/lp-8ano-video-estrategias-de-leitura-antecipacao-ou-predicao>>. Acesso em: 15 de dez. 2024.

FERREIRA, Ludimila. **Confira redações nota mil do Enem 2023**. Guia do Estudante. Março, 2024. Disponível em: <<https://guiadoestudante.abril.com.br/enem/confira-redacoes-nota-mil-do-enem-2023>>. Acesso em: 07 de dez. 2024.

GUIMARÃES, Alexandre. **O que é argumentar? Em Redação**. Descomplica. Disponível em: <<https://descomplica.com.br/d/vs/aula/o-que-e-argumentar/>>. Acesso em: 07 de dez. 2024.

MORENO, Amanda et al. **Ser Protagonista: A voz da juventude - Língua Portuguesa**. São Paulo: SM Educação. 1ª ed. 2020. Disponível em: https://pnld.smeducacao.com.br/LivrosObjeto2/L%C3%ADngua%20Portuguesa%20_%20%20PNLD%202021%20Objeto%20II%20_%20SM%20Educa%C3%A7%C3%A3o/Lingua%20Portuguesa.pdf. Acesso em: 07 de dez. 2024.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se ligue nas linguagens - Português**. 1ª ed. Moderna. 2020. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2021/05/Se-liga-nas-linguagens_Port.pdf>. Acesso em: 07 de dez. 2024.

VALENZUELA, Priscila da S. **[ARTIGO DE OPINIÃO] Simples ações podem mudar o planeta**. UNESC. 2017. Disponível em: <<https://www.unesc.net/portal/blog/ver/53/38139>>. Acesso em: 14 de dez. 2024.

Conjunto de Questões:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

FARACO, C. A. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola, 2008.

LIVRO DIDÁTICO, **Português: trilhas e tramas**. Sette, Graça et al. 2.ª ed. São Paulo: Leya, 2016.

SEDU. **Orientações Curriculares**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>> . Acesso em 22 out. 2024.





GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

2ª série | Ensino Médio

MORFOSSINTAXE E ELEMENTOS NOTACIONAIS DA ESCRITA.

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfofossintáticos	EM13LP08 Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.	- Morfofossintaxe e elementos notacionais da escrita.	<ul style="list-style-type: none"> Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas. Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando o contexto de produção, circulação e recepção de textos. 	-	-	-	-

Contextualização

Prezado(a) professor(a),

No decorrer da presente semana, a Rotina Pedagógica dará continuidade ao estudo da construção sintática do **período simples**, neste momento, com foco na aprendizagem sobre o **predicado e sua respectivas classificações**, que os(as) estudantes passem a conhecer o assunto e aprendam a identificar os elementos que diferenciam os tipos de predicado existentes.

Para isso, começaremos revisitando os conceitos de **verbos de ação** (nocionais) e **verbos de ligação** (não nocionais ou relacionais), lembrando suas funções e que sentidos podem produzir na oração. Em seguida, estudaremos os três tipos de predicados: o **predicado verbal**, o **predicado nominal** e o **predicado verbo-nominal**. Cada um desses tipos será explorado detalhadamente por meio de exemplos, para que os(as) estudantes compreendam suas características específicas e suas aplicações nas diferentes estruturas sintáticas.

Dessa forma, prosseguiremos com o desenvolvimento da habilidade EM13LP08, que propõe a análise detalhada da **estrutura dos sintagmas** e das **categorias sintáticas**, com o objetivo de **potencializar os processos de compreensão e produção textual**, além de **permitir escolhas linguísticas apropriadas à situação comunicativa**. O estudo dos **tipos de predicado**, assim como dos **tipos de sujeito**, é importante nesse contexto, pois facilita a percepção e a utilização estratégica dos **recursos sintáticos**, o que contribui para a criação de textos mais expressivos e alinhados com as expectativas das interações formais.



Boa
Semana

Conceitos e Conteúdos

REVISANDO CONCEITOS

Uma flor **nasceu** na rua!

Passem de longe, bondes, ônibus, rio de aço do tráfego.

Uma flor ainda desbotada

ilude a polícia, **rompe** o asfalto.

Façam completo silêncio, **paralisem** os negócios,

garanto que uma flor **nasceu**.

[...]

É feia. Mas é realmente uma flor.

(*A flor e a náusea*, de Carlos Drummond de Andrade - fragmento)

Disponível em: <<https://wp.ufpel.edu.br/aulusmm/2016/10/04/a-flor-e-a-nausea-carlos-drummond-de-andrade/>>.

Acesso em: 17 de dez. 2024.

No poema de Drummond, inserido em sua coletânea *A Rosa do Povo*, observe os verbos em destaque: **nasceu**, **passem**, **ilude**, **rompe**, **façam**, **paralisem** e **garanto**. Em seguida, observe o verbo **é**, no último verso.

Que características diferem os primeiros verbos do último verbo, presente no final do fragmento?

Os primeiros verbos são **verbos de ação**, denominados verbos nocionais. Esses verbos contêm um significado pleno, por isso, também são chamados de **significativos**, pois expressam a **ação** presente na oração.

Já o verbo “**é**”, no último verso, estabelece uma conexão entre o sujeito “**flor**” e uma característica, estado ou condição atribuída a ele. Esse verbo é um **verbo de ligação**, denominado verbo não nocional ou relacional, pois sua função principal é **ligar ou conectar** o sujeito a uma qualidade ou estado. Outros verbos podem exercer essa função. Os mais comuns são: **ser**, **estar**, **permanecer**, **ficar**, **continuar**, **parecer** etc.



TIPOS DE PREDICADO

O **predicado** é uma parte essencial na construção dos períodos no texto, **responsável por descrever ações, estados ou características que se referem ao sujeito**. Os predicados podem ser classificados em diferentes tipos, de acordo com sua estrutura e com os elementos que os compõem: **predicado verbal**, **predicado nominal** e **predicado verbo-nominal**. Compreender esses tipos de predicado é fundamental para a produção de orações que garantam a articulação das ideias de maneira eficaz e precisa, contribuindo para a fluidez do discurso.

PREDICADO VERBAL

Reconhecemos o predicado verbal ao identificar na oração **um verbo que apresenta uma ação realizada pelo sujeito**. Esses verbos são essenciais para expressar o que acontece na frase, seja uma atividade física, mental, ou um processo que ocorre com o sujeito. Os **verbos de ação** (também conhecidos como verbos **nacionais**) desempenham um papel crucial na composição do **predicado verbal**, portanto, funcionam como **núcleo**, carregando o significado da frase e dinamizando a comunicação.

Observe os verbos presentes na charge a seguir:



Disponível em: <<https://www.oliberal.com/charges/descobrimto-do-brasil-fake-news-1.526456>>. Acesso em: 17 de dez. 2024.

Na charge, os verbos **Diga**, **viemos** e **espalha** aparecem nas orações trazendo significado e expressando a ação praticada pelos seus respectivos sujeitos. Portanto, são **verbos de ação** e, conseqüentemente, constituem-se como núcleos dos **predicados verbais**.

1. **Predicados:** "Diga a todos", "Viemos em paz" e "não espalha fake news"
2. **Núcleos dos predicados:** "diga", "viemos" e "espalha".

PREDICADO NOMINAL

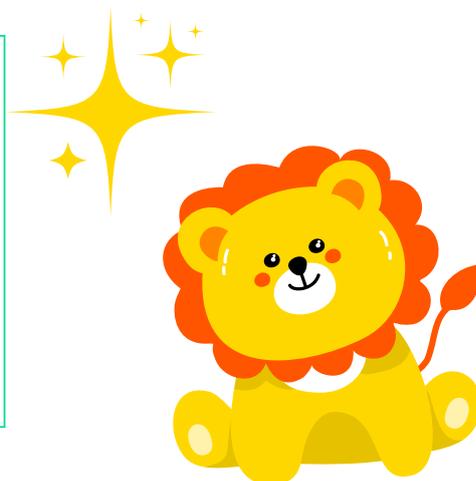
Reconhecemos o **predicado nominal** quando identificamos na oração um **verbo de ligação** ou **não nocional**, que tem a função de conectar o sujeito a uma **característica, estado ou condição**. Nesse caso, o **núcleo do predicado** não é o verbo, mas sim um **nome (substantivo, adjetivo ou advérbio)** que atribui uma qualidade, estado ou condição ao sujeito. O **predicado nominal**, portanto, é composto por um **verbo de ligação** e um **predicativo do sujeito**, que é o elemento que realmente **carrega o significado principal do predicado**.

Leia o fragmento da música *Leão do Norte*, de Lenine:

“ Sou o coração do folclore nordestino
Eu **sou** Mateus e Bastião do Boi Bumbá
Sou um boneco do Mestre Vitalino
Dançando uma ciranda em Itamaracá
Eu **sou** um verso de Carlos Pena Filho
Num frevo de Capiba, ao som da Orquestra Armorial
Sou Capibaribe num livro de João Cabral.

(*Leão do Norte*, de Lenine - Fragmento)

Disponível em: <<https://www.letras.mus.br/lenine/88967/>>. Acesso em: 17 de dez. 2024.



No fragmento da música *Leão do Norte*, de Lenine, observamos várias ocorrências do **verbo de ligação *ser***, que **conecta o sujeito a uma qualidade, estado ou condição que o especifica**. Dessa forma, evidenciamos um **predicado nominal**, no qual **um nome é a parte mais significativa da oração**.

Um exemplo disso é a frase "*Sou um boneco do Mestre Vitalino*" que, assim como nas outras orações em que o verbo ***ser*** está presente, estabelece uma metáfora representativa do Nordeste. Nessa frase, **o núcleo do predicado é um nome ou grupo nominal** ("*um boneco do Mestre Vitalino*"), que **atribui uma característica ou identidade ao sujeito** e se constitui um termo da oração, denominado **predicativo do sujeito**.

Exemplo:

Sou o coração do folclore nordestino. Em que temos:

Sou: verbo de ligação;

o coração do folclore nordestino: predicativo do sujeito.



PREDICADO VERBO-NOMINAL

O **predicado verbo-nominal** é uma estrutura sintática que combina características do **predicado verbal** e do **predicado nominal**. Reconhecemos o predicado verbo-nominal quando a oração contém **um verbo de ação**, que expressa uma ação ou processo, e **um predicativo do sujeito**, que atribui ao sujeito uma característica, estado ou condição. Nesse caso, teremos uma oração com **dois núcleos**: o **verbo de ação**, que atua como **núcleo do predicado verbal**, e o **predicativo do sujeito**, que atua como **núcleo do predicado nominal**.

Leia o fragmento do texto *Consideração do Poema*, de Carlos Drummond de Andrade:

Não rimarei a palavra sono
com a incorrespondente palavra outono.
Rimarei com a palavra carne
ou qualquer outra, que todas me convém.

As palavras não nascem amarradas,
elas saltam, se beijam, se dissolvem,
no céu livre por vezes um desenho,
são puras, largas, autênticas, indevassáveis.



(*Consideração do Poema*, de Carlos Drummond de Andrade - Fragmento)

Disponível em: <<https://www.escritas.org/pt/t/54457/consideracao-do-poema>>. Acesso em: 17 de dez. 2024.

No verso **As palavras não nascem amarradas**, em destaque no poema, observamos a ocorrência de um **predicado verbo-nominal**, composto pelo verbo de ação **nascem** e pelo adjetivo **amarradas**, que funciona como **predicativo do sujeito**. Ambos são **núcleos** desse predicado.

Observe:

As palavras não nascem amarradas

nascem: núcleo do predicado verbal

Expressa a ação de surgir ou vir à existência, praticada pelo sujeito;

Carrega o significado da oração.

amarradas: núcleo do predicado nominal

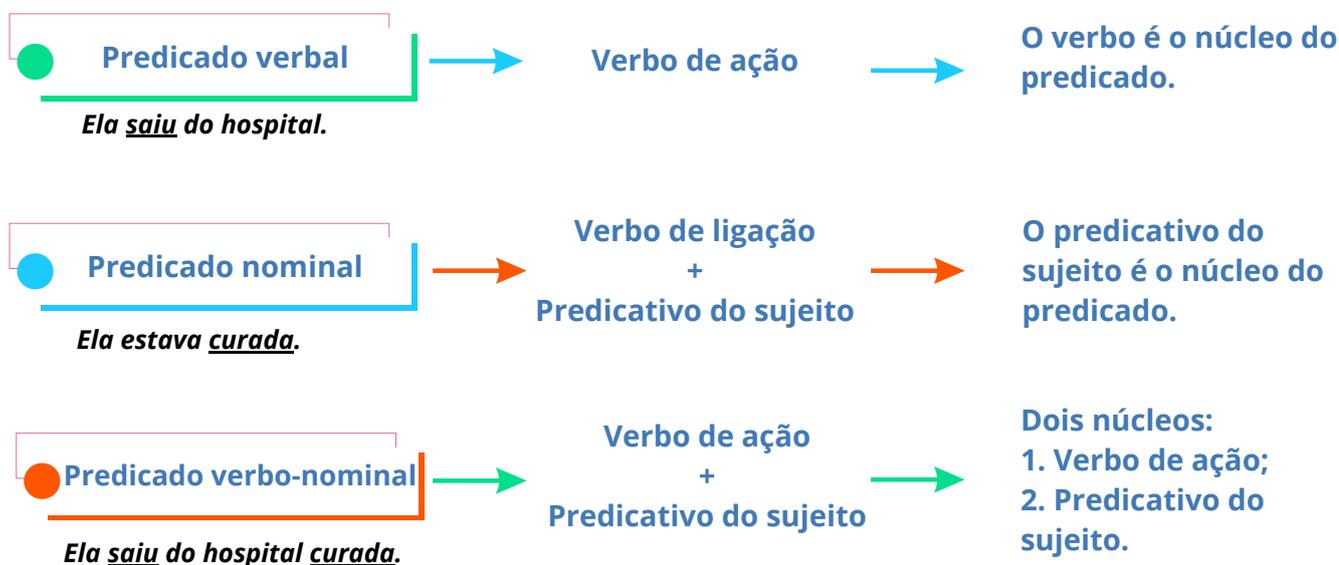
Predicativo do sujeito;

Atribui uma característica ao sujeito.



TIPOS DE PREDICADO - SÍNTESE

Para entender melhor cada um dos tipos de predicados e suas características, observe o esquema:



Podemos retirar do poema de Drummond, lido anteriormente, alguns outros versos para exemplificar os **tipos de predicado**, além do verso **palavras não nascem amarradas**, em que identificamos um predicado verbo-nominal. Veja:

EXEMPLOS

Não rimarei a palavra sono [...]

Predicado verbal, em que se verifica:

rimarei → verbo de ação → núcleo do predicado verbal

[...] são puras, largas, autênticas, indevassáveis.

Predicados nominais, em que se verifica:

são → verbo de ligação

<p><i>puras</i> <i>largas</i> <i>autênticas</i> <i>indevassáveis</i></p>	}	<i>núcleos dos predicados nominais</i>
--	---	--



 EXERCÍCIO RESOLVIDO

Leia o texto e responda ao que se pede.

Editorial: A volta do Arraiá

A retomada do Arraiá da Capitá, em ambiente digital, por causa da pandemia, amplia e reinventa os costumes apropriados às festas joaninas, desde a arte culinária à música, à coreografia, ao figurino típico e aos desenhos de bigode dos ditos tabaréus.

A mistura de sabores e ritmos ajuda a transformar uma nova festa, este ano, com a diferença de mudança de suporte, deixando o xote agarradinho provisoriamente de lado para curtir as surpresas do arraiá virtúá e seus artistas.

Saem fortalecidas, com o caldeirão joanino, as variadas culturas do Nordeste, bem representadas no xote, no xaxado, no coco, no maxixe, no baião, agora, também nas novas tendências, ainda em fase de aceitação, como é o forró universitário.

A silhueta do arraiá, nesta perspectiva, corresponde a um momento de resgate de ritmos consagrados nos anos 1940 e 1950, quando o Nordeste, vestido com o chapéu cortado de Lampião, ocupou as estações de rádio do Rio para ensinar como se dança o baião.

Hoje, os forrós precisam ser virtuais, ganharam o nome de *lives* e constituem shows ao vivo transmitidos pela internet. [...]

Em reportagem publicada na edição de hoje, *A TARDE* mostra aspectos dessas relevantes manifestações culturais por meio do resgate da estrutura montada no antigo Arraiá da Capitá, a partir da década de 80.

A profissionalização do São João foi um marco: ao ver-se representadas, bandas trilharam novos rumos, quadrilhas reativaram suas danças e, agora, renovam a alegria da festa mais animada da região, por celular e computador.

A VOLTA do Arraiá. *A Tarde*, 23 jun. 2020. Disponível em: <<https://atarde.com.br/opiniao/editorial-a-volta-do-arraia-1120880>>. Acesso em: 8 ago. 2020.



 EXERCÍCIO RESOLVIDO - continuação

Considere as seguintes orações, retiradas do editorial:

→ “Saem fortalecidas, com o caldeirão joanino, as variadas culturas do Nordeste, [...]”

→ “Hoje, os forrós precisam ser virtuais, ganharam o nome de lives e constituem shows ao vivo [...]”

QUESTÃO 1

A) Identifique os predicados que compõem as orações e classifique-os quanto ao tipo.

B) Explique o efeito de sentido desejado a partir das escolhas sintáticas (tipos de predicado) do autor do texto.

Resposta comentada:

A)

“[...] **saem fortalecidas**, [...]”: predicado verbo-nominal.

Porque é composto pelo **verbo de ação** “saem” e pelo **predicativo do sujeito** “fortalecidas”, ambos funcionando como núcleos do predicado;

“[...] **precisam ser virtuais**, [...]”: predicado nominal.

Porque é composto pela **locução verbal de ligação** “precisam ser” e pelo **predicativo do sujeito** “virtuais”, que funciona como núcleo do predicado;

“[...] **ganharam o nome de lives e constituem shows ao vivo** [...]”: dois predicados verbais.

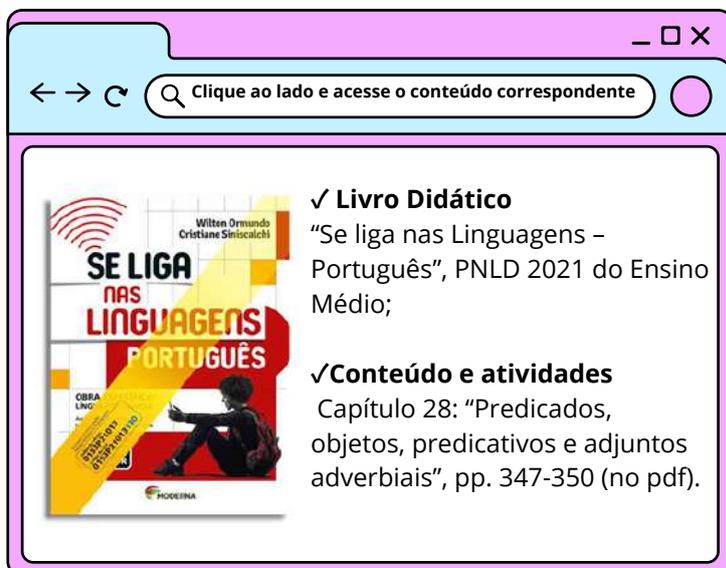
Porque são compostos pelos **verbos de ação** “ganharam” e “constituem”, que expressam ações praticadas pelo sujeito “os forrós”, cada qual funcionando como núcleo do predicado dentro da oração na qual estão inseridos.

B)

Na primeira oração, a escolha pelo **predicado verbo-nominal** enfatiza tanto a **ação** quanto a **qualidade adquirida pelo sujeito**, o que dinamiza a narrativa e enriquece a informação comunicada. **Já na segunda oração**, a escolha pelo **predicado nominal** enfatiza a transformação necessária dos eventos para se adaptarem ao contexto virtual, destacando não uma ação em si, mas a **característica de ser virtuais**.

Por último, **nas terceira e quarta orações**, o autor opta por predicados verbais, destacando, primeiramente, a **ação de ganhar** um novo nome, focando na transformação do reconhecimento e identificação dos forrós no ambiente digital, e, em seguida, a **ação de constituir** shows ao vivo, para enfatizar a adaptação ao formato digital, configurando a intenção do autor do texto.

Material Extra



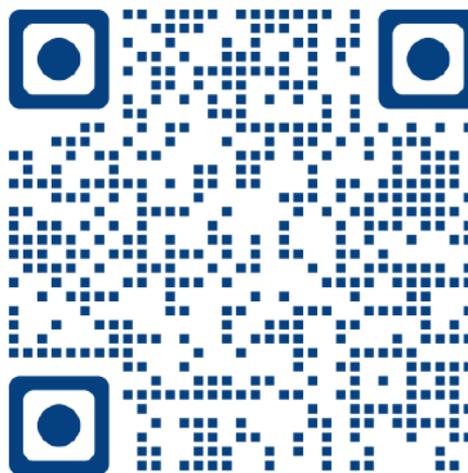
Acesse, clicando aqui, o conteúdo sobre tipos de predicado no pdf



Clique aqui e assista ao videoclipe da música Leão do Norte, de Lenine

ou

Acesse o QR code ao lado.



Atividades

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://40equatro.com/2011/10/12/calvin-e-haroldo-tem-alguma-coisa-babando-embaixo-da-minha-cama03/>>. Acesso em: 19 dez. 2024.

ATIVIDADE 1

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho "[...] ela ficou **maguada**." (3.º quadrinho), o termo em destaque indica uma

- A) opinião atribuída por Susie a Calvin.
- B) característica atribuída a Susie.
- C) ação realizada pelo sujeito da ação de magoar.
- D) ideia de tempo relacionada ao estado do sujeito.
- E) uma ação provocada por Calvin.

ATIVIDADE 2

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho "[...] ela **voltou** para casa **chorando**." (1.º quadrinho), as formas verbais destacadas foram usadas para

- A) indicar ações da personagem Susie .
- B) mostrar características da personalidade de Calvin.
- C) destacar ações do personagem Calvin.
- D) apresentar características da personagem Susie.
- E) enfatizar a relação harmoniosa entre Calvin e Susie.

ATIVIDADE 3

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho “Eu **chamei** a Susie de cérebro-de-lesma depois da escola [...]” (1.º quadrinho), a forma verbal destacada foi usada para

- A) expressar uma ação realizada por Susie, sem descrever um estado ou característica.
- B) evidenciar o local em que Susie estava quando ocorreu a ação.
- C) apresentar uma característica (“cérebro-de-lesma”) relacionada ao verbo na oração.
- D) indicar uma ação praticada por Calvin em relação a Susie.
- E) conectar o sujeito (Calvin) a uma qualidade ou estado.

Leia o texto abaixo.

“Até que um dia, quando eu estava à porta de sua casa, ouvindo humilde e silenciosa a sua recusa, apareceu sua mãe. Ela devia estar estranhando a aparição muda e diária daquela menina à porta de sua casa. Pediu explicações a nós duas. [...]

E o pior para essa mulher não era a descoberta do que acontecia. Devia ser a descoberta horrorizada da filha que tinha. [...] Foi então que, finalmente se refazendo, disse firme e calma para a filha: você vai emprestar o livro agora mesmo.

E para mim: “E você fica com o livro por quanto tempo quiser.” Entendem? Valia mais do que me dar o livro: “pelo tempo que eu quisesse” é tudo o que uma pessoa, grande ou pequena, pode ter a ousadia de querer.[...]”

Lispector, Clarice. Felicidade Clandestina. In **Felicidade Clandestina**. Rio de Janeiro, Rocco, 1998..

ATIVIDADE 4

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Nesse texto, em “[...] disse firme e calma para a filha [...]” (ℓ. 06), o trecho foi usado para

- A) destacar a autoridade da mãe por meio do verbo “disse”, sem vincular isso a uma descrição de sua postura ou atitude.
- B) enfatizar apenas a ação de dizer, enquanto minimiza qualquer característica emocional ou atitude da personagem.
- C) evidenciar simultaneamente a ação de dizer e o estado emocional da personagem, mostrando seu autocontrole e firmeza ao resolver a situação.
- D) reforçar a ideia de submissão da filha, ao indicar que a ação principal está completamente centrada nela.
- E) construir uma narrativa objetiva e impessoal, sem interferências emocionais, ao focar exclusivamente na ação principal.



Leia o texto abaixo.

Confiança da indústria permanece estável em março, afirma CNI

Os empresários industriais seguem confiantes, pois o índice ficou acima da linha divisória de 50 pontos, que separa confiança de falta de confiança. Na comparação com fevereiro, houve avanço de 0,1 ponto

Nicacio, Adriana. **Confiança da indústria permanece estável em março, afirma CNI**. Disponível em: <<https://noticias.portaldaindustria.com.br/noticias/economia/confianca-da-industria-permanece-estavel-em-marco-afirma-cni/>>. Acesso em: 19 dez. 2024.

ATIVIDADE 5

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na manchete, no trecho “[...] **permanece** estável [...]”, a forma verbal destacada foi usada para

- A) apresentar uma ação concreta realizada pela indústria, destacando um movimento ativo no mercado.
- B) ressaltar a autonomia da confiança da indústria, ao indicar uma ação que ela desempenha sobre si mesma.
- C) estabelecer uma relação direta entre o sujeito e um objeto, enfatizando um impacto externo na confiança da indústria.
- D) criar a ideia de transformação no estado da confiança, sugerindo uma transição relevante ao longo do mês.
- E) reforçar a ideia de continuidade e estabilidade do estado da confiança da indústria, indicando que não houve mudanças significativas.

Leia o texto abaixo.

Pará permanece em 8º lugar no ranking de isolamento social do país

Menezes, Laís. **Pará permanece em 8º lugar no ranking de isolamento social do país**. Secretaria de Segurança Pública e Defesa Social. **Governo do Pará**. Disponível em: <<https://segup.pa.gov.br/noticias/par%C3%A1-permanece-em-8%C2%BA-lugar-no-ranking-de-isolamento-social-do-pa%C3%ADs>>. Acesso em: 19 dez. 2024.

ATIVIDADE 6

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Na manchete, no trecho “[...] **permanece** em 8.º lugar [...]”, o verbo **permanece**

- A) indica uma transformação no estado do Pará, sugerindo que ele passou a ocupar essa posição recentemente.
- B) implica que o Pará está em movimento no ranking, sinalizando uma possível melhoria de sua posição.
- C) sugere continuidade na posição do Pará, destacando que sua situação no ranking não sofreu alterações.
- D) enfatiza a ação do Pará ao se esforçar para manter sua posição no ranking.
- E) mostra que há possibilidades de o Pará subir no ranking de isolamento social do país.



Leia o texto abaixo.



Disponível em: <<https://marcelobritocba.blogspot.com/2013/02/unica-agencia-de-mato-grosso-finalista.html>>. Acesso em: 19 dez. 2024.

ATIVIDADE 7

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Nessa peça publicitária, e “A queimada **custa uma nota pra todo mundo**”, a expressão em destaque foi usada para

- apresentar a ação de custar, mas sem explorar o efeito financeiro que a queimada gera para as pessoas.
- destacar a ação de custar, sem considerar o impacto financeiro da queimada, focando apenas na ideia de perda da fauna e da flora.
- sugerir que a queimada é algo que pode ser avaliado financeiramente, mas sem enfatizar o efeito global sobre todos.
- indicar que a queimada, embora traga benefícios, é custosa para a população mundial.
- transmitir a ideia de que a queimada é uma ação direta que gera consequências financeiras, tornando o impacto financeiro algo imediato e concreto.

Leia o texto abaixo.



Tirinhas inteligentes. Disponível em: <<https://www.facebook.com/tirinhasinteligentes/posts/sequ%C3%Aancia-1313-snoopy-peanuts-charlesschulz-schulz-charliebrown-tirinhas-quadrin/2760211427381558/>>. Acesso em: 23 dez. 2024.

ATIVIDADE 8

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Nessa tirinha, no trecho “Eu **estraguei a festa do Woodstock**” (1.º quadrinho), o predicado verbal foi usado para transmitir

- a ideia de que o sujeito, ao cometer uma ação, adquire uma qualidade de forma passiva.
- uma qualidade do sujeito associada à sua ação, mas sem indicar uma mudança ou transformação.
- a ação do sujeito e a conseqüente mudança de estado em decorrência disso.
- a ação do sujeito, atribuindo-lhe a responsabilidade pela falha de forma direta e enfática.
- a localização do sujeito no momento da ação cometida por ele.

ATIVIDADE 9

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No trecho “[...] **estava** apaixonado” (2.º quadrinho), a forma verbal destacada foi usada para

- A) expressar uma ação realizada pelo sujeito, revelando seu estado emocional momentâneo.
- B) estabelecer uma relação entre o sujeito e seu estado emocional, indicando que a paixão é uma característica transitória e dependente do tempo.
- C) enfatizar o movimento do sujeito, sugerindo que ele está em processo de transformação emocional.
- D) sugerir uma mudança permanente no estado emocional do sujeito, implicando que ele nunca mais deixará de estar apaixonado.
- E) comunicar uma ação realizada no passado, sem refletir o estado atual ou emocional do sujeito.

ATIVIDADE 10

D102_P - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

No 2º quadrinho, “[...] *conversei com ela* [...]” (2.º quadrinho), o predicado é verbal porque

- A) transmite a ideia de que o sujeito realiza uma ação ativa, estabelecendo uma comunicação direta com o outro personagem.
- B) destaca o estado do sujeito em relação ao outro personagem, sem indicar uma ação propriamente dita.
- C) combina uma ação com uma caracterização do sujeito, mostrando que o sujeito se define pela conversa.
- D) sugere uma transformação ou vínculo emocional entre o sujeito e o outro personagem durante a conversa.
- E) enfatiza a ideia de que o sujeito se encontra em um estado de diálogo, sem implicar uma ação clara.





Gabarito

ATIVIDADE 01: B

No trecho "[...] ela ficou magoada.", o termo "magoada" funciona como predicativo do sujeito porque atribui uma característica ao sujeito ela, descrevendo o estado em que ela se encontra após a ação indicada pelo verbo de ligação ficou.

ATIVIDADE 02: A

Os termos indicam ações ("voltou" e "chorando") relacionadas a Susie.

ATIVIDADE 03: D

No trecho "Eu chamei a Susie de cérebro-de-lesma depois da escola [...]", o predicado é verbal porque o verbo principal (chamei) expressa uma ação praticada pelo sujeito (eu - Calvin) em relação ao objeto direto (a Susie). O complemento de cérebro-de-lesma caracteriza o objeto, mas a estrutura geral da oração é centrada na ação realizada pelo sujeito.

ATIVIDADE 04: C

A escolha do predicado verbo-nominal não apenas narra a ação (disse), mas também caracteriza a atitude da personagem (firme e calma), que contribui para o efeito de sentido de equilíbrio e autoridade no contexto do texto. Essa construção mostra como a mãe lida com o conflito de forma resoluta e ponderada, enriquecendo a interpretação da cena.

ATIVIDADE 05: E

O verbo permanece funciona como verbo de ligação, conectando o sujeito (Confiança da indústria) à característica (estável). O efeito de sentido está na ênfase à continuidade do estado, sugerindo ausência de alterações, o que é relevante em um contexto de análise econômica. Isso demonstra a exploração de recursos morfossintáticos no sentido do texto.

ATIVIDADE 06: C

O verbo permanece no contexto da manchete transmite a ideia de continuidade e estabilidade, sugerindo que o Pará não sofreu mudanças significativas em sua posição no ranking de isolamento social. Isso confere à frase um tom de constância, sem indicar transformação ou movimento.

ATIVIDADE 07: E

O predicado verbal no título "A queimada custa uma nota pra todo mundo" enfoca a ação de custar, que implica em uma consequência financeira direta e imediata, ou seja, a queimada gera um custo para todos. Isso reforça a mensagem de que as queimadas têm impactos significativos, com uma ênfase clara no efeito financeiro que elas causam.

ATIVIDADE 08: D

O verbo estraguei é de ação, e o predicado é verbal porque expressa a ação direta do sujeito (Eu), que assume a responsabilidade pela falha. O efeito de sentido gerado é de atribuição de culpa ou responsabilidade, com um tom de ação enfática, o que contribui para o tom de autocrítica ou arrependimento na tirinha.

ATIVIDADE 09: B

O verbo estava é de ligação, pois conecta o sujeito a seu estado emocional (apaixonado), criando um predicado nominal. O efeito de sentido aqui é a ênfase na transitoriedade do estado emocional, indicando que a paixão é uma condição temporária, variável e dependente do momento.

ATIVIDADE 10: A

O verbo conversei é um verbo de ação, indicando uma interação ativa entre o sujeito e o outro personagem. O efeito de sentido aqui é a ação de comunicação, onde o sujeito toma a iniciativa de falar, o que é refletido no tipo de predicado verbal, que enfatiza a ação praticada pelo sujeito.

Referências

Material Estruturado:

CAMPOS, Maria T. A.; ODA, Lucas S. **MULTIVERSOS - Língua Portuguesa - Ensino Médio**. FTD: São Paulo. 1 Ed. 2020. Disponível em: <https://s3.amazonaws.com/pnld.ftd.com.br/wp-content/uploads/2021/08/06161043/0216P21013-MULT-LING-PORT-MT-EM-VU-MANUAL-001-416-PNLD22.pdf>. Acesso em: 18 de dez. 2024.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. Lekikon. Rio de Janeiro. 7 Ed. 2016.

LENINE OFICIAL. **Música Leão do Norte - ao vivo**. Youtube, 13 de março de 2015. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=MDI5dUcZCEg>>. Acesso em: 18 de dez. 2024.

MORENO, Amanda et al. **Ser Protagonista: A voz da juventude - Língua Portuguesa**. São Paulo: SM Educação. 1ª ed. 2020. Disponível em: https://pnld.smeducacao.com.br/LivrosObjeto2/L%C3%ADngua%20Portuguesa%20_%20%20PNLD%202021%20Objeto%20II%20_%20SM%20Educa%C3%A7%C3%A3o/Lingua%20Portuguesa.pdf. Acesso em: 07 de dez. 2024.

ORMUNDO, Wilton; SINISCALCHI, Cristiane. **Se ligue nas linguagens - Português**. 1ª ed. Moderna. 2020. Disponível em: <https://pnld.moderna.com.br/wp-content/uploads/2021/05/Se-liga-nas-linguagens_Port.pdf>. Acesso em: 07 de dez. 2024.

Conjunto de Questões:

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática portuguesa**. 37. ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.

FARACO, C. A. **Norma culta brasileira: desatando alguns nós**. São Paulo: Parábola, 2008.

LIVRO DIDÁTICO, **Português: trilhas e tramas**. Sette, Graça et al. 2.ª ed. São Paulo: Leya, 2016.

SEDU. **Orientações Curriculares**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>>. Acesso em 22 out. 2024.