



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

CONEXÕES

MATEMÁTICAS

QUINZENA

07

28 a 02/05

SEDU - 2025

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

IMAGENS ANALÍTICAS EM TEXTOS
PRODUÇÃO DE TEXTOS

LÍNGUA PORTUGUESA

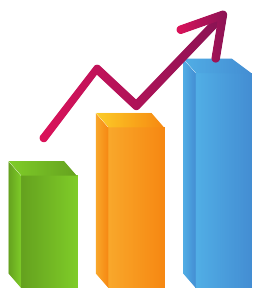
DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas	D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	EF05LP23 Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	Imagens analíticas em textos	- Ler e compreender dados contidos em gráficos e tabelas, bem como título, legenda e fonte. - Estabelecer relações de sentido entre textos de diferentes gêneros - Gráficos/tabelas - que exploram temas semelhantes ou complementares. - Compreender o contexto de produção de gráficos e tabelas, bem como os meios mais comuns de veiculação e suporte.	EF35LP20/ES Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	Planejamento de textos orais Exposição oral	Reconhecer a articulação entre a fala e o uso de roteiro escrito e recursos multissemióticos próprios ou compatíveis com o gênero previsto.
Produzir texto em língua portuguesa, de acordo com o gênero textual e o tema demandados.	D003_E Produzir textos.	EF05LP24/ES Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos, ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	Produção de textos	Planejar e produzir, com certa autonomia, gráficos e tabelas, de modo a considerar as características desse tipo de texto e seu contexto de uso.			

Contextualização

Prezados(as) professores(as),

Nesta semana, será desenvolvida a proposta pedagógica voltada ao estudo e à produção dos **gêneros textuais gráficos e tabelas**, com o objetivo de promover o desenvolvimento de competências relacionadas à leitura, interpretação e produção de informações visuais e textuais.

Gráficos e tabelas são ferramentas fundamentais para organizar, interpretar e comunicar dados de forma clara e objetiva. Seu uso está presente em diversos contextos, como estudos científicos, reportagens, atividades cotidianas e conteúdos pedagógicos, o que os torna essenciais para o desenvolvimento das habilidades de nossos estudantes.



Desejamos uma boa semana e bom trabalho!

Conceitos e Conteúdos

Gráficos e Tabelas

FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO

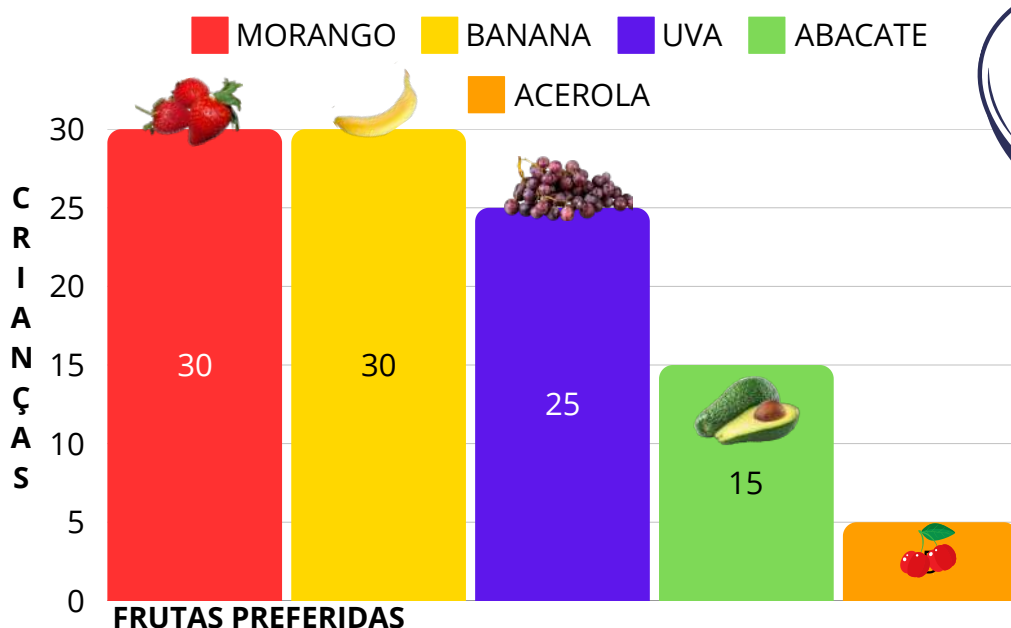


Gráfico de barras: usado para comparar quantidades entre diferentes categorias.

Disponível em: <https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/>. Acesso em: 24 de dez. de 2024.

Os gráficos são formas visuais de representar informações, ajudando na compreensão de dados numéricos de maneira mais clara e fácil. Eles facilitam a leitura, permitindo comparações, a análise de mudanças e a interpretação de informações que poderiam ser complexas se apresentadas apenas em formato textual.

FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO

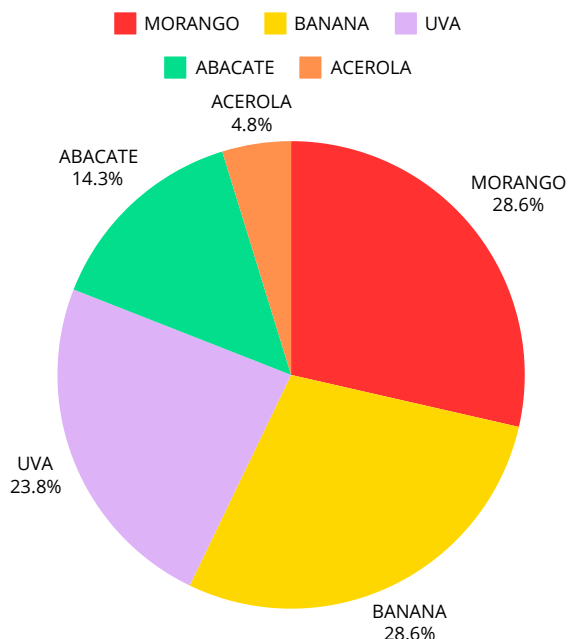


Gráfico de pizza: apresenta a proporção de cada parte em relação ao todo.



PREFERÊNCIA POR FRUTAS NO LANCHE CRIANÇAS DO 5º ANO

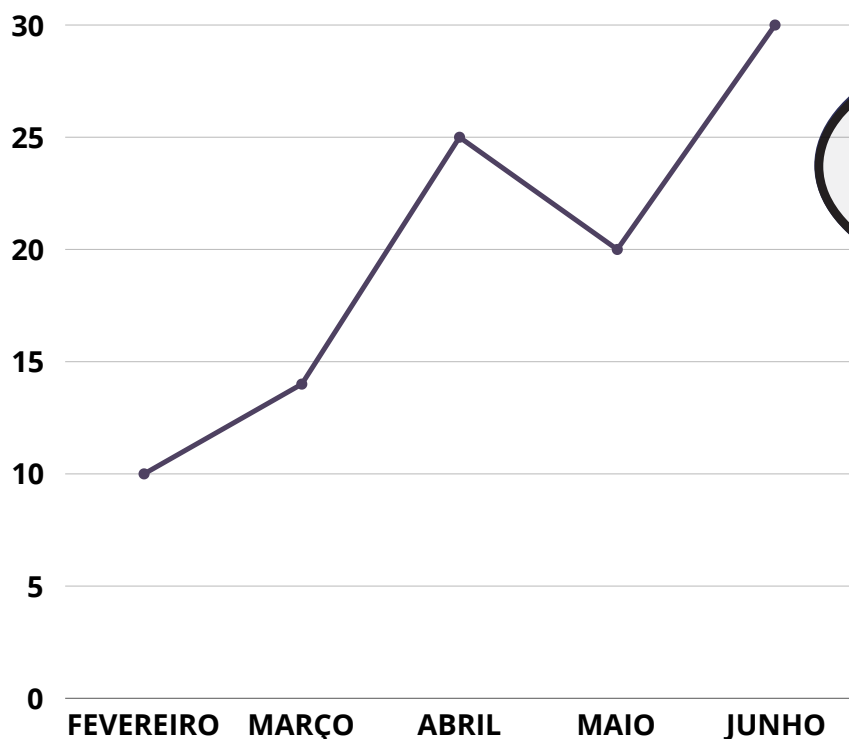


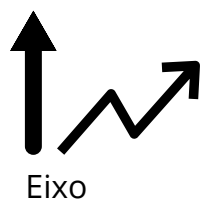
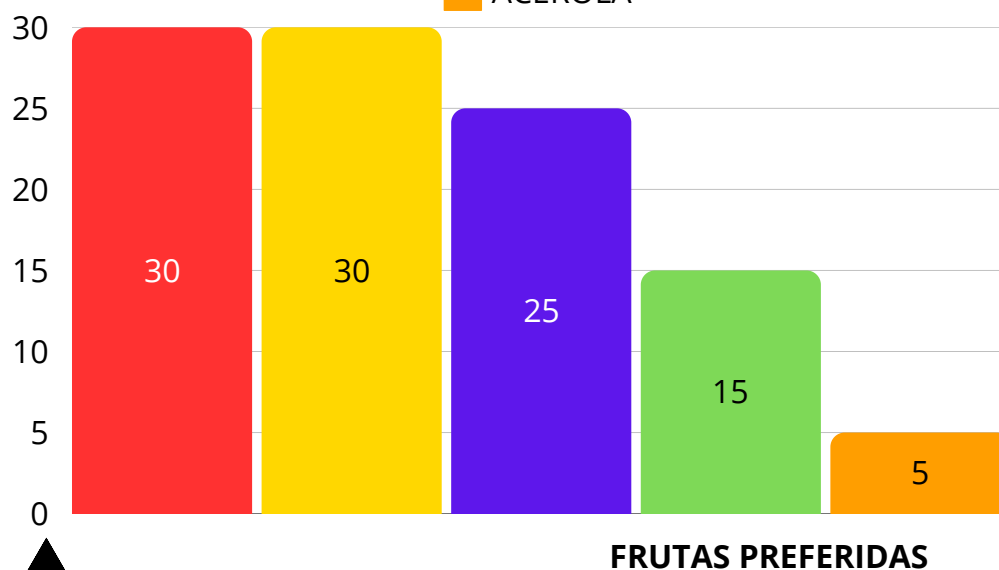
Gráfico de linhas: mostra como determinadas informações variam ao longo do tempo.



Geralmente, os gráficos têm partes importantes como **título, dados, eixos, legendas e a fonte das informações**.

FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO → Título

■ MORANGO
 ■ BANANA
 ■ UVA
 ■ ABACATE
 ■ ACEROLA
 → Legenda



Tabela

FRUTAS PREFERIDAS DAS CRIANÇAS DO 5º ANO	
FRUTAS	QUANTIDADE DE CRIANÇAS
MORANGO	30
BANANA	30
UVA	25
ABACATE	15
ACEROLA	5

Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-tabelas/. Acesso em: 24 de dez. de 2024.



Quando realizamos uma pesquisa e precisamos mostrar os dados que encontramos, como quantidades e informações detalhadas, uma boa maneira de fazer isso é utilizando tabelas.

As tabelas ajudam a organizar os dados de forma simples e fácil de entender, principalmente quando estamos lidando com números e informações variadas.

A tabela é uma forma de organizar informações usando linhas e colunas, tornando mais fácil encontrar as respostas que precisamos.

As colunas de uma tabela mostram categorias ou tipos de dados, enquanto as linhas apresentam informações específicas sobre essas categorias.

Além disso, uma tabela precisa ter um título que explique o que ela mostra, linhas e colunas bem organizadas e a fonte de onde os dados foram retirados.

Gráficos e tabelas são tipos de textos que vemos no dia a dia, como em jornais e revistas. Eles apresentam informações de maneira clara e direta, o que facilita a análise e a interpretação. Por isso, são ótimos para mostrar dados numéricos e comparações.

Material Extra



✓ Livro Didático “Mundo de Explorações - Língua Portuguesa” Ensino Fundamental: Anos Iniciais.

Pdf do arquivo disponível em:
<https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwIXk>

Conteúdo e atividades: “Tabular e analisar dados de pesquisa”, pp. 239-241 (no pdf).

- Tabelas e Gráficos

Link do vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ETKjgzSqs70>

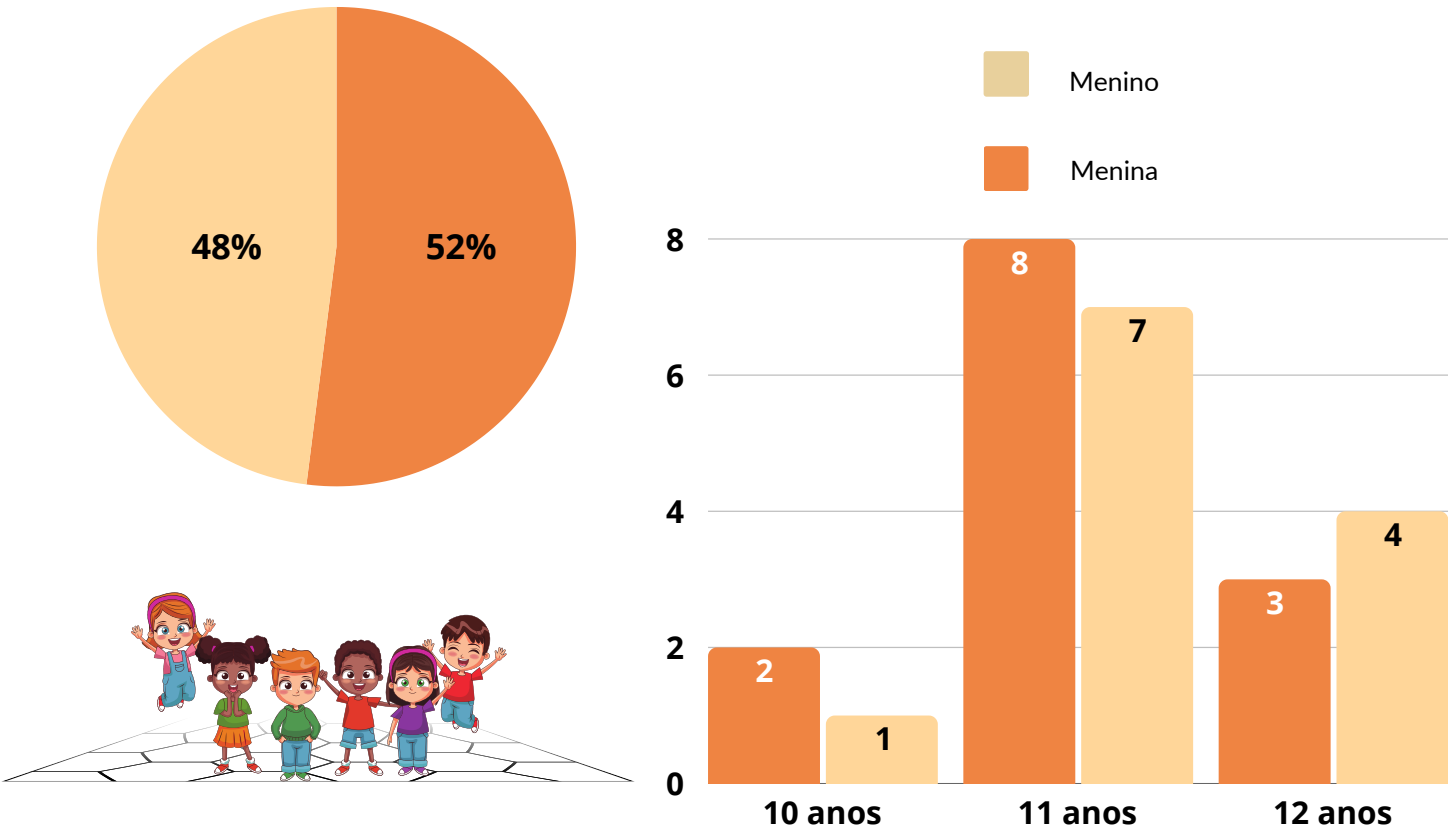




Atividades

Leia o texto abaixo.

Perfil da turma do 5º ano



Dados hipotéticos (Figura elaborada pela autora).

ATIVIDADE 1

Complete a tabela com os dados da turma do 5º ano.

Perfil da turma do 5º ano

Idade	Meninas	Meninos
10 anos		
11 anos		
12 anos		

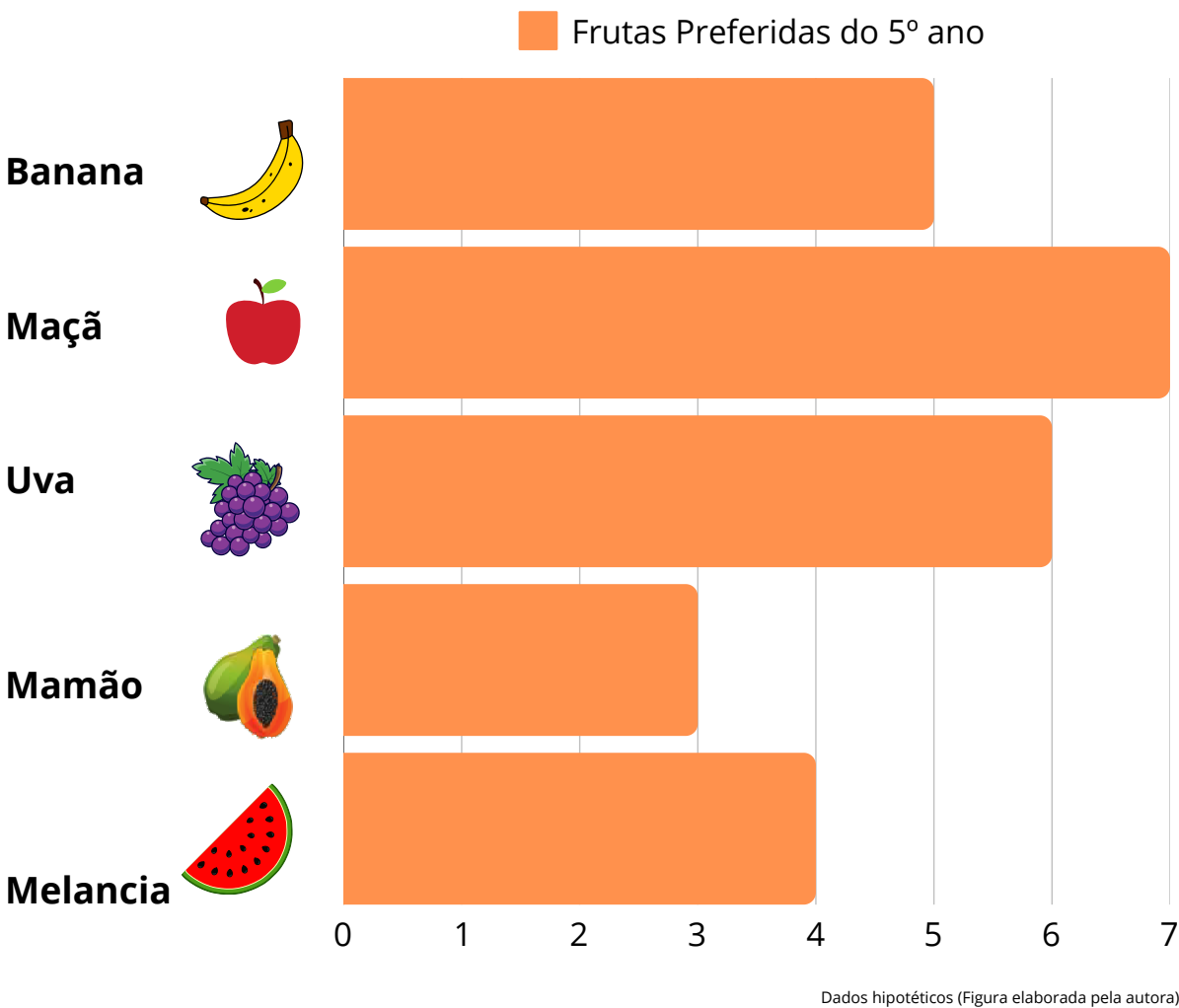


SAEB - Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

De acordo com o texto acima, na turma do 5º ano

- A) há mais meninos do que meninas.
- B) a quantidade de meninos e meninas de 11 anos é a mesma.
- C) há mais meninos do que meninas com 12 anos.
- D) a quantidade de meninos e meninas com 10 anos é a mesma.

Leia o texto abaixo.



ATIVIDADE 2

SAEB - Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

De acordo com o texto acima, na turma do 5º ano

- A) mamão é a fruta preferida.
- B) mais crianças preferem maçã à melancia.
- C) uva é a fruta preferida de 5 alunos.
- D) banana é a fruta com menor preferência da turma.



Leia os textos abaixo.

Texto 1

Uma alimentação saudável, diferentemente do que muitos pensam, não é [...] cheia de restrições ou sem sabor. Para ser realmente saudável, é preciso pensar em variedade, equilíbrio e na quantidade dos alimentos ingeridos. [...]

A má alimentação é cada vez mais comum nos dias de hoje. A falta de tempo para apreciar a refeição, a preferência por alimentos preparados rapidamente e a grande oferta de produtos pouco saudáveis contribuem para o aumento do número de pessoas que não se alimentam corretamente. Entre os principais erros alimentares estão: colocar muito sal nos alimentos, consumir açúcar em excesso, montar pratos com pouca variedade, não comer verduras, frutas e legumes, não se hidratar adequadamente e pular as refeições.

Disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/saude-bem-estar/alimentacao-saudavel.htm>. Acesso em 28/11/2024. Adaptado para fins didáticos.

Texto 2



Disponível em: <https://www.tumblr.com/tirasarmandinho/tagged/comida>. Acesso em 28/11/2024.

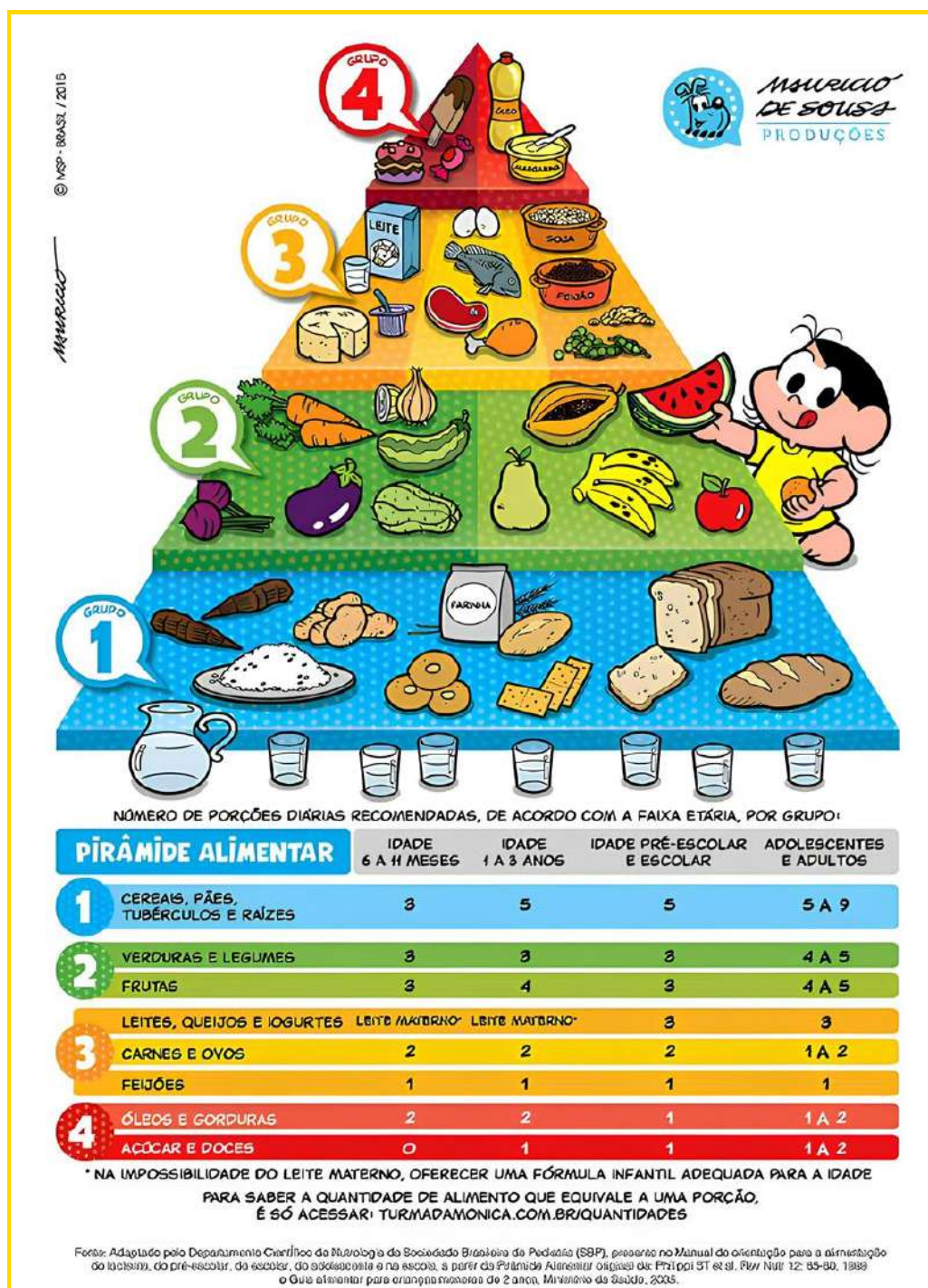
ATIVIDADE 3

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Esses dois textos têm em comum o fato de

- A) explicarem como preparar alimentos saudáveis.
- B) apresentarem receitas para uma dieta equilibrada.
- C) compararem alimentos saudáveis e pouco saudáveis.
- D) mostrarem a importância de uma alimentação saudável.

Leia o texto abaixo e responda às questões 4 e 5.



Disponível em : <https://br.pinterest.com/pin/47076758590680945/>. Acesso em 28/11/2024.

ATIVIDADE 4

SAEB - Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

De acordo com o texto, o grupo de alimentos que deve ser consumido em maior quantidade diariamente é

- A) cereais, pães, tubérculos e raízes.
- B) frutas e vegetais.
- C) óleos, gorduras e açúcares.
- D) carnes, ovos e feijões.

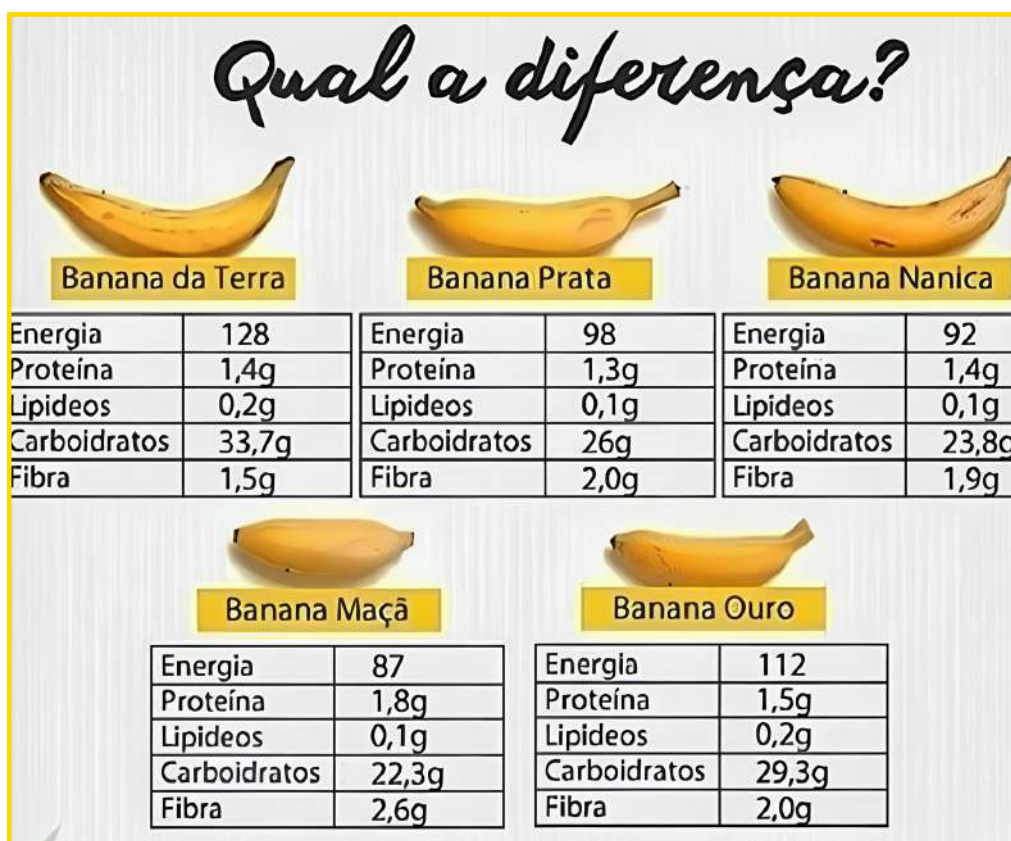
ATIVIDADE 5

SAEB - Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

Segundo o texto acima,

- A) todos os alimentos devem ser consumidos em quantidades iguais.
- B) a base da pirâmide indica alimentos que devemos evitar ao máximo.
- C) crianças em idade escolar devem consumir três porções de frutas por dia.
- D) alimentos do topo da pirâmide devem ser consumido em maior quantidade.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/309411436918274250/>. Acesso em 28/11/2024.

ATIVIDADE 6

SAEB - Analisar informações apresentadas em gráficos, infográficos ou tabelas.

De acordo com este texto

- A) a banana maçã fornece menos proteínas do que a banana nanica.
- B) a banana da terra fornece menos fibras do que as demais bananas.
- C) a banana ouro fornece mais energia do que as demais bananas.
- D) todas as bananas fornecem a mesma quantidade de energia.

Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

SIGMUND e FREUD

YORHÁN ARAÚJO



Disponível em: <https://www.soescola.com/wp-content/uploads/2020/05/4%C2%BA-ANO-NATUREZA-E-SOCIEDADE.pdf>. Acesso em 28/11/2024.

TEXTO 2

Um estudo realizado [...] com o apoio da Associação Brasileira de Nutrologia (ABRAN), descreveu os hábitos alimentares de crianças em idade pré-escolar em relação ao consumo dos lanches intermediários, que são aqueles feitos entre as principais refeições. [...] O lanche da tarde foi o que apresentou o consumo mais frequente de alimentos com baixo valor nutricional e com alto teor de açúcares, como balas, sorvetes e chocolates.

Disponível em: <https://dci.unifesp.br/publicacoes-dci/entreteses/ed6-criancas-brasileiras-consomem-mais-frutas>. Acesso em 28/11/2024. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 7

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Esses dois textos têm em comum o fato de

- A) mostrarem que alimentos com baixo valor nutricional costumam ser consumidos.
- B) explicarem como aumentar o consumo de alimentos saudáveis nos lanches da tarde.
- C) indicarem que alimentos saudáveis jamais devem ser consumidos por crianças e adultos.
- D) apresentarem receitas de alimentos saudáveis para substituir alimentos ricos em açúcar.



Leia os textos abaixo.

Texto 1



Texto 2



Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2024/01/19/5-por-dia-por-que-devemos-investir-no-consumo-de-frutas-legumes-e-verduras.ghtml>. Acesso em 28/11/2024.

ATIVIDADE 8

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Os textos acima têm em comum o fato de

- A) apresentarem deliciosas receitas.
- B) falarem apenas de frutas e legumes.
- C) relacionarem as cores dos alimentos à saúde.
- D) mostrarem a alimentação favorita da Magali.

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Produção de Frutas no Brasil

"O Brasil é um dos maiores produtores de frutas do mundo, com destaque para laranja, banana e uva. A laranja é a líder, com aproximadamente 14,9 milhões de toneladas em 2021, concentradas principalmente em São Paulo, responsável por cerca de 74% da produção nacional. Já a banana ocupa a segunda posição, com 7,3 milhões de toneladas, enquanto a uva aparece em terceiro, com 1,6 milhão de toneladas, predominando no Rio Grande do Sul."

(Texto elaborado por IA tendo como fonte dados do IBGE e Abrafrutas.)

Texto 2

Tabela: Consumo Médio de Frutas por Crianças no Brasil por Região (2023)

Região	% de crianças que comem frutas em lanches	Média de gramas consumidas por dia
Norte	35%	85 g
Nordeste	40%	90 g
Sudeste	60%	120 g
Sul	65%	130 g
Centro-Oeste	50%	100 g

(Dados fictícios baseados em padrões reais de relatórios do IBGE e ENANI, elaborados por IA e adaptados para fins didáticos)

ATIVIDADE 09

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Esses dois textos têm em comum o fato de ambos

- A) apresentarem receitas com frutas.
- B) falarem sobre consumo de frutas no Brasil.
- C) falarem sobre a produção de frutas no Brasil.
- D) terem frutas como assunto principal.





d. Pinte o gráfico abaixo, conforme os dados da sua pesquisa.



e. Escreva um texto, explicando os dados da sua pesquisa.



Gabarito

Atividade 1

Perfil da turma do 5º ano

Idade	Meninas	Meninos
10 anos	02	01
11 anos	08	07
12 anos	03	04

ATIVIDADE 01: C

ATIVIDADE 02: B

ATIVIDADE 03: D

ATIVIDADE 04: A

ATIVIDADE 05: C

ATIVIDADE 06: B

ATIVIDADE 07: A

ATIVIDADE 08: C

ATIVIDADE 09: D

ATIVIDADE 10: --

Atividade 09: produção de texto. Espera-se que o(a) estudante produza um pequeno texto sobre a pesquisa realizada, contendo todas as informações coletadas.

Referências

Material Estruturado:

Currículo SEDU - <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/>

Nova Escola - Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/5ano/lingua-portuguesa/analizando-textos-de-linguagem-mista-graficos-e-tabelas/2973> > Acesso em 28 de dez. 2024.

Conexão Escola - Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/ > Acesso em 28 de dez. 2024 .

ROCHA, R. B., FRANCISCO, C. S., AMANCIO, I. P. **Mundo de explorações língua portuguesa** 1.ed. São Paulo: Moderna, 2021.

CARPANEDA, I. P. M. **A conquista:** língua portuguesa 1.ed. São Paulo: FTD, 2021.

Conjunto de Questões:

ROCHA, R. B., FRANCISCO, C. S., AMANCIO, I. P. **Mundo de explorações língua portuguesa** 1.ed. São Paulo: Moderna, 2021.

ASTH, Rafael. **Gráficos:** os principais tipos e suas funções (com exemplos). Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/tipos-de-graficos/>. Acesso em: 3 dez. 2024.





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

PONTUAÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Reconhecer os usos da pontuação. Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação	D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.	EF05LP04/ES Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses e vírgula.	Pontuação	Aprender conhecimentos de pontuação, tendo em vista a leitura de textos.	EF15LP02 Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.	Estratégia de leitura	Antecipar possíveis sentidos, forma e função social do texto com base em conhecimentos prévios, identificando e utilizando recursos gráficos, imagens, e saliências textuais (títulos, subtítulos, marcadores) para antecipar informações, analisando dados preliminares da obra, como índice, prefácio e divisões, para orientar a compreensão do texto, praticando a antecipação de sentidos e estratégias de leitura com textos de diferentes gêneros e suportes.
Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação							

Contextualização

Prezados(as) professores(as),

Nesta semana, desenvolveremos um trabalho pedagógico voltado ao estudo dos **sinais de pontuação**, aliado ao **gênero textual diário**, com foco na compreensão e na produção desse gênero tão pessoal e reflexivo. O diário, além de promover a escrita livre e criativa, é uma excelente ferramenta para desenvolver a expressão pessoal, a organização das ideias e a aplicação correta dos sinais de pontuação, identificando sua finalidade no desenvolvimento das expressões dos sentimentos.



Conceitos e Conteúdos

Leia o texto.

Querido Diário,

- Diário
- Pontuação



Hoje já acordei com uma sensação estranha. Talvez por ser o “dia das bruxas”. Como habitual, fui à escola e logo pude entender que algo inusitado iria acontecer. Tivemos duas aulas vagas, pois o professor de geografia ficou doente.

Na sala de aula, a Ana e a Célia ficaram dando risadinhas e olhando pra mim. Depois veio o Hugo e me disse que eu tinha um chiclete no cabelo. A minha questão foi: Quem colocou ele ali? E porque ao invés de me falarem ficaram rindo da minha cara? Fiquei muito chateada com a atitude delas e de outras pessoas que passavam bilhete enquanto aproveitavam para olhar pra minha cabeça.

No recreio, não tive coragem de falar com elas e fiquei no meu canto, lendo a matéria de história e aproveitando responder às questões que o prof. passou na aula passada. Quando cheguei em casa, almocei e fiquei enfiada no quarto o dia inteiro pensando que não quero mais voltar pra escola. Nem fome eu tive!

Depois de tanto pensar, resolvi enfrentar o problema e escrevi uma carta pra Ana e pra Célia. Acho que ficou bem legal, ainda que no texto eu não reprovei a atitude delas. Pelo contrário, convidei elas para serem minhas amigas. Gosto delas, mas não gosto de injustiças, de caçar dos outros. Acho muito feio rir de um defeito ou da desgraça alheia. Eu sei: tenho um coração mole!!!.

Tomara que amanhã isso não aconteça. Sobre isso, estive pensando qual profissão gostaria de ter no futuro e não cheguei numa conclusão concreta. Uma coisa eu sei: quero ajudar as pessoas e fazer diferença no mundo. Tenho fé nisso!!! Termino esse dia com a frase de um autor que gosto muito do Drummond: “*Há campeões de tudo, inclusive de perda de campeonatos.*”

Boa noite,

Helena

Disponível em: < <https://www.todamateria.com.br/genero-textual-diario/> >. Acesso em 29 de dez. 2024.

Para refletir:

- Qual gênero textual foi apresentado?
- Quem é a narradora deste texto?
- O que você faria se estivesse no lugar da narradora?
- Por que é importante não rir das dificuldades ou problemas dos outros?
- Como podemos ser melhores amigos uns para os outros, mesmo que discordemos ou não gostemos de algo?

O **diário** é um gênero textual pessoal, íntimo e geralmente escrito em primeira pessoa. Ele serve como um espaço para o autor registrar suas **experiências diárias, reflexões, emoções, opiniões ou até mesmo planos para o futuro.**

Além disso, o diário possui algumas características principais:

- **Linguagem informal e subjetiva:** é comum o uso de expressões próprias e um tom mais pessoal.
- **Organização temporal:** normalmente, os textos são escritos em ordem cronológica, marcados por datas ou menções ao dia e momento em que foram escritos.
- **Uso de sinais de pontuação:** para enfatizar sentimentos, expressar dúvidas, ou até mesmo dar um tom de oralidade, como o uso de exclamações, interrogações e reticências.



Por ser um gênero que convida o autor a falar livremente sobre si mesmo, o diário pode ser um recurso pedagógico valioso para desenvolver a escrita criativa e reflexiva. Ele também pode estimular a prática da empatia e o entendimento da importância de expressar emoções.

Uso dos sinais de Pontuação

Quando escrevemos no nosso diário, queremos contar sobre o nosso dia, falar dos nossos sentimentos e até registrar nossos sonhos e planos. Para que tudo isso fique bem organizado e fácil de entender, usamos os sinais de pontuação:

1. O **ponto (.)** ajuda a mostrar que uma ideia acabou e é hora de começar outra.

Quando usamos o ponto?

No final de uma frase afirmativa: Sempre que você estiver fazendo uma afirmação ou contando algo, usa-se o ponto final quando termina a frase.
Exemplo: "Eu gosto de brincar no parque."



Em frases curtas: O ponto final é usado até em frases curtas, que podem ser uma palavra ou um grupo de palavras que expressam uma ideia completa.
Exemplo: "Sim." ou "Não."

2. A **vírgula (,)** é usada para dar uma pausa rápida, como quando você respira enquanto fala.

Quando usamos a vírgula?

Para separar itens em uma lista: quando temos mais de uma coisa para listar, colocamos vírgula entre elas, exceto antes do "e" no final da lista.
Exemplo: "Eu gosto de ler, brincar, desenhar e estudar."



Para separar orações dentro de uma frase: Quando há mais de uma oração (frases com verbo), usamos a vírgula para separar essas orações.
Exemplo: "Ela foi ao mercado, comprou frutas e voltou para casa."

Para separar elementos explicativos ou adicionais: Se a informação na frase for um detalhe extra, que pode ser retirada sem mudar o sentido da frase, usamos a vírgula.
Exemplo: "Meu amigo, que é muito inteligente, ganhou um prêmio."

Depois de uma interjeição ou palavra inicial: Quando começamos uma frase com uma palavra que chama atenção ou uma interjeição, colocamos a vírgula depois dela.
Exemplo: "Uau, isso é incrível!" ou "Bem, acho que devemos começar agora."



- **O ponto de interrogação (?)** serve para fazer perguntas, como: "Por que isso aconteceu comigo hoje?".



Quando usamos o ponto de interrogação?

Para fazer perguntas diretas: Quando queremos saber algo ou precisamos de uma resposta, usamos o ponto de interrogação no final da frase.

Exemplo: "Você gosta de futebol?"

Para perguntar sobre algo: Quando estamos pedindo informações, também usamos o ponto de interrogação.

Exemplo: "Onde você mora?" ou "Qual é o seu nome?"

Nas perguntas com palavras interrogativas: Quando começamos a frase com palavras como quem, o que, onde, como, quando, ou por quê, sempre colocamos o ponto de interrogação no final.

Exemplo: "Por que você não veio ontem?" ou "Como você faz esse exercício?"

- **O ponto de exclamação (!)** expressa emoções, como alegria, susto ou até mesmo raiva: "Que dia incrível!".



Quando usamos o ponto de exclamação?

Para expressar surpresa ou admiração: Quando algo nos surpreende ou nos deixa impressionados, usamos o ponto de exclamação.

Exemplo: "Uau, que lindo!" ou "Que surpresa!"

Para mostrar alegria ou entusiasmo: Quando queremos mostrar que estamos muito felizes ou empolgados, usamos o ponto de exclamação.

Exemplo: "Eu ganhei o jogo!" ou "Estou tão feliz!"

Para expressar raiva ou outro sentimento forte: Quando queremos mostrar que estamos muito irritados ou com outro sentimento forte, também usamos o ponto de exclamação.

1. Exemplo: "Pare agora!" ou "Isso é injusto!"

- **Os dois pontos (:)** mostram que algo importante vem a seguir, como uma explicação ou fala: "Minha amiga disse: 'Vai ficar tudo bem!'".



Quando usamos os dois pontos?

Para introduzir uma explicação ou detalhamento: Usamos os dois pontos quando vamos explicar ou dar mais informações sobre algo que já foi dito.

Exemplo: "Ela tem uma habilidade incrível: consegue falar três idiomas!"

Para apresentar uma lista: Quando estamos listando várias coisas, usamos os dois pontos antes de começar a lista.

Exemplo: "Na mochila, eu trouxe: um caderno, uma caneta, um lápis e uma borracha."

Antes de uma citação ou fala de alguém: Usamos os dois pontos quando vamos citar algo

que alguém disse ou escreveu.

Exemplo: O professor falou: "Vamos estudar para a prova amanhã."

Para indicar uma explicação que vem logo após: Quando queremos dar mais detalhes ou explicar algo que foi dito, usamos os dois pontos para separar a frase anterior da explicação.

Exemplo: "Ele não foi à escola: estava se sentindo mal."

- **As aspas (" ")** são usadas para abrir e fechar a transcrição de palavras ou frases que foram ditas por outra pessoa.

Quando usamos as aspas?



Para isolar palavras ou expressões que fogem à norma culta, como gírias, estrangeirismos, palavrões, neologismos, arcaísmos e expressões populares.

Exemplo: "Esquenta" não. Já melhorei.

Indicar uma citação textual.

Exemplo: "Ia viajar! Viajei. Trinta e quatro vezes, às pressas, bufando, com todo o sangue na face, desfiz e refiz a mala". (O prazer de viajar, Eça de Queirós)

Sem esses sinais, o texto pode ficar confuso ou sem emoção. Imagine só se você quisesse mostrar que estava muito animado e escrevesse assim: "Hoje foi muito legal fiquei tão feliz contei pra todo mundo". Dá para entender, mas parece que está tudo junto, sem sentimento, né?

Com os sinais de pontuação, o mesmo texto ficaria assim: **"Hoje foi muito legal! Fiquei tão feliz! Conte para todo mundo."** Agora dá para sentir a empolgação!

Então, quando você for escrever no seu diário, lembre-se de usar os sinais de pontuação para organizar suas ideias, mostrar suas emoções e deixar o texto mais divertido e fácil de entender. Afinal, o diário é como uma conversa com você mesmo(a), e esses sinais deixam a conversa muito melhor!





Vamos analisar o diário escrito por Helena!



O título começa com uma **vírgula (,)**. “Querido Diário,” - A **vírgula** é usada porque a narradora está se dirigindo ao diário como se estivesse falando com alguém.

No trecho “Quem colocou ele ali? E porque ao invés de me falarem ficaram rindo da minha cara?” - Neste caso a narradora utilizou o **ponto de interrogação (?)** - O **ponto de interrogação**, é usado para indicar perguntas.

No trecho: “Eu sei: tenho um coração mole!!! Foi utilizado o **ponto de exclamação (!)** - O **ponto de exclamação** indica emoção, enfatizando que a narradora está expressando seus sentimentos de maneira intensa.

A função dos **dois pontos(:)** no trecho: “A minha questão foi: Quem colocou ele ali? - Os **dois pontos** introduzem a pergunta feita pela narradora, explicando o que ela estava pensando.

O uso das **aspas(“ ”)** em “dia das bruxas” - As aspas destacam a expressão, indicando que é um termo específico ou especial. A narradora usa a frase de Drummond entre aspas. As **aspas** são utilizadas neste caso para mostrar que a citação não é dela, mas sim de outra pessoa, destacando a referência.



Além dos sinais de pontuação apresentados na escrita do diário de Helena, existem outros que auxiliam na escrita de diferentes textos. **Vamos conhecê-los!**



■ **Travessão:** indica que alguém vai falar.

● ● ● **Reticências:** indicam suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.

() **Parênteses:** são usadas para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou fornecer uma explicação.



Material Extra



✓ Livro Didático “A Conquista Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em:
<https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020>

Conteúdo e atividades: Gênero textual Diário: p. 68-71 (no pdf). Sinais de Pontuação: p, 64, 131-132

✓ SINAIS DE PONTUAÇÃO.

Link do vídeo:
<https://www.youtube.com/watch?v=bHuWikiAnzQ>



Atividades

Leia o texto abaixo.



Diário de um Banana: Rodrick é o cara

Quarta-feira

"A mamãe tem feito o Rodrick e eu ajudarmos mais na casa e agora nós dois somos responsáveis por lavar a louça todas as noites.

A regra é que nós não podemos ver TV nem jogar videogame enquanto toda a louça não estiver lavada. Mas me deixa dizer que o Rodrick é o PIOR parceiro do mundo para lavar louça.

Assim que o jantar termina, ele sobe para o banheiro e fica lá acampado por uma hora. Quando ele desce, eu já terminei."

Kinney, Jeff. Diário de um Banana: Rodrick é o cara: 2: tradução Antonio de Macedo Soares. SP: Vergara & Riba Editoras, 2009 Fragmento.

ATIVIDADE 1

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Nesse texto, os pontos (.) foram utilizados para

- A) finalizar uma sentença, para poder iniciar outra.
- B) expressar raiva ou outro sentimento forte.
- C) formular perguntas diretas ou indiretas ao interlocutor.
- D) separar orações dentro de uma frase.

Leia o texto abaixo e responda às questões de 2 a 4.



O Diário de Pilar na Amazônia

"Tem dias em que tudo o que mais quero é embarcar na minha rede mágica e viajar para bem longe! Talvez em algum outro lugar não me sinta tão, tão... Diferente! Eu sei que minha mochila é toda rabiscada, que meus tênis vivem cheios de lama, que meu cabelo é sempre um pouco arrepiado, mas nada justifica o que Susana fez hoje comigo, convidando a turma toda para o seu aniversário, menos eu!!! O pior é que eu ainda quis entender o motivo e ela disse que não me convidou porque eu sou esquisita. Isso mesmo! Es-qui-si-ta! De repente, comecei a me sentir mais insignificante que uma pulga, pior do que um piolho! , então veio essa vontade louca de sumir desaparecer do mapa. Fugi da sala correndo. [...]"

SILVA, Flávia Lins; PENNA, Joana. **O Diário de Pilar na Amazônia**. Ed. Pequena Zahar., 2019.

ATIVIDADE 2

SAEB - Reconhecer os usos da pontuação.

No texto acima, no trecho “Eu sei que minha mochila é toda rabiscada, que meus tênis vivem cheios de lama, que meu cabelo é sempre um pouco arrepiado, mas nada justifica o que Susana fez hoje comigo...” (linhas 2 e 3), as vírgulas foram usadas para

- A) separar palavras que precisam ser explicadas antes do ponto final.
- B) indicar uma pausa para expressar uma emoção da narradora.
- C) separar palavras que pertencem a uma lista de compras.
- D) separar diferentes ideias relacionadas em uma mesma frase.



ATIVIDADE 3

SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.

Neste texto, no trecho “Talvez em algum outro lugar não me sinta tão, tão... Diferente!” (2ª linha), a repetição da palavra “**tão**”, seguida de reticências (...), indica que a personagem

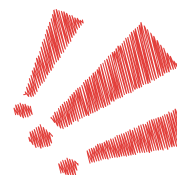
- A) interrompe o que pretendia falar.
- B) faz uma pausa para indicar ênfase.
- C) esqueceu o que pretendia dizer.
- D) quer destacar a palavra “Diferente”.

ATIVIDADE 4

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

No trecho “[...] mas nada justifica o que Susana fez hoje comigo, convidando a turma toda para o seu aniversário, menos eu!!!” (linhas 4 e 5), o uso de três pontos de exclamação (!!!) indica que a personagem

- A) está perguntando algo sobre o acontecimento.
- B) está gritando de felicidade, para chamar atenção de alguém.
- C) quer expressar forte indignação e tristeza.
- D) acha graça da situação, como se estivesse brincando.



Leia o texto abaixo e responda às questões 5 e 6.

JUNHO

Sexta-feira

Se tem uma coisa que aprendi sendo criança é que
você não tem NENHUM controle sobre sua vida.

Desde que acabaram as aulas, eu não precisava
FAZER mais nada nem IR a lugar nenhum.
Enquanto o ar-condicionado estivesse funcionando e
o controle da TV tivesse pilha, estava tudo certo
para umas ótimas férias de verão.

Mas então, do nada, aconteceu ISTO:



Disponível em: <<https://br.pinterest.com/pin/618259855111748557/>>. Acesso em 21 jan. 2025

ATIVIDADE 5

D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Nesse texto, em “Mas então, do nada, aconteceu ISTO:”, os dois-pontos (:) foram utilizados para

- A) introduzir uma informação sobre algo que já foi dito.
- B) isolar palavras ou expressões que fogem à norma culta, como gírias.
- C) separar elementos dentro de uma lista.
- D) separar elementos explicativos ou adicionais.

Leia o texto abaixo.



Disponível em: <http://www.willtirando.com.br/tirando-da-cabeca-do-leitor-37/>. Acesso em 09 jan 2025

ATIVIDADE 6

SAEB - Reconhecer os usos da pontuação.

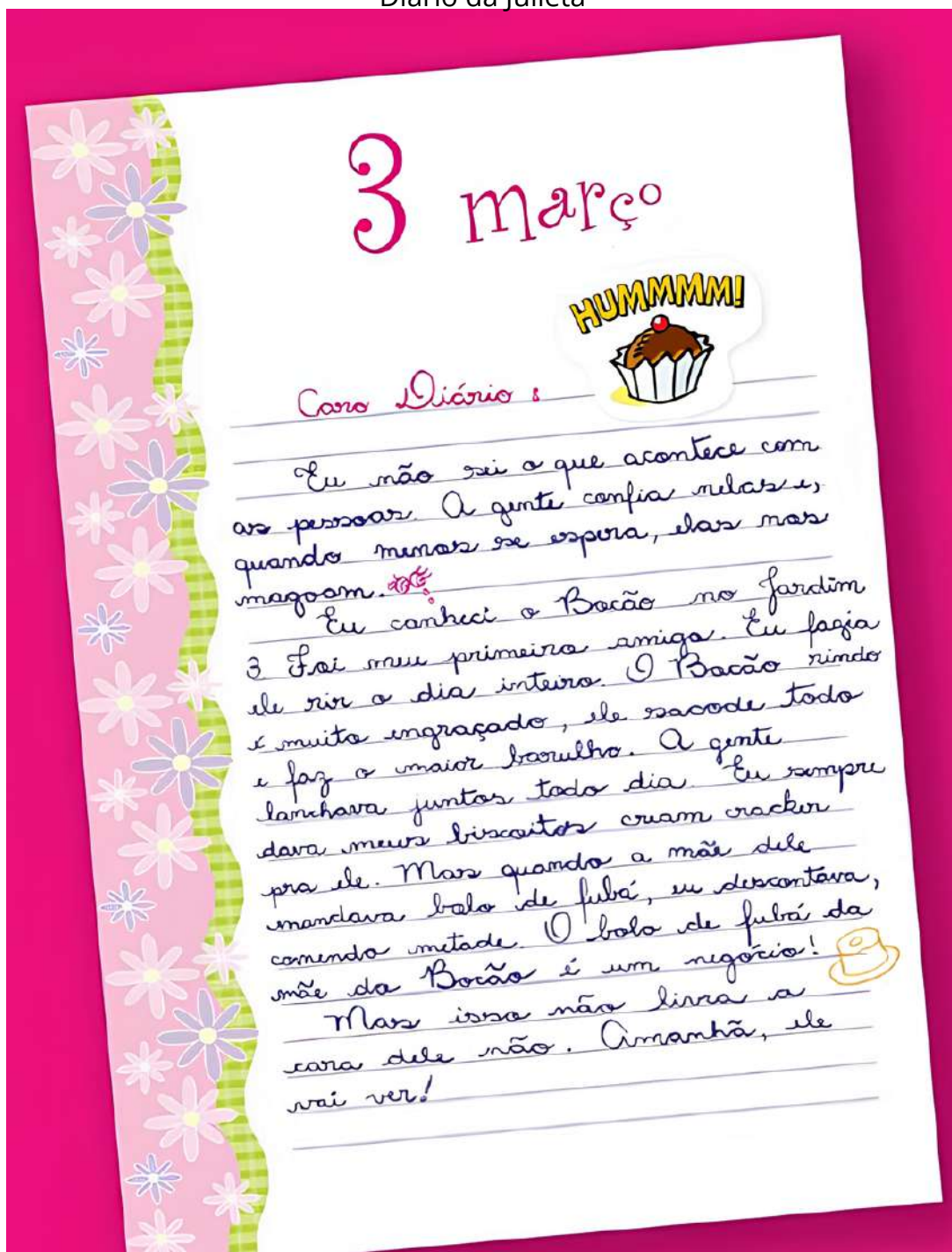
No texto acima, no trecho “**Querido diário...**” a personagem usa reticências (...) em seu diário para

- A) mostrar que está brava com o namorado.
- B) fazer pausas e organizar o que escreve.
- C) esconder do leitor o que ela quer dizer.
- D) fazer o texto parecer engraçado.



Leia o texto abaixo.

Diário da Julieta



Disponível em: https://www.google.com.br/books/edition/Di%C3%A1rio_da_Julieta_As_hist%C3%B3rias_mais_se/0WE8AAAAQBAJ?hl=pt-BR&gbpv=1&pg=PT11&printsec=frontcover. Acesso em 23/11/2024.

ATIVIDADE 7

SAEB - Reconhecer os usos da pontuação.

No texto acima, no trecho “O bolo de fubá da mãe do Bocão é um negócio!”, o ponto de exclamação ao final da frase sugere

- A) susto.
- B) decepção.
- C) entusiasmo.
- D) tristeza.

Leia o texto abaixo e responda às questões 8 a 10.

“Querido diário otário,

Hoje, o Lucas Ribas (oitavo menino mais bonito do meu ano) falou comigo no corredor. [...] Quando Lucas disse “Oi” hoje, eu tive certeza de que ele estava completamente apaixonado por mim.[...]

Ficou bem óbvio que o amor dele por mim estava esguichando pelas orelhas e se espalhando pelo chão. Se não acredita em mim, pode perguntar para a Isabella. Ela estava ali do lado.

E, como se as coisas já não estivessem péssimas, olha só:

Ele diz para a Angelina:

— Uau, que cheirinho gostoso de Chocomenta! É do seu gloss? Adorei! [...]”

BENTON, Jim. Querido Diário Otário. Disponível em: <https://www.wattpad.com/508390810-querido-di%C3%A1rio-ot%C3%A1rio-%C3%A9-melhor-fingir-que-isso>.

Acesso em 30/11/2024. Fragmento. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 8**D025_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.**

No trecho **Quando Lucas disse “Oi” hoje [...]**, as aspas (“ ”) foram utilizadas para

- A) introduzir um detalhamento sobre algo que já foi dito.
- B) indicar suspensão do pensamento de Isabella.
- C) mencionar a fala de Lucas Ribas.
- D) conversar com Angelina no corredor.

**ATIVIDADE 9****SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.**

O uso do travessão (—) seguido de dois pontos (:) indica, no fim do trecho, que

- A) será apresentada a conclusão de Isabella.
- B) Angelina terminou a frase de forma calma e tranquila.
- C) Isabella irá fazer uma pergunta.
- D) Lucas está prestes a dizer algo.

ATIVIDADE 10**SAEB - Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso da pontuação.**

Em “É do seu gloss?”, o ponto de interrogação (?) foi utilizado para

- A) indicar uma dúvida ou incerteza de Lucas.
- B) demonstrar afirmação, destacando a certeza de Angelina.
- C) marcar uma ideia de Isabella, sem a intenção de resposta.
- D) demonstrar que Lucas está indignado com o fato.





Gabarito

GABARITO QUESTÕES ABERTAS "PARA REFLETIR"

PÁGINA 23

Qual gênero textual foi apresentado?

Diário

Quem é a narradora deste texto?

Helena

O que você faria se estivesse no lugar da narradora?

Resposta pessoal.

Por que é importante não rir das dificuldades ou problemas dos outros?

Sugestão de resposta: Porque isso pode machucar os sentimentos da pessoa e ninguém gostaria de ser tratado dessa forma.

Como podemos ser melhores amigos uns para os outros, mesmo que discordemos ou não gostemos de algo?

Sugestão de resposta: Respeitando os sentimentos das outras pessoas e ajudando sempre que possível.

ATIVIDADE 01: A

ATIVIDADE 02: D

ATIVIDADE 03: B

ATIVIDADE 04: C

ATIVIDADE 05: A

ATIVIDADE 06: B

ATIVIDADE 07: C

ATIVIDADE 08: C

ATIVIDADE 09: D

ATIVIDADE 10: A



Referências

Material Estruturado:

Conexão **Escola** - Disponível em:
<https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/lingua-portuguesa-graficos/> Acesso em 28 de dez. 2024.

ROCHA, R. B., FRANCISCO, C. S., AMANCIO, I. P. **Mundo de explorações língua portuguesa** 1.ed. São Paulo: Moderna, 2021.

CARPANEDA, I. P. M. **A conquista:** língua portuguesa. 1.ed. São Paulo: FTD, 2021.

Conjunto de Questões:

BENTON, Jim. **Querido Diário Otário.** Disponível em:
<https://www.wattpad.com/508390810-querido-di%C3%A1rio-ot%C3%A1rio-%C3%A9-melhor-fingir-que-isso>. Acesso em 30/11/2024. Fragmento. Adaptado para fins didáticos.

Kinney, Jeff. **Diário de um Banana:** Rodrick é o cara: 2: tradução Antonio de Macedo Soares. SP: Vergara & Riba Editoras, 2009. Fragmento.

RUSSELL, Renée Rachel. **Diário de uma garota nada popular.** Disponível em:
https://issuu.com/turmadamonica./docs/s_rie_di_rio_de_uma_garota_nada_p. Acesso em 30/11/2024.

ZIRALDO. **Diário da Julieta:** as histórias mais secretas da menina maluquinha. 2. ed. - São Paulo: Globo, 2010.

SILVA, Flávia Lins; PENNA, Joana. **O Diário de Pilar na Amazônia.** Ed. Pequena Zahar, 2019.

DIANA, Daniela. **Gênero Textual Diário.** Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/genero-textual-diario/>. Acesso em: 3 dez. 2024.

