



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

PRODUÇÃO DE TEXTO ORAL
FORMA DE COMPOSIÇÃO DO TEXTO
COMPREENSÃO EM LEITURA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Analisar relações de causa e consequência	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	EF05LP13 Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral	<ul style="list-style-type: none"> Organizar o texto multissemiótico, considerando os aspectos estruturais do gênero textual. Identificar as características e funções de uma resenha crítica digital. Argumentar assuntos relacionados às críticas de brinquedos e livros infantis. 			
	D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	EF05LP14 Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os elementos constitutivos da resenha crítica (tema, estilo e forma composicional). 			
	D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.	EF05LP16 Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer textos que circulam na sociedade, principalmente nas mídias digitais, que transmitem informações falsas. 			

Contextualização

Caro(a) Professor(a),

Informamos que, a partir da Quinzena 14, o Material Estruturado incluirá todo o conteúdo relativo a esta quinzena, de modo a não haver mais duas capas e sintetizar o conteúdo em um único volume. Esperamos, assim, que essa mudança facilite o seu trabalho, planejamento e sua organização em sala de aula.

Durante esta quinzena, os(as) estudantes serão envolvidos(as) em um trabalho voltado à leitura, análise de resenha crítica, com o objetivo de ampliar suas habilidades de compreensão leitora, expressão escrita e argumentação. A proposta está alinhada às habilidades EF05LP13, EF05LP14 e EF05LP16, que orientam o ensino da leitura crítica na Língua Portuguesa.

Portanto, o trabalho com a resenha crítica nesta quinzena se propõe a ir além da simples produção escrita: ele visa formar leitores e escritores mais conscientes, capazes de analisar, argumentar e expressar opiniões de forma clara e respeitosa.

**Bom trabalho,
professor(a)!**



Conceitos e Conteúdos

Resenha Crítica



A resenha crítica é um gênero textual que apresenta informações sobre uma obra, como um livro, filme, série, peça de teatro, documentário ou show. Além de descrever o conteúdo, ela também traz a opinião de quem a escreve.

Ao fazer uma resenha crítica, a pessoa resume as ideias principais da obra e compartilha o que achou dela, ajudando outros leitores a entenderem melhor o assunto e decidirem se querem conhecer essa obra também. O objetivo desse tipo de texto é analisar e dar uma opinião sobre o que foi assistido, lido ou verificado em um determinado objeto.

Leia atentamente a resenha crítica sobre o brinquedo patins.

Analizando os patins de brinquedo e sua estrutura

Bota: fabricada em plástico.

Bota interna (*liner*): feita de algodão, mas com pouco acolchoamento.

Presilha: normalmente, possui duas ou três presilhas plásticas.

Cadarço: não possui.

Base: produzida com o mesmo plástico da bota e fixada com rebites.

Rodas: podem ser de silicone, PVC ou EVA.

Rolamentos: a maioria dos fabricantes não informa características técnicas desse item.

Parafusos: assim como os rolamentos, os fabricantes costumam não especificar detalhes técnicos.



Ao avaliar esse modelo de patins, observa-se que a bota, por ser de plástico, pode não ser muito resistente, podendo rachar ou sofrer desgastes com o tempo. O *liner* (bota interna) tem pouco acolchoamento, o que pode torná-lo desconfortável para o pé da criança.

As presilhas, sendo de plástico, podem quebrar facilmente e, como o fechamento é fino, a criança pode não sentir firmeza ao patinar. Além disso, o pé pode ficar frouxo dentro da bota, comprometendo a estabilidade.

A base, por ser de plástico, não tem alta resistência e pode se deformar com o tempo, afetando a segurança do patinador. Já as rodas, quando não são de silicone, dificultam a movimentação, tornando a patinação menos suave.

Os patins desse modelo costumam ser vendidos com preços acessíveis, mas é essencial analisar sua estrutura antes da compra para garantir mais segurança e durabilidade.





Analisando o texto

- O texto sobre os patins de brinquedo pode ser considerado uma resenha crítica? Por quê?
- Quais informações o autor apresenta sobre os patins?
- O texto traz uma opinião sobre os patins? Como essa opinião é expressa?
- Qual o objetivo desse texto?

O texto sobre os patins de brinquedo não apenas informa sobre suas características, mas também apresenta uma análise detalhada dos pontos positivos e negativos do produto. Ele descreve os materiais utilizados, a resistência das peças e o conforto ao usar os patins, trazendo uma avaliação crítica baseada nessas informações.

Além disso, o autor não apenas expõe fatos, mas expressa uma opinião fundamentada, destacando aspectos que podem comprometer a segurança e a durabilidade do produto. O texto também orienta o leitor, sugerindo que é importante analisar a estrutura dos patins antes de comprá-los.

Assim, podemos considerar que o texto é uma **resenha crítica** porque ele vai além de um simples resumo ou descrição do produto: **ele interpreta, avalia e opina, influenciando a decisão do leitor.**

Características da resenha crítica



Resenha crítica é um tipo de texto em que a gente fala sobre algo que conheceu ou experimentou, como um livro, um filme, uma história em quadrinhos, uma peça de teatro, um brinquedo... e diz o que achou. Quem escreve a resenha conta um pouquinho do que acontece e também dá sua opinião, dizendo o que gostou ou não gostou. Agora, vamos ver direitinho as partes da resenha sobre o patins:

1- Apresentação do objeto analisado

A resenha começa dizendo sobre o que ela vai falar:

"Analisando os patins de brinquedo e sua estrutura"

(isso mostra claramente o tema da resenha: os patins de brinquedo)

2- Descrição/Resumo com informações técnicas

A resenha descreve as partes do patins e como são feitas:

"Bota: Fabricada em plástico."

"Rodas: Podem ser de silicone, PVC ou EVA."

(isso ajuda o leitor a entender como o produto é montado)



3 -Opinião do autor(a) com justificativa

O texto não só descreve, mas também avalia (critica ou elogia):

"A bota, por ser de plástico, pode não ser muito resistente[...]"

"O liner tem pouco acolchoamento, o que pode torná-lo desconfortável[...]"

(o autor explica os motivos pelos quais considera o produto pouco confortável e menos seguro)



4- A Indicação de uso ou recomendação

A resenha dá uma orientação para o leitor sobre a compra:

"Os patins desse modelo costumam ser vendidos com preços acessíveis, mas é essencial analisar sua estrutura antes da compra[...]"

(aqui, o autor alerta sobre os riscos e dá uma dica importante antes de comprar)

5- Reflexão sobre segurança e qualidade

O texto faz o leitor pensar sobre o uso do produto, principalmente quando usado por crianças:

"[...] pode se deformar com o tempo, afetando a segurança do patinador."

(isso mostra a preocupação com a segurança, uma reflexão importante para pais e responsáveis)



Compreendendo melhor as características de uma resenha crítica

Apresentação da obra ou produto:

Diz o nome do livro, da história ou do produto.

Fala quem é o autor (quem escreveu).

Pode contar onde e quando a história acontece.

Faz um resumo:

Conta um pouquinho do que acontece na história, mas sem dar *spoilers* importantes (sem contar o final!).

Dá a opinião:

A pessoa que escreve a resenha diz o que achou da história.

Pode dizer do que gostou ou não gostou, e por quê.

Pode comparar com outras histórias parecidas.



Fala para quem é a história:

Diz para quem indica a leitura (por exemplo, se é legal para crianças, adolescentes ou adultos).

Faz uma reflexão:

Às vezes, a resenha mostra o que a história ensina ou nos faz pensar.





Exemplos de Resenhas Críticas

Você já leu um livro ou assistiu a um filme que um amigo adorou, mas você não gostou tanto? Ou o contrário: algo que você achou incrível, mas outra pessoa achou sem graça? Isso acontece porque cada pessoa tem uma opinião diferente sobre uma mesma história.

Agora, vamos conhecer algumas resenhas sobre o livro **"O Reizinho Mandão"**, de Ruth Rocha. Em uma delas, o livro é visto como uma história divertida e educativa, que ensina sobre liberdade e respeito. Já na outra, há críticas sobre o jeito como a história foi escrita e como os personagens são apresentados.

Lendo as resenhas 1 e 2, você poderá perceber como é possível analisar um livro de diferentes formas e até mesmo formar sua própria opinião! Agora, vamos conhecer as duas resenhas?

Resenha 1

"O Reizinho Mandão", de Ruth Rocha

O livro *O Reizinho Mandão*, escrito por Ruth Rocha, é uma obra encantadora e muito educativa, especialmente para crianças. Com uma narrativa leve e envolvente, a autora nos apresenta a história de um rei muito pequeno que quer mandar em tudo e em todos. Seu desejo de controle acaba gerando problemas para seu povo, até que as pessoas decidem tomar uma atitude para mudar essa situação.

A história traz uma mensagem importante sobre a liberdade, o respeito e a participação das pessoas nas decisões coletivas. De forma simples e divertida, Ruth Rocha nos ensina que ninguém deve ter poder absoluto sobre os outros e que é essencial viver em sociedade com justiça e igualdade.

Outro ponto positivo do livro é a linguagem acessível e envolvente, ideal para crianças do Ensino Fundamental. O texto é construído de forma lúdica, com diálogos interessantes e situações que prendem a atenção do leitor. Além disso, as ilustrações complementam muito bem a história, tornando a leitura ainda mais prazerosa.

A obra é excelente para ser trabalhada em sala de aula, pois estimula reflexões sobre cidadania, democracia e respeito ao próximo. As crianças podem se identificar com os personagens e entender, de forma clara, a importância de ouvir os outros e de compartilhar responsabilidades.

Em resumo, *O Reizinho Mandão* é um livro divertido e educativo, que ensina valores essenciais para a vida em sociedade. Com uma história cativante e uma mensagem atemporal, essa obra de Ruth Rocha merece ser lida e compartilhada por todos!



<https://www.amazon.com.br/Reizinho-Mandao-Ruth-Rocha/dp/8516089231>. Acesso em 02 de abr. de 2025.

Resenha 2

O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha

O livro O Reizinho Mandão, de Ruth Rocha, é uma obra infantil muito conhecida, mas, apesar de seu sucesso, apresenta alguns pontos que podem não agradar a todos os leitores. A história gira em torno de um rei pequeno que deseja ter total controle sobre seu povo, mas, ao longo da narrativa, os cidadãos começam a se rebelar contra sua forma de governar.



<https://www.amazon.com.br/Reizinho-Mandao-Ruth-Rocha/dp/8516089231>. Acesso em 02 de abr. de 2025.

Embora a mensagem central sobre liberdade e participação seja importante, a trama pode parecer previsível e simplista. A forma como o enredo se desenrola é bastante direta, sem grandes reviravoltas ou desenvolvimento aprofundado dos personagens. Isso pode tornar a leitura pouco desafiadora para crianças mais velhas, que já estão acostumadas com histórias mais elaboradas.

Outro ponto que pode ser questionado é a construção do protagonista. O reizinho é retratado de forma caricatural, o que pode reduzir a complexidade do tema. A ideia de que basta um levante popular para resolver problemas de autoridade pode ser uma solução um tanto ingênua, especialmente para leitores que desejam explorar a questão do poder e da democracia de maneira mais profunda.

Além disso, o desfecho rápido e simples pode deixar a sensação de que a história se resolve de maneira apressada. Alguns leitores podem sentir falta de uma maior exploração das consequências das ações do reizinho e de um aprofundamento na transformação do personagem.

Apesar desses pontos, O Reizinho Mandão ainda é uma leitura válida para introduzir crianças a temas como liberdade e participação social. No entanto, para leitores que buscam uma narrativa mais desenvolvida e com maior complexidade, a obra pode parecer limitada e superficial.

Disponível Adaptado em:<https://ecrie.com.br/sistema/conteudos/arquivo/a_133_6_2_22022023160321.pdf>. Acesso em: 02 de abr. de 2025.

Ler é apenas o começo... Agora, que tal analisar? Vamos lá!



- Como podemos perceber que uma resenha é positiva e a outra é negativa?
- Qual resenha aponta aspectos negativos? Como ela argumenta sobre isso?
- Qual resenha destaca pontos positivos do livro? Como ela faz isso?
- As duas resenhas falam sobre o mesmo livro. Então, por que as opiniões são diferentes?

Material Extra



✓ Livro Didático “Mundo de Explosões Língua Portuguesa”

Pdf do arquivo disponível em:
<https://www.calameo.com/read/00694021971bdbae5e1ed?authid=y5TGdL1KwIXk>

Conteúdo e atividades: “, Resenha Crítica” pp. 69 - 77 (no pdf).

- Resenha

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=ukXN49uvgol>

Acesso em: 05 de abr. 2025



Gênero textual: RESENHA

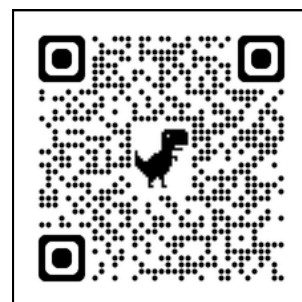


Atividades

Leia o texto abaixo e responda às questões 1, 2 e 3.



Assista ao vídeo



Resenha Literária: Diário de uma garota nada popular

01 Olá, pequenos leitores, como vão vocês? Se liguem aí porque hoje tem resenha sim, sim! Eu vou resenhar a série de livros *Diário de Uma Garota Nada Popular*. [...]

Li os primeiros quatro livros até agora. Se vocês olharem aqui (mostra os livros), dá para ver que as folhas estão até amareladas, porque estavam guardados há muito tempo.[...]

05 Então, eu tava de bobeira e falei: acho que eu vou começar a ler essa série aqui. E me surpreendi, porque eu li tudo rapidinho e, apesar do livro ser bem grande, ele tem um vocabulário bem simples e tranquilo de ler. Por dentro, as letras são grandes, e tem algumas imagens. [...]

10 Agora, vamos começar a resenha. Eu vou começar com o livro 1: *História de uma Vida Nem Um Pouco Fabulosa*. A série, em geral, conta a história da Nike, a garota nada popular. [...] A Nike é uma garota excêntrica que enfrenta problemas de adolescentes: escola nova, amigos novos e sempre tem uma encrenca com a garota malvada [...] a Mackenzi. Eu não sei bem se ela é malvada... Talvez ela seja só um pouco invejosa e complicada. [...]

15 É uma série muito engraçada! Eu, pelo menos, me diverti muito lendo os livros. Eles são muito divertidos e engraçados. É uma leitura leve, tranquila. Eu, pelo menos, adorei. [...]

Bom, leitores, foi isso por hoje. Eu espero que vocês tenham gostado. Se vocês gostaram, não esqueçam de deixar o *like* e se inscrever no canal de Bel Ito - Livros e Leituras.

Bel Ito - Livros e Leituras. **Resenha Literária: Diário de uma garota nada popular**. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=K5Gjs3cDMZk>. Acesso em 12 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

ATIVIDADE 1

D038_P Distinguir um fato da opinião.

Nesse texto, o trecho que apresenta uma opinião é

- A) "Li os primeiros quatro livros até agora." (linha 3)
- B) "É uma série muito engraçada! Eu, pelo menos, me diverti muito lendo[...]" (linha 15)
- C) "A série, em geral, conta a história da Nike, a garota nada popular." (linhas 10 -11)
- D) "Bom, leitores, foi isso por hoje. Eu espero que vocês tenham gostado.[...]" (linha 17)

ATIVIDADE 2

D038_P Distinguir um fato da opinião.

No texto acima, o trecho que apresenta outra opinião da autora é

- A) "Se vocês olharem aqui (mostra os livros)" (linha 3)
- B) "Por dentro, as letras são grandes, e tem algumas imagens." (linhas 7-8)
- C) "Talvez ela seja só um pouco invejosa e complicada[...]" (linhas 13-14)
- D) "A série, em geral, conta a história da Nike, a garota nada popular." (linhas 10-11)

ATIVIDADE 3

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no trecho "[...] e sempre tem uma encrenca com a garota malvada." (linha 12), a expressão em destaque indica que a personagem

- A) enfrenta dificuldades ocasionais com os colegas na escola.
- B) teve um único problema com uma garota malvada.
- C) frequentemente se envolve em conflitos com a Mackenzi.
- D) nunca brigou com a garota malvada na escola.

Leia os textos abaixo.

Resenha Crítica em vlog - Jogo QUEST



Assista ao vídeo



“Fala, galera! Aqui é o Lucas. Eu vou mostrar para vocês um jogo bem legal que eu jogo em família, que se chama *Quest – Volume 2*, da *Grow*. É um jogo de perguntas e respostas, com mais de 2.500 perguntas.

É um jogo para maiores de 14 anos e de duas a seis pessoas, que são representadas por estes pininhos aqui.

Você anda nas casas do tabuleiro, escolhendo quantas casas vai andar por meio de fichinhas. Se você responde corretamente a uma pergunta sobre as categorias – que podem ser Mundo, Entretenimento, Sociedade, Ciência e Tecnologia e Variedades – você anda as casas que escolheu apostando. O seu objetivo é dar a volta completa no tabuleiro.

No início, você escolhe a categoria e, no fim, os outros escolhem também. É bem legal para jogar em família! Eu super gosto e recomendo para vocês.

É isso! Tchau!”

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=G-GY2vajtj0>. Acesso em 31/03/2024. Adaptado para fins didáticos.

Resenha do livro: "Que sufoco"



Assista ao vídeo



“Olá, meninas e meninos, tudo bem? Espero que esteja. Então, hoje estou aqui com mais uma resenha para vocês. E a resenha de hoje é desse livro aqui: *Que Sufoco!* A autora desse livro é Gisele Crocco, ilustrações de Leonardo Costa Rodrigues, e a editora é Em Prosa & Verso.

Essa resenha é em parceria com a Editora. Então, se quiserem assistir, vem comigo!

Então, vamos lá, pessoal! Esse livro aqui conta a história do Léo, um raio solar, que se orgulhava muito do seu trabalho, pois, em dias que havia sol, as crianças podiam sair para brincar em parquinhos, né? E ele ajudava também no crescimento das plantas.

Certo dia, ele não conseguiu voltar para o espaço por conta da poluição. Esse livro [...] é uma reflexão para não poluirmos o meio ambiente, pois, assim, acaba com a biodiversidade, as calotas polares vão derretendo, e isso prejudica todo o nosso equilíbrio ambiental.

Então, esse livro é muito interessante por isso! E, pessoal, se conscientize! Se você, por exemplo, vai a um lugar pertinho, não precisa tirar o carro da garagem [...] Vai de bike, vai a pé ou usa transporte público. [...] E assim você diminui a poluição.

Eu espero muito que vocês tenham gostado do vídeo. Não se esqueça: o nome do livro é *Que Sufoco!* [...] Um beijão para todos vocês. [...] Tchazinho! Espero que tenham gostado!

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=5NFFUeNWizQ>. Acesso em 31/03/2024. Adaptado para fins didáticos. (O trecho foi transcrito preservando as marcas de oralidade.)

ATIVIDADE 4

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Os textos acima têm em comum o fato de ambos apresentarem

- A) regras de jogos de tabuleiro para os jogadores.
- B) informações sobre atividades de lazer sem emitir opinião.
- C) resenhas críticas positivas recomendando entretenimento.
- D) reflexões sobre a importância da conscientização ambiental.

Leia os textos abaixo e responda às questões 5 e 6.

Texto 1

The screenshot shows the AdoroCinema website interface. At the top, there is a search bar with the text 'Procurar por um filme, uma série, uma personalidade...' and a magnifying glass icon. Below the search bar, there are navigation tabs: FILMES, PROGRAMAÇÃO, TRAILER, NOTÍCIAS, SÉRIES, TELEVISÃO, FILMES ONLINE, NOVELAS, and MINHA CONTA. A secondary navigation bar includes links like 'Melhores filmes', 'Em cartaz', 'Em breve', 'Críticas AdoroCinema', 'Bilheterias', 'Todos os filmes infantis', and 'Todos os filmes'. The main content area features the title 'Mufasa: O Rei Leão' in large, bold letters. Below the title, the text reads: 'Impecável! Se a história de Simba foi emocionante, a do seu pai não poderia ser diferente! Assistam, pois vão se emocionar.'

Texto 2

The screenshot shows the AdoroCinema website interface, identical to the one above. The main content area features the title 'Mufasa: O Rei Leão' in large, bold letters. Below the title, the text reads: 'O filme é péssimo. Na realidade, perdi tempo e dinheiro. A dublagem, a animação e o enredo deixam muito a desejar.'

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-286777/criticas/espectadores/>. Acesso em 10 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 5

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Os textos acima têm em comum o fato de ambos

- A) expressarem uma opinião negativa sobre o filme Mufasa: O rei leão.
- B) expressarem uma opinião positiva sobre o filme Mufasa: O rei leão.
- C) apresentarem uma opinião sobre o filme Mufasa: O rei leão.
- D) apresentarem a dublagem como o ponto forte do filme Mufasa: O rei leão.



Leia o texto abaixo.

Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa é uma aventura infantil perfeita e criativa

[...] Juntando forças com o fenômeno das redes sociais Isaac Amendoim, que interpreta o carismático protagonista, *Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa* segue a qualidade dos filmes de Daniel Rezende e entrega uma mistura perfeita entre a inocência dos gibis e as ideias modernas do personagem.

Na história, conhecemos a ligação entre Chico e um de seus grandes amores: a goiaba. Do seu nascimento, passando pelo convívio com a avó, até finalmente encontrar o pé que dá a melhor das frutas e viver um relacionamento de gato e rato com Nhô Lau, conhecemos de perto o porquê dessa paixão.

A vida boa de Chico com o pé de goiaba é ameaçada quando Dotô Agripino decide construir uma grande estrada que vai passar bem no local da goiabeira, arrancando a árvore e acabando de vez com a fonte da felicidade de Chico. O garoto vai juntar forças com Rosinha, Zé Lelé, Hiro, Zé da Roça e Tábata para impedir que essa tragédia aconteça, mas além de Agripino, eles terão que tentar driblar ainda os próprios pais, encantados com as promessas de avanços que a construção trará para a região. [...]

Chico Bento e a Goiabeira Maraviósa prova - mais uma vez - a força de Mauricio de Sousa na cultura pop nacional e o potencial de seus personagens em estrelar novas histórias, em vários formatos e para diversas gerações. É uma aventura perfeita para as férias, para juntar a família no cinema e mostrar que sim, nós também temos as nossas próprias franquias que merecem lotar os cinemas.

Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/chico-bento-e-a-goiabeira-maraviosa-critica-filme>. Acesso em 15 fev. 2025.

Adaptado para fins didáticos.



ATIVIDADE 6

SAEB - Analisar relações de causa e consequência.

De acordo com o texto acima, com a construção da estrada, Chico Bento perderia sua fonte de felicidade porque

- A) a goiabeira seria derrubada, e ele não poderia mais colher suas amadas goiabas.
- B) seus amigos se mudariam para outra cidade e ele ficaria sozinho e infeliz.
- C) ele precisaria trabalhar na construção da estrada e não teria tempo para brincar.
- D) seus pais proibiriam ele de comer goiabas para que ele se acostumasse com a mudança.



Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

Resenha do livro “O Touro Ferdinando”

Publicado no ano de 1936, “O touro Ferdinando” é a obra mais conhecida do autor americano Munro Leaf.

Esse livro conta com uma sensibilidade inigualável ao narrar a história de um touro que recebeu o nome de Ferdinando e possuía uma peculiaridade muito especial: ele gostava mais de cheirar as flores do que de lutar em touradas.

Ferdinando não cedia às constantes provocações realizadas pelo toureiro da arena e pela plateia, pois ele preferia a vida calma e feliz que tinha no campo.

Esse livro mostra para as crianças que a violência nunca é o caminho, a gentileza sempre deve ter prioridade em relação à agressividade.

Conheça a história que encanta todos os seus leitores há mais de 80 anos.

E, se quiser se aprofundar um pouco mais, pode curtir as aventuras do Touro Ferdinando numa adaptação feita para o cinema no ano de 2017.

Disponível em: <https://muraldoslivros.com/melhores-livros-infantis/>. Acesso em 13 fev. 2025. .



Imagens geradas por IA

TEXTO 2

Resenha do filme “O Touro Ferdinando”

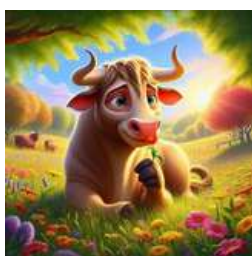


[...] A história começa com um bezerro chamado Ferdinando, que cresce em uma fazenda de criação de touros para as tenebrosas touradas. Porém, desde jovem, Ferdinando já mostra que não é como os outros bezerros, não tem o ímpeto para a briga, característico de seus companheiros.

Quando seu pai é escolhido para uma tourada e não retorna mais, Ferdinando resolve fugir. Acaba em uma fazenda de cultivo de flores, onde é acolhido por uma garotinha e seu pai. Vivendo em um paraíso recheado de muito amor, Ferdinando cresce e vira um enorme touro, mas ainda com aquele coração mole.



Porém, o cruel destino faz com que Ferdinando retorne à fazenda de onde fugiu. Reencontrando os antigos companheiros [...] o bondoso Ferdinando novamente é candidato a participar de uma infame tourada. Começa, então, uma verdadeira batalha interna em Ferdinando, que mantém sua postura pacifista, tentando convencer seus [...] companheiros de que ser o “escolhido” não é o verdadeiro caminho para a glória. [...]



Cheia de momentos engraçados e personagens bastante peculiares, a animação mantém, desde o início, a bandeira da paz, da não violência, da opção pela gentileza. [...]

“O touro Ferdinando” é uma animação belíssima, indicada para crianças e adultos. A principal lição que o filme deixa é que o melhor caminho a se seguir na vida é o caminho do pacifismo [...]. Gentileza acima de tudo.

Imagens geradas por IA

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-190653/criticas/espectadores/#>. Acesso em 13 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 7

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Os textos acima têm em comum o fato de

- A) relatarem a história de um touro que gosta de touradas.
- B) mostrarem Ferdinando como um animal agressivo e violento.
- C) mostrarem que ser gentil e viver em paz é melhor do que usar a violência.
- D) destacarem Ferdinando como um touro igual aos outros, sem diferenças.

Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

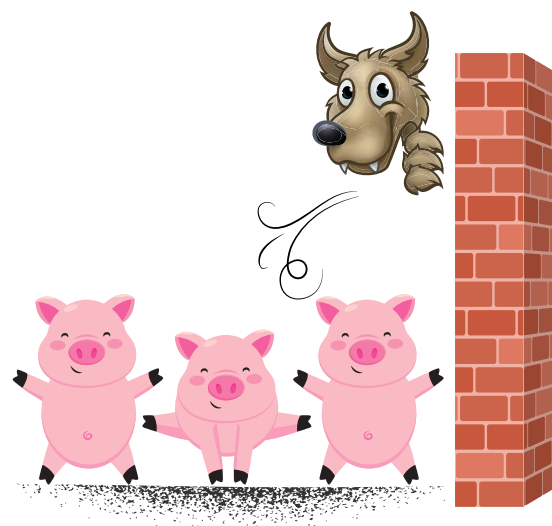
Resenha do livro os Três Porquinhos

"Os Três Porquinhos" é um clássico conto infantil que narra a história de três irmãos porquinhos que decidem construir suas próprias casas para se proteger do lobo mau. Cada porquinho opta por um material diferente: palha, madeira e tijolos. O lobo, determinado a comer os porquinhos, destrói facilmente as casas de palha e madeira, mas falha ao tentar derrubar a casa de tijolos.

A história ensina lições sobre trabalho duro, planejamento e as consequências das escolhas. Com ilustrações vibrantes e uma narrativa envolvente, é um conto que encanta gerações, destacando a importância da perseverança e da proteção familiar.

Disponível em:

<https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/9068/edicao:10341#:~:text=A%20hist%C3%B3ria%20ensina%20li%C3%A7%C3%B5es%20sobre,perseveran%C3%A7a%20e%20da%20prote%C3%A7%C3%A3o%20familiar.> Acesso em: 13 fev. 2025.



TEXTO 2

Resenha do livro A verdadeira história dos três porquinhos

Excelente! Não tem como não se encantar com o outro lado da história. Alexandre T. Lobo, ou simplesmente Alex, é um personagem carismático e muito carinhoso. Afinal, ele só queria uma xícara de açúcar para fazer um bolo de aniversário para sua querida e amada vovozinha! Quem diria que uma gripe poderia desencadear uma série de fatos que lhe renderiam a alcunha¹ de *lobo mau*?

Vale muito a pena ler! Recomendado para todas as idades e, principalmente, para as pessoas que estão cansadas dos três "chatos" porquinhos.

Disponível em: <https://www.skoob.com.br/livro/resenhas/23639/mais-comentadas/>. Acesso em: 13 fev. 2025.
Adaptado para fins didáticos.



Imagem: Disponível em: <https://leiturinha.com.br/blog/verdadeira-historia-dos-tres-porquinhos/>. Acesso em: 13 fev. 2025.

Vocabulário: 1alcunha - Nome com a intenção de ofender utilizado em substituição ao nome próprio de uma pessoa.



ATIVIDADE 8

D019_P Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

O fato comum a esses dois textos é

- A) a narrativa explorar apenas o ponto de vista dos porquinhos sobre os acontecimentos.
- B) a análise crítica positiva das versões tradicional e alternativa da história *Os Três Porquinhos*.
- C) o resumo das principais lições que a história *Os Três Porquinhos* ensina às crianças.
- D) a comparação direta entre os personagens do lobo e dos porquinhos, sem críticas.



Referências

Material Estruturado

TODA MATÉRIA. **Resenha**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/resenha/>. Acesso em: 31 mar. 2025.

BRASIL ESCOLA. **Resenha descritiva**. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/resenha-descritiva.htm#Exemplo+de+resenha+descritiva>. Acesso em: 31 mar. 2025.

PLANEJAMENTOS DE AULA. **Plano de Aula**: Planejamento e produção de resenhas digitais em áudio ou vídeo dos livros lidos (Ensino Fundamental 1) – 5º Ano. Disponível em: <https://www.planejamentosdeaula.com/plano-de-aula-planejamento-e-producao-de-resenhas-digitais-em-audio-ou-video-dos-livros-kidos-ensino-fundamental-1-5o-ano/>. Acesso em: 31 mar. 2025.

ACESSABER. Interpretação de texto: **resenha - livro infantil** – 5º ano. Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-resenha-livro-infantil-5o-ano/>. Acesso em: [data do acesso].

Conjunto de questões

DIANA, Daniela. **Como fazer uma resenha crítica**. Toda Matéria, [s.d.]. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/resenha-critica/>. Acesso em: 10 fev. 2025.

TÔRRES, Lara. **Resenha crítica**: 6 passos para um texto de sucesso. Disponível em: <https://www.ung.br/noticias/resenha-critica-6-passos-para-um-texto-de-sucesso>. Acesso em: 10 fev. 2025.

SCIESZKA, Jon. O diário do lobo. **A verdadeira história dos três porquinhos**. Tradução: Pedro Maia Soares. Disponível em: https://docs.ufpr.br/3porquinhos_verdade. Universidade Federal do Paraná. Acesso em 15 fev. 2025.

