



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

5.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Iniciais

ESTRATÉGIA DE LEITURA

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA
Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.	D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.	EF35LP05 Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreender a importância do contexto para a compreensão global do texto. Aprender o raciocínio lógico e a capacidade de dedução. Identificar adjetivos e advérbios inseridos nos textos e incorporá-los em suas produções textuais. 		-	

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Informamos que, a partir da Quinzena 14, o Material Estruturado incluirá todo o conteúdo relativo a esta quinzena, de modo a não haver mais duas capas e sintetizar o conteúdo em um único volume. Esperamos, assim, que essa mudança facilite o seu trabalho, planejamento e sua organização em sala de aula.

Nesta quinzena, desenvolveremos atividades voltadas para a habilidade EF35LP05, que propõe que os(as) estudantes infiram o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, utilizando estratégias como a análise do contexto.

O foco principal será a compreensão e o **uso dos adjetivos e advérbios**, explorando seu papel na construção de significados e na ampliação do vocabulário dos(as) alunos(as).



Imagem gerada pelo Canva

“Bom trabalho!”

Conceitos e Conteúdos



Imagem gerada pelo Canva

Leia um trecho de *O Pequeno Príncipe*

- 01 "O príncipezinho arrancou também, não sem um pouco de **melancolia**, os últimos rebentos de **baobá**. Ele julgava **nunca** mais voltar. Mas todos esses trabalhos familiares lhe pareceram, aquela manhã, **extremamente doces**.
- E, quando regou pela última vez a flor, e se dispunha a colocá-la sob a redoma, percebeu
- 05 que estava com vontade de chorar.
- Adeus, disse ele à flor.
Mas a flor não respondeu.
— Adeus, repetiu ele.
Revolveu cuidadosamente seus dois vulcões.
- 10 A flor tossiu. Mas não era por causa do resfriado.
- Eu fui uma **tolinha**, disse por fim. Peça-te perdão. Trata de ser **feliz**.
A ausência de censuras o surpreendeu. Ficou parado, **inteiramente** sem jeito, com a redoma no ar. Não podia compreender essa calma **doçura**.
- É claro que eu te amo, disse-lhe a flor. Foi por minha culpa que não soubeste de nada.
- 15 Isso não tem importância. Foste **tão tolo** quanto eu. Trata de ser feliz... Mas pode deixar em paz a **redoma**. Não preciso mais dela.
- Mas o vento...
Não estou assim tão resfriada... O ar fresco da noite me fará bem. Eu sou uma flor.
— Mas os bichos...
- 20 — É preciso que eu suporte duas ou três larvas se quiser conhecer as borboletas. Dizem que são tão **belas**!
- Do contrário, quem virá visitar-me? Tu estarás longe... Quanto aos bichos **grandes, não** tenho medo deles. Eu tenho as minhas garras.
E ela mostrava ingenuamente seus quatro espinhos.
- 25 Em seguida acrescentou:
— Não demores assim, que é **exasperante**. Tu decidiste partir. Vai-te embora!
Pois ela não queria que ele a visse chorar. Era uma flor **muito orgulhosa**..."

Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/upload/at/iv/atividade01textoopequenoprincipe-cke.jpg>>. Acesso em: 18 de mar. de 2025

O Pequeno Príncipe - Capítulo IX - Antoine de Saint-Exupéry

Melancolia - estado de tristeza, desencanto, apatia, tédio.

Baobá - árvore nativa de regiões da África de até 20m.

Redoma - Espécie de vaso pequeno, geralmente de vidro em forma de sino, utilizado para resguardar do ar e da poeira objetos delicados.

Exasperante - irritante; que causa irritação, enfurecedor.



Imagem gerada pelo Canva



Fique por dentro do texto!



Imagem gerada pelo Canva

- Como o príncipezinho se sentia ao arrancar os últimos rebentos de baobá?
- O que ele percebeu ao colocar a flor sob a redoma?
- Como a flor se despediu do príncipezinho?
- O que a flor quis dizer com “trata de ser feliz”?
- O que podemos aprender com essa despedida entre o príncipezinho e a flor?

As palavras destacadas no texto são classificadas como **adjetivos e advérbios**.



Adjetivo

Imagem gerada pelo Canva

Adjetivo é a palavra que descreve ou dá características ao substantivo, indicando como ele é. Pode expressar qualidades, estados ou aspectos de algo ou alguém.

No trecho de *O Pequeno Príncipe*, encontramos vários adjetivos que ajudam a entender melhor os personagens e suas emoções:

Doces → descreve os trabalhos familiares como algo agradável.

Tolinha → a flor usou essa palavra para dizer que foi ingênuo.

Feliz → representa um sentimento que a flor deseja para o príncipezinho.

Bela → fala da beleza das borboletas.

Grandes → descreve o tamanho dos bichos.

Orgulhosa → mostra que a flor esconde seus sentimentos para não parecer frágil.



Imagem gerada pelo Canva

Os adjetivos podem ser categorizados em diferentes tipos, como **simples**, **compostos**, **primitivos**, **derivados** e **pátrios**.

Adjetivo Simples

É aquele formado por apenas uma palavra, ou seja, tem um único radical (a parte principal da palavra).

➤➤➤ Exemplos: pobre, magro, triste, lindo, bonito, feio.

O cachorro está **magro** porque ficou doente.



Imagem gerada pelo Canva

Adjetivo Composto

É formado por duas ou mais palavras juntas. Algumas vezes, os adjetivos compostos têm hífen (-), outras vezes não.

▶▶▶ Exemplos: superinteressante (super + interessante), rosa-claro (rosa + claro), amarelo-ouro (amarelo + ouro), socioeconômico (social + econômico).

Comprei uma blusa **rosa-claro** para a festa.



Imagem gerada pelo Canva

Adjetivo Primitivo

É aquele que não deriva de nenhuma outra palavra. Pelo contrário, eles podem dar origem a novas palavras.

▶▶▶ Exemplos: bom (dá origem à bondade), alegre (dá origem à alegria), puro (dá origem à pureza), triste (dá origem à tristeza).

O menino ficou **triste** com a notícia.



Imagem gerada pelo Canva

Adjetivo Derivado

São adjetivos que se originam de outras palavras, como verbos ou substantivos. Eles, geralmente, são formados pelo acréscimo de partes extras no início ou no final da palavra.

▶▶▶ Exemplos: articulado (vem do verbo articular), visível (vem do verbo ver), formoso (vem do substantivo formosura), tristonho (vem do substantivo tristeza).

O vidro da janela é **visível** e transparente.



Imagem gerada pelo Canva

Adjetivo Pátrio

Indicam a nacionalidade ou o local de origem de uma pessoa, animal ou coisa.

▶▶▶ Exemplos: brasileiro (quem nasce no Brasil), capixaba ou espírito-santense (quem nasce no Espírito Santo), paulista (quem nasce em São Paulo), europeu (quem nasce na Europa), espanhol (quem nasce na Espanha).

Minha amiga é **mineira**, mas mora no Espírito Santo.



Imagem gerada pelo Canva

Adoro comer moqueca **capixaba** aos domingos.



Imagem gerada pelo Canva



Leia a lenda capixaba:

O FRADE E A FREIRA

No sul do Espírito Santo, em Itapemirim, fica localizado o Monte d'O Frade e a Freira, um **famoso** ponto do estado. De acordo com a lenda, os dois haviam dedicado a vida ao servir de Deus, porém se apaixonaram e não puderam se entregar ao romance.



Em 1860, Dom Pedro II em visita ao Espírito Santo, desenhou um esboço da rocha. Foto: Reprodução. Disponível em: https://iema.es.gov.br/MONA_Frade_Freira Acesso em 18 de mar. de 2025.

Ciente disso, Deus teria se compadecido com o sentimento **amoroso** do casal e o transformou em pedra para que pudessem passar a eternidade admirando um ao outro, criando um **alto** monte equivalente ao amor dos dois.

Atualmente o Parque **Municipal** Frade e a Freira tornou-se Monumento **Natural** Frade e Freira.

Disponível em: <https://es360.com.br/dia-a-dia/noticia/de-amores-a-fantasia-conheca-cinco-lendas-capixabas/>. Acesso em: 18 de mar. de 2025.

As palavras destacadas no texto são adjetivos, e classificam-se em:

- **Famoso** → Derivado (vem do substantivo "fama", formado por derivação sufixal, indicando que o ponto turístico é conhecido).
- **Amoroso** → Derivado (vem do substantivo "amor", formado por derivação sufixal, indicando uma característica do sentimento).
- **Alto** → Simples (caracteriza o monte como elevado).
- **Municipal** → Simples (indica que o parque pertence ao município).
- **Natural** → Simples (indica que o monumento foi formado pela natureza).

Esses adjetivos ajudam a descrever a história e os elementos do local citado na lenda capixaba.

Advérbio



Imagem gerada pelo Canva

"O príncipezinho arrancou **também, não** sem um pouco de melancolia, os últimos rebentos de baobá. Ele julgava **nunca** mais voltar. Mas todos esses trabalhos familiares lhe pareceram, aquela manhã, **extremamente** doces.

As palavras destacadas nesta parte do texto *O Pequeno Príncipe* são advérbios.



Imagem gerada pelo Canva

Os **advérbios** são palavras que servem para dar mais informações sobre outros termos na frase, como os verbos, os adjetivos e até outros advérbios. Eles ajudam a deixar a frase mais completa, dizendo mais sobre quando, como, onde, ou até com que intensidade algo acontece. Os advérbios podem ser classificados de acordo com o que eles indicam, como: **tempo, modo, lugar, intensidade, negação, afirmação ou dúvida.**



No trecho de "O Pequeno Príncipe", os advérbios apresentam as seguintes classificações:

- **Nunca** → (linha 2) Advérbio de tempo (indica que ele julgava que não voltaria em nenhum momento, ou seja, em nenhum futuro).
- **Extremamente** (linha 3) → Advérbio de intensidade (modifica o adjetivo "doces", indicando que os trabalhos pareceram doces em um grau muito alto).
- **Muito** (linha 27) → Advérbio de intensidade, pois intensifica o adjetivo "orgulhosa".
- **Não** → (linha 22) Advérbio de negação (indica negação da ideia de que o príncipezinho não fez algo sem melancolia).

Classificação dos Advérbios



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de lugar

Esses advérbios falam sobre onde algo acontece. Exemplos de advérbios de lugar são: **aqui, ali, lá, perto, longe, dentro, fora** e outros.

Exemplos:

- Meu irmão mora **longe**.
- Você pode vir **aqui**?
- O lugar fica **atrás** dessa casa amarela.



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de tempo

Esses advérbios dizem quando algo acontece. Exemplos de advérbios de tempo são: **hoje, amanhã, ontem, sempre, nunca, antes, depois, cedo, tarde** e outros.

Exemplos:

- Você chegou **depois**.
- Eu fui **ontem** à praça.
- O evento acabará **cedo**.

Advérbios de dúvida

Esses advérbios expressam incerteza, ou seja, quando não temos certeza sobre algo. Exemplos de advérbios de dúvida são: **talvez, provavelmente, eventualmente, quiçá, porventura**, entre outros.

Exemplos:

- **Provavelmente**, sairemos ao anoitecer.
- **Talvez** essa não seja a melhor escolha.



Imagem gerada pelo Canva



Advérbios de modo

Esses advérbios explicam como uma ação é feita. Exemplos de advérbios de modo são: **bem**, **mal**, **melhor**, **pior**, **rapidamente**, **lentamente**, entre outros. Às vezes, podemos transformar adjetivos em advérbios de modo, colocando o sufixo **-mente** no final da palavra.

Exemplos:

- Você acabou **rapidamente** a atividade.
- Tudo ficará **melhor** quando ele estiver em casa.
- Vocês escrevem **perfeitamente**.
- Suas tarefas eram **bem** completas.
- Ela era **naturalmente** cacheada.



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de intensidade

Esses advérbios mostram o quanto uma ação ou característica é forte ou fraca. Exemplos de advérbios de intensidade são: **muito**, **pouco**, **demais**, **bastante**, **mais**, **menos**, entre outros.

Exemplos:

- Você quer **mais** suco?
- Façam **menos** barulho.
- Ele está **meio** cansado.
- Nós éramos **bastante** quietos.
- Corríamos **muito**.



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de afirmação

Esses advérbios ajudam a reforçar uma afirmação. Exemplos de advérbios de afirmação são: **sim**, **certamente**, **realmente**, entre outros.

Exemplos:

- Eu **certamente** tirarei férias em breve.
- Eu **realmente** gostei do livro.



Imagem gerada pelo Canva

Advérbios de negação

Esses advérbios reforçam a ideia de que algo não acontece. Exemplos de advérbios de negação são: **não**, **nunca**, **jamais**, entre outros.

Exemplos:

- **Não** fizeram questão da nossa presença.
- Cláudio **jamais** faria uma coisa assim.



Imagem gerada pelo Canva

Material Extra



✓ Livro Didático "A Conquista Língua Portuguesa"

Pdf do arquivo disponível em:
<https://acervo.ftd.com.br/leitor/?book=9020102001020>

Conteúdo e atividades: Adjetivos e locução adjetiva: p. 116-118(no pdf) . Advérbio e Locução Adverbial p. 331 - 333 (no pdf).

- Adjetivo

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=aPhnZcEtMYk>

Acesso em: 23 mar. 2025.



Olá, seja bem-vindo a mais uma aula do canal Português sem Enrolação, o canal que desenrola o português para você.

Advérbio



- Advérbio

Link do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=HAMETXF6Mpc>

Acesso em: 23 mar. 2025.





Atividades

Leia o texto abaixo e responda às questões 1 e 2.

Planos infalíveis

“Os planos infalíveis são planos que o Cebolinha desenha, escreve e realiza para tentar derrotar a Mônica.

O objetivo de todos os seus planos é bem claro: fazer com que a Mônica perca o título de "dona da rua" simplesmente pegando a principal arma dela, o Sansão. Ao tirar o brinquedo da garotinha, ela fica incapaz de liderar [...] pois o bichinho de pelúcia serve como um "símbolo" do seu cargo. Assim, o Cebolinha finalmente consegue assumir a liderança da rua do Limão, já que fica com o coelhinho em sua posse!”

Disponível em: https://turmadamonica.fandom.com/pt-br/wiki/Planos_infal%C3%ADveis. Acesso em 09 jan. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 1

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Nesse texto, no título “Planos infalíveis”, a palavra destacada indica que o plano

- A) é muito complicado e difícil de entender.
- B) sempre dá certo, sem chances de falha.
- C) foi criado para ser engraçado e divertido.
- D) é usado para assustar a Mônica.

ATIVIDADE 2

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Nesse texto, no trecho “[...] o Cebolinha finalmente consegue assumir a liderança da rua do Limão [...]” (2.º parágrafo), a palavra “finalmente” indica que o Cebolinha assume a liderança

- A) com muita facilidade.
- B) sem ajuda de ninguém.
- C) após muito esforço ou espera.
- D) por acaso, sem intenção alguma.

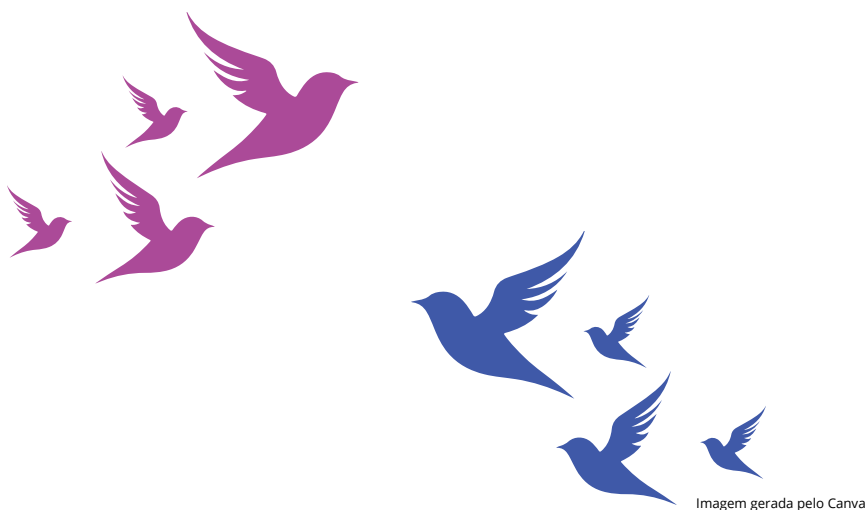
Leia o texto abaixo às questões 03 e 04.

Pobre Menina Rica

01 Eu acho que quem me vê, crê
Que eu sou feliz,
Feliz só porque
Tenho tudo quanto existe
05 Pra não ser infeliz...

Pobre menina tão rica
Que triste você fica se vê
Um passarinho em liberdade
Indo e vindo à vontade na tarde

10 Você tem mais do que eu
Passarinho
Do que a menina
Que é tão rica e nada tem de seu...



Lyra, Carlos; Moraes, Vinícius de. Pobre menina rica. Disponível em: <https://www.viniciusdemoraes.com.br/cineteatro/obra/47/pobre-menina-rica>. Acesso em 15 jan. 2025.

ATIVIDADE 3

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Nesse texto, no título “Pobre Menina Rica”, a palavra “Pobre” foi usada para indicar que a menina

- A) tem poucos recursos financeiros .
- B) é infeliz mesmo sendo rica.
- C) é simples e vive sem luxos.
- D) ajuda as pessoas pobres.

ATIVIDADE 4

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no verso 10 , “Você tem mais do que eu ”, a expressão destacada foi usada para

- A) enfatizar que o passarinho é mais rico do que a menina.
- B) indicar que a menina é mais pobre do que um passarinho.
- C) expressar que a menina deseja voar pelo céu como um passarinho.
- D) mostrar que a liberdade do passarinho supera a riqueza da menina.



Leia o texto abaixo e responda às questões de 5 a 8.

Conversa de cozinha

01 A panela, a caçarola e a frigideira eram muito amigas. Adoravam
cozinhar juntas ou ficar fofocando no escorredor. Passavam o tempo
inteiro falando de comida. [...] À tardinha, as três saíam do escorredor
05 para o armário e, como lá não tinha o que fofocar, ficavam até a
madrugada programando o cardápio do próximo dia. [...]



Um dia, a dona delas comprou um apartamento novo e encaixotou tudo
para mudar. Os carregadores foram descuidados e esqueceram a caixa
das panelas ao lado da lixeira da rua. Acho que pensaram que aquela
caixa era para jogar fora. Desolada, uma olhava para a outra, fazendo
10 acusações:

— Você que é a culpada, assim, toda craquenta¹, suja, se não fizesse
tanta fritura não ficava com essa cara — disse a caçarola para a frigideira.

— Não me culpe — falou a frigideira, defendendo-se — ainda tenho a
esperança de que nossa dona voltará para nos buscar.



15 Panela, quietinha, deixou escorrer uma lágrima. Estava se sentindo
rejeitada. [...]

— Será que foi proposital? — Perguntou a caçarola, querendo entender.

— Talvez ela compre tudo novo para a nova casa — disse a frigideira. — É
costume.



Imagem gerada pelo Canva

20 A criançada da rua estava voltando da escola e, quando viram a caixa
com as panelas, tiveram a feliz (ou infeliz, depende do ponto de vista),
ideia de reaproveitarem as três. Buscaram colheres de pau em casa e
formaram uma banda. A troca de função provocou mudanças radicais nas
três rejeitadas.

25 Panela puxou lá de dentro de si um som profundo, muito agradável aos
ouvidos. Mudou tudo. Frigideira agora é a que dá a partida; e caçarola,
com seu treco-treco, só sabe sorrir. [...]

Altoe, Maria Elaine Mana. Crônicas da Infância: lembranças, afetos e reflexões Disponível em:
<https://www.verapereira.com.br/upload/2021-12-07-Cronicas-da-Infancia-Aeilij.pdf>. Acesso em 15 jan. 2025. Adaptado para fins
didáticos.

ATIVIDADE 5

Vocabulário: ¹Craquenta:
áspero, cheio de gretas ou
cracas.

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no trecho “Talvez ela compre tudo **novo** para a **nova** casa”(linha 18),
as palavras em destaque foram usadas para indicar

- A) os utensílios e a casa são muito antigos e precisam ser substituídos.
- B) tanto os utensílios quanto a casa já foram usados.
- C) a dona planeja renovar os utensílios para a casa que acabou de adquirir.
- D) a casa e os utensílios de cozinha pertencem a uma nova pessoa.

ATIVIDADE 6

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no trecho "A troca de função provocou mudanças radicais nas três rejeitadas." (linhas 23 e 24), a palavra destacada foi utilizada para

- A) revelar diferenças bruscas de comportamento.
- B) expressar uma ordem decisiva direcionada à panela.
- C) reforçar uma ideia integral da frigideira.
- D) sugerir irritação total da caçarola.

ATIVIDADE 7

SAEB - Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.

No texto acima, no trecho "Desolada, uma olhava para a outra, fazendo acusações [...]", (linhas 9 e 10), "desolada" indica que a panela estava

- A) feliz e esperançosa.
- B) triste e desapontada.
- C) com raiva e irritada.
- D) surpresa e maravilhada.

ATIVIDADE 8

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no trecho "A panela, a caçarola e a frigideira eram muito amigas." (linha 1), o advérbio "muito" indica

- A) negação.
- B) tempo.
- C) lugar.
- D) intensidade.

Leia o texto abaixo.

O QUE SÃO DIREITOS HUMANOS



Imagem gerada pelo Canva



01 “Todos os seres humanos nascem livres e iguais em dignidade e direitos. São dotados de razão e consciência e devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade”. Esse é o Artigo I de um documento muito importante chamado Declaração Universal dos Direitos Humanos.

05 O texto é um dos documentos básicos da Organização das Nações Unidas. Na declaração, são enumerados os direitos que todos os seres humanos têm, sem distinção alguma, seja de raça, de cor, de sexo, de língua, de religião, de opinião política ou outra, de origem nacional ou social, de fortuna, de nascimento ou de qualquer outra situação. E, é claro, devem ser respeitados por todos.

10 São direitos básicos para promover a liberdade, a justiça e a paz no mundo (saúde, educação, cultura e arte, liberdade de informação e expressão, habitação e alimentação adequadas, entre outros). A declaração serve como um tipo de guia para que governos, entidades e cidadãos em cada país respeitem e sejam respeitados. [...]

15 O respeito aos direitos humanos é condição para o desenvolvimento de qualquer país. Por isso, aqui no Brasil, institui-se o Prêmio Direitos Humanos. Ele é a mais alta condecoração do governo brasileiro a pessoas e entidades que se destacam na defesa e na promoção e também no enfrentamento e no combate a violações dos direitos humanos no país.

Disponível em: <https://plenarinho.leg.br/index.php/2017/01/dia-internacional-dos-direitos-humanos/>. Acesso em 09 fev. 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 9

D053_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

No texto acima, no trecho “A declaração serve como um tipo de guia para que governos[...]” (linha 12) a expressão em destaque foi utilizada para

- A) indicar um conjunto de leis obrigatórias a serem seguidas.
- B) apresentar um manual com regras rígidas e punitivas.
- C) apontar uma referência para orientar ações e decisões.
- D) sugerir um documento sem importância para os governos.

ATIVIDADE 10

SAEB - Inferir o sentido de palavras ou expressões em textos.

No texto acima, há um trecho que diz: “[...] devem agir em relação uns aos outros com espírito de fraternidade” (linha 02). Explique com suas palavras o que a expressão “espírito de fraternidade” significa nesse contexto. Dê um exemplo de como as pessoas podem agir com espírito de fraternidade no dia a dia.



Referências

Material Estruturado

CEREJA, William Roberto. **Conecte**: gramática reflexiva. 2. ed. - São Paulo: Saraiva, 2013.

FARACO, Carlos Emílio. MOURA, Francisco Marto de. MARUXO, José Hamilton Jr. **Gramática** - edição reformulada - São Paulo: Ática, 2006.

TODA MATÉRIA. **Atividades de português para o 5º ano**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/atividades-de-portugues-para-o-5-ano/>. Acesso em: 20 mar. 2025.

ESCOLA KIDS. **Advérbios**. Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/adverbios.htm>. Acesso em: 20 mar. 2025.

ODA MATÉRIA. **Adjetivos**. Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/adjetivos/#:~:text=O%20adjetivo%20%C3%A9%20uma%20classe,garota%20bonita>. Acesso em: 20 mar. 2025.

Conjunto de questões

Plataforma de Avaliação e Monitoramento da Educação do Espírito Santo. **Coleções**. Disponível em: <https://avaliacaoemonitoramentoespiritosanto.caeddigital.net/#!/colecoes>. Acesso em: 12 jan. 2025.

KOCH & ELIAS, V M. **Ler e compreender**: os sentidos do texto. São Paulo: Contexto, 2006.

Nova Gramática On-line. **Classes Gramaticais**: Adjetivo. Disponível em: http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-classes-gramaticais_37.html. Acesso em 10 jan. 2025.

Nova Gramática On-line. **Classes Gramaticais**: Advérbio. Disponível em: http://www.novagramaticaonline.com/2014/12/gramatica-online-classes-gramaticais_2.html. Acesso em 10 jan. 2025.

