



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

6º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

RELAÇÃO DO TEXTO COM O CONTEXTO DE PRODUÇÃO E EXPERIMENTAÇÃO DE PAPÉIS SOCIAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	-	<p>EF69LP06 Produzir e publicar notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens, reportagens multimidiáticas, infográficos, podcasts noticiosos, entrevistas, cartas de leitor, comentários, artigos de opinião de interesse local ou global, textos de apresentação e apreciação de produção cultural – resenhas e outros próprios das formas de expressão das culturas juvenis, tais como vlogs e podcasts culturais, gameplay, detonado etc.– e cartazes, anúncios, propagandas, spots, jingles de campanhas sociais, dentre outros em várias papel de repórter, de comentador, de analista, de crítico, de editor ou articulista, de booktuber, de vlogger (vlogueiro) etc., como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos e poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável, levando-se em consideração o contexto da Web 2.0, que amplia a possibilidade de circulação desses textos e “funde” os papéis de leitor e autor, de consumidor e produtor.</p>	<p>Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais</p>	<p>Produzir e publicar cartas de leitor como forma de compreender as condições de produção que envolvem a circulação desses textos, poder participar e vislumbrar possibilidades de participação nas práticas de linguagem do campo jornalístico e do campo midiático de forma ética e responsável.</p>	<p>EF67LP32/ES Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita, associando essa habilidade a práticas de produção e/ou revisão de textos.</p>	<p>Fono-ortografia</p>	<p>Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.</p>	-

Contextualização

Caro(a) professor(a),

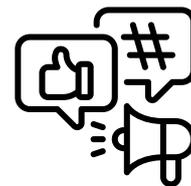
Nesta quinzena, continuaremos a estudar o gênero **carta de leitor**, com destaque para sua estrutura e as transformações que o gênero sofreu, chegando aos comentários dos leitores em *sites* de notícias e em redes sociais.



Por meio da produção textual, espera-se que os(as) estudantes compreendam a importância de expressar suas opiniões de forma ética e responsável.

Conceitos e Conteúdos

COMENTÁRIO DE LEITOR E CARTA DE LEITOR



A notícia abaixo foi veiculada no site Folha Vitória e no Instagram:

Lei cria selo *pet friendly* para táxis e carros de aplicativo em Vitória



Entrou em vigor uma nova lei que permite o transporte de pets em táxis e carros de aplicativo na capital capixaba.

O serviço é exclusivo para motoristas com o selo *Pet Friendly*, fornecido pela Prefeitura de Vitória, e não poderá haver cobrança de taxa adicional.

Os tutores devem seguir normas de segurança, como usar coleira adaptada ao cinto, caixas ventiladas ou mantas impermeáveis no assento. Para cães maiores, o uso de focinheira é obrigatório.

➡ Saiba mais nos stories, no link da bio e em www.folhavitoria.com.br #FolhaVitória #PetFriendly

Disponível em: <<https://www.instagram.com/folhavitoria/p/DDUYlr4RbW8/>> Acesso em 09 dez. 2024

Observe agora os comentários relativos ao post:

adrianobitti Na Uber já tem o Uber pet é só agendar com 30 minutos de antecedência

22 h 8 curtidas Responder Ver tradução

Nos comentários em redes sociais, a interação também pode acontecer com outros leitores, como é o caso abaixo:

— Ocultar respostas

sandra.menini @adrianobitti Sério? No próprio aplicativo?

21 h 1 curtida Responder Ver tradução

lufafreitas @adrianobitti mas aí a tarifa tem um acréscimo, eu usei para levar meu bb ao veterinário. E agora não terá mais. A uber saiu na frente.

21 h 1 curtida Responder Ver tradução

adrianobitti Sim, na hora selecionar uma corrida é só rolar pra baixo a tela que tu vai ver lá...

21 h 1 curtida Responder Ver tradução

O comentário de leitor é uma opinião ou crítica escrita em resposta a conteúdos, publicada em sites, blogs ou redes sociais, permitindo interação e diálogo entre usuários.

!IMPORTANTE!

A variação linguística nos comentários de redes sociais e *sites* reflete a diversidade cultural e social dos falantes. O **importante é que a mensagem seja compreendida**, independentemente de formalidade ou eventuais "erros". Julgar essas diferenças gera preconceito e desvaloriza a riqueza da língua. Respeitar essas variações é essencial para uma comunicação inclusiva.

Como vimos na semana anterior, a carta de leitor possui uma linguagem e uma estrutura mais formal do que o comentário de leitor. Observe abaixo as diferenças:

1. LOCAL E DATA

Local e data nas **cartas** eram essenciais no passado, porque situavam a mensagem no tempo e no espaço. Essas informações evitavam confusões e ajudavam a registrar os acontecimentos de forma precisa.

No **comentário de leitor**, a data também fica registrada automaticamente. Dessa forma, essa parte da estrutura da carta não precisa ser preenchida pelo autor do comentário.

2. DESTINATÁRIO/VOCATIVO

O destinatário /vocativo em uma **carta** é a pessoa a quem a mensagem é dirigida. No início da carta, o vocativo é a forma de tratamento que o remetente usa para se referir diretamente ao destinatário.

No **comentário de leitor**, não há necessidade de escrever o destinatário, já que o texto costuma ser postado na mesma página da notícia, reportagem ou coluna.

3. SAUDAÇÃO

A saudação em uma **carta** é a parte inicial em que o remetente se dirige ao destinatário, evidenciando respeito, cordialidade ou intimidade. A saudação define o tom da carta e representa o nível de formalidade da comunicação.

No **comentário de leitor**, não há a obrigatoriedade de escrever uma saudação. Geralmente, o texto se concentra em emitir uma opinião a respeito do que foi postado.

4. INTERLOCUÇÃO COM O DESTINATÁRIO (TEXTO DA CARTA)

No corpo da **carta**, o autor expressa opiniões, críticas ou sugestões, reagindo a conteúdos publicados, propondo soluções ou comentando sobre temas discutidos. A interlocução é uma forma de participação ativa do leitor, que utiliza a carta para se posicionar e contribuir para o debate público.

No **comentário de leitor**, a situação é a mesma. O objetivo é expressar opiniões.

5. DESPEDIDA

É o espaço em que o remetente (quem escreveu a carta) encerra sua mensagem. Na despedida, é possível agradecer ao destinatário pelo conteúdo escrito, o que acarretou na carta de leitor.

No **comentário de leitor**, fica a critério do autor colocar ou não uma despedida.

6. ASSINATURA

A assinatura nas cartas é o elemento que identifica quem escreveu o texto. Ela aparece no final, após a despedida, e pode incluir o nome completo, as iniciais ou, em casos mais formais, o nome e informações adicionais, como cargo, profissão ou localidade.

No **comentário de leitor**, o autor do texto costuma ser identificado no topo da mensagem/comentário.

DICAS PARA ESCREVER UMA BOA CARTA



VOCATIVO



O vocativo é utilizado para chamar ou se dirigir diretamente ao destinatário, devendo ser isolado por vírgula. Ele pode ser formal ou informal, dependendo do contexto e da relação entre quem escreve e quem recebe a carta. Observe alguns tipos de vocativo e como a vírgula é utilizada:

Exemplo de vocativo em cartas formais:

- Prezado senhor João,
- Ilustríssimo Diretor,
- Excelentíssimo Prefeito,
- Prezado editor,

Exemplo de vocativo em cartas informais:

- Querido amigo,
- Caro professor,
- Olá, Ana,
- Oi, Jornal KS,

PONTUAÇÃO



Uma pontuação inadequada pode prejudicar o sentido do texto. Verifique o uso correto de vírgulas, pontos e travessões. Vamos relembrar alguns sinais de pontuação:

Ponto Final

Indicar o final de uma frase.

O Espírito Santo é um belo estado.

Exclamação

Serve para intensificar as frases.

A Pedra Azul é linda!

Interrogação

É usado em perguntas.

Você gosta de café?

Vírgula

Indica, de modo geral, uma pausa no discurso.

Vitória, capital do Espírito Santo, é bonita.

Reticências

Indica a interrupção de um pensamento.

Pensei muito no assunto...

Travessão

Indica a fala de um personagem.

— Já lavou o rosto e escovou os dentes?

Dois pontos

- É utilizado para introduzir uma fala ou iniciar uma enumeração.

Vitória tem muitos atributos: praias, igrejas, parques e eventos.



USO DE LETRAS MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS

As letras maiúsculas são usadas no começo das frases, em nomes de pessoas, lugares, revistas, jornais e títulos importantes, como: João, Brasil, O Pequeno Príncipe, Vitória.

As letras minúsculas são usadas no restante das palavras do texto. Saber quando usar cada uma ajuda a escrever de forma clara e correta.



EVITE PALAVRAS REPETIDAS

Usar sempre as mesmas palavras torna o texto monótono. Para melhorar, você pode utilizar sinônimos ou alterar a forma de escrever.

Por exemplo, em vez de dizer 'O cachorro é grande. O cachorro corre rápido', podemos dizer: 'O cachorro é grande e corre rápido'. Assim, o texto se torna mais claro e interessante.



RESPEITE AS MARGENS DA FOLHA

Ao escrever seu texto, respeite as margens da folha, organize-o em parágrafos e use uma letra legível.



DÚVIDAS? CONSULTE UM DICIONÁRIO

Ficou com dúvida sobre a grafia de alguma palavra? Pergunte ao(a) professor(a) ou consulte um dicionário.

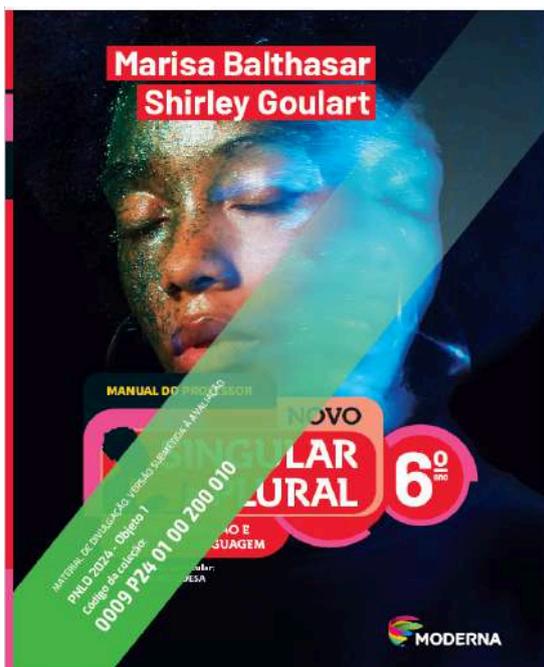


Dicionário Online Priberam:

<https://dicionario.priberam.org>



Material Extra



✓ Livro Didático “Novo Singular e Plural” , PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://encurtador.com.br/6LPiA>

Conteúdo e atividades: “Conhecendo o gênero: cartas de leitor e comentários na internet”, p 303-309(no pdf).

✓ Gênero Carta de Leitor

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=MYHsn8Rkkao>





Atividades

Leia o texto abaixo a seguir e responda à questão.

18 de abril – Dia Nacional do Livro Infantil

Comemora-se, em 18 de abril, o Dia Nacional do Livro Infantil. A existência dessa data é um reconhecimento à importância da literatura voltada às crianças, fonte de estímulo à criatividade e à imaginação de seus leitores, o que contribui para o desenvolvimento intelectual e para a formação de um público leitor de fábulas, contos, romances, textos teatrais, poemas, ou seja, para a consolidação de um público leitor de literatura. Além de que, ao ser no dia 18 de abril, além do livro infantil, exalta-se o mais importante escritor brasileiro desse gênero: Monteiro Lobato.

Por que o Dia Nacional do Livro Infantil é 18 de abril?

Por que, entre tantos dias que compõem um ano, o 18 de abril foi escolhido para comemorar-se o Dia Nacional do Livro Infantil? Essa data foi escolhida porque foi nesse dia e mês, do ano de 1882, que nasceu o escritor brasileiro Monteiro Lobato. Afinal, que melhor data para celebrar-se o livro infantil do que o aniversário desse escritor pioneiro, ou seja, o primeiro, no Brasil, a dedicar-se à produção literária voltada às crianças?

Quem ainda não o leu ou não assistiu à sua adaptação televisiva, certamente já ouviu falar d'O Sítio do Pica-Pau Amarelo. Essa obra, publicada em 1920, deu vida a personagens inesquecíveis, como Emília, Dona Benta, Tia Nastácia, Tio Barnabé, Narizinho, Pedrinho, Visconde de Sabugosa, Rabicó, entre outros do folclore nacional e da mitologia grega.

Portanto, ao ser criado, em 8 de janeiro de 2002, por meio de aprovação da Lei nº 10.402, o Dia Nacional do Livro Infantil, comemorado em 18 de abril, homenageia não só o livro infantil, mas também o escritor Monteiro Lobato, considerado o pai da literatura infantojuvenil.

O que é comemorado no Dia Nacional do Livro Infantil?

Comemora-se, nessa data, a importância da produção literária voltada ao público infantojuvenil. Estruturada nas formas de fábula, conto, poema, teatro e romance, exalta-se, em 18 de abril, a literatura que constitui a base da formação de novos leitores. Afinal, dificilmente encontraremos leitores vorazes, ou seja, aqueles que devoram um livro atrás do outro, que não tenham iniciado o gosto pela leitura literária na infância, com base na leitura ou na audição de histórias divertidas, misteriosas, cheias de aventuras e de peripécias que povoam inúmeros livros infantis, como O Sítio do Pica-pau Amarelo, de Monteiro Lobato.

Assim, comemora-se, no Dia Nacional do Livro Infantil, todo um universo de possibilidades criativas e imaginativas que se apresentam aos pequenos leitores em formação, os quais se aventuram nas páginas ficcionais de um livro que, muitas vezes, instigará sua imaginação e, conseqüentemente, expandirá sua percepção do mundo.

<https://escolakids.uol.com.br/datas-comemorativas/dia-nacional-do-livro-infantil.htm>. Acesso em 27 de dezembro de 2024

ATIVIDADE 1

A reportagem apresentada acima destaca a celebração do Dia Nacional do Livro Infantil e nos faz refletir sobre o papel da leitura na formação de indivíduos e na construção de uma sociedade mais consciente e crítica.

Escreva com suas palavras como o hábito da leitura contribui para o desenvolvimento da sociedade.



Assista ao vídeo disponível no link a seguir e responda à questão.



Disponível em

<https://youtu.be/or2Up88BQT4>. Acesso em 27 jan 2025.



O vídeo apresenta uma conversa com o gerente do departamento técnico da Afubra - Associação dos Fumicultores do Brasil, Dionis Ricardo Henker.

15 de Abril: Dia Nacional da Conservação do Solo

DNOCS pontua uma reflexão sobre a relevância de preservar o solo com dicas de conservação

Conservar é preservar! É tempo de fazermos uma reflexão sobre a importância da correta utilização da terra para assim evitarmos a degradação. No próximo sábado, 15 de abril, é celebrado o Dia Nacional da Conservação do Solo. A importância de preservar o solo não remete somente à agricultura e à produção rural, mas, principalmente, à conservação do meio ambiente, dos ecossistemas e da garantia de vida na Terra.

A data foi instituída pelo Decreto de Lei nº 7.876, de 13 de novembro de 1989, como uma iniciativa do Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento (MAPA). O dia 15 de abril foi escolhido em homenagem ao americano Hugh Hammond Bennett (15/04/1881 - 07/07/1960), considerado o pai da conservação dos solos nos Estados Unidos e o primeiro responsável pelo Serviço de Conservação de Solos daquela nação, além de uma referência para muitos outros países. Esta data foi criada com o objetivo de desenvolver um pensamento reflexivo e crítico sobre a importância da correta utilização do solo, como um recurso natural para a produção de alimentos e conservação do meio ambiente.

Conforme o Mapa de Potencialidade Agrícola Natural das Terras do Brasil, divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), no final de 2022, entre os mais de 500 tipos de solos existentes no Brasil, 29,6% têm boa potencialidade ao desenvolvimento agrícola, mas apenas 2,3% se encaixam na nomenclatura muito boa. Ainda segundo o levantamento, 33,5% dos solos mostram uma potencialidade moderada. Segundo a Organização das Nações Unidas (ONU), os solos agrícolas, em todo o mundo, vêm se degradando a uma taxa de 0,1% ao ano.

Nesse contexto, fica a reflexão do **Departamento Nacional de Obras Contra as Secas (DNOCS)** para o uso consciente e responsável deste elemento que garante a nossa alimentação e, conseqüentemente, a nossa existência na Terra.

Por isso, o DNOCS pontua algumas dicas que podem ajudar nessa empreitada de conservação e preservação dos nossos solos. Fique atento:

- Atenção com o lixo!

O nosso lixo pode ser muito prejudicial ao solo, portanto fazer a coleta seletiva é de suma importância.

- Conservação da vegetação nativa!

Uma das formas mais eficientes de não agredir o solo é evitando o desmatamento.

- Reflorestamento!

Uma alternativa, quando a preservação da mata nativa não for possível, é recorrer ao reflorestamento de áreas degradadas.

- Combate a erosão!

Agricultores, sejam pequenos ou grandes, devem estar atentos aos projetos que podem ajudar no combate à erosão do solo, seja por meio da rotação de culturas ou mesmo impulsionando o uso de meios tecnológicos.

Não podemos esquecer que solos bem conservados reciclam nutrientes e se tornam mais férteis. Portanto, a preservação do solo pode ser vista como um conjunto de ações que, interligadas, buscam proporcionar o restabelecimento das condições de equilíbrio e sustentabilidade. Reconheçamos que o solo é vivo!

<https://www.gov.br/dnocs/pt-br/assuntos/noticias/15-de-abril-dia-nacional-da-conservacao-do-solo-1>. Acesso em 27 de dezembro de 2024.



ATIVIDADE 2

Com base no conteúdo abordado no vídeo disponível no link e no texto acima, escreva sua opinião sobre a importância da conservação do solo para o meio ambiente e para a sociedade. Use argumentos claros e objetivos para justificar sua resposta.

Assista ao vídeo disponível no *link* a seguir e responda à questão.



Disponível em:

<https://youtu.be/QFdkggG34wo>.

Acesso em 27 de janeiro de 2025.

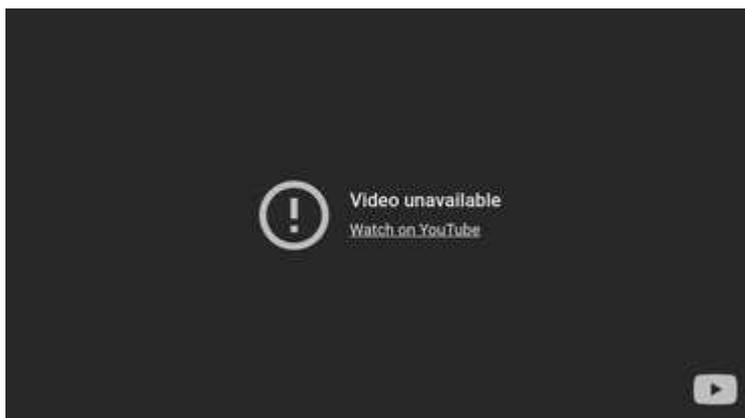
**ATIVIDADE 3**

O vídeo "Segurança na Internet: Sete conselhos para prevenir riscos nas redes sociais" apresenta orientações essenciais para proteger sua privacidade e navegar com mais segurança no ambiente digital. Com dicas práticas e acessíveis, o conteúdo alerta para os principais cuidados que devemos ter ao interagir nas redes sociais, contribuindo para um uso responsável e consciente da internet.

Após assistir ao vídeo "Segurança na Internet: Sete conselhos para prevenir riscos nas redes sociais", escreva, em até 3 linhas, uma mensagem curta para enviar à produtora do vídeo, "GCFAprendeLivre", compartilhando suas impressões sobre o conteúdo.



Assista ao vídeo disponível no link a seguir e responda à questão.



Disponível em: <https://youtu.be/xRWcW0RtYjY>. Acesso em 27 de janeiro de 2025.

ATIVIDADE 4

Neste vídeo educativo você vai encontrar várias dicas para aprender a diferenciar as notícias falsas das verdadeiras, como por exemplo: não confiar em quantidades exageradas, verificar a data e o nome do autor e duvidar de expressões como: *importante* e *você não vai acreditar*. O vídeo tem vários exemplos e incentiva as crianças a verificar com um adulto se a informação é real. É importante pensar antes de compartilhar algo e lembrar que os nossos atos podem fazer a diferença.

Com base no vídeo "O que são as fake news? - Dicas para reconhecê-las", escreva, em até 3 linhas, sua opinião sobre a importância de identificar notícias falsas e de pensar antes de compartilhar informações e como nossos atos podem impactar outras pessoas.

Assista ao vídeo disponível no link a seguir e responda à questão.



Disponível em: <https://g1.globo.com/globo-reporter/video/oms-recomenda-150-min-de-atividade-de-moderada-a-intensa-por-semana-12622976.ghtml>. Acesso em 27 de janeiro de 2025.

ATIVIDADE 5

O vídeo destaca a recomendação da OMS de praticar pelo menos 150 minutos de atividades físicas moderadas a intensas por semana. Essa prática é essencial para melhorar a saúde, prevenir doenças e promover o bem-estar. Com base no vídeo da OMS, escreva, em até 3 linhas, sua opinião sobre a importância da prática regular de exercícios para a saúde e o bem-estar.





Gabarito

ATIVIDADE 01: Resposta pessoal

ATIVIDADE 02: Resposta pessoal

ATIVIDADE 03: Resposta pessoal

ATIVIDADE 04: Resposta pessoal

ATIVIDADE 05: Resposta pessoal



Referências

Material estruturado:

ARAÚJO, Luciana Kuchenbecker. **Pontuação.** Português. Disponível em: <<https://www.portugues.com.br/gramatica/pontuacao.html>> Acesso em 19 dez. 2024.

CEREJA, William; VIANNA, Carolina Dias. **Português: linguagens: 7º ano.** 11. ed. São Paulo: Saraiva Educação S.A., 2022. (Português linguagens)

CORDEIRO, Isabel Cristina. **Argumentação e Leitura no Gênero Carta do Leitor.** Disponível em: <<http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/download/12991/12498>> Acesso em: 25 nov. 2024.

DIANA, Daniela. **Carta de Leitor.** Toda Matéria. Disponível em: <<https://www.todamateria.com.br/carta-do-leitor/>> Acesso em 28 nov. 2024.

DUARTE, Vania. **Letras maiúsculas e minúsculas** – quando utilizá-las? Escola Kids. Disponível em: <<https://escolakids.uol.com.br/portugues/letras-maiusculas-e-minusculas-quando-devemos-utilizalas.htm>>. Acesso em 19 dez. 2024.

FERREIRA, Marina. **Carta de Leitor.** Colégio Geração. Disponível em: <<https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Literatura-Carta-do-Leitor.pdf>> Acesso em 25 nov. 24.

MARQUES, Mayanna. **Carta do Leitor.** Educa Mais Brasil. Disponível em: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/carta-do-leitor>> Acesso em: 25 nov. 2024.



Referências

Conjunto de questões:

G1. **Crônica de Sexta:** é o Dia Nacional do Livro Infantil. Disponível em: <https://g1.globo.com/df/distrito-federal/bom-dia-df/video/cronica-de-sexta-e-o-dia-nacional-do-livro-infantil-9441144.ghtml>. Acesso em: 19 dez. 2024.

AgroMais. **15 de abril:** Dia Nacional da Conservação do Solo. YouTube, 15/04/2024. Disponível em: <https://youtu.be/or2Up88BQT4>. Acesso em: 19 dez. 2024.

GCFAprendeLivre. **Segurança na Internet:** Sete conselhos para prevenir riscos nas redes sociais. YouTube, 22/12/2016. Disponível em: <https://youtu.be/QFdkggG34wo>. Acesso em: 19 dez. 2024.

Smile and Learn - Português. O **que são as fake news?** - Dicas para reconhecê-las - Fake news para crianças. YouTube, 26/05/2020. Disponível em: <https://youtu.be/xRWcW0RtYjY>. Acesso em: 19 dez. 2024.

OMS recomenda 150 min de atividade de moderada a intensa por semana. Globo Repórter, 2024. Disponível em: <https://g1.globo.com/globo-reporter/video/oms-recomenda-150-min-de-atividade-de-moderada-a-intensa-por-semana-12622976.ghtml>. Acesso em: 19 dez. 2024.





GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO

Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

6º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

- ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS DE LEITURA
- RELAÇÃO DO VERBAL COM OUTRAS SEMIOSES
- PROCEDIMENTOS E GÊNEROS DE APOIO À COMPREENSÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
	<p>D021_P Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p>	<p>EF69LP34 Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginálias (ou tomar notas em outro suporte), sínteses organizadas em itens, quadro sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e um posicionamento frente aos textos, se esse for o caso.</p>	<p>Estratégias e procedimentos de leitura</p> <p>Relação do verbal com outras semioses</p> <p>Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão</p>	<p>Identificar e grifar as partes essenciais de um texto.</p> <p>Produzir marginálias e notas que facilitem a compreensão do texto.</p> <p>Promover a sistematização de conteúdos e informações a partir da leitura de textos.</p>	<p>EF67LP33/ES Pontuar textos adequadamente, associando essa habilidade às práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação.</p>	Elementos notacionais da escrita	Pontuar textos adequadamente, compreendendo a prosódia da língua escrita e a intencionalidade dos textos.	



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

6º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

- RECONSTRUÇÃO DO CONTEXTO DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS
- CARACTERIZAÇÃO DO CAMPO JORNALÍSTICO E RELAÇÃO ENTRE OS GÊNEROS EM CIRCULAÇÃO, MÍDIAS E PRÁTICAS DA CULTURA DIGITAL

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRITOR SAEB	DESCRITOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	<p>D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p> <p>D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p>	<p>EF06LP01/ES Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos</p>	<p>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</p> <p>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</p>	<p>Identificar graus de parcialidade e imparcialidade nos textos jornalísticos.</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.</p> <p>Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos.</p>	<p>EF69LP45 Posicionar-se criticamente em relação a textos pertencentes a gêneros como quarta-capa, programa (de teatro, dança, exposição-etc.), sinopse, resenha crítica, comentário em blog/vlog cultural etc., para selecionar obras literárias e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, exposições, espetáculos, CD's, DVD's etc.), diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.</p>	<p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção</p> <p>Apreciação e réplica</p>	<p>Apreender seleção de obras literárias e outras manifestações artísticas com base na análise crítica de textos de divulgação.</p> <p>Diferenciar as sequências descritivas e avaliativas nesses gêneros textuais.</p> <p>Reconhecer esses textos como ferramentas de apoio à escolha de livros e produções culturais.</p>	-



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

6º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

- ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: TEXTUALIZAÇÃO, REVISÃO E EDIÇÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	-	EF67LP22 Produzir resumos - a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	Elaborar resumos a partir de notas e/ou grifos das partes essenciais de um texto. Utilizar adequadamente paráfrases e citações na construção de resumos. Compreender a importância de citar fontes de maneira correta..	EF69LP07 Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero), utilizando estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/redesign e avaliação de textos, para, com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, corrigir e aprimorar as produções realizadas, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de concordância, ortografia, pontuação em textos e editando imagens, arquivos sonoros, fazendo cortes, acréscimos, ajustes, acrescentando/alterando efeitos, ordenamentos etc.	Textualização	Produzir textos de diferentes gêneros, considerando as condições de produção, circulação e recepção. Produzir textos estruturados pela intertextualidade e, por paráfrase, citação ou estilização. Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.	-

Contextualização

Caro(a) professor (a),

Na semana anterior, tratamos dos gêneros voltados à expressão de opiniões, por meio da carta e comentário de leitor. Nesta semana, abordaremos gêneros que, geralmente, não expressam opiniões de forma explícita: **o resumo** e **a sinopse**. No entanto, discutiremos a imparcialidade do gênero sinopse.



Disponível em: <<https://www.ufsm.br/app/uploads/sites/483/2020/03/Caderno-didático-Resumo.pdf>> Acesso em 12 dez. 2024.

Espera-se que, com as leituras e reflexões, os(as) estudantes reconheçam a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identifiquem diferentes graus de parcialidade ou imparcialidade, decorrentes dos recortes feitos e dos efeitos de sentido resultantes das escolhas do autor. Dessa forma, poderão desenvolver uma atitude crítica em relação aos textos jornalísticos.

Conceitos e Conteúdos



GÊNERO TEXTUAL: RESUMO

O resumo é um gênero textual que tem como propósito **sintetizar as informações** mais importantes de um texto original, respeitando sua organização lógica e destacando as ideias centrais.

O resumo funciona como uma ferramenta prática para assimilar rapidamente o conteúdo de um texto mais longo, oferecendo uma visão geral do tema tratado.

Para refletir: quantas vezes você já precisou resumir algum tipo de texto? O que é necessário para fazer um bom resumo?

Leia atentamente o texto abaixo:

PARQUE ESTADUAL DA PEDRA AZUL



A Pedra Azul, com 1.822 metros de altitude, junto com a Pedra das Flores, com 1.909 metros de altitude, e a Pedra do Lagarto, formam um belíssimo conjunto rochoso granítico, que além de ser um dos cartões postais do Estado, é também considerado um patrimônio geológico brasileiro e fazem parte do Parque Estadual da Pedra Azul. A origem do nome Pedra Azul é devido à presença de líquens na rocha que lhe dão tons azulados quando avistada ao longe. Mas, de acordo com a época do ano e a incidência solar, a rocha pode ganhar cores com tonalidades que vão do laranja ao rosa.

Esta área onde está o conjunto rochoso de Pedra Azul, devido a sua beleza cênica e biodiversidade, além da ameaça de quase ter sido minerada para a construção da BR-262, foi declarada no decreto nº 312 de 31 de outubro de 1960 como Reserva Florestal de Pedra Azul, tornando-se uma área protegida. Em 1991, foi nomeada para Parque Estadual da Pedra Azul.

Entre as principais espécies vegetais da unidade encontram-se uma variedade de orquídeas, bromélias, ingás, cedros, ipês, canelas, entre outras. Com sorte e silêncio, alguns representantes da fauna podem ser avistados nas trilhas, como tatus, veados, iraras, arapongas, macacos barbados (bugios), saguis, serpentes, entre outros. Espécies ameaçadas de extinção também ocorrem no Parque, mas são mais difíceis de avistar, como a onça parda, o sagui-da-serra, o tamanduá-mirim, entre outros.

Este é um dos Parques mais visitados no Estado, principalmente, no período de inverno, quando os visitantes vão em busca do clima frio e das belíssimas paisagens das montanhas. Por este motivo, para evitar a aglomeração de pessoas, possíveis impactos na natureza e nas estruturas de visitação, assim como na experiência e segurança dos visitantes, o Parque atualmente possui um limite máximo de 150 pessoas por dia para acesso às trilhas.

Disponível em: <<https://iema.es.gov.br/PEPAZ>> Acesso em 11 dez. 2024.

Leia o texto no site: <https://iema.es.gov.br/PEPAZ> 

PARA REFLETIR

- Qual é o assunto do texto?
- Quais são as informações principais?



Leia o resumo do texto anterior abaixo:

O Parque Estadual da Pedra Azul, situado no Espírito Santo, destaca-se pelo conjunto rochoso formado pela Pedra Azul, Pedra das Flores e Pedra do Lagarto. A Pedra Azul, nomeada devido aos líquens que conferem tons azulados à rocha, exibe variações de cores conforme a época e a luz solar. Declarada Reserva Florestal em 1960 e transformada em parque em 1991, a área é protegida por sua beleza cênica, biodiversidade e importância geológica. O parque abriga espécies vegetais como orquídeas e ipês, além de fauna variada, incluindo animais ameaçados de extinção. Muito visitado no inverno, o parque limita o acesso a 150 pessoas por dia para preservar o ambiente e garantir a segurança.

*Texto gerado por Turbinetext em 11 dez. 2024.

CARACTERÍSTICAS DO RESUMO

- **Objetividade:** O resumo destaca as informações mais importantes, eliminando detalhes menos relevantes para criar uma versão mais enxuta do texto original.
- **Fidelidade ao texto original:** Um bom resumo mantém a fidelidade às ideias centrais do texto original, garantindo que o leitor compreenda com precisão o conteúdo.
- **Clareza e coerência:** A clareza na exposição das ideias é crucial. O resumo deve ser coeso e coerente, proporcionando uma leitura fluída e compreensível.
- **Ausência de opiniões pessoais:** Ao contrário de outros gêneros, o resumo não incorpora opiniões pessoais. Ele se concentra estritamente em apresentar os fatos e conceitos do texto original.



Há diversos tipos de resumo. Alguns são utilizados em universidades e trabalhos acadêmicos, enquanto outros são empregados na educação básica e nos meios jornalísticos. Cada tipo de resumo atende a contextos específicos, e a escolha do mais adequado depende do objetivo e do público-alvo. Além disso, todos os resumos devem ser fidedignos, coerentes e claros.



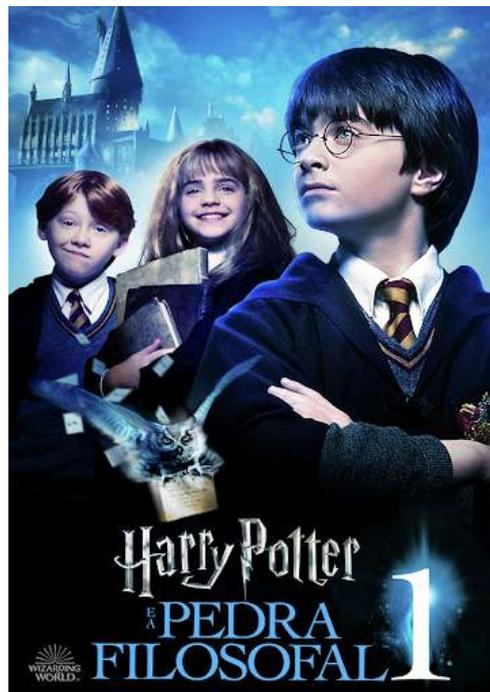
GÊNERO TEXTUAL: SINOPSE

A sinopse é um gênero textual que expõe, de maneira concisa e cativante, o conteúdo central de uma obra, seja ela um livro, filme, uma peça teatral, série ou outra produção artística.

Sua finalidade principal é atrair a atenção do público, oferecendo uma visão geral sobre a trama, o tema e os personagens, sem revelar elementos cruciais, como o final.



Leia com atenção a sinopse abaixo:



HARRY POTTER E A PEDRA FILOSOFAL

Harry Potter (Daniel Radcliffe) é um garoto órfão de 10 anos que vive infeliz com seus tios, os Dursley. Até que, repentinamente, ele recebe uma carta contendo um convite para ingressar em Hogwarts, uma famosa escola especializada em formar jovens bruxos. Inicialmente, Harry é impedido de ler a carta por seu tio Válter (Richard Griffiths), mas logo ele recebe a visita de Hagrid (Robbie Coltrane), o guarda-caça de Hogwarts, que chega em sua casa para levá-lo até a escola. A partir de então, Harry passa a conhecer um mundo mágico que jamais imaginara, vivendo as mais diversas aventuras com seus mais novos amigos, Rony Weasley (Rupert Grint) e Hermione Granger (Emma Watson).

Disponível em: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-29276/>. Acesso em 13 dez. 2024.



Mais informações sobre o filme podem ser encontradas na página do Adoro Cinema: <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-29276/>



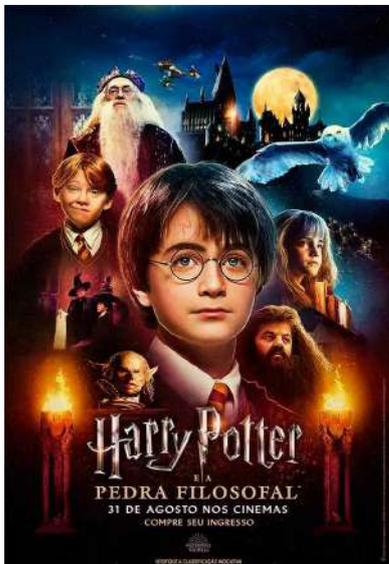
CARACTERÍSTICAS DA SINOPSE

- O autor da sinopse, ao escrevê-la, deve ser objetivo e claro.
- Geralmente, trata-se de textos curtos que destacam as principais informações sobre uma obra.
- Seu objetivo é atrair o público.



OPINIÃO E SINOPSE

Algumas sinopses, além de descreverem a obra, podem incluir opiniões ou julgamentos implícitos, geralmente por meio de **adjetivos** ou **comentários avaliativos**. Leia atentamente o texto a seguir:



Harry Potter (Daniel Radcliffe) é um garoto órfão de 10 anos que vê sua vida mudar completamente quando descobre ser um bruxo e recebe um convite para estudar em Hogwarts, uma escola mágica como nenhuma outra. Apesar das dificuldades impostas por seus tios, Harry é resgatado por Hagrid (Robbie Coltrane), o carismático guarda-caça da escola, e mergulha em um universo cheio de encanto e aventuras. Com seus novos amigos, Rony Weasley (Rupert Grint) e Hermione Granger (Emma Watson), ele vivencia situações extraordinárias, aprendendo sobre coragem, amizade e o poder do bem. Um filme mágico e emocionante, que conquista o espectador com uma narrativa envolvente, personagens cativantes e um universo fantástico inesquecível.

Texto gerado por ChatGPT. Acesso em 16 dez. 2024.

Releia algumas frases da sinopse:

*"Apesar das dificuldades impostas por seus tios, Harry é resgatado por Hagrid (Robbie Coltrane), o **carismático** guarda-caça da escola"*



*"Um filme **mágico e emocionante**, que conquista o espectador com uma narrativa **envolvente**, personagens **cativantes** e um universo fantástico **inesquecível**."*

Termos como "carismático", "mágico e emocionante", "envolvente", "cativantes" e "inesquecível" exemplificam como o autor da sinopse pode direcionar a percepção do leitor, sugerindo uma visão positiva da obra.

Esse tipo de abordagem é comum em contextos promocionais, nos quais a sinopse busca não apenas informar, mas também persuadir o público a consumir o conteúdo. Assim, a sinopse se torna uma ferramenta que vai além da simples descrição, assumindo um papel opinativo e, muitas vezes, estratégico.

RESUMO

- Informar e sintetizar o conteúdo;
- Geralmente é objetivo e neutro;
- Diversos tipos: Acadêmico, educacional, técnico.



SINOPSE

- Atrair e instigar o público;
- Geralmente é subjetiva e persuasiva;
- Diversos tipos: de livros, filmes, espetáculos teatrais etc.



FATO x OPINIÃO



Fato: É algo que pode ser *comprovado* objetivamente, seja por meio de documentos e registros, seja por meio de procedimentos científicos. Trata-se de uma informação objetiva e verificável, que não está sujeita a interpretações pessoais.

Exemplo: O sol nasce no leste e se põe no oeste.

Opinião: É uma manifestação *subjetiva*, baseada nos sentimentos, crenças ou valores pessoais de quem o emite. Pode variar de pessoa para pessoa e não pode ser comprovada como verdadeira ou falsa. Trata-se de uma percepção pessoal diante de um fato.

Exemplo: O nascer do sol é mais bonito que o pôr do sol.

Observe os fatos e opiniões da sinopse anterior:

FATO:

Harry Potter (Daniel Radcliffe) é um garoto órfão de 10 anos que vê sua vida mudar completamente quando descobre ser um bruxo (...)

OPINIÃO:

(...) o carismático guarda-caça da escola (...)

FATO:

Com seus novos amigos, Rony Weasley (Rupert Grint) e Hermione Granger (Emma Watson), ele vivencia situações (...)

OPINIÃO:

Um filme mágico e emocionante, que conquista o espectador com uma narrativa envolvente, personagens cativantes e um universo fantástico inesquecível.



Material Extra



✓ Livro Didático “Se liga na língua”, PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://encurtador.com.br/F5kMa>

Conteúdo e atividades: “Textos em conversa - Sinopse” p. 170 (no pdf).

✓ Sinopse é um simples resumo?

Link em:

https://www.youtube.com/shorts/jSIZZ_2sAmw



Atividades

Leia a sinopse a seguir para responder às próximas 2 questões.



Disponível em: <<https://oglobo.globo.com/cultura/noticia/2024/06/17/chico-bento-e-a-goiabeira-maraviosa-ganha-cartaz-e-primeiro-trailer-assista-ao-video.ghtml>> Acesso em: 19 dez 2024

Um dos personagens mais queridos do universo de A Turma da Mônica irá enfrentar um grande desafio em Chico Bento e a Goiabeira Maraviosa. Chico Bento acorda para mais um dia na Vila Abobrinha focado em conseguir subir em sua amada goiabeira para pegar a fruta sem o dono das terras saber. O que Chico não esperava era que sua preciosa árvore estaria ameaçada pela construção de uma estrada na região, já que, para desenhar a rodovia, será preciso pavimentá-la pela propriedade de Nhô Lau, exatamente onde a goiabeira está plantada. Focado em salvar a árvore, Chico Bento reúne seus amigos Zé Lelé, Rosinha, Zé da Roça, Tábata, Hiro e toda a comunidade para acabar com o projeto da família de Genezinho e Dotô Agripino. Com a turminha se metendo em diversas confusões, Chico Bento e a Goiabeira Maraviosa traz uma aventura que irá tirar o sossego e a tranquilidade da Vila Abobrinha.

Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-318334/>> Acesso em: 19 dez 2024

ATIVIDADE 1

D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Qual é o principal desafio que Chico Bento enfrenta em "Chico Bento e a Goiabeira Maraviosa"?

- A) Subir na goiabeira sem que o dono das terras saiba.
- B) Salvar a goiabeira da construção de uma estrada.
- C) Reunir seus amigos para uma festa na Vila Abobrinha.
- D) Plantar novas árvores na propriedade de Nhô Lau.

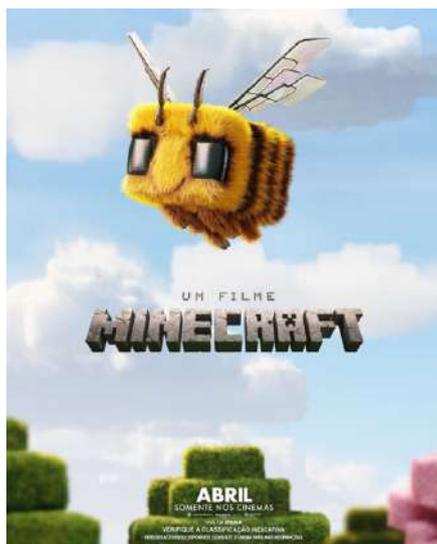
ATIVIDADE 2

D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Qual das opções abaixo representa uma parte secundária da sinopse?

- A) Chico Bento reúne amigos para salvar a goiabeira.
- B) A construção da estrada ameaça a goiabeira.
- C) A aventura traz confusões para a Vila Abobrinha.
- D) Chico Bento acorda focado em subir na goiabeira.

Leia a sinopse a seguir:



Disponível em: <https://dublagem.fandom.com/wiki/Um_Film_e_Minecraft> Acesso em: 19 dez 2024

Bem-vindo ao mundo do *Minecraft*, onde a criatividade não apenas ajuda você a se divertir como construtor, mas também é essencial para a sua sobrevivência! Quatro desajustados - Garrett Garrison, Henry, Natalie e Dawn – envolvidos com seus problemas do dia a dia, de repente são transportados, por um misterioso portal, para o Mundo Superior: um bizarro país das maravilhas cúbico onde impera a imaginação. Para voltar para casa, eles vão ter que dominar este mundo (e protegê-lo de criaturas malignas como Piglins e Zumbis) enquanto embarcam em uma missão mágica com um experiente construtor imprevisível, Steve. Juntos nessa aventura, os cinco serão desafiados a ousar e se reconectar com suas qualidades únicas que tornam cada um deles extraordinariamente criativos... as mesmas habilidades das quais eles precisam para prosperar no mundo real.

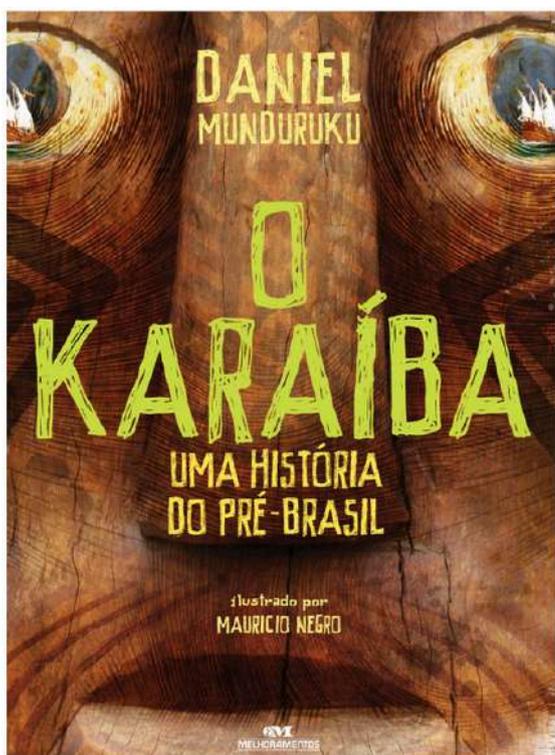
ATIVIDADE 3

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.

O que Garrett Garrison, Henry, Natalie e Dawn precisam fazer para voltar para casa no mundo do Minecraft?

- A) Construir uma casa no Mundo Superior com peças especiais.
- B) Encontrar um mapa para localizar um novo portal esotérico .
- C) Dominar o Mundo Superior e protegê-lo de criaturas malignas.
- D) Pedir ajuda aos Piglins e Zumbis e construir armas mágicas.

Leia a sinopse a seguir para responder às próximas 2 questões.



O Karaíba: Uma História do pré-Brasil

Daniel Munduruku (Autor)

Antes da chegada dos colonizadores europeus, os habitantes do Brasil eram organizados, tinham sua vida estruturada e tiravam proveito da exuberante natureza que os cercava. Nessa narrativa cheia de aventura, poderemos imaginar um pouco sobre quais eram seus amores, seus dramas e suas ansiedades em relação ao futuro. Este romance procura reconstituir um pouco da cultura pré-cabraliana (antes de 1500). Não está completa. Há muitos estudos científicos que podem ajudar-nos a compreender melhor o que aqui foi contado. Caberá ao leitor e à leitora completarem essa história. Ela termina quando começa a história narrada pelos invasores.

Disponível em: <<https://www.amazon.com.br/Kara%C3%ADba-Uma-Hist%C3%B3ria-pr%C3%A9-Brasil/dp/8506083192>> Acesso em: 19 dez 2024 - Texto Adaptado

ATIVIDADE 4

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.

De acordo com o texto, qual era uma característica da vida dos habitantes do Brasil antes da chegada dos colonizadores europeus?

- A) Eles viviam isolados e não utilizavam os recursos da natureza.
- B) Eles eram organizados e aproveitavam a natureza ao seu redor.
- C) Eles dependiam muito da ajuda dos europeus para sobreviver.
- D) Eles não tinham dramas ou ansiedades em relação ao futuro.

ATIVIDADE 5

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.

Segundo o texto, o que o romance "O Karaíba: Uma História do pré-Brasil" procura reconstituir?

- A) A vida dos colonizadores europeus no Brasil.
- B) A cultura dos habitantes do Brasil antes de 1500.
- C) A história dos estudos científicos sobre o Brasil.
- D) A narrativa completa dos invasores do Brasil.

Analise os dois resumos a seguir e responda ao que se pede.

TEXTO 1

AQUECIMENTO GLOBAL: UMA VISÃO CRÍTICA

Luiz Carlos Baldicero Molion Instituto de Ciências Atmosféricas, Universidade Federal de Alagoas Cidade Universitária - 57.072-970 Maceió, Alagoas email: molion@radar.ufal.br

Nos últimos 150 anos, a temperatura média global aumentou em cerca de 0,7°C. Esse aumento está sendo atribuído à intensificação do efeito-estufa pelas atividades antrópicas, como queima de combustíveis fósseis e florestas tropicais, que emitem CO₂ - um dos gases de efeito-estufa, porém não o mais importante - e teriam elevado sua concentração de 280 ppmv para 380 ppmv no mesmo período. Discutiu-se criticamente a hipótese do aquecimento global antropogênico, demonstrando que ela carece de bases científicas sólidas e está fundamentada principalmente em resultados de modelos de clima (MCG), cujas equações matemáticas não representam adequadamente os processos físicos que ocorrem na atmosfera, particularmente o ciclo hidrológico. Ou seja, as projeções futuras dos MCG, resultantes de cenários hipotéticos, são meros exercícios acadêmicos, não confiáveis e, portanto, não utilizáveis para o planejamento das atividades humanas e o bem-estar social. Argumenta-se que a influência humana no clima, se existir, seja muito pequena e impossível de ser detectada em face de sua grande variabilidade natural. Considerando essa variabilidade, é muito provável que ocorra um resfriamento global nos próximos 20 anos ao invés de um aquecimento.

TEXTOS 2

AQUECIMENTO GLOBAL: RISCOS E CONSEQUÊNCIAS À SAÚDE HUMANA

Diego Tresinari dos Santos, Juliana Queiroz Albarelli, Silvio Silvério da Silva Universidade de São Paulo (USP)/ Escola de Engenharia de Lorena (EEL), Estrada Municipal do Campinho s/n, Lorena-SP, 12602-810, diego_tresinari@yahoo.com.br & jualbarelli@yahoo.com.br

O clima é um dos importantes elementos formadores do ambiente planetário. Os debates relativos à questão ambiental, notadamente após a década de 1960, têm evidenciado sua importância na análise ambiental, principalmente quando da ocorrência de catástrofes naturais. Os impactos do clima sobre a sociedade repercutem, dentre outros, na condição de saúde humana. Desde os anos 50, a Terra sofreu um aquecimento de 0,6 °C. A previsão do último Painel Intergovernamental de Mudanças Climáticas, promovido pela ONU em 2001, é de que a temperatura possa aumentar até 5,8 °C em 2100 (em relação a 1990). O principal responsável por esse verdadeiro inferno na Terra é o agravamento do efeito estufa - aprisionamento natural de calor na atmosfera pela concentração de gases, como o CO₂, sendo o homem o principal responsável e ao que tudo indica, uma das principais vítimas também, uma vez que mudanças climáticas (aumento da temperatura, tempestades, secas e desastres naturais) podem causar danos à saúde humana que vão desde viroses até problemas cardíacos. Portanto este artigo de revisão tem como objetivo demonstrar os possíveis riscos e as consequências do aquecimento global para a saúde humana.

Disponível em: <https://www.inicepg.univap.br/cd/INIC_2007/trabalhos/biologicas/inic/INICG00290_020.pdf> Acesso em: 19 dez 2024

ATIVIDADE 6

D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Os textos apresentam opiniões diferentes sobre o impacto das ações humanas no aquecimento global. Qual alternativa descreve corretamente essas diferenças?

- A) O primeiro texto defende que o aquecimento global é causado principalmente pelas ações humanas, enquanto o segundo considera esse impacto insignificante.
- B) Ambos os textos concordam que as ações humanas não têm influência significativa no aquecimento global.
- C) O primeiro texto afirma que a influência humana no aquecimento global é difícil de ser detectada, já o segundo considera o homem o principal responsável por esse fenômeno.
- D) O primeiro texto foca nos impactos do aquecimento global para a saúde humana, enquanto o segundo discute somente o efeito dos modelos climáticos.

ATIVIDADE 7

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Sobre o tema "aquecimento global", o trecho que apresenta uma opinião é:

- a) "O aumento da temperatura média global nos últimos 150 anos foi de aproximadamente 0,7°C."
- b) "As projeções futuras dos MCG, resultantes de cenários hipotéticos, são meros exercícios acadêmicos, não confiáveis."
- c) "A concentração de CO₂ na atmosfera aumentou de 280 ppmv para 380 ppmv nos últimos anos."
- d) "A ONU prevê aumento de até 5,8°C na temperatura global até 2100, comparado a 1990."



Analise os dois resumos a seguir e responda ao que se pede.

Texto 1

A inovação nos métodos didáticos, com recursos como leitura de livros digitais e uso de aplicativos através do celular, torna o aprendizado mais atrativo e adaptado à realidade dos alunos, que já estão familiarizados com esses dispositivos. A integração entre professor e aluno é fortalecida, promovendo maior engajamento. O professor deve se adequar, mesmo que gradativamente, ao uso dos diversos recursos derivados do desenvolvimento tecnológico — buscando compreender e informar-se, do mesmo modo, sobre as suas inúmeras vantagens para a prática didática de alunos de todas as idades. O celular também possibilita um ensino mais versátil, permitindo acesso a conteúdos em qualquer lugar. Além disso, incentiva o uso consciente da tecnologia, formando alunos mais independentes na busca por conhecimento. O uso pedagógico dessas ferramentas deve ser estratégico, alinhando-se às necessidades modernas do ensino.

Disponível em: <https://www.arvore.com.br/blog/celulares-na-sala-de-aula?utm_source=chatgpt.com> Acesso em: 19 dez 2024 - Texto Adaptado

Texto 2

O uso do celular em sala de aula é um tema amplamente debatido devido aos avanços tecnológicos e suas consequências. Um relatório da Unesco defende a proibição de smartphones nas escolas para evitar distrações, melhorar o aprendizado e proteger os alunos de riscos como o cyberbullying. A entidade destaca que o uso excessivo de dispositivos está associado a desempenho acadêmico reduzido e impactos negativos na estabilidade emocional das crianças. Além disso, ressalta que tecnologias digitais devem complementar, e não substituir, a interação presencial com professores. Especialistas apontam que celulares podem ser uma fonte de distração, agravar desigualdades entre alunos e comprometer a concentração e interação social. Apesar disso, o tema é complexo, e o equilíbrio entre os benefícios educacionais e os riscos é essencial para um ensino inclusivo e eficaz.

Disponível em: <https://querobolsa.com.br/revista/uso-do-celular-em-sala-de-aula?utm_source=chatgpt.com> Acesso em: 19 dez 2024 - Texto Adaptado

ATIVIDADE 8

D033_P Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Os textos 1 e 2 apresentam opiniões diferentes sobre o uso do celular em sala de aula. Qual alternativa mostra corretamente a diferença entre as opiniões dos dois textos?

- A) O texto 1 defende o uso do celular como ferramenta pedagógica, e o texto 2 sugere a proibição por causa dos riscos.
- B) O texto 1 é contra o uso do celular no ensino, e o texto 2 defende o uso do celular em qualquer situação.
- C) O texto 1 e o texto 2 são totalmente a favor do uso do celular em sala de aula para melhorar o ensino.
- D) O texto 1 e o texto 2 defendem que o celular deve ser usado apenas para entretenimento dos alunos.



ATIVIDADE 9

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

No Texto 2, há informações sobre o uso do celular em sala de aula. Qual das alternativas abaixo apresenta um fato e não uma opinião?

- A) O uso do celular em sala pode melhorar o aprendizado e promover inclusão.
- B) A Unesco defende a proibição de celulares nas escolas para evitar distrações.
- C) O uso excessivo do celular pode prejudicar a interação social entre os alunos.
- D) O uso do celular pode aumentar desigualdades e o desempenho entre os alunos.

ATIVIDADE 10

PRODUÇÃO TEXTUAL

Leia o texto a seguir e em seguida faça um resumo de até 10 linhas

Tiradentes: uma breve história do herói nacional

Joaquim José da Silva Xavier, mais conhecido como Tiradentes, é reconhecido como mártir da Inconfidência Mineira e uma das principais figuras históricas do Brasil. Seu legado inclui obras literárias, filmes, peças teatrais e a homenagem de diversas instituições, como a E.M. Tiradentes, localizada no Centro (1ª CRE). O dia de sua execução, 21 de abril, é feriado nacional, e a cidade de Tiradentes, em Minas Gerais, também leva seu nome.

Filho de portugueses, nasceu em 12 de novembro de 1746, na Capitania de Minas Gerais. Órfão aos 11 anos, perdeu as propriedades da família e trabalhou como mascate, minerador e farmacêutico, ganhando o apelido de Tiradentes por exercer a profissão de dentista. Também foi militar e ativista político.

Em 1780, alistou-se na tropa da Capitania de Minas Gerais, aproximando-se de grupos contrários à exploração colonial. Inspirado pelo iluminismo e pela independência dos Estados Unidos, pregou a separação de Minas Gerais em Vila Rica e arredores, apoiado pelo clero e pela elite local.

A revolta foi motivada por impostos abusivos, como o Quinto e a derrama, que obrigavam os moradores de Minas Gerais a entregar grandes quantidades de ouro à coroa. A conspiração, no entanto, foi delatada por Joaquim Silvério dos Reis, e Tiradentes assumiu toda a culpa para proteger seus companheiros.

Condenado por "lesa-majestade", Tiradentes foi enforcado em 21 de abril de 1792, em uma ação destinada a intimidar a população. Seu corpo foi esquartejado, e partes dele foram exibidas em localidades onde ele havia feito discursos revolucionários.

Após a Independência, Tiradentes permaneceu pouco reconhecido, mas sua figura foi resgatada e mitificada na República. Hoje, ele é considerado herói nacional, com seu nome registrado no Livro de Aço do Panteão da Pátria e da Liberdade. Locais como a Praça Tiradentes, no Rio de Janeiro, e o Museu da Inconfidência, em Ouro Preto, preservam sua memória.

Disponível em: <<https://www.multirio.rj.gov.br/index.php/reportagens/709-tiradentes-uma-breve-historia-do-heroi-nacional>> Acesso em: 19 dez 2024 - Texto Adaptado





Gabarito

GABARITO QUESTÕES ABERTAS "PARA REFLETIR"

PÁGINA 19

Resposta pessoal. Espera-se que os alunos percebam que um bom resumo precisa trazer as informações principais, sem expressar opiniões ou deixar o texto muito extenso.

PÁGINA 20

a) O texto aborda o Parque Estadual da Pedra Azul, destacando suas formações rochosas, biodiversidade, história de preservação e regras de visitação.

b) - O Parque Estadual da Pedra Azul fica situado no Espírito Santo;

- O parque é formado pela Pedra Azul, Pedra das Flores e Pedra do Lagarto;

- A Pedra Azul recebe esse nome por conta dos líquens que fazem com que a pedra apresente diversas cores, a depender da época e da luz solar.

- Em 1960 o espaço foi declarado como Reserva Florestal e em 1961 foi transformado em parque.

- O parque abriga várias espécies vegetais e fauna variada.

- É muito visitado no inverno.

- O parque limita o acesso a 150 pessoas por dia.

PÁGINA 19

Resposta pessoal.

ATIVIDADES

ATIVIDADE 1: B) Salvar a goiabeira da construção de uma estrada, pois o principal desafio apresentado na sinopse é a necessidade de salvar a goiabeira da Vila Abobrinha, que está ameaçada pela construção de uma estrada. Esse é o conflito central da história e o motivo que leva Chico Bento a tomar medidas para proteger a árvore e a comunidade. As outras opções apresentam ações secundárias ou detalhes que não refletem o objetivo principal da trama.

ATIVIDADE 2: D) Chico Bento acorda focado em subir na goiabeira, representa uma parte secundária da sinopse, pois descreve uma ação inicial de Chico Bento, que é acordar e decidir subir na goiabeira. Essa informação não é o foco principal da trama, que trata da luta para salvar a goiabeira da construção de uma estrada e das ações coletivas para proteger o local.





Gabarito

ATIVIDADE 3: C) Dominar o Mundo Superior e proteger-se de criaturas malignas, pois a sinopse destaca que os personagens precisam enfrentar desafios no Mundo Superior, protegendo-se de criaturas malignas como Piglins e Zumbis, para alcançar seus objetivos e voltar para casa. Essa é a missão central descrita no texto.

ATIVIDADE 4: B) Eles eram organizados e aproveitavam a natureza ao seu redor, pois o texto destaca que os habitantes do Brasil antes da chegada dos colonizadores eram organizados, tinham uma vida estruturada e tiravam proveito da natureza exuberante ao seu redor, o que está explicitamente indicado na sinopse.

ATIVIDADE 5: B) A cultura dos habitantes do Brasil antes de 1500, pois o texto informa que o romance busca reconstituir um pouco da cultura pré-cabralina, ou seja, a cultura dos habitantes do Brasil antes da chegada dos colonizadores em 1500.

ATIVIDADE 6: C) O primeiro texto afirma que a influência humana no aquecimento global é difícil de ser detectada, já o segundo considera o homem o principal responsável por esse fenômeno, pois o primeiro texto apresenta uma visão crítica, destacando que os modelos climáticos são baseados em hipóteses e que a influência humana no aquecimento é pequena e difícil de mensurar. Já o segundo texto enfatiza que o homem é o principal responsável pelo aquecimento global, destacando as emissões de CO₂ como fator central.

ATIVIDADE 7: B) As projeções futuras dos MCG, resultantes de cenários hipotéticos, são meros exercícios acadêmicos, não confiáveis, pois afirma que as projeções dos MCG são "meros exercícios acadêmicos, não confiáveis", o que reflete uma opinião e não um fato.

ATIVIDADE 8: A) O texto 1 defende o uso do celular como ferramenta pedagógica, e o texto 2 sugere a proibição por causa dos riscos, pois o texto 1 defende o uso do celular como ferramenta pedagógica, destacando suas vantagens no aprendizado, enquanto o texto 2 sugere a proibição do celular devido aos riscos associados, como distrações e cyberbullying.

ATIVIDADE 9: B) A Unesco defende a proibição de celulares nas escolas para evitar distrações, pois afirma um fato retirado do texto: a Unesco defende a proibição de celulares nas escolas para evitar distrações, algo informado no texto sem apresentar juízo de valor.

ATIVIDADE 10: RESUMO - Resposta pessoal.

Referências

Material estruturado:

FERREIRA, Mariana. **Resenha e Sinopse**. Colégio Geração. Disponível em: <https://www.colegiogeracao.com.br/wp-content/uploads/2019/02/Literatura-Sinopse-e-Resenha-.pdf>> Acesso em: 11 dez. 2024.

GOVERNO DO ESTADO. IEMA. **Pedra Azul**. Disponível em: <<https://iema.es.gov.br/PEPAZ>> Acesso em: 11 dez. 2024.

Harry Potter e a Pedra Filosofal. Adoro Cinema. Disponível em: <<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-29276/>> Acesso em 13 dez. 2024.

JÚNIOR, Nelson. **Gênero textual resumo**. Professor Nelson Jr. Disponível em: <<https://www.profnelsonjr.com/post/genero-textual-resumo>> Acesso em: 11 dez. 2024.

ROCHA, Daniel. **Qual a diferença entre resumo e sinopse?** Canal do Ensino. Disponível em: <<https://canaldoensino.com.br/blog/qual-a-diferenca-entre-resumo-resenha-e-sinopse>> Acesso em: 11 dez. 2024.

SEDU. **Fato e opinião**. Disponível em: <<https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/03/3a-SERIE-LINGUA-PORTUGUESA.-SEMANA-4.pdf>> Acesso em 03 dez. 2024.



Referências

Conjunto de questões:

MENDES, João; SILVA, Maria. **Estudo sobre o comportamento celular em diferentes condições:** análise preliminar. In: INIC - INICIAÇÃO CIENTÍFICA, 2007, São José dos Campos. Anais [...]. São José dos Campos: Univap, 2007. Disponível em: https://www.inicepg.univap.br/cd/INIC_2007/trabalhos/biologicas/inic/INICG00290_02O.pdf. Acesso em: 19 dez. 2024.

MOLION, Luiz Carlos Baldicero. **Aquecimento global:** uma visão crítica. Revista Brasileira de Climatologia, Curitiba, v. 3, n. 3, p. 15-23, ago. 2008. Disponível em: <https://revistas.ufpr.br/revistaabclima/article/download/25404/17024>. Acesso em: 19 dez. 2024.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO ESTADO DO MARANHÃO. **Partes principais e secundárias de um texto:** professor. São Luís: Secretaria de Educação, 2019. Disponível em: https://www.educacao.ma.gov.br/wp-content/uploads/2019/06/SD_LP_D9_Part-es-principais-e-secund%C3%A1rias-de-um-texto-Professor.pdf. Acesso em: 19 dez. 2024.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. **Correlação de descritores** – 9º ano EF – Língua Portuguesa. Vitória: Secretaria da Educação do Estado do Espírito Santo, 2023. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2023/03/CORRELACAO-DE-DESCRITORES-9-ANO-EF-Lingua-Portuguesa-2.pdf>. Acesso em: 19 dez. 2024.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO. Versão final – 2º ano: **Língua Portuguesa**. Vitória: Secretaria da Educação do Estado do Espírito Santo, 2024. Disponível em: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/wp-content/uploads/2024/05/VERSOF2.pdf>. Acesso em: 19 dez. 2024.

NOVA ESCOLA. **Produção de resumos:** a organização do repertório. São Paulo: Nova Escola, [202?]. Disponível em: <https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/8ano/lingua-portuguesa/producao-de-resumos-a-organizacao-do-repertorio/4663>. Acesso em: 19 dez. 2024.

