



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

7.º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

ESTRATÉGIAS DE LEITURA: IDENTIFICAÇÃO DE TESES E ARGUMENTOS / APRECIÇÃO E RÉPLICA
DISTINÇÃO DE FATO E OPINIÃO

LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
Identificar teses / opiniões / posicionamentos explícitos e argumentos em textos	D032_P Identificar a tese de um texto.	EF67LP05 Identificar e avaliar teses, opiniões, posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.	✓ Estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos	<ul style="list-style-type: none"> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em resenha crítica. 	EF67LP07/ES Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, observando a complexidade da seleção dos textos argumentativos e a variedade dos gêneros propostos e percebendo seus efeitos de sentido nesses textos e outros gêneros propostos.	✓ Efeitos de sentido	<ul style="list-style-type: none"> Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos e perceber seus efeitos de sentido, a fim de compreender a intenção do texto. 	EF07CO08 Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web.
	D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.							
Distinguir fatos de opiniões em textos	D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.	EF67LP04 Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	✓ Estratégias de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato, de modo a reconhecer as diferenças entre ambos. 		✓ Exploração da multissemiose	EF07CO10 Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.	

Contextualização

Caro(a) professor(a),

Informamos que, a partir da Quinzena 14, o Material Estruturado incluirá todo o conteúdo relativo a esta quinzena, de modo a não haver mais duas capas e sintetizar o conteúdo em um único volume. Esperamos, assim, que essa mudança facilite o seu trabalho, planejamento e sua organização em sala de aula.

Nesta quinzena, por meio do gênero **Resenha Crítica**, os(as) estudantes serão apresentados(as) à apreciação e avaliação. O gênero promove a análise de um determinado objeto artístico e permite que o público o reconheça como fonte para a escolha de livros, filmes, *shows*, séries, documentários, entre outros.

Esperamos que os(as) estudantes compreendam que a resenha crítica é uma ferramenta poderosa para desenvolver a leitura analítica e a expressão escrita, preparando-os(as) para participar ativamente da construção de informações, descrições, argumentos claros e respeitosos sobre diferentes temas e obras, além de estimular um pensamento autônomo.

O objetivo desta atividade é promover o entendimento do gênero, enfatizando seu conceito, suas características e a diferença entre sinopse e resenha. Além de desenvolver capacidades essenciais para que os(as) estudantes possam distinguir tese de argumentos, fatos de opiniões e posicionar-se de forma crítica e fundamentada sobre temas relevantes.

Além disso, temas como o *Cyberbullying* e Impactos Ambientais podem ser explorados para conectar os(as) alunos(as) a seu pensamento autônomo e analítico.

Que sua jornada de ensino seja tão inspiradora quanto o conhecimento que você compartilha. Bom trabalho!



Conceitos e Conteúdos



Resenha Crítica

1. DANDO OS PRIMEIROS PASSOS

Antes mesmo de aprender o que é o gênero textual Resenha Crítica, vamos refletir sobre os significados das palavras separadamente.



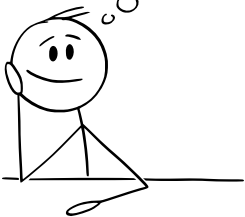
O que é Resenha?

É um tipo de texto descritivo em que você fala sobre algo que viu, leu ou assistiu, como um filme, um livro ou uma série. O objetivo é ajudar outras pessoas a entenderem se vale a pena ou não conferir o que você está comentando.



Mas o que é Crítica, afinal?

A crítica não é só falar mal de algo, podemos destacar características boas também. É fazer uma análise, apreciar, mostrar características de alguma coisa.



Imagine a seguinte situação:

Uma pessoa saindo do cinema, conversando com amigos sobre suas opiniões acerca de um determinado filme que assistiu; ou ainda, depois de ler um livro e fazer comentários sobre aquela obra, os personagens, o autor. Então, existe um gênero textual presente nas escolas e na internet, chamado de Resenha Crítica, que serve exatamente para as pessoas se posicionem sobre uma obra, colocar seu ponto de vista, apreciar, avaliar e fazer uma crítica a esse objeto artístico.

A **Resenha Crítica** é um gênero textual que possibilita se posicionar sobre um objeto artístico, descrever, apreciar, avaliar, colocar nosso ponto de vista, construir argumentos e passar informações com o intuito de influenciar o(a) leitor(a). Mas não confunda esse gênero com a Sinopse, este é apenas um resumo da obra sem a opinião do autor, muito utilizado para livros, textos em geral, filmes e séries.



Quem faz a Resenha é chamado de **“Resenhista”** e este gênero, muito comum em grandes jornais ou sites, é usado para apresentação de uma determinada obra ao público. Portanto, o trabalho do resenhista é indispensável.

2. CARACTERÍSTICAS DA RESENHA CRÍTICA

- ✓ Escrita em 3ª pessoa;
- ✓ Linguagem formal, ou seja, aquela que segue as regras gramaticais;
 - ✓ Precisa ter um título;
 - ✓ Pertence ao campo jornalístico;
- ✓ É um compartilhamento de informações sobre um objeto artístico;
 - ✓ Descreve, resume, avalia e recomenda;
 - ✓ É necessário construir argumentos;
- ✓ Possui subjetividade (ponto de vista do autor), é preciso apresentar motivos que comprovem a ideia que o autor quer defender no texto;
- ✓ É necessário pesquisar bastante sobre o objeto a ser resenhado.



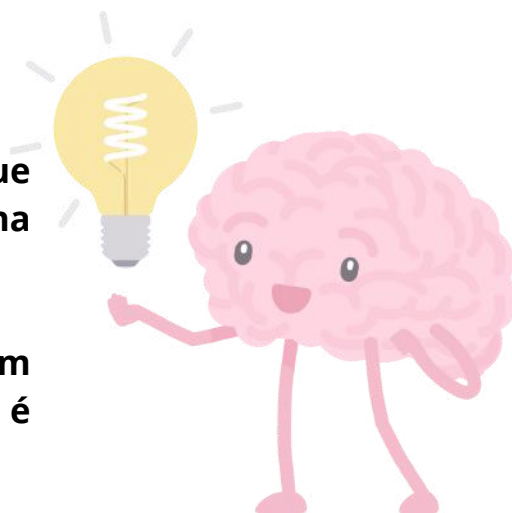


E o que é este tal de ARGUMENTO?

É o ato de usar afirmações, provas, justificativas, exemplos para defender o nosso ponto de vista, aquilo que vai comprovar o que se diz. Ou seja, tentar convencer o(a) leitor(a) sobre um ponto de vista.

PARA REFLETIR

1. Há alguma circunstância do dia a dia em que vocês precisam argumentar (em casa, na escola, com amigos ou familiares)?
2. Na escola, em quais situações vocês precisam produzir textos (orais ou escritos) nos quais é necessário usar argumentos?



A **argumentação** está presente em situações do dia a dia — em uma negociação com a família, com professores(as) ou gestores(as) da escola ou em um combinados com amigos(as) para tentar justificar um comportamento ou ação — e em embates políticos ou jurídicos.

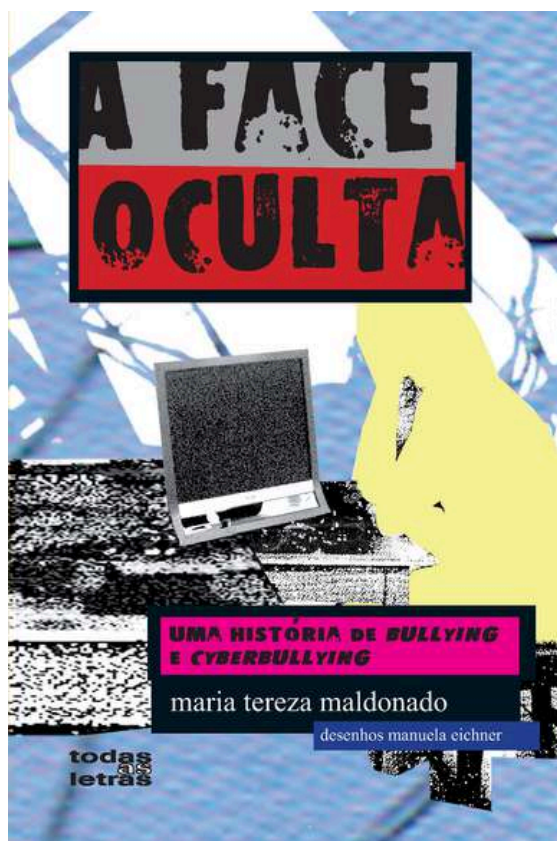
Todo texto tem um tema, ou seja, um assunto principal. A Resenha Crítica, além do assunto, terá também a **ideia que se quer defender** no texto. Chamamos de opinião, ponto de vista ou tese, o posicionamento em relação ao objeto artístico apresentado.



EF07CO09 Reconhecer e debater sobre cyberbullying.



3. OBSERVE A SINOPSE DO LIVRO ABAIXO PARA CONHECERMOS UM POUCO DA HISTÓRIA:



“A face Oculta: uma história de Bullying e Cyberbullying”

Sinopse: Humilhação, hostilidade, ataque, difamação e covardia é uma fórmula que tem nome: *bullying* ou *cyberbullying*. Luciana sabe bem o que é isso. Ela acha a realidade virtual muito mais interessante do que o “mundo real”. No entanto, quando Marcelo a escolhe como alvo e começa a bombardeá-la com mensagens ofensivas pelo celular e pelo computador, Luciana fica transtornada, sem saber como agir com esse inimigo desconhecido. A situação se agrava no colégio quando Leonardo envolve Marcelo na prática do *cyberbullying* para difamar Henry, outra vítima desse tipo de afronta.

Disponível em: <https://educacaobasica.editorasaraiva.com.br/pnld/edital/pnld-2020-literatura/obra/4048130/#:~:text=Sinopse,outros%20usu%C3%A1rios%20de%20jogos%20online>. Acessado em: 03/04/25.

Podemos observar que no texto acima, a **Sinopse**, o autor apenas faz um pequeno resumo da história, porém **não coloca seu ponto de vista e nem argumentos para sustentá-lo**.

Acesse o livro completo
por meio do QR Code ao lado
ou pelo *link* abaixo:

Disponível em: https://api.plurall.net/media_viewer/documents/2637853. Acessado em: 03/04/25.





4. RESENHA CRÍTICA DO LIVRO: A FACE OCULTA

A dor do *Ciberbullying*

1 Em "A Face Oculta: Uma História de *Bullying* e *Ciberbullying*", um livro do gênero novela, a autora Carolina Lobo nos apresenta, com sensibilidade e autenticidade, os problemas de jovens que sofrem *bullying* e *ciberbullying*. A narrativa conta sobre Luiza, uma menina que é alvo de ataques na escola e

5 *online*, mostrando como essa violência afeta seu dia a dia e a forma como ela se vê.

Ao abordar a cultura digital no cotidiano do adolescente, a escritora tem sucesso em transmitir os sentimentos, a dor e o isolamento de Luiza, que ao ficar até altas horas em seu computador trocando mensagens com muitos

10 amigos de sua rede de relacionamentos e interagindo com outros usuários de jogos *online*, vira alvo de Marcelo com a prática do *cyberbullying* e tudo que ele causa em sua vida. Lobo também destaca como isso a afeta e o papel das escolas, ressaltando que devem evitar e lutar contra o *bullying*, fazendo com que a gente pense e aprenda com a leitura.

15 É um livro de poucas páginas, fácil leitura, mas de extrema importância, pois chama a atenção de um tema atual e muito recorrente que acomete nossos jovens. É um livro muito recomendado para adolescentes, professores e pais, incentivando o diálogo e uma observação atenta sobre os problemas emocionais que muitos jovens enfrentam atualmente.

SILVA, Raquel Lyra. *Dor do Ciberbullying*. Espírito Santo, 3 abr.2025. Resenha crítica.

Vamos destacar partes importantes dessa Resenha Crítica!

Título: A dor do *Ciberbullying*.

Tema: *Ciberbullying* / Cultura Digital.

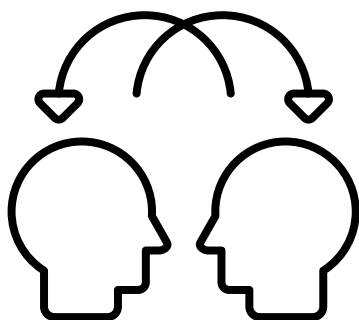
Argumento: o livro chama a atenção de um tema atual e muito recorrente que acomete nossos jovens e destaca o papel das escolas, ressaltando que devem evitar e lutar contra o *bullying* e *Ciberbullying*.

Ponto de vista: um livro de poucas páginas, fácil leitura, mas de extrema importância para trabalhar nas escolas e para leitura individual.

Recomendação: muito recomendado para adolescentes, professores e pais.

Reflexões

EF07CO08 Demonstrar empatia sobre opiniões divergentes na web.



Hoje em dia, é muito comum conversar, comentar e compartilhar ideias na internet, principalmente nas redes sociais. Mas, mesmo sendo um espaço de troca de opiniões, nem todo mundo pensa igual, e está tudo bem!

Demonstrar empatia significa se colocar no lugar do outro, tentar entender o que a outra pessoa sente ou pensa, mesmo quando você não concorda com ela. Isso é muito importante no ambiente digital, pois na internet, sem ver o rosto da pessoa, é fácil acabar sendo agressivo sem perceber.

Por exemplo: se um colega posta uma opinião com a qual você não concorda, você pode comentar de forma respeitosa, sem xingamentos ou provocações. Em vez de dizer "Que ideia boba!", você pode escrever: "Eu penso diferente, por isso acredito que...". Quando somos empáticos, ajudamos a tornar a internet um lugar mais seguro e respeitoso para todos.



EF07CO10 Identificar os impactos ambientais do descarte de peças de computadores e eletrônicos, bem como sua relação com a sustentabilidade.

Você sabia que jogar fora um celular velho ou um computador quebrado pode causar sérios problemas para o meio ambiente?

Os lixos eletrônicos, como celulares, computadores, carregadores e baterias, possuem materiais que podem poluir o solo, a água e o ar. Muitos deles têm metais pesados, como chumbo e mercúrio, que são tóxicos.

Além disso, muitos desses aparelhos poderiam ser reaproveitados ou reciclados. Quando descartamos de forma correta, ajudamos a preservar os recursos naturais e contribuímos para a sustentabilidade, ou seja, para um futuro melhor, com menos poluição e desperdício.

O que podemos fazer?

Entregar o lixo eletrônico em locais de coleta apropriados;

Reutilizar peças que ainda funcionam;

Doar aparelhos em bom estado para quem precisa.

Pensar no que acontece com os eletrônicos depois que param de funcionar é uma forma de cuidar do planeta!



PARA SABER MAIS:



Material Extra



✓ Livro Didático “A Conquista da Língua Portuguesa”, PNLD 2024 do Ensino Fundamental.

Pdf do arquivo disponível em: <https://abrir.link/vLZxy>.

Conteúdo e atividades: “Resenha Crítica”, explicação do gênero textual”, análise da resenha sobre o filme “Estrelas além do tempo”, pp. 206-207 (no pdf).



✓ Vídeo: Resenha Crítica – Língua Portuguesa – 7º ano – Ensino Fundamental

Link do vídeo disponível em: https://youtu.be/OPC5ph-Wq6A?si=Xr_ujt7BDZgKkAjY

Conteúdo: Conceito, estrutura, características da Resenha Crítica.



Atividades

Leia o texto abaixo.

A VIAGEM DE CHIHIRO



01 Vencedor do Urso de Ouro do Festival de Cinema de Berlim e do Oscar 2003 de
melhor longa-metragem de animação, *A viagem de Chihiro* (*Sen to Chihiro no
kamikakushi*, 2001), de autoria de Hayao Miyazaki - o maior animador do Japão - é,
sem exagero, um dos melhores desenhos animados de todos os tempos.

05 O filme começa com Chihiro, uma menina mimada e medrosa, viajando com seus
pais para uma casa nova. A família pega o caminho errado e vai parar na entrada de
um misterioso túnel. Eles decidem, então, ver o que há no final da passagem e
encontram... Bom, não vou estragar as surpresas (que são muitas), mas Chihiro tem
que salvar seus pais e aprender a superar seus medos e limitações em uma história
10 que pode ser classificada como um conto de fadas moderno.

A trama é espetacular e, diferente da produção anterior de Miyazaki (*Princesa
Mononoke*, inédita no Brasil), completamente livre de violência e recomendada tanto
para crianças quanto para adultos. Há situações bastante **esdrúxulas**, que, somadas
ao inexplicável discurso anti-animação que Miyazaki fez ao receber o Urso de Ouro,
15 levam-nos a duvidar da sanidade do bom velhinho - embora nunca de seu talento e
genialidade. Em todo caso, a narrativa é magnífica e justifica, por si só, o prestigioso
prêmio.

Não bastasse isso, o filme também conta com uma animação espetacular, superior
a qualquer produção japonesa recente (mesmo *Metrópolis* e *Jin Roh*) e a qualquer
20 desenho americano não 3D. De fato, é provavelmente a animação convencional de
melhor qualidade de todos os tempos, um tributo ao enorme talento dos animadores
do *Studio Ghibli* (do próprio Miyazaki), que se superam a cada nova investida. Daí, o
imenso respeito que os animadores do poderoso estúdio Walt Disney têm por
Miyazaki.

25 Por isso, *Spirited Away*, como ficou conhecido nos Estados Unidos, foi distribuído por
lá pela própria Disney, que fez um cuidadoso trabalho de dublagem/adaptação
comandado pelo diretor John Lasseter - ele próprio um gênio da animação e criador
da série *Toy story*. [...]

Enfim, não há realmente ponto negativo na obra. Alguns adultos mais cínicos
30 podem achá-lo um tanto infantil (não é!) e crianças mais sensíveis podem se assustar
com certas sequências, mas nada demais se comparado à morte da mãe do Bambi...
Esta é uma animação que o Omelete recomenda enfaticamente. Não deixe de assistir.
E leve a família!

Disponível: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/a-viagem-de-chihiro>. Acesso em 31 de março de 2025. Adaptado para fins didáticos.

Esdrúxulas: extravagante, estranha, ou fora dos padrões.

ATIVIDADE 1**D032_P Identificar a tese de um texto.**

A ideia defendida pelo autor desse texto é que o filme

- A) é como um conto de fadas tradicional e conservador.
- B) se destaca como um dos melhores desenhos animados de todos os tempos.
- C) destina-se exclusivamente ao público infantil, sem apelo para adultos.
- D) envolve o espectador com cenas de ação e aventura intensa.

ATIVIDADE 2**D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.**

Nesse texto, para defender a sua ideia, o autor utiliza como argumento o trecho:

- A) "O filme começa com Chihiro, uma menina mimada e medrosa, viajando com seus pais para uma casa nova." (ℓ. 05-06)
- B) "Há situações bastante esdrúxulas, que, somadas ao inexplicável discurso anti-animação [...]" (ℓ. 13-14)
- C) "Não bastasse isso, o filme também conta com uma animação espetacular, superior a qualquer produção japonesa recente." (ℓ. 18-19)
- D) "[...] Spirited Away, como ficou conhecido nos Estados Unidos, foi distribuído por lá pela própria Disney [...]" (ℓ. 25-26)

ATIVIDADE 3**D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.**

Qual dos trechos a seguir apresenta uma opinião sobre o filme A Viagem de Chihiro?

- A) "Vencedor do Urso de Ouro do Festival de Cinema de Berlim e do Oscar 2003[...]" (ℓ. 01)
- B) "A família pega o caminho errado e vai parar na entrada de um misterioso túnel[...]" (ℓ. 06-07)
- C) "Eles decidem, então, ver o que há no final da passagem e encontram[...]" (ℓ. 07-08)
- D) "Em todo caso, a narrativa é magnífica e justifica, por si só, o prestigioso prêmio". (ℓ. 16-17)



Leia o texto abaixo.

RICK RIORDAN – SAGA PERCY JACKSON

01 Esta semana eu acabei de ler todos os cinco livros de Percy Jackson e os Olimpianos, e pelo fato de eu ter me divertido um bocado lendo, venho aqui hoje falar sobre esta saga maravilhosa. Não vou fazer comparações entre os livros, mas todas as pessoas que gostam de ficção deveriam ler esta saga. Além de ser uma leitura fácil, o autor aborda,

05 desde a primeira até a última página, batalhas e aventuras dos personagens fazendo o leitor não conseguir desgrudar das páginas até chegar à última (esta é a hora mais triste: quando as páginas acabam). E você ainda conhece um pouco dos deuses gregos, da história, dos mitos e lendas que existem acerca desta mitologia – tudo isso em meio a aventuras em pleno século XXI. Uma obra fantástica, para resumir.

10 Um artefato precioso foi roubado do Monte Olimpo e Percy é o principal suspeito. Para restaurar a paz, ele e seus amigos terão de fazer mais do que capturar o verdadeiro ladrão: precisam elucidar uma traição mais ameaçadora que a fúria dos deuses. O livro aborda muito bem o início de Percy no Acampamento Meio-Sangue. E já começa com muita aventura, como sempre. Eu me influenciei muito pelo filme, pois li o livro

15 depois, e acho que não deveria ter feito isso, pois eu não consegui montar a história na minha mente, do meu jeito – sempre me lembrava de cenas dos filmes. Mas, como o filme não condiz com algumas cenas do livro, pude criar alguma coisa por mim mesma. [...]

Disponível: <https://fluffy.com.br/resenha-saga-percy-jackson-e-os-olimpianos/>. Acesso em 31 de março de 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 4

D032_P Identificar a tese de um texto.

A ideia defendida pelo autor desse texto é que

- A) os livros da saga Percy Jackson e os Olimpianos apresentam uma narrativa complexa e difícil de compreender.
- B) a leitura da saga Percy Jackson e os Olimpianos é desestimulante e sem grandes emoções.
- C) todas as pessoas que gostam de ficção deveriam ler a saga Percy Jackson e os Olimpianos.
- D) a saga Percy Jackson e os Olimpianos é indicada exclusivamente para quem aprecia histórias sobre mitologia grega.



ATIVIDADE 5

D055_P Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Nesse texto, o trecho que apresenta um argumento que defende a ideia de que a saga Percy Jackson é envolvente para o leitor é

- A) "Esta semana eu acabei de ler todos os cinco livros de Percy Jackson e os Olimpianos[...]" (l. 01)
- B) "Além de ser uma leitura fácil, o autor aborda, desde a primeira até a última página, batalhas e aventuras[...]" (l. 4-5)
- C) "Um artefato precioso foi roubado do Monte Olimpo e Percy é o principal suspeito." (l. 10)
- D) "Eu me influenciei muito pelo filme, pois li o livro depois[...]" (l. 14-15)



ATIVIDADE 6

D038_P Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Qual dos trechos a seguir apresenta um fato sobre a saga Percy Jackson?

- A) "[...] venho aqui hoje falar sobre esta saga maravilhosa.". (1º parágrafo)
B) "Uma obra fantástica, para resumir.". (1º parágrafo)
C) "Um artefato precioso foi roubado do Monte Olimpo [...]". (2º parágrafo)
D) "O livro aborda muito bem o início de Percy [...]". (3º parágrafo)

Leia o texto abaixo.

WALL-E

01 Afirmar que Wall-E é simplesmente o melhor filme lançado em 2008 é pouco. Este
clássico instantâneo merece muito mais. De cara, podemos afirmar que é a melhor
produção assinada pela Pixar Animation, desde o início de sua parceria com os Estúdios
05 Disney. E olha que o páreo é duro, batendo títulos impressionantes como Monstros S.A.
(2001) e Os Incríveis (2004), entre tantos outros. É também a animação mais inteligente
em muitos anos, superando obras que falam diretamente com o público adulto, como
Persépolis (2007), Happy Feet (2006) e A Viagem de Chihiro (2001). E, por fim, é perfeito
do início até sua conclusão, merecedor de todas as honrarias possíveis e absolutamente
10 apto a ser analisado ao lado de qualquer outra produção dos mais diversos gêneros,
extrapolando limites e barreiras convencionais. É o melhor do ano, independente de
qualquer qualificação. Se A Bela e a Fera (1991) era, ao menos até então, o único desenho
animado a ser indicado ao Oscar de Melhor Filme, Wall-E merecia mais: levar a cobiçada
estatueta dourada para casa.

15 A expressão 'wall-e' significa "waste allocation load lifter - earth class", que poderia ser
livremente traduzido como "robô responsável pela reorganização de lixo - classe
terrestre". Ou seja, é um empilhador de entulho. E o protagonista desta aventura é o
último de uma geração de máquinas responsáveis em "limpar a Terra". Isso tudo está
acontecendo há mais de 800 anos no futuro, quando o planeta deixou de ser habitável e
toda a Humanidade vive numa gigantesca nave espacial há séculos. Wall-E leva uma vida
20 solitária, tendo como companhia apenas uma barata (elas sobrevivem a tudo),
encaixotando pilhas de lixo, até o dia em que encontra algo fora do seu cotidiano: uma
pequena plantinha, um ser orgânico diferente de tudo que tenha visto até então. Ao
mesmo tempo se depara com a visita de Eva, uma robzinha enviada pra cá em busca
justamente de uma prova de que a Terra teria superado o maltrato humano e que estaria
25 pronta a receber o homem mais uma vez.

A paixão entre Wall-E e Eva é imediata - principalmente da parte dele. Mas ela tem uma
'diretriz' - levar a comprovação de que é possível retornar para casa - e essa missão irá
conduzi-los ao espaço, até a espaçonave que abriga o que restou da espécie humana.



Continua na próxima página...

Porém, depois de dezenas de décadas levando uma vida artificial, esses sobreviventes já esqueceram até de ações básicas como caminhar, conversar uns com os outros ou até mesmo olharem nos olhos dos vizinhos. [...]

Você consegue imaginar uma história capaz de provocar no espectador a mais variada gama de reações possíveis? Pois então, assim é Wall-E. No início o cenário provoca melancolia, em seguida desperta a curiosidade, depois vem o interesse, a graça, o riso, a tristeza, a tensão, a magia, o suspense, o medo, o perigo, o pesar, a surpresa, o humor, a paixão, as lágrimas, a satisfação, a culpa, o remorso, o entusiasmo, a empolgação, o amor. Está tudo ali, misturado e disposto de acordo com a precisão do olhar de quem aqui observa, sabendo que aquela segunda chance pode ser algo que nós próprios não tenhamos direito se assim continuarmos, ignorando o universo ao nosso redor. Mais eficiente do que Uma Verdade Inconveniente (2006) ou mesmo o recente Fim dos Tempos (2008), este filme é sim um alerta ecológico e social, mas também uma obra que supera qualquer expectativa, por mais positiva que esta seja. É cinema com letra maiúscula, e ponto final. [...]

Wall-E é impecável sob todos os aspectos. Há uma mensagem forte e relevante a ser transmitida, aliada a um visual de grande impacto e com personagens absurdamente cativantes – Wall-E e Eva são, desde já, o melhor casal do cinema moderno! Não importa a leitura que você faça, esta é uma história que sempre irá provocar uma nova reflexão. [...] Há filmes que provocam mudanças na sociedade, levantam questões e provocam polêmicas. Este, por outro lado, posiciona-se um passo adiante. Deixe Wall-E conquistar você, e assuma desde já uma nova atitude na sua vida.

Disponível: <https://www.papodecinema.com.br/filmes/wall%C2%B7e/>. Acesso em 31 de março de 2025. Adaptado para fins didáticos.

ATIVIDADE 7

SAEB - Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos.

A ideia defendida no texto é

- A) tem uma história simples, voltada ao entretenimento infantil.
- B) foi destaque em 2008, mas não supera outras animações.
- C) não tem mérito para ser considerado o melhor do ano.
- D) é uma obra marcante, merecedora de prêmios e maior reconhecimento.

ATIVIDADE 8

SAEB - Distinguir fatos de opiniões em textos.

Nesse texto, há um fato no trecho:

- A) "Afirmar que Wall-E é simplesmente o melhor filme lançado em 2008 é pouco". (ℓ. 01)
- B) "E o protagonista desta aventura é o último de uma geração de máquinas responsáveis em 'limpar a Terra'." (ℓ. 16-17)
- C) "Mais eficiente do que Uma Verdade Inconveniente (2006) ou mesmo o recente Fim dos Tempos (2008)[...]". (ℓ. 40-41)
- D) "Wall-E é impecável sob todos os aspectos. Há uma mensagem forte e relevante a ser transmitida[...]". (ℓ. 44-45)

Referências

Material do Redator:

CANAL FUTURA. **Resenha Crítica** - Língua Portuguesa - 7º ano - Ensino Fundamental. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OPC5ph-Wq6A>. Acesso em 03/04/2025.

BELTRÃO, Eliana Lúcia Santos; GORDILHO, Tereza Cristina Santos. **A Conquista língua portuguesa**: 7o ano: ensino fundamental: anos finais. São Paulo: FTD, 2022. Disponível em: https://issuu.com/editoraftd/docs/immp0000070001p240100200010_cara-reduz. Acesso em: 03/04/2025.

EDITORA SARAIVA. **Face Oculta**: uma história de *Bullying* e *Cyberbullying*. Disponível em: <https://educacaobasica.editorasaraiva.com.br/pnld/edital/pnld-2020-literatura/obra/4048130/#:~:text=Sinopse,outros%20usu%C3%A1rios%20de%20jogos%20online>. Acesso em: 03/04/2025.

Conjunto de Questões - Elaborador:

HUNTER, Pedro. **A Viagem de Chihiro**. Disponível em: <https://www.omelete.com.br/filmes/criticas/a-viagem-de-chihiro> >. Acesso em: 31 mar. 2025.

GALAFASSI, Gabi. **Rick Riordan - Saga Percy Jackson**. Disponível em: <https://fluffy.com.br/resenha-saga-percy-jackson-e-os-olimpianos/> >. Acesso em: 31 mar. 2025.

MILANI, Robledo. **Wall-E**. Disponível em: <https://www.papodecinema.com.br/filmes/wall%C2%B7e/> >. Acesso em: 31 mar. 2025.

