



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação

# Material Estruturado



SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL

GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

8º Ano | Ensino Fundamental - Anos Finais

MORFOSSINTAXE

## LÍNGUA PORTUGUESA

DESCRIPTOR SAEB	DESCRIPTOR PAEBES	HABILIDADE PRINCIPAL	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE PRINCIPAL	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE PRINCIPAL	HABILIDADE ASSOCIADA	OBJETO DE CONHECIMENTO DA HABILIDADE ASSOCIADA	EXPECTATIVA DE APRENDIZAGEM DA HABILIDADE ASSOCIADA	HABILIDADE DA COMPUTAÇÃO RELACIONADA
-	<b>D102_P</b> Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.	<b>EF08LP09</b> Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.	✓ Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</li> </ul>	-	-	-	-

**Informamos que, a partir da Quinzena 14, o Material Estruturado incluirá todo o conteúdo relativo a esta quinzena, de modo a não haver mais duas capas e sintetizar o conteúdo em um único volume. Esperamos, assim, que essa mudança facilite o seu trabalho, planejamento e sua organização em sala de aula.**

# Contextualização


## Olá, professor(a)!

Nesta quinzena você deverá trabalhar com seus(suas) estudantes o conteúdo de **modificadores**, com foco principal no **adjunto adnominal**. A proposta é fazer com que eles(elas) entendam como certos termos, como artigos, adjetivos, locuções adjetivas, pronomes e numerais, modificam o substantivo, acrescentando características, determinando ou especificando algo dentro da frase.

Comece o estudo contextualizando o conteúdo de forma leve e acessível. Pergunte aos(às) estudantes se eles(elas) percebem como algumas palavras deixam as frases mais claras, detalhadas ou interessantes. Aproveite esse momento para introduzir o conceito de modificadores e, logo depois, focar no adjunto adnominal.

Ao longo dos próximos dias, sugerimos apresentar os diferentes tipos de palavras que funcionam como adjuntos adnominais: artigos definidos e indefinidos, adjetivos, locuções adjetivas, pronomes adjetivos e numerais adjetivos. Dê exemplos claros, monte esquemas no quadro ou nos *slides* e vá mostrando aos poucos como cada um desses termos modifica o substantivo.

Além disso, indicamos que inclua atividades práticas, como a identificação desses elementos em frases, a classificação por tipo e até a reescrita de frases simples, pedindo para os(as) estudantes adicionarem modificadores. Isso ajuda a fixar o conteúdo de forma mais concreta. Como sugestão, reserve um momento também para trabalhar com textos curtos, como fábulas, crônicas ou propagandas. Peça aos(às) estudantes para localizarem os modificadores no contexto real da língua. Isso ajuda a mostrar que o conteúdo gramatical tem aplicação na leitura e interpretação de textos.



**Vamos em frente com os estudos! Desejo um ótimo trabalho e nos vemos na próxima quinzena!**

# Contextualização

## Olá, professor(a)!

Nesta quinzena, de 22 a 26/09, também trabalharemos com **Aventuras Literárias**. O projeto está alinhado ao programa Mais Leitores, cujo objetivo principal é promover a democratização do acesso ao livro, à leitura, à escrita e à pesquisa, com disponibilização de acervo, sistema, infraestrutura, projetos e equipe especializada que proporcionem e promovam a formação de leitores nas escolas da Rede Pública Estadual de Ensino do Estado do Espírito Santo (Currículo do Espírito Santo, 2020).

Desse modo, o projeto **Aventuras Literárias** intenciona fomentar a cultura leitora, fornecendo obras literárias aos(às) estudantes do ensino fundamental anos finais. Essas obras, que abordam temáticas de relevância social, como letramento étnico-racial, serão trabalhadas com intencionalidade pedagógica pelos(as) professores(as) de Língua Portuguesa e de Ciências, cujos escopos estão detalhados nos cadernos das sequências didáticas. As sequências estão fundamentadas nos descritores de Língua Portuguesa historicamente fragilizados e em conformidade às habilidades que constam nestas orientações curriculares.

Clique no *link* a seguir para ter acesso aos cadernos:



Disponível em:

<<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/149xF385aaW-L60xLNjXmTO42YQGMjvJZ>>. Acesso em 22 jan. 2025.

# Conceitos e Conteúdos

## MODIFICADORES: ADJUNTOS ADNOMINAIS – ARTIGOS DEFINIDO OU INDEFINIDO, ADJETIVOS, EXPRESSÕES ADJETIVAS.

Você já parou para pensar em como pequenos detalhes podem mudar completamente o significado de uma frase?

1 "ELA CANTA."

2 "ELA CANTA LINDAMENTE."

Percebeu a diferença?

A primeira frase é direta, objetiva. Já a segunda traz um detalhe a mais, uma informação que modifica ou enriquece o verbo "cantar". Esse detalhe extra é um **modificador**.

Na nossa comunicação do dia a dia — seja em mensagens, redes sociais, conversas ou até na escrita acadêmica — usamos os modificadores o tempo todo, muitas vezes sem perceber. Eles ajudam a explicar melhor **quem faz, como faz, onde faz, quando faz e por quê faz** algo.

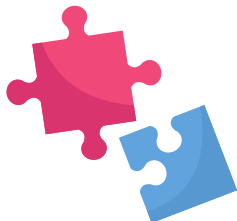
Estudar os modificadores é essencial para compreender melhor a estrutura das frases, enriquecer a escrita e também interpretar textos com mais profundidade. Quando aprendemos como eles funcionam, temos mais autonomia para expressar exatamente o que queremos dizer, com mais clareza e estilo.

### SE LIGA...

Na gramática da língua portuguesa, os modificadores são termos que acrescentam informações a um núcleo (substantivo, verbo ou até mesmo adjetivo), sem alterar sua função principal, mas mudando, precisando ou ampliando seu sentido. Eles não são essenciais para a existência da frase, mas tornam a comunicação muito mais rica.

## ADJUNTO ADNOMINAL

O **adjunto adnominal** é o termo que acompanha um **substantivo** para **modificá-lo, caracterizá-lo, determiná-lo** ou **especificá-lo**. Ele é sempre **ligado diretamente a um substantivo** e **sem ele, a frase ainda faz sentido, mas com menos informações**.



### Elementos que podem ser adjuntos adnominais:

Vamos ver os principais elementos que funcionam como adjuntos adnominais:

### ARTIGOS (DEFINIDOS OU INDEFINIDOS)

Eles determinam o substantivo, indicando se é conhecido (definido) ou qualquer um (indefinido).

**Artigos definidos:** o, a, os, as

**Artigos indefinidos:** um, uma, uns, umas

**Artigo definido**

**Exemplo:**

O professor explicou bem. → "O" determina o substantivo "professor".

**Artigo indefinido**

**Exemplo:**

Um professor explicou bem. → "Um" é um **artigo indefinido**. Ele **acompanha e indetermina** o substantivo "professor", indicando que não se trata de um professor específico, mas **qualquer um**, de forma genérica.



### ADJETIVOS

Atribuem uma **qualidade** ou **característica** ao substantivo.

**Exemplo:**

A casa **azul** foi vendida. → "Azul" é um adjetivo que caracteriza "casa".



### LOCUÇÕES ADJETIVAS (EXPRESSÕES ADJETIVAS)

São expressões formadas por **preposição** + **substantivo** que têm valor de adjetivo.



**Exemplo:**

O amor **de mãe** é incondicional. → "De mãe" funciona como uma locução adjetiva que caracteriza o amor.

### PRONOMES ADJETIVOS



São pronomes que **acompanham** o substantivo e funcionam como adjunto adnominal.

**Exemplo:**

**Minha** casa é simples. → **"Minha"** é um pronome possessivo que determina o substantivo "casa".

### NUMERAIS ADJETIVOS

Quando acompanham o substantivo, indicando quantidade ou ordem.



**Exemplo:**

Ele comprou **três** livros. → **"Três"** modifica "livros".



**Toda vez que uma palavrinha vem junto com o substantivo para indicar de quem é, como é, quantos são ou qual é, provavelmente essa palavra é um adjunto adnominal!**

### RESUMO

Tipo de Palavra	Função	Exemplo	Adjunto Adnominal
Artigo definido	Determina o substantivo de forma específica	O menino correu.	"O" → determina "menino"
Artigo indefinido	Indica o substantivo de forma genérica	Um professor explicou bem.	"Um" → indetermina "professor"
Adjetivo	Caracteriza ou qualifica o substantivo	A casa azul caiu.	"Azul" → caracteriza "casa"
Locução adjetiva	Expressão que caracteriza o substantivo (prep. + subst.)	Amor de mãe é verdadeiro.	"De mãe" → caracteriza "amor"
Pronome adjetivo	Determina ou caracteriza o substantivo	Minha mochila está pesada.	"Minha" → determina "mochila"
Numeral adjetivo	Indica quantidade ou ordem do substantivo	Ele comprou dois livros.	"Dois" → quantifica "livros"

**Nos encontramos na próxima quinzena de estudos! Que ela seja repleta de aprendizados e descobertas incríveis. Até logo!**

# Material Extra



✓ Livro Didático “Teláris essencial Português”, PNLD 2022 do Ensino Fundamental Anos Finais.

Pdf do arquivo disponível em: [CLIQUE AQUI](#).

Conteúdo e atividades - Modificadores de substantivos: adjuntos adnominais: pp. 208-212 (no pdf).



# Atividades

Leia a tirinha abaixo:



Laerte. *Lola e Juju*. Folhinha. Disponível em: <https://acervo.folha.uol.com.br/digital/>. Publicação Folha de S. Paulo, 4/5/2013. Acesso em: 15 abr. 2025.

## ATIVIDADE 1

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**No penúltimo quadrinho da tirinha, o adjetivo “carnívoras” foi usado para**

- A) criar um efeito de humor, ao acrescentar às flores uma característica a mais.
- B) indicar que as flores da ilha são comuns e fazem parte da paisagem natural.
- C) reforçar que pássaros não se adaptam ao clima da ilha das flores gigantes.
- D) mostrar que a ilha é um lugar tranquilo, apesar de ter animais selvagens.

Leia o texto abaixo:

### Trança

1 Minha casa conhecia a felicidade.

Um belo dia... Não: um triste dia, de dolorosa recordação, veio a mudança. Num grande caminhão levaram tudo que era dela: os móveis, a fileira de camas, o bercinho feito pelo papai. Levaram os risos e as correrias, o atropelo e os personagens. A amiga invisível desapareceu para sempre, o macaco ficou doente, a passarinhada, estonteada, não achava sossego. Algo faltava! A grande casa conheceu a dor. Chorava pelos cantos vazios.

As janelas se fecharam para o mundo – para que circo? Procissão? E um bonde que não trazia o papai?

10 O tempo foi passando. Só não passava a saudade. E como se não bastasse, rudes pés a invadiram, vozes, mãos que insensíveis a desfiguraram. A casa ganhou fachada nova, novas janelas, um muro diferente (ela preferia as velhas roupagens). A janelinha do sótão com seu olho só perdeu o mistério – aumentaram, trocaram, sei lá. Ganhou um friso metido a besta. E gente nova, gente estranha.

Andou um tempo casmurra. Custou a acostumar. Mas acostumou. Havia crianças, risos, palmadas, correrias. Se não era a mesma coisa, sempre dava para embalar a saudade.

Porque a casa conheceu a saudade.

20 Anos se passaram. Seu coração de tijolo, derretido, aprendera a amar os novos moradores e os aconchegava com igual carinho.

Casa grande, antiga... Para que servem estas casas grandes, antigas? Só o terreno vale um dinheirão. [...]

A grande casa conheceu a ingratidão.

25 Virá um trator para derrubá-la e do quintal arrancarão frenéticos as últimas árvores que resistiram ao tempo.

Eu nasci naquela casa. É, aquela da esquina, com o muro caído, as janelas arrancadas, o reboco ferido... O reboco ferido... O coração ferido.

SONEGUET, Marilena. *Trança*. Site Tertúlia. Disponível em: <https://www.tertuliacapixaba.com.br/paraler/tranca.html>. Acesso em: 15 abr. 2025. Fragmento.

#### Glossário:

**Casmurra:** triste; fechada em si mesma.

**Frenético:** que está ou permanece muito agitado

**Friso:** qualquer barra ou faixa pintada ou esculpida em uma parede.

## ATIVIDADE 2

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**No trecho “Um belo dia... Não: um triste dia, de dolorosa recordação...” (linha 2), as palavras destacadas foram utilizadas para**

- A) afirmar que o dia era único e muito conhecido.
- B) mostrar que o dia foi o mais importante de todos.
- C) apresentar um dia de forma geral, sem indicar qual.
- D) dizer que o dia acontece sempre da mesma forma.

## ATIVIDADE 3

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**No trecho “A grande casa conheceu a dor” (linha 6), a palavra destacada (artigo definido A) foi utilizada para**

- A) mostrar que a casa era um tipo de construção comum na vizinhança.
- B) indicar que havia várias casas na história e essa era apenas uma delas.
- C) mostrar que a casa mencionada é conhecida, específica para o narrador.
- D) apresentar uma casa qualquer ao leitor, sem se aprofundar em detalhes.

## ATIVIDADE 4

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.**

**No trecho “Ganhou um friso metido a besta” (linha 14), a expressão destacada foi utilizada para**

- A) elogiar, de forma honesta, o friso moderno que trouxe beleza à casa.
- B) criticar, de forma depreciativa, a aparência exagerada da nova fachada.
- C) mostrar que o friso foi instalado por alguém que não tinha bom gosto.
- D) indicar que o friso era um reforço necessário para a segurança da casa.



Leia a letra do hino abaixo:

### Hino do Espírito Santo

- 1 Surge ao longe a estrela prometida  
Que a luz, sobre nós, quer espalhar  
Quando ela ocultar-se no horizonte  
Há de o Sol nossos feitos lumiar?
- 5 Nossos braços são fracos, que importa?  
Temos fé, temos crença a fartar  
Supre a falta de idade e de força  
Peitos nobres, valentes, sem par
- 10 Salve o povo espírito-santense  
Herdeiro de um passado glorioso  
Somos nós a falange do presente  
Em busca de um futuro esperançoso
- 15 Saudemos nossos pais e mestres  
A Pátria que estremece de alegria  
Na hora em que seus filhos reunidos  
Dão exemplo de amor e de harmonia
- 20 Venham louros, coroas, venham flores  
Ornar os troféus da mocidade  
Se as glórias do presente forem poucas  
Acenai para nós, posteridade!
- 25 Salve o povo espírito-santense  
Herdeiro de um passado glorioso  
Somos nós a falange do presente  
Em busca de um futuro esperançoso

NAPOLEÃO, Arthur; PÓVOA, Pessanha. *Hino do Espírito Santo*. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/hinos-de-estados/126607/>. Acesso em: 15 abr. 2025.

### ATIVIDADE 5

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**No verso "Peitos nobres, valentes, sem par" (2ª estrofe, linha 8), as palavras destacadas foram utilizadas para**

- A) indicar que o povo tem medo e insegurança diante do futuro.  
B) criticar a falta de coragem e nobreza do povo espírito-santense.  
C) mostrar que o povo espírito-santense não se destaca dos demais.  
D) ressaltar a força e o heroísmo daqueles que lutam pelo seu estado.

### ATIVIDADE 6

**D102\_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.**

**Observe os versos:**

**"Salve o povo espírito-santense  
Herdeiro de um passado glorioso"**

**Os autores usam o artigo definido "o" antes da palavra "povo" e o adjetivo "glorioso" para caracterizar o "passado". Essas palavras ajudam a construir um sentido especial no trecho. Explique com suas palavras como o artigo e o adjetivo colaboram para valorizar a imagem do povo espírito-santense.**

---



---



---



---



---



---



---



---



# Referências

## Material do Redator

AZEREDO, José Carlos de. **Gramática Houaiss da Língua Portuguesa**. São Paulo: Parábola, 2021.

BECHARA, Evanildo. **Moderna Gramática Portuguesa**. 38ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.

CEGALLA, Domingos Paschoal. **Novíssima Gramática da Língua Portuguesa**. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2020.

Currículo do Estado do Espírito Santo. **Secretaria da Educação. Ensino Médio: área de Linguagens e Códigos** Secretaria da Educação, 2020. Disponível em: [https://drive.google.com/file/d/1WXt8O7971HKbbf\\_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view](https://drive.google.com/file/d/1WXt8O7971HKbbf_NH0hFYGaf59qYo5Z0/view). Acesso em 06 de abril de 2025.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova Gramática do Português Contemporâneo**. 7ª ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2016.

SOUZA, Warley. **"Adjunto adnominal"**. Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/adjunto-adnominal-adjunto-adverbial.html>. Acesso em 17 de abril de 2025.

## Conjunto de questões - Elaborador:

CET. Companhia de Engenharia de Tráfego. **Crônica: Cupcake**. Disponível em: <https://www.cetsp.com.br/media/1314813/3oc-jnco.pdf>. Acesso em: 17 abr. 2025.

LAERTE. **Lola e Jaju**. Folha de São Paulo, 4/5/2013. Folhinha. Disponível em: <https://acervo.folha.uol.com.br/digital/> Acesso em: 15 abr. 2025.

MONTANHAS CAPIXABAS. **O Encontro de Culturas Populares e Tradicionais homenageia a diversidade e a riqueza das tradições populares do Espírito Santo**. Blog. 26 mar. 2025. Disponível em: <https://www.montanhascapixabas.com.br/>. Acesso em: 17 abr. 2025.

NAPOLEÃO, Arthur; PÓVOA, Pessanha. **Hino do Espírito Santo**. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/hinos-de-estados/126607/>. Acesso em: 15 abr. 2025.

SONEGUET, Marilena. **Trança**. Site Tertúlia. Disponível em: <https://www.tertuliacapixaba.com.br/paraler/tranca.html>. Acesso em: 15 abr. 2025.

