

The background features a repeating pattern of organic, rounded shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, pastel blue. The shapes are arranged in a grid-like fashion, with some overlapping, creating a modern and clean aesthetic.

**3<sup>a</sup>  
série**

# FICHA TÉCNICA

Governador

**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação

**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica

**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental

**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

RENE PINTO DA VITORIA

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/> .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2025 e nas Diretrizes Pedagógicas 2025, nos dias 02/09 a 04/09/2025 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 08 a 12/09/2025, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos(às) professores(as) um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

**Cabeçalho:** contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

**Seção única:** quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo o compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!  
Contem conosco!  
Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

**ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO****ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS****CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS****MODERNIZAÇÃO, TRANSFORMAÇÃO SOCIAL E MEIO AMBIENTE****Professor(a):****Unidade Curricular: Narrativas Sociais.****3ª série**

<b>Eixo Temático</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
<b>Investigação Científica</b>	<b>Habilidade EMIFCHSA03:</b> Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante	<b>Pensamento Social Feminino:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mulheres nas Sociedades Tradicionais</li><li>✓ Mulheres e Mercado de Trabalho</li><li>✓ Mulheres e constituição social</li><li>✓ As mulheres negras na Sociedade moderna</li><li>✓ Construção Identitária Feminina</li><li>✓ Mulheres Capixabas</li><li>✓ Feminismo</li></ul>	Professor(a), proponha ao(à) estudante realizar uma pesquisa sobre a atuação de mulheres no Espírito Santo, valorizando trajetórias de mulheres capixabas em diferentes contextos históricos ou sociais. A pesquisa pode ser realizada em fontes digitais, jornais, entrevistas com familiares, lideranças locais ou redes sociais.

**3ª série**

<b>Eixo Temático</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
	argumentação; com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Novas constituições de identidades</li><li>✓ femininas: mulheres transexuais</li><li>✓ Projetos Políticos e Mulheres.</li></ul>	<p>Peça ao(à) estudante que:</p> <p>Escolha uma mulher capixaba (anônima ou conhecida) ou um grupo de mulheres (ex: pescadoras, lideranças comunitárias, artistas, militantes LBTs, quilombolas, indígenas, etc.).</p> <p>Levante informações sobre sua atuação social ou política e as dificuldades enfrentadas enquanto mulheres.</p>

3ª série

Eixo Temático	Habilidades Específicas do Eixo	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>Identifique pontos de vista diversos sobre essa atuação, quando possível.</p> <p>Produza um material em formato livre (vídeo curto, podcast, apresentação em slides, painel impresso ou digital) com:</p> <p>Síntese da pesquisa.</p> <p>Fontes utilizadas (mesmo que informais, como entrevista oral).</p> <p>Um posicionamento pessoal (com argumentação) sobre os desafios</p>

3ª série

Eixo Temático	Habilidades Específicas do Eixo	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>enfrentados pelas mulheres capixabas e suas conquistas.</p> <p>Produto esperado: Apresentação criativa com síntese da pesquisa, identificação das fontes e posicionamento pessoal, podendo usar diferentes mídias (texto, imagem, áudio ou vídeo).</p>
<p><b>Investigação Científica:</b></p>	<p><b>EMCHSA04</b> Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em</p>	<p><b>Pensamento Social Feminino:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mulheres nas Sociedades Tradicionais</li> <li>✓ Mulheres e Mercado de Trabalho</li> <li>✓ Mulheres e constituição social</li> </ul>	<p>Professor(a), proponha que os estudantes assistam a um videoclipe, curta-metragem ou comercial publicitário atual que trate da construção de identidade de pessoas não tradicionais</p>

3ª série

Eixo Temático	Habilidades Específicas do Eixo	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p>âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ As mulheres negras na sociedade moderna</li> <li>✓ Construção Identitária Feminina</li> <li>✓ Mulheres Capixabas</li> <li>✓ Feminismo</li> <li>✓ Novas constituições de identidades</li> <li>✓ femininas:                   mulheres transexuais</li> <li>✓ Projetos Políticos e Mulheres.</li> </ul>	<p>(como mulheres trans, indígenas urbanos, pessoas com deficiência etc.).</p> <p>Depois, oriente-os a:</p> <p>Identificar de que maneira o material apresenta a construção identitária do sujeito retratado;</p> <p>Refletir, em um pequeno parágrafo escrito ou áudio curto (até 1 minuto), sobre como a peça audiovisual representa ou desafia os padrões tradicionais de identidade;</p>

**3ª série**

<b>Eixo Temático</b>	<b>Habilidades Específicas do Eixo</b>	<b>Objetos de Conhecimento</b>	<b>Orientações Pedagógicas</b>
			<p>Encoraje-os a mencionar quais sentimentos ou reflexões o conteúdo despertou e quais elementos criativos chamaram sua atenção.</p> <p>Se possível, peça para indicar a fonte (link ou nome do vídeo).</p>