GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

ALINHAMENTO CURRICULAR

ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

2025

ENSINO MÉDIO

NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO

Básica - Sedu/ES . Gerência de Currículo da Educação

Narrativas sociais

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA
Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA
Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO
História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA
Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO
Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH
Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI
Química
THAÍS SCARDUA RANGEL
Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA
Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2024, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/ .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2024 e nas Diretrizes Pedagógicas 2024, nos dias 03/09 a 06/09/2024 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 09 a 12/09/2024, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espaços para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos(às) professores(as) um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.
Seção única: onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!
Contem conosco!
Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

3ª série

ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO			
ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIASCIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS			
NARRATIVAS SOCIOLITERÁRIAS: LITERATURA, ARTE E CIÊNCIAS HUMANAS ESCREVEM O MUNDO			
Professor(a):			
Unidade Curricular: Narrativas Sociais.			
3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Investigação Científica	**Habilidade EMIFCHSA03:** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental, etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante	**Pensamento Social Feminino:** ✓ Mulheres nas Sociedades Tradicionais ✓ Mulheres e Mercado de Trabalho ✓ Mulheres e constituição social ✓ As mulheres negras na Sociedade moderna ✓ Construção Identitária Feminina ✓ Mulheres Capixabas ✓ Feminismo	Professor(a), proponha ao(à) estudante realizar uma pesquisa sobre a atuação de mulheres no Espírito Santo, valorizando trajetórias de mulheres capixabas em diferentes contextos históricos ou sociais. A pesquisa pode ser realizada em fontes digitais, jornais, entrevistas com familiares, lideranças locais ou redes sociais.

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
	argumentação; com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.	✓ Novas constituições de identidades ✓ femininas: mulheres transexuais ✓ Projetos Políticos e Mulheres.	Peça ao(à) estudante que: Escolha uma mulher capixaba (anônima ou conhecida) ou um grupo de mulheres (ex: pescadoras, lideranças comunitárias, artistas, militantes LBTs, quilombolas, indígenas, etc.). Levante informações sobre sua atuação social ou política e as dificuldades enfrentadas enquanto mulheres.

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			Identifique pontos de vista diversos sobre essa atuação, quando possível. Produza um material em formato livre (vídeo curto, podcast, apresentação em slides, painel impresso ou digital) com: Síntese da pesquisa. Fontes utilizadas (mesmo que informais, como entrevista oral). Um posicionamento pessoal (com argumentação) sobre os desafios

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			enfrentados pelas mulheres capixabas e suas conquistas. Produto esperado: Apresentação criativa com síntese da pesquisa, identificação das fontes e posicionamento pessoal, podendo usar diferentes mídias (texto, imagem, áudio ou vídeo).
Investigação Científica:	**EMCHSA04** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em	**Pensamento Social Feminino:** ✓ Mulheres nas Sociedades Tradicionais ✓ Mulheres e Mercado de Trabalho ✓ Mulheres e constituição social	Professor(a), proponha que os estudantes assistam a um videoclipe, curta-metragem ou comercial publicitário atual que trate da construção de identidade de pessoas não tradicionais

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
	âmbito local, regional, nacional e/ou global.	✓ As mulheres negras na sociedade moderna ✓ Construção Identitária Feminina ✓ Mulheres Capixabas ✓ Feminismo ✓ Novas constituições de identidades ✓ femininas: mulheres transexuais ✓ Projetos Políticos e Mulheres.	(como mulheres trans, indígenas urbanos, pessoas com deficiência etc.). Depois, oriente-os a: Identificar de que maneira o material apresenta a construção identitária do sujeito retratado; Refletir, em um pequeno parágrafo escrito ou áudio curto (até 1 minuto), sobre como a peça audiovisual representa ou desafia os padrões tradicionais de identidade;

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			Encoraje-os a mencionar quais sentimentos ou reflexões o conteúdo despertou e quais elementos criativos chamaram sua atenção. Se possível, peça para indicar a fonte (link ou nome do vídeo).