



2025

# ALINHAMENTO CURRICULAR

ESTUDOS  
ESPECIAIS DE  
RECUPERAÇÃO

ENSINO FUNDAMENTAL  
ANOS INICIAIS

Língua  
Portuguesa

# APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/> .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2025 e nas Diretrizes Pedagógicas 2025, nos dias 02/09 e 04/09/2025 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 08 a 12/09/2025, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos(às) professores(as) um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

**Cabeçalho:** contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

**Seção única:** quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo o compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!  
Contem conosco!  
Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

3º  
ano





ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO  
LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Professor(a):

3º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
<b>Todos os Campos de Atuação Social</b>	<b>EF35LP05</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	✓ Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de atividades que desenvolvam a autonomia leitora do(a) estudante, incentivando-o(a) a buscar pistas no próprio texto para compreender o significado de palavras ou expressões desconhecidas. Uma estratégia eficaz é propor a leitura de textos variados e acessíveis (narrativos, informativos, instrucionais, entre outros), contendo vocabulário que desafie os(as) estudantes, mas que permita a dedução de sentidos com base em elementos como palavras próximas que funcionem como sinônimos ou antônimos, explicações e exemplos dentro do próprio texto, imagens, títulos, subtítulos ou expressões que indiquem causa, consequência, comparação ou finalidade. Durante as atividades, oriente os(as) estudantes a destacarem os termos desconhecidos, observarem o</li></ul>



3º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			contexto em que aparecem, formularem hipóteses sobre seus significados e justificarem suas respostas com base nos trechos lidos, podendo, posteriormente, consultar o dicionário para confirmar ou revisar suas hipóteses, fortalecendo o letramento lexical.
<b>Campo da Vida Cotidiana</b>	<b>EF03LP11</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e que mesclam palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de atividades que envolvam a leitura autônoma de textos injuntivos instrucionais, como receitas culinárias, instruções de montagem, regras de jogos, manuais simples ou tutoriais, considerando sua estrutura e propósito comunicativo. É importante selecionar textos que mesclam linguagem verbal e não verbal, incluindo imagens, símbolos, recursos gráfico-visuais (como numeração, setas, negrito, caixas de destaque), pois esses elementos auxiliam na compreensão dos passos a serem seguidos e contribuem para o desenvolvimento da leitura multimodal. Durante a leitura, destaque com os(as) estudantes o uso de verbos no modo imperativo, as sequências lógicas das</li></ul>



3º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>instruções e o tipo de linguagem utilizada, geralmente objetiva e direta. Sugere-se, ainda, propor atividades práticas relacionadas ao texto lido, como preparar uma receita simples, montar um objeto ou seguir um tutorial, para que o(a) estudante vivencie o texto em situação real de uso, compreendendo melhor sua função social. Ao final, incentive a produção de textos instrucionais pelos(as) próprios(as) estudantes, com apoio de imagens ou esquemas, de modo que possam aplicar os conhecimentos adquiridos sobre esse gênero textual e desenvolver a autonomia leitora e escritora.</p>
<b>Campo da Vida Pública</b>	<b>EF03LP19</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	✓ Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que o(a) aluno(a) selecione dois anúncios (de revista, internet, folheto ou embalagem) que tenham imagens, cores, frases de destaque e diferentes tamanhos de letras. A atividade consiste em observar cada um desses elementos e responder, por escrito, a perguntas orientadoras como: "Qual é o produto ou ideia que está sendo anunciado?", "Quais palavras</li></ul>



3º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p><b>EF03LP21</b> Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p>	✓ Escrita colaborativa	<p>chamam mais atenção? Por quê?”, “Que cores aparecem mais? Elas transmitem alguma emoção ou sensação?”, “A imagem ajuda a convencer? De que maneira?”, “Você ficou com vontade de comprar ou usar o que está sendo anunciado? Por quê?”. Após essa análise, o(a) estudante deve criar um pequeno anúncio de um produto fictício (real ou inventado), desenhando uma imagem, escolhendo cores e escrevendo uma frase de efeito para convencer alguém a consumir o produto.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que <b>possibilite ao(à) estudante produzir um texto publicitário ou uma campanha de conscientização voltada ao público infantil, utilizando de forma intencional os principais recursos de persuasão observados nesse tipo de texto.</b> Para isso, oriente que o(a) aluno(a) escolha um tema de interesse do universo infantil, como alimentação saudável, preservação da natureza, higiene pessoal ou uso seguro da internet, e, a partir disso, elabore um</li></ul>



3º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>anúncio ou cartaz com o objetivo de informar e convencer outras crianças sobre a importância do tema. O(a) estudante deverá planejar a produção considerando o uso de cores chamativas, imagens ilustrativas (desenhadas ou coladas), letras de diferentes tamanhos, um slogan criativo e palavras que atraiam a atenção do público-alvo. Pode-se sugerir um roteiro simples de planejamento: 1) Qual é o tema da campanha? 2) Quem é o público? 3) Qual é a principal mensagem? 4) Que palavras, imagens e frases podem convencer as crianças? A atividade pode ser feita em cartaz ou folha A4, e o anúncio produzido deverá combinar texto e elementos visuais, desenvolvendo tanto a escrita quanto a criatividade e a compreensão dos efeitos de sentido na linguagem publicitária, de forma autônoma.</p>
<b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b>	<b>EF35LP19</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	✓ Compreensão de textos orais	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que permita ao(à) estudante exercitar, de forma autônoma, <b>a escuta atenta e a capacidade de identificar as ideias principais em</b></li></ul>



3º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p><b>situações formais de exposição oral.</b> Para isso, recomenda-se indicar ao(a) aluno(a) um vídeo curto e acessível, como uma apresentação infantil, uma pequena palestra educativa ou uma reportagem voltada ao público infantojuvenil, disponível gratuitamente na internet (por exemplo, no YouTube ou em sites educativos). Após assistir ao vídeo, o(a) estudante deverá responder, por escrito, a questões orientadoras como: "Sobre o que é a apresentação?", "Qual foi a ideia principal?", "Quais são as informações mais importantes que a pessoa explicou?", "Você concorda com o que foi dito? Por quê?". Também pode ser solicitado um pequeno resumo oral ou escrito, com suas próprias palavras, retomando o que compreendeu.</p>
<b>Campo Artístico-Literário</b>	<b>EF35LP23</b> Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seu efeito de sentido.	✓ Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que <b>uma proposta que incentive o(a) estudante a apreciar, de forma autônoma, a leitura de poemas e textos versificados, com atenção aos efeitos sonoros e à organização do texto poético.</b> Para isso, recomenda-se</li></ul>



3º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>a seleção de um poema curto e acessível ao nível do(a) aluno(a) (ou permitir que ele(a) escolha entre duas ou três opções previamente indicadas), seguido de um roteiro de leitura com perguntas como: "Quais palavras rimam nesse poema?", "Há repetições de sons (letras ou sílabas)? Que efeito isso causa?", "Quantos versos há em cada estrofe?", "Há algum trecho que se repete? Como isso contribui para o ritmo ou o sentido do poema?", "O que você sentiu ou imaginou ao ler esse poema?". Após essa leitura guiada, o(a) estudante pode ser convidado(a) a criar um pequeno poema, com rimas ou repetições de sons, livremente ou a partir de um tema sugerido (como natureza, amizade, escola, animais).</p>

# 4º ano





ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO  
LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Professor(a):

4º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Todos os Campos de Atuação Social	EF15LP03 Localizar informações explícitas e implícitas em textos	✓ Estratégia de leitura	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b>leitura e interpretação de poemas</b> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de poemas considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens. Assim, o(a) professor(a) deverá selecionar um poema para a leitura, por exemplo, de algum autor da literatura nacional. Após essa pré-seleção, recomendamos que o(a) docente busque, juntamente com os estudantes, os recursos linguísticos de repetições, substituições e retomadas utilizados pelo poeta, buscando as intenções de tais recursos, tanto para a construção do poema quanto para a sua fruição estética.
	EF35LP07 Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de	✓ Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b>produção textual</b> . Para aplicar essa



4º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.		metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles.
	<b>EF35LP12</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	✓ Construção do sistema alfabético e da ortografia	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a <b>resolução de exercícios</b> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles.
	<b>EF04LP05</b> Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita, ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	✓ Pontuação	<ul style="list-style-type: none"><li>• Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a <b>resolução de exercícios</b>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles.</li></ul>



4º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
<b>Campo da Vida Cotidiana</b>	<b>EF04LP09</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, oportunizando o trabalho interdisciplinar com as habilidades <b>(EF04MA10)</b> e <b>(EF04MA25)</b> , de Matemática.	✓ Compreensão em leitura	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se um <b><u>trabalho a partir do gênero boletos, faturas e carnês.</u></b></p> <p>A ideia é permitir que os estudantes compreendam os objetos de conhecimentos, mobilizando os seus conhecimentos prévios.</p> <p>É importante que o(a) professor(a) aborde especificidades linguísticas necessárias para a produção de textos..</p> <p>Por fim, sugere-se que os estudantes <b><u>produzam um texto descritivo,</u></b> a partir dos gêneros analisados previamente.</p>
<b>Campo da Vida Pública</b>	<b>EF04LP14</b> Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.	✓ Compreensão em leitura	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja feita uma <b><u>curadoria de notícias que se assimilem ao universo infantil.</u></b></p> <p>A partir dos temas escolhidos previamente pelo professor, o estudante deve <b><u>redigir uma manchete</u></b> criativa e de linguagem simples.</p>



4º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p><b>EF04LP15</b> Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p>	<p>✓ Compreensão em leitura</p>	<p>Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <b><u>apresentação/interpretação de imagens jornalísticas de impacto</u></b>.</p> <p>Para este trabalho, os(as) professores(as) devem preparar uma espécie de coleção de aproximadamente 10 (dez) imagens, retiradas de jornais e/ou revistas científicas, e que, em algum momento, houve uma causa anterior e/ou a uma consequência posterior, que levou àquela imagem específica, por exemplo: a imagem de uma árvore cortada. O que levou àquela ação? Quais as consequências daquela ação para o meio ambiente, por exemplo?</p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de imagens.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um <b><u>texto escrito</u></b> contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p>



4º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<b>EF04LP16/ES</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos na comunidade, no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Escrita colaborativa	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que seja feita uma <b><u>curadoria de notícias que se assimilem ao universo escolar.</u></b>  A partir dos temas escolhidos previamente pelo professor, o estudante deve <b><u>redigir uma notícia</u></b> objetiva e de linguagem simples.
<b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b>	<b>EF04LP19</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b><u>produção textual.</u></b> Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de temas e de assuntos considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências deles.
	<b>EF04LP20/ES</b> Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas, em textos, como forma de apresentação de dados e informações.	✓Imagens analíticas em textos	Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <b><u>apresentação/interpretação de gráficos, diagramas e tabelas.</u></b>



4º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de dados.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um <b>texto escrito</b> contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p>
	<p><b>EF04LP21/ES</b> Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos, ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>✓ Produção de textos</p>	<p>Professor(a), para o trabalho com este descritor, sugere-se a <b>apresentação/interpretação de gráficos, diagramas e tabelas.</b></p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os estudantes à leitura e interpretação de dados.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele produza um <b>texto escrito</b> contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p>



4º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
<b>Campo Artístico-Literário</b>	<b>EF15LP15</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	✓ Formação do leitor literário	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de <b>leitura e interpretação de textos narrativos</b>. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de pequenas narrativas (contos, fábulas, crônicas...) considerados apropriados à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas sejam inerentes ao mundo e às vivências desses jovens.</p> <p>A partir dessa leitura e interpretação, o estudante produzirá um <b>resumo</b>, contendo informações suficientes para lembrar a narrativa.</p> <p>Lembre o estudante de que um bom resumo é conciso e claro, destacando apenas os pontos mais importantes da história. Peça para que ele evite a inclusão de detalhes menores ou elementos secundários que não sejam essenciais para a compreensão do enredo.</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



4º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p><b>EF35LP21</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p>	<p>✓ Formação do leitor literário</p>	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a realização de uma <b>ficha de leitura</b>, identificando os elementos principais da narrativa (narrador, personagens, espaço, tempo, discurso etc.).</p> <p>Essa ficha servirá como um registro organizado das informações-chave do livro e também ajudará você a refletir sobre sua leitura de maneira mais estruturada.</p>

# 5º ano





ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO  
LÍNGUA PORTUGUESA  
ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

Professor(a):

5º ano

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
<b>Todos os Campos de Atuação Social</b>	<b>EF05LP02</b> Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	✓ Conhecimento do alfabeto do português do Brasil / Ordem alfabética / Polissemia	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, com foco na polissemia, sugere-se contemplar comparações entre o uso de determinadas palavras em situações do cotidiano e em textos científicos, destacando a mudança de sentido conforme o campo de uso. Recomenda-se apresentar exemplos concretos e variados, como "massa", "célula", "raio" ou "corrente", analisando com o(a) estudante seus diferentes significados. Essa abordagem favorece a ampliação do vocabulário e a sensibilidade ao contexto, desenvolvendo uma leitura mais crítica e atenta tanto de textos informativos quanto de usos linguísticos cotidianos.
	<b>EF05LP03</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	✓ Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a resolução de exercícios. Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas



5º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			sejam inerentes ao mundo e às vivências deles.
<b>Campo da Vida Cotidiana</b>	<b>EF05LP10</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Compreensão em leitura	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que o(a) estudante seja orientado a identificar os elementos característicos desses gêneros do campo da vida cotidiana, como o uso do humor, da ironia e da crítica social. Recomenda-se que o(a) estudante reflita sobre o contexto de produção e a finalidade comunicativa de cada texto, reconhecendo as convenções de linguagem informal e os recursos expressivos que produzem o efeito cômico. A leitura deve ser acompanhada de momentos de análise que envolvam o reconhecimento de duplos sentidos, ambiguidade e linguagem não verbal (no caso dos cartuns), promovendo uma compreensão mais profunda do texto e da intenção do autor.
	<b>EF05LP14</b> Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação	✓ Forma de composição do texto	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que o(a) estudante leia, de forma autônoma, uma história em quadrinhos ou tirinha infantil. Após a leitura, será orientado(a) a identificar os



5º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	do produto).		personagens, o local onde a história se passa, o conflito apresentado e o desfecho da narrativa. Também deverá observar e analisar os diferentes tipos de balões utilizados (fala, pensamento, grito, sussurro, balão com símbolos ou sons), compreendendo como esses elementos contribuem para a expressividade dos personagens e o andamento da história. Por fim, o(a) aluno(a) registrará, com apoio de perguntas orientadoras, o que entendeu da história e o que achou mais interessante ou engraçado, expressando sua opinião de forma simples.
	<b>EF05LP12</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	✓ Escrita compartilhada	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que o(a) estudante seja convidado(a) a ler e analisar regras simples de jogos infantis ou populares – como “amarelinha”, “batata quente”, “morto-vivo”, “esconde-esconde” ou “mímica” – identificando os elementos característicos do gênero instrucional, como título, lista de materiais (se houver), passo a passo numerado e uso de verbos no imperativo. Em seguida, com apoio de modelos previamente apresentados, o(a) aluno(a) deverá escolher um jogo que conheça bem e registrar, de



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



5º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			forma clara e objetiva, as instruções para que outra pessoa possa aprender e jogar.
<b>Campo da Vida Pública</b>	<b>EF05LP15/ES</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia e criticidade, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	✓ Compreensão em leitura	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que o(a) estudante leia e assista reportagens e vídeos de vlogs argumentativos sobre temas atuais do campo político-cidadão, desenvolvendo a compreensão crítica e autônoma desses gêneros. A atividade inclui a análise das características específicas das reportagens, como o título informativo, a estrutura com introdução, desenvolvimento e conclusão, o uso de fontes confiáveis, a objetividade na exposição dos fatos e a presença de argumentos que sustentam pontos de vista. O(a) aluno(a) refletirá sobre a situação comunicativa e o contexto político-social abordado, identificando as intenções do emissor e o impacto do conteúdo no público.
<b>Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa</b>	<b>EF05LP22</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.	✓ Compreensão em leitura	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a <b>resolução de exercícios</b> . Para aplicar essa metodologia, é preciso fazer uma curadoria de textos e de questões, objetivas e/ou discursivas, consideradas apropriadas à etapa escolar dos estudantes e, de preferência, cujos temas



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL  
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO  
DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria da Educação



5º ano			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			sejam inerentes ao mundo e às vivências deles.
	<b>EF05LP23/ES</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.	✓ Imagens analíticas em textos	<p>Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se a <b><u>apresentação/interpretação de gráficos e tabelas.</u></b></p> <p>Assim, de posse dessas imagens (solicita-se que, se possível, as imagens sejam coloridas e impressas), os(as) professores(as) poderiam estimular os(as) estudantes à leitura e interpretação de dados.</p> <p>Sugerimos, por fim, que ele(ela) produza um <b><u>texto escrito</u></b> contendo as impressões relacionadas às imagens observadas na proposta da atividade.</p>

# FICHA TÉCNICA

Governador

**JOSÉ RENATO CASAGRANDE**

Secretário de Estado da Educação

**VITOR AMORIM DE ANGELO**

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

**ANDRÉA GUZZO PEREIRA**

Gerente de Currículo da Educação Básica

**ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO**

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

**MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES**

Subgerente de Educação Ambiental

**ALDETE MARIA XAVIER**

## **Arte**

INARA NOVAES MACEDO  
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

## **Biologia/Ciências**

BERTHA NICOLAEVSKY  
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA  
VINICIUS BRITO LIMA

## **Educação Física**

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

## **Ensino Religioso/Filosofia**

RENE PINTO DA VITORIA

## **Física**

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

## **Geografia**

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

## **História**

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

## **Língua Espanhola**

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

## **Língua Inglesa**

SÉRGIO BELO COUTINHO

## **Língua Portuguesa**

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA  
FERNANDA MAIA LYRIO  
MARIA EDUARDA SCARPAT  
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

## **Matemática**

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL  
LAIANA MENEGUELLI  
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA  
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO  
WILLIAM MANTOVANI

## **Química**

THAÍS SCARDUA RANGEL

## **Sociologia**

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

## **Bibliotecários**

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA  
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA  
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS  
VICTOR BARROSO OLIVEIRA