



2025

ALINHAMENTO CURRICULAR

ESTUDOS
ESPECIAIS DE
RECUPERAÇÃO

ENSINO MÉDIO
EDUCAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

Língua Inglesa

FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental

ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

RENE PINTO DA VITORIA

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/> .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2025 e nas Diretrizes Pedagógicas 2025, nos dias 02/09 e 04/09/2025 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 08 a 12/09/2025, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos(às) professores(as) um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

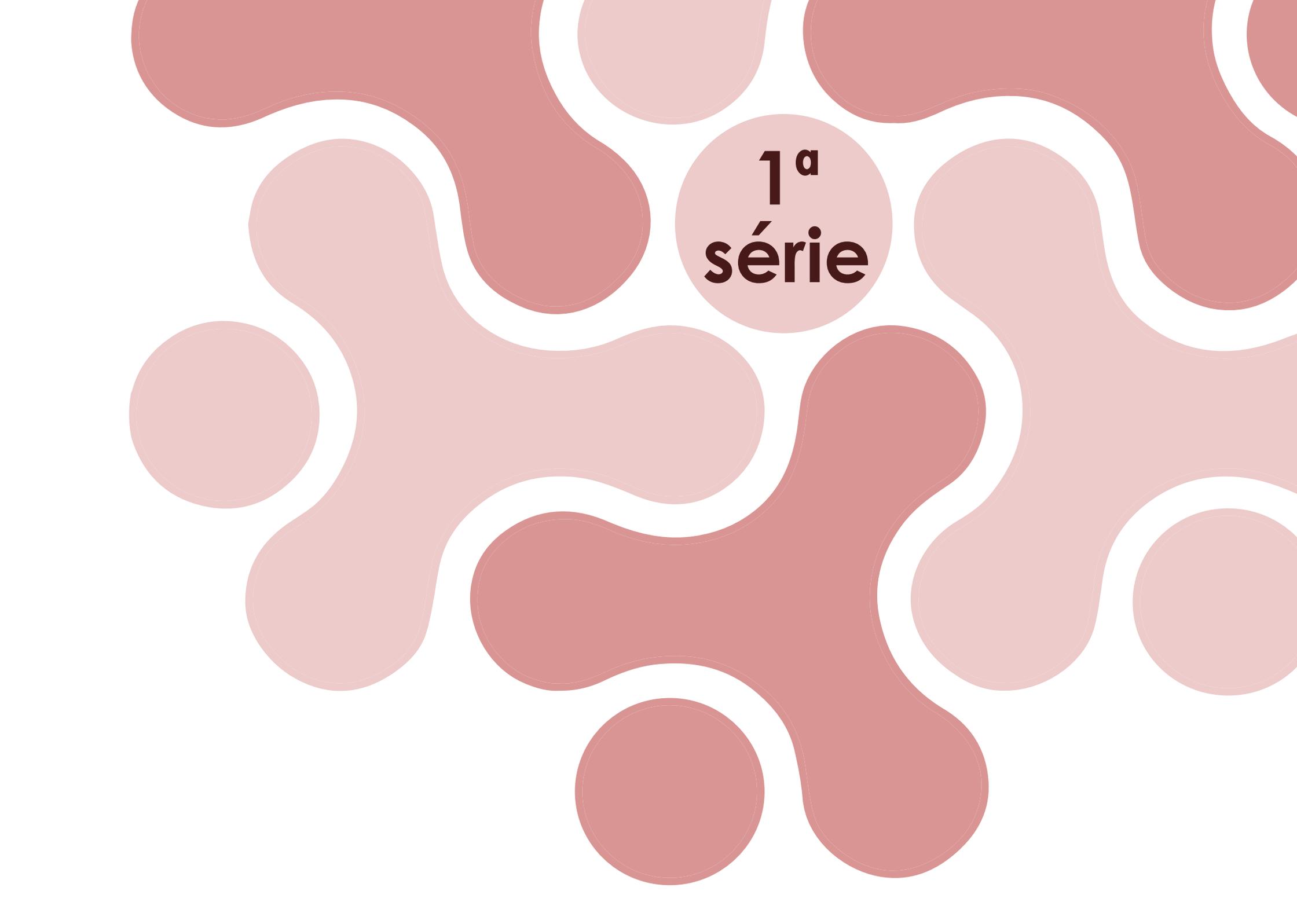
Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo o compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!
Contem conosco!
Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.



**1^a
série**



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
LÍNGUA INGLESA
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

1ª série

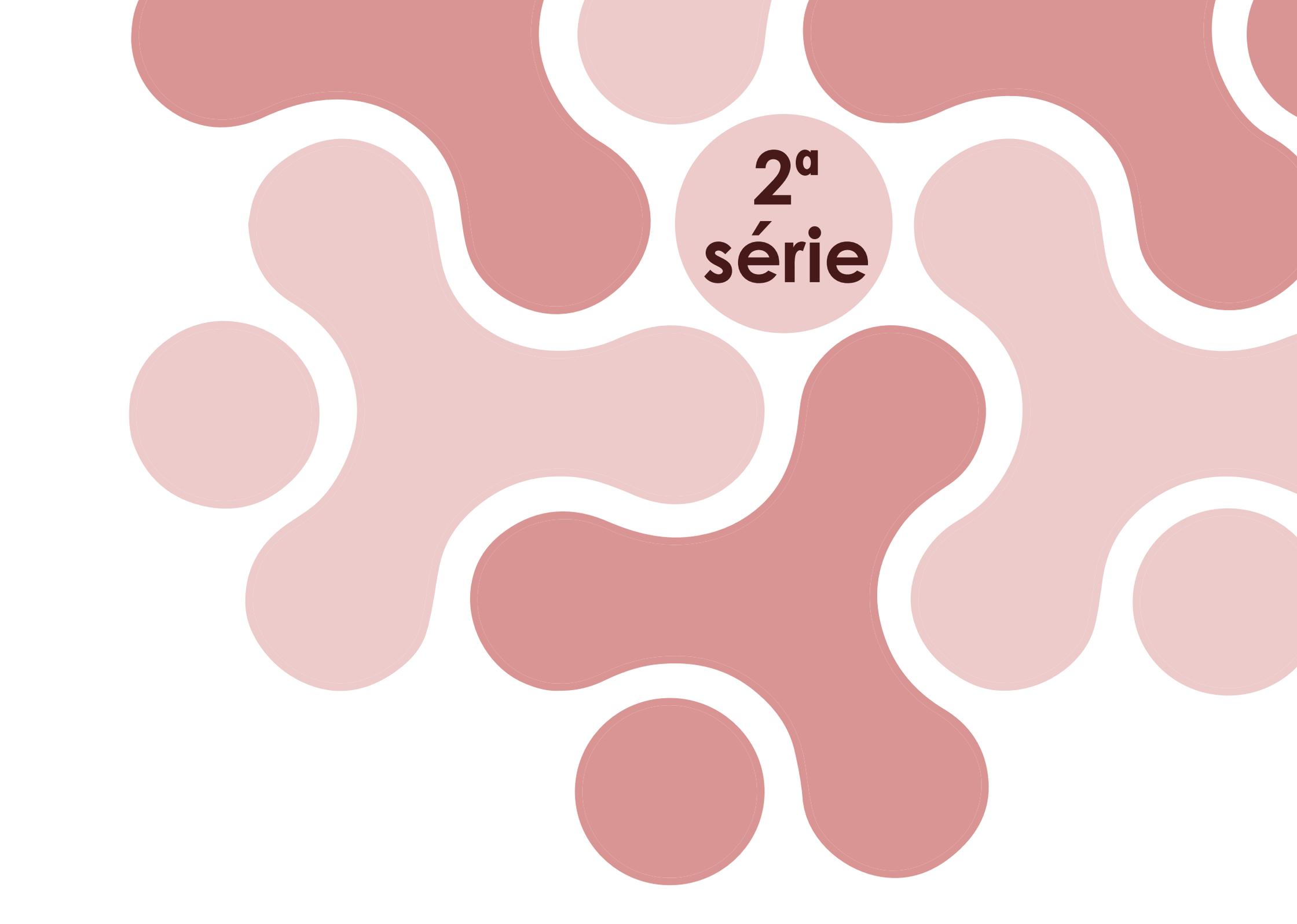
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG101/ING/ES Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.	Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.	Sugere-se que cada aluno apresente a letra de uma canção, destacando pontos que se aproximem das características do bairro onde mora, e destacando diferenças, se houver.
	EM13LGG301 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.		Sugere-se que o aluno produza um perfil empreendedor visando as redes sociais.
	EM13LGG402/ES Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.		Sugere-se que cada aluno apresente um mapa dos países falantes de língua inglesa, destacando pelo menos 05 países que tenham diferenças de vocabulário entre si, numa mesma língua.
	EM13LGG403 Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.		Sugere-se que cada aluno apresente um portfólio escrito em inglês e com fotos contendo informações pessoais básicas, como: nome, idade, onde mora,



1ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			onde estuda, família, hobbies, atividades extra curriculares que realiza.
Campo da vida pública.	EM13LGG204 Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.	Sugere-se que cada aluno produza um texto sobre um artista de quaisquer linguagens artísticas (plásticas, dança, teatro, música) ou sobre um esportista.
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa.	EM13LGG103ING/ES Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.	Práticas de Linguagens	Sugere-se que cada aluno leia um texto com temática atual, destacando os pontos principais do artigo e resuma as ideias na língua alvo.
	EM13LGG401/ES Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).		Sugere-se que cada professor proponha a cada aluno a interpretação de um texto em língua inglesa com temáticas: social ou cultural.
	EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.		Sugere-se que cada aluno, escolha um trecho de filme ou música, e faça a transcrição e experimente dublá-lo, adaptando a tradução à rítmica (lip-sync).
Campo Jornalístico Midiático.	EM13LGG301 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção de sentidos.	Sugere-se que o aluno produza um perfil empreendedor visando as redes sociais.



1ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo Artístico.	EM13LGG102 Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.	Contextos e práticas	Sugere-se que o aluno analise redes sociais, artistas, celebridades etc. e escreva frases estabelecendo comparações.
	EM13LGG201 Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.		Sugere-se que o aluno apresente um artista, esportista, destacando suas qualidades, atuações e prós e contras de sua carreira.
	EM13LGG203 Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).		Sugere-se que o aluno pesquise uma obra artística (pintura, escultura, música) descrevendo-a a partir do seu vocabulário e conhecimento de estrutura gramatical.
	EM13LGG302 Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.		Sugere-se que o aluno elabore banners com frases curtas, cujo foco é chamar a atenção para o respeito às diferenças culturais.
	EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.		Sugere-se que o aluno produza um banner educativo chamando atenção para questões de combate ao bullying.
	EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, ideologias.		Sugere-se que o aluno produza uma cartilha, com fotos e frases curtas ressaltando a importância socioambiental local, regional ou global.



**2^a
série**



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
LÍNGUA INGLESA
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Campo da Vida Pessoal	EM13LGG402/ES Empregar, nas interações sociais, considerando a sala de aula, as redes sociais, espaços não-formais de educação, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e sem preconceito linguístico.	Linguagens, seus diálogos e práticas culturais.	Sugere-se que cada aluno pesquise e apresente um relatório com a variedade de estilo da língua encontrada nas redes sociais, destacando as formas abreviadas e respectivos significados na linguagem formal
	EM13LGG403 Fazer uso do inglês como língua de comunicação global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.		Sugere-se que cada aluno apresente um portfólio com fotos, escrito em inglês com a temática: "The place where I live" (O lugar onde moro), indicando ruas, comércio (hospital, posto de saúde, delegacia, escola, supermercado, academia de ginástica etc.) e sua rotina nesse local.
Campo da vida pública.	EM13LGG204 Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.	Práticas sociais de linguagem na recepção ou na produção de discursos.	O professor pode propor práticas que envolvam múltiplas linguagens e promovam o diálogo ético e inclusivo. Entre elas, destacam-se: a criação de painéis visuais sobre artigos da Declaração dos Direitos Humanos



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



2ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			com apresentação oral em inglês; simulações de resolução de conflitos (role-plays) com vocabulário de empatia e negociação; debates temáticos sobre equidade e justiça social com uso de expressões argumentativas em inglês; e a produção de vídeos ou podcasts em campanhas digitais sobre respeito e convivência. Essas atividades favorecem o uso significativo da língua inglesa, o desenvolvimento da escuta ativa e a valorização da diversidade.
Campo das práticas de Estudo e Pesquisa.	EM13LGG401/ES Analisar criticamente textos de modo a compreender e caracterizar as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, social, cultural, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, inclusive das comunidades tradicionais presentes no território capixaba (quilombolas, pomeranos, indígenas, entre outros).	Práticas de Linguagens	Sugere-se que cada professor proponha ao aluno a interpretação de um texto em língua inglesa com a temática: <i>“The Importance of English in the World Market”</i> (A importância do Inglês no Mercado Mundial)
	EM13LGG702 Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.		Sugere-se que cada aluno, escolha um trecho de filme ou música, e faça a transcrição e experimente dublá-lo, adaptando a tradução à rítmica (lip sync).
Campo Jornalístico Midiático.	EM13LGG301 Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens	Uso de recursos midiáticos e multissemióticos para a construção	Sugere-se que o aluno produza um perfil empreendedor visando

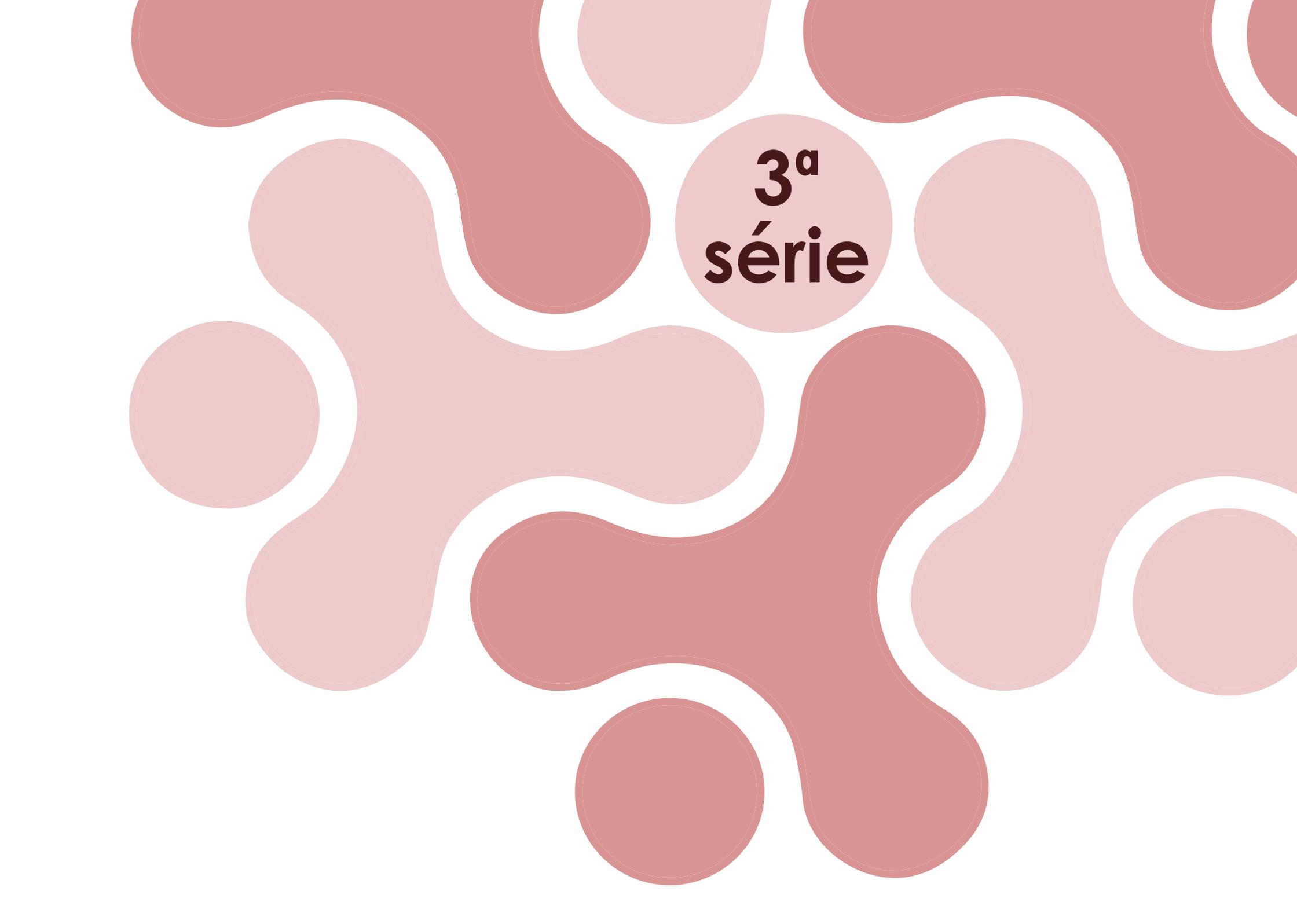


SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



2ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	(artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.	de sentidos.	as redes sociais.
Campo Artístico.	EM13LGG302 Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.	Contextos e práticas	Sugere-se que o aluno elabore banners com frases curtas, cujo foco é chamar a atenção para o respeito às diferenças culturais.
	EM13LGG303 Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.		Sugere-se que o aluno produza um banner educativo chamando atenção para questões de combate ao bullying.
	EM13LGG304 Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.		Sugere-se que o aluno produza uma cartilha, com fotos e frases curtas ressaltando a importância socioambiental local, regional ou global.



**3^a
série**



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS
LÍNGUA INGLESA
ENSINO MÉDIO

Professor(a):

3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Eixo Linguagem.	<p>Interagir com textos autênticos e atuais, com vários registros linguísticos por serem portadores de identidades culturais.</p> <p>Compreender a leitura de textos em uma concepção interacionista para melhorar suas próprias produções linguístico-textuais.</p> <p>Ler textos não-verbais (mapas, gráficos, diagramas, fluxogramas, vídeos, fotos, quadros artísticos etc.).</p>	<p>Estratégias de leitura</p> <p>Estratégias de tradução</p>	<p>Sugere-se que o professor proponha textos com temáticas que envolvam, por exemplo: os eixos cultura, sociedade e educação e a partir das técnicas de leitura e interpretação, resuma com suas palavras, os pontos principais do texto, utilizando-se do último parágrafo para opinar sobre o que leu e compreendeu.</p>
Eixo Conhecimento Linguístico.	<p>Localizar ideias principais em textos em níveis de compreensão variados.</p> <p>Compreender regras e instruções (manuais, rótulos de embalagens, jogos etc.).</p> <p>Usar a língua-alvo em diferentes contextos.</p>	<p>Funções dos elementos semânticos no contexto; (sinônimos, <i>collocations</i>, conjuntos lexicais, expressões idiomáticas, entre outros).</p> <p>Funções dos elementos morfológicos (processo de formação de palavras, sufixos, prefixos, entre outros).</p> <p>Funções dos elementos sintáticos e articuladores do discurso no contexto (conjunções pronomes,</p>	<p>Sugere-se que o professor proponha para o aluno uma produção escrita a partir dos formatos de texto desenvolvidos em sala, como: mensagem de texto (celular), mensagens em post it, diário, e-mail, poesia etc.</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



3ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		advérbios, entre outros).	
Conteúdos Específicos		Uso comunicativo dos diversos tempos verbais em gêneros textuais variados.	Sugere-se que o professor proponha para o aluno diferentes tipos de texto: quadrinhos, gráficos, música, biografia, <i>Weather forecast</i> (previsão do tempo) de forma a identificar e justificar o tempo verbal utilizado.