



ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO
O ESPORTE, A CIÊNCIA E SUAS LINGUAGENS

2025

Enhance much- uso de
inglês como ferramenta
de integração

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação
Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular
da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

ALINE EDUARDO MACHADO

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

GISELLE PERES ZUCOLOTTI
JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

ALDETE MARIA XAVIER

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
MARIENE KOHLER
ROBERTA DALFIOR COLA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currícula da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/>.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação quanto aos Itinerários de Aprofundamento. Dessa forma, é importante ressaltar aqui, também, que o nosso material está alinhado à necessidade de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento. Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento e que trazem, ainda, questões que atravessam as experiências dos sujeitos, considerando as suas ações cotidianas tanto no âmbito público como privado; seus contextos, vivências e projetos de vida. No decorrer de nosso documento, integramos aspectos que abarcam a formação social, política e ética de nossos(as) estudantes, e que consideram, respeitam e valorizam as diversas identidades culturais – ultrapassando a dimensão cognitiva do aprendizado, visando, dessa maneira, à abordagem das dimensões humanas, sociais e culturais.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as nossas Orientações Curriculares/2025 procuram, também, nortear caminhos a partir do diálogo alinhado entre os componentes de uma mesma área e entre as diferentes Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma:

Cabeçalho: dados gerais sobre o nome da Unidade Curricular, o Aprofundamento ao qual pertence, os(as) professores(as) que podem atuar na Unidade, o trimestre e a série aos quais pertence o Aprofundamento e o Módulo a que ele se refere.

Primeira seção: descreve o(s) Eixo(s) Estruturante(s), os Objetos de Conhecimento referentes à série e as Habilidades Específicas do Eixo.

Segunda seção: trata das articulações com as demais Unidades Curriculares do Aprofundamento.

Terceira seção: expõe os Temas Integradores que podem ser desenvolvidos ao longo do trimestre.

Quarta seção: apresenta sugestões dos Cadernos de Práticas dos Aprofundamentos.

Quinta seção: exhibe sugestões de materiais complementares para serem utilizados pelos(as) professores(as) em suas aulas.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração do plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular, na medida em que as Habilidades e/ou os Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Se não bastasse, nosso documento pretende nortear o desenvolvimento das habilidades esperadas ao fim de cada etapa da Educação Básica.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

Desejamos uma excelente experiência de trabalho!

The background features a repeating pattern of organic, rounded shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, pastel blue. The shapes are arranged in a way that they appear to be interlocking or overlapping, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

**2^a
série**



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

APROFUNDAMENTO “ENHANCE MUCH? = USO DO INGLÊS COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO”

ENSINO MÉDIO

Professor(a):

2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	<p>EM13LGG101ING/ES Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>EM13LGG103ING/ES Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.</p> <p>EM13LGG301ING/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa em inglês em diferentes contextos.</p> <p>EM13LGG703ING/ES Utilizar inglês e ferramentas digitais em projetos autorais colaborativos.</p>	<p>Práticas de linguagens. Produção de soluções tecnológicas em inglês com base em projetos anteriores (reuso, adaptação).</p> <p>Gestão de projetos bilíngues com uso de tecnologia e TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação).</p>	<p>Sugere-se um projeto: Projeto: “Cidadania Global Digital” Objetivo: Desenvolver o uso crítico e ético da internet e das redes sociais em língua inglesa, explorando temas globais relevantes. Disciplinas envolvidas: Computação (Cultura Digital, Mundo Digital), Língua Inglesa e Projeto de Vida. Atividades sugeridas: Analisar perfis em redes sociais de jovens ativistas internacionais (ex.: Greta Thunberg). Produzir postagens em inglês com foco em causas sociais (direitos humanos, meio ambiente etc.). Criar um infográfico bilíngue sobre <i>cidadania digital e netiqueta</i>,</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



2ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>utilizando plataformas como Canva, Piktochart ou Padlet.</p> <p>Habilidades envolvidas: Computação: uso ético das redes, segurança de dados, produção de conteúdo digital.</p> <p>Inglês: compreensão e produção de gêneros multimodais e práticas sociais em língua adicional.</p>
	<p>EMIFLGG02 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p>		<p>Sugere-se o tema “Voices That Matter: Investigating Global Discourses in English” em que os alunos terão oportunidade de desenvolver a capacidade de análise crítica de discursos multimodais (como vídeos, anúncios publicitários, memes, campanhas sociais, vlogs) em língua inglesa, com base em hipóteses sobre seus sentidos e contextos sociais de circulação, promovendo a reflexão sobre identidade, poder e cultura.</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



2ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p>EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>		<p>Sugere-se que o professor oriente os estudantes com a finalidade de produzir um Mapa interativo das línguas</p> <p>Atividade: Criação colaborativa de um mapa digital interativo (usando o Google My Maps ou Padlet) mostrando:</p> <p>Regiões do Espírito Santo com presença de línguas adicionais (pomerano, inglês nos CEIs, línguas indígenas etc.)</p> <p>Citações de falantes locais sobre o uso dessas línguas.</p> <p>Marcação de eventos culturais ou educativos que promovem o uso da língua inglesa.</p>

The background features a repeating pattern of organic, rounded shapes in two shades of blue: a medium blue and a lighter, pastel blue. The shapes are arranged in a way that they appear to be interlocking or overlapping, creating a sense of depth and movement. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

**3^a
série**



ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

APROFUNDAMENTO “ENHANCE MUCH? = USO DO INGLÊS COMO FERRAMENTA DE INTEGRAÇÃO”

ENSINO MÉDIO

Professor(a):

3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Investigação Científica	<p>EM13LGG101ING/ES Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, em língua inglesa, dispostos em letras de música, podcasts, séries ou filmes, publicidade e propaganda relacionados a um tema que retrate a realidade local em constantes diálogos com a conjuntura global, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p> <p>EM13LGG103ING/ES Analisar o funcionamento da língua inglesa, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos da língua alvo.</p> <p>EM13LGG301ING/ES Participar de processos de produção individual e colaborativa em inglês em diferentes contextos.</p> <p>EM13LGG703ING/ES Utilizar inglês e ferramentas digitais em projetos autorais colaborativos.</p>	<p>Práticas de linguagens. Produção de soluções tecnológicas em inglês com base em projetos anteriores (reuso, adaptação).</p> <p>Gestão de projetos bilíngues com uso de tecnologia e TDIC (Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação).</p>	<p>Sugere-se um projeto: Projeto: “Cidadania Global Digital” Objetivo: Desenvolver o uso crítico e ético da internet e das redes sociais em língua inglesa, explorando temas globais relevantes. Disciplinas envolvidas: Computação (Cultura Digital, Mundo Digital), Língua Inglesa e Projeto de Vida. Atividades sugeridas: Analisar perfis em redes sociais de jovens ativistas internacionais (ex.: Greta Thunberg). Produzir postagens em inglês com foco em causas sociais (direitos humanos, meio ambiente etc.). Criar um infográfico bilíngue sobre <i>cidadania digital e netiqueta</i>,</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



3ª série			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			<p>utilizando plataformas como Canva, Piktochart ou Padlet.</p> <p>Habilidades envolvidas: Computação: uso ético das redes, segurança de dados, produção de conteúdo digital.</p> <p>Inglês: compreensão e produção de gêneros multimodais e práticas sociais em língua adicional.</p>
	<p>EMIFLGG02 Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p>		<p>Sugere-se o tema “Voices That Matter: Investigating Global Discourses in English” em que os alunos terão oportunidade de desenvolver a capacidade de análise crítica de discursos multimodais (como vídeos, anúncios publicitários, memes, campanhas sociais, vlogs) em língua inglesa, com base em hipóteses sobre seus sentidos e contextos sociais de circulação, promovendo a reflexão sobre identidade, poder e cultura.</p>



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE EDUCAÇÃO BÁSICA E PROFISSIONAL
GERÊNCIA DE CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO BÁSICA



GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação



3ª série

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	<p>EMIFLGG03 Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p>		<p>Sugere-se que o professor oriente os estudantes com a finalidade de produzir um Mapa interativo das línguas</p> <p>Atividade: Criação colaborativa de um mapa digital interativo (usando o Google My Maps ou Padlet) mostrando:</p> <p>Regiões do Espírito Santo com presença de línguas adicionais (pomerano, inglês nos CEIs, línguas indígenas etc.)</p> <p>Citações de falantes locais sobre o uso dessas línguas.</p> <p>Marcação de eventos culturais ou educativos que promovem o uso da língua inglesa.</p>