



2025

ALINHAMENTO CURRICULAR

ESTUDOS
ESPECIAIS DE
RECUPERAÇÃO

ENSINO MÉDIO

Filosofia

FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental

ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO

DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA

VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

RENE PINTO DA VITORIA

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA

FERNANDA MAIA LYRIO

MARIA EDUARDA SCARPAT

MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL

LAIANA MENEGUELLI

RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA

WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA

JOICE RODRIGUES TEIXEIRA

SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS

VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/> .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2025 e nas Diretrizes Pedagógicas 2025, nos dias 02/09 a 04/09/2025 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 08 a 12/09/2025, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos(às) professores(as) um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos

destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo o compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!
Contem conosco!
Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
ENSINO MÉDIO – EDUCAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL - 2025

Professor(a):

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. EM13CHS102 Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	✓ Pensamento, conhecimento e Filosofia ✓ Conceito (s) de Filosofia; ✓ A Filosofia e as demais áreas do conhecimento; ✓ O surgimento histórico da Filosofia; ✓ Tipos de conhecimento; ✓ Pensamento mítico e Pensamento filosófico; ✓ Senso Comum e Filosofia; ✓ Filosofia e Ciência/Filosofia da Ciência; ✓ Conhecimento de si e do outro;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, a ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e utilizar questões objetivas e dissertativas). Sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: - Levar o estudante a entender através da leitura e pesquisas, os conceitos de filosofia e como surgiu este tipo de pensamento, bem como essa influenciou as sociedades ao longo da história. Para isto, podem ser usados capítulos de livros didáticos disponíveis na escola e textos da tradição filosófica, selecionados pelo professor. - Estudar o “Mito da caverna de Platão”, visando fomentar a leitura e o estudo do que vem a ser a filosofia e a diferença para outros tipos de conhecimento. Para tanto, além do texto original do livro “A República”, podem ser utilizados outras formas textuais para comparação, como por exemplo, “As sombras da vida, com Piteco” de Maurício de Souza; músicas famosas como Televisão, (Titãs), Somos Quem Podemos Ser (Engenheiros do Hawaii); Como uma Onda (Lulu Santos); Admirável Gado Novo (Zé Ramalho); Desconstruindo Amélia (Pitty); Filosofia (Zeca Baleiro); Metamorfose ambulante (Raul Seixas). A partir dessa primeira análise, produzir uma contextualização sociopolítica, história e cultural do pensamento filosófico. - Assistir a teleaula de filosofia com o intuito de ver a diferença entre a filosofia e os outros modos de pensar; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=ljlC-mtF1vc - Assistir a teleaula indicada abaixo, para assim entender o que é o método científico e como ele funciona na realidade; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=clUr3N0nSdU

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Territórios e Fronteiras	EM13CHS206FIL/ES Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos e modos de pensar daí derivados, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para raciocínio geográfico e filosófico. EM13CHS204FIL/ES - Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas, ideológicas e tecnológicas.	✓ Multiculturalismo e produção do pensamento ✓ Natureza e cultura; ✓ O sentido da cultura; ✓ Multiculturalismo ; ✓ Interculturalidade ;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, a ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências e utilizar questões objetivas e dissertativas). Sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Trabalhar textos que fazem referências com práticas cotidianas (religião, alimentação, educação), tendo como ponto de vista as diversas culturas. Pode servir de referência a série "O Sagrado". Este é um programa da TV Globo que aborda a diversidade religiosa e seus diferentes pontos de vista sobre temas atuais. Exibido em parceria com o Canal Futura e a Fundação Roberto Marinho, o programa tem como objetivo promover o diálogo e a convivência sem preconceitos entre as religiões. • Analisar o curta metragem "Vista a minha pele" do cineasta <u>Joel Zito Araújo</u>. Partindo do conteúdo sobre a diversidade cultural, o vídeo, é uma história invertida da realidade brasileira, onde os negros são a classe dominante e os brancos são os dominados. Os brancos foram os escravizados, e os países europeus são subdesenvolvidos enquanto os países da África são desenvolvidos. • Assistir a teleaula sobre cultura, analisando o significado deste conceito e como ela se diversifica pelo mundo; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=MVYqJ-pNXP4 • Usar as músicas Sei Lá (Akundum); Lourinha Bombril (Os Paralamas do Sucesso), para discutir o Multiculturalismo, mostrar a mistura de raças e desmistificar estereótipos usados para definir as raças e a origem dos nossos estudantes. • Distribuir o célebre discurso "Eu tenho um sonho" de Martin Luther King e solicitar uma pesquisa sobre a vida desse grande estadista estadunidense e o contexto social no qual ele vivia. O discurso está acessível no link: discursodemartinlutherking.pdf (palmares.gov.br). • Solicitar que o estudante assista e faça uma reflexão sobre o documentário, "Bebês" (Thomás Balmés, 2010, França). Nesse documentário são acompanhadas situações nos primeiros momentos da vida de quatro bebês residentes em diferentes regiões do globo terrestre (Estados Unidos, Japão, Mongólia e Namíbia). Seu cotidiano demonstra como, apesar de

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			pertencerem à mesma espécie biológica, os fatores culturais são fundamentais para formá-los como seres humanos diversos.
Gênero, indivíduo, natureza e sociedade	EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais. EM13CHS202 Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.	✓ Ser humano: sensibilidade, existência e temporalidade ✓ O conceito de ser humano – antropologia filosófica; ✓ A existência – o ser e o devir; ✓ A Filosofia e a busca pelo sentido da vida; ✓ A Filosofia e os afetos; ✓ O homem como indivíduo e o homem como ser social; ✓ O belo e a arte – a estética; ✓ A linguagem e o mundo; ✓ Liberdade e dignidade humana em Kant; ✓ Feminismos plurais, gêneros e sexualidades;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, a ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências e utilizar questões objetivas e dissertativas). Sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Trabalhar textos de filósofos que remetem a formação do pensamento existencialista, bem como aqueles que refletiram a questão do tempo, finitude, liberdade, angústia, transcendência. • Apresentar para os estudantes obras de artes diversas que tratam das questões da existência humana, respondendo questões pontuais sobre o contexto de produção das obras e o conceito de ser humano do momento de cada obra. • Pedir aos estudantes para identificar conceitos filosóficos em letras de músicas como: Flerte Fatal (IRA!); Caçador de mim (Milton Nascimento); “Desconstrução” (Chico Buarque); <u>Alucinação (Belchior)</u>; Chatterton (Seu Jorge); <u>Meu Novo Mundo (Charlie Brown Jr.)</u>; <u>Tempo Perdido (Legião Urbana)</u> • Assistir o curta metragem Frank E. Abney III “Um curta sobre a arte e as pessoas: Canvas”, que conta que depois de uma perda terrível, um avô luta para superar a dor da saudade. Agora ele precisa recuperar sua paixão pela pintura e encontrar a inspiração para criar de novo. No meio de suas novas criações, ele descobre que é possível seguir em frente depois de uma grande tragédia. Disponível na Netflix. • Assistir ao vídeo abaixo e levantar conceitos como afetos, O homem como indivíduo e o homem como ser social, a liberdade e a dignidade humana. https://www.youtube.com/watch?v=MVa8vRHagTA

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		✓Gênero, classe e raça;	
Política, trabalho, relações de poder, cidadania e ética.	EM13CHS501 Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade. EM13CHS602 Identificar e caracterizar a presença do paternalismo, do autoritarismo e do populismo na política, na sociedade e nas culturas brasileira e latino-americana, em períodos ditatoriais e democráticos, relacionando-os com as formas de organização e de articulação das sociedades em defesa da autonomia, da liberdade, do diálogo e da promoção da democracia, da cidadania e dos direitos humanos na sociedade atual. EM13CHS604 Discutir o papel	✓Identidade, cultura, trabalho e democracia; ✓Conceito de Trabalho; ✓Trabalho e cultura; ✓Trabalho: humanização ou desumanização? ✓Trabalho e ética na sociedade contemporânea; ✓Conceito de Política; ✓O conceito e os tipos de democracia; ✓Autoritarismo e totalitarismo; ✓Hannah Arendt e a banalização do mal; ✓O conceito e os tipos de Estado; ✓Estado, poder e política;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, a ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências e utilizar questões objetivas e dissertativas). Sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Análise de textos e imagens que mostram a evolução e a mudança de concepção de trabalho ao longo do tempo e as transformações causadas pela Revolução Industrial (impactos sociais, ambientais, culturais e políticos) bem como, mostrar como o trabalho deixou de ser uma tarefa construtora e transformação da realidade e se passou para uma visão de status e alienação. • O estudante deve listar dez ocupações que considera femininas e dez que considera masculinas. Depois, deve refletir sobre os fatores que fizeram com que criasse essas listas. Após realizar uma pesquisa sobre o tema, o estudante deve escrever sobre o sentido dessa divisão e a relação entre elas e as formas de atribuição de papéis de gênero. Essa atividade o ajudará a contextualizar reflexões filosóficas no plano pessoal-biográfico, no entorno sociopolítico, no plano histórico e no plano cultural. • Trabalhar o curta-metragem de animação “El Empleo” (O Emprego), feito pelo diretor argentino Santiago Grasso, pode ser utilizado para tratar do desenvolvimento do capitalismo e das relações de trabalho criadas nesse sistema. O professor pode acessar o discurso no link: http://vimeo.com/32966847. • Debate com os estudantes sobre política e democracia. Para este trabalho, pode ser utilizado partes da Constituição Brasileira que se referem aos direitos e deveres dos cidadãos. Orientasse-se consultar o canal “Canal Nostalgia” sobre a construção da história da política brasileira o professor pode acessar o canal no link: https://www.youtube.com/watch?v=zi9105DZ4Tg

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	dos organismos internacionais no contexto mundial, com vistas à elaboração de uma visão crítica sobre seus limites e suas formas de atuação nos países, considerando os aspectos positivos e negativos dessa atuação para as populações locais.		- Assistir o contexto da criação do pensamento de Hannah Arendt a partir do julgamento de Adolf Eichmann, um dos principais organizadores da Solução Final nazista, foi realizado em Jerusalém em 1961. Este acontecimento foi acompanhado por Hannah Arendt e ajudou a construir o conceito de banalização do mal. O professor pode exibir o vídeo através do link: https://www.youtube.com/watch?v=HDK1R73Q2FI&pp=0gcJCdgAo7VqN5tD https://www.youtube.com/watch?v=QszVD9dXX8Y