



2025

ALINHAMENTO CURRICULAR

**ESTUDOS
ESPECIAIS DE
RECUPERAÇÃO**

ENSINO MÉDIO

Filosofia

FICHA TÉCNICA

Governador

JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação

VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional

ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica

ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica

MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental

ALDETE MARIA XAVIER

Arte

INARA NOVAES MACEDO

DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências

BERTHA NICOLAEVSKY

LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA

VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física

VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia

RENE PINTO DA VITORIA

Física

JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia

WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História

JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola

MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa

SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa

DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA

FERNANDA MAIA LYRIO

MARIA EDUARDA SCARPAT

MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática

GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL

LAIANA MENEGUELLI

RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA

WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO

WILLIAM MANTOVANI

Química

THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia

RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários

GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA

JOICE RODRIGUES TEIXEIRA

SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS

VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de reduzir as desigualdades de aprendizagem e reconhecendo o percurso de aprendizagem de cada estudante capixaba, durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação (Sedu), por meio Gerência de Currículo da Educação Básica (Geceb), elaborou as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site: <https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/> .

Conforme previsto no Calendário Escolar 2025 e nas Diretrizes Pedagógicas 2025, nos dias 02/09 a 04/09/2025 serão realizados, respectivamente, o Conselho de Classe do 2º trimestre e a Jornada de Planejamento Pedagógico - JPP e, no período de 08 a 12/09/2025, a Recuperação Trimestral. Considerando o último trimestre letivo, orientamos a rede realizar as análises, as reflexões e os planejamentos necessários desses tempos/espacos para assegurar o direito à aprendizagem, à permanência e ao sucesso escolar de todos(as) os(as) estudantes da rede pública estadual. Dessa forma, a partir dos resultados das avaliações, criamos este material com foco na recomposição das aprendizagens dos estudantes da rede estadual de ensino.

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo nem as atividades criadas e previstas pelos docentes para os Estudos Especiais de Recuperação, mas, sim, configura-se como um instrumento de orientação e de proposta de intervenção, viabilizando o trabalho de ampliação e de aprofundamento das discussões pertinentes ao novo Currículo do Espírito Santo, bem como às matrizes de avaliações externas e ao trabalho desenvolvido por áreas de conhecimento, favorecendo, assim, o nivelamento de Habilidades Estruturantes ainda não consolidadas no 1º e no 2º trimestres letivos.

Assim, buscamos, ao longo de nossas Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER), compreendermos nosso documento como orientador, no sentido de oferecermos aos(às) professores(as) um alinhamento curricular e sugestões de propostas de ações de intervenção, com vistas a ajudar na diversificação dos instrumentos avaliativos adotados pelo docente e na substituição do instrumento avaliativo, quando mais da metade da turma apresentar resultado insatisfatório.

Valendo-se como ferramenta de gestão da aprendizagem para a equipe pedagógica das escolas, as Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER) procuram, também, nortear caminhos

destinados aos Itinerários Formativos, a partir do diálogo entre os Aprofundamentos das Áreas de Conhecimento e/ ou Aprofundamentos entre Áreas de Conhecimento.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado em uma tabela, organizada da seguinte forma: Orientações para a Elaboração do Roteiro dos Estudos Especiais de Recuperação (EER)

Cabeçalho: contendo título da proposta, componente representado pelo alinhamento, etapa escolar a que se destina este material, bem como espaço para que o(a) professor(a) preencha com o próprio nome, além do ano/série do documento.

Seção única: quatro colunas onde estão descritas as Unidades Temáticas, as Habilidades Estruturantes para aquela etapa escolar (habilidades essenciais que todos(as) os(as) estudantes devem desenvolver ao longo das modalidades da Educação Básica), os Objetos de Conhecimento referentes ao ano/à série, bem como as Orientações Pedagógicas, nas quais são descritas sugestões metodológicas de trabalho com as habilidades estruturantes elencadas no documento.

Por fim, agradecemos pelo o compromisso, tanto em relação à oportunidade de aprendizagem significativa e de qualidade oferecida ao(à) estudante, quanto ao seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular. É fundamental que haja orientação e acompanhamento durante todo o processo avaliativo.

Desejamos uma ótima experiência de trabalho!
Contem conosco!
Equipe da Gerência de Currículo da Educação Básica.

ALINHAMENTO CURRICULAR PARA OS ESTUDOS ESPECIAIS DE RECUPERAÇÃO

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

ENSINO MÉDIO NOTURNO

Professor(a):

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	✓ Conceito (s) de Filosofia; ✓ A Filosofia e as demais áreas do conhecimento; ✓ O surgimento histórico da Filosofia; ✓ Tipos de conhecimento; ✓ Pensamento mítico e Pensamento filosófico; ✓ Senso Comum e Filosofia; ✓ Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência; ✓ Conhecimento de si e do outro;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Levar o estudante a entender através da leitura e pesquisas, os conceitos de filosofia e como surgiu este tipo de pensamento, bem como sua influência na sociedade. Para isto podem ser usados capítulos de livros didáticos disponíveis na escola e textos da tradição filosófica, selecionados pelo professor. A ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências, utilizar questões objetivas e dissertativas). • Estudar o “Mito da caverna de Platão”, com questões dirigidas elaboradas pelo professor, visando fomentar a leitura e o estudo do que vem a ser a filosofia e a diferença para outros tipos de conhecimento. Para tanto, além do texto original do livro “A República”, podem ser utilizados outras formas textuais para comparação, como por exemplo, “As sombras da vida, com Piteco” de Maurício de Souza; músicas famosas como Televisão, (Titãs), Somos Quem Podemos Ser (Engenheiros do Hawaii); Como uma Onda (Lulu Santos); Admirável Gado Novo (Zé Ramalho); Desconstruindo Amélia (Pitty); Filosofia (Zeca Baleiro); Metamorfose ambulante (Raul Seixas). A partir dessa primeira análise, produzir uma contextualização sociopolítica, história e cultural do pensamento filosófico. • Assistir a teleaula de filosofia com o intuito de ver a diferença entre a filosofia e os outros modos de pensar; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=ljIC-mtF1vc • Assistir a teleaula indicada abaixo, para assim entender o que é o método científico e como ele funciona na realidade; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=clUr3N0nSdU
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS101 Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas,	✓ Ser humano: natureza,	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como:

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	cultura e racionalidade; ✓ Racismo, resistência e políticas de igualdade; ✓ Religião e Transcendência;	- Trabalhar textos que fazem referências com práticas cotidianas (religião, alimentação, educação), tendo como ponto de vista as diversas culturas. Pode servir de referência a série "O Sagrado". Este é um programa da TV Globo que aborda a diversidade religiosa e seus diferentes pontos de vista sobre temas atuais. Exibido em parceria com o Canal Futura e a Fundação Roberto Marinho, o programa tem como objetivo promover o diálogo e a convivência sem preconceitos entre as religiões. - Analisar o curta metragem "Vista a minha pele" do cineasta <u>Joel Zito Araújo</u>. Partindo do conteúdo sobre a diversidade cultural, o vídeo, é uma história invertida da realidade brasileira, onde os negros são a classe dominante e os brancos são os dominados. Os brancos foram os escravizados, e os países europeus são subdesenvolvidos enquanto os países da África são desenvolvidos. - Distribuir o célebre discurso "Eu tenho um sonho" de Martin Luther King e solicitar uma pesquisa sobre a vida desse grande estadista estadunidense e o contexto social no qual ele vivia. O discurso está acessível no link: discursodemartinlutherking.pdf (palmares.gov.br).
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS103 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	✓ Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política; ✓ Poder, política e democracia; ✓ Teorias políticas do século XIX; ✓ A Política no cotidiano; ✓	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: - Debater com os estudantes sobre política e democracia. Para este trabalho, pode ser utilizado partes da Constituição Brasileira que se referem aos direitos e deveres dos cidadãos. Orientasse-se a consulta do canal "Canal Nostalgia" sobre a construção da história da política brasileira o professor pode acessar o canal no link: https://www.youtube.com/watch?v=zi9105DZ4Tg - Analisar criticamente os eventos que levaram a "Primavera Árabe", para que assim possa ser entendido este grande movimento que levou a queda de regimes autoritários. Pode ser utilizado o texto no link: https://brasilecola.uol.com.br/geografia/primavera-Arabe.htm - Levar os estudantes a refletirem sobre a crise do sistema capitalista e os levantes de políticas extremistas e pautas de exclusão das minorias. Para isso o professor poderá utilizar os seguintes vídeos de acordo com os links abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=h30BO_6kFNM&v=pt-BR

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE			
Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			https://www.youtube.com/watch?v=Ks5MLI4N638 https://www.youtube.com/watch?v=HDK1R73Q2FI&pp=0gc CdGao7VqN5tD https://www.youtube.com/watch?v=QszVD9dXX8Y
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS301 Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.	✓ Pensamento, conhecimento e Filosofia ✓ Filosofia Ambiental ✓ Ética Ambiental ✓ Ecofeminismo ✓ Bioética	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Apresentar aos estudantes o que vem a ser a Filosofia Ambiental. Para tanto pode-se usar textos da tradição filosófica selecionados pelo professor. Junto a isso, pedir aos estudantes para acessarem o site do “Instituto Terra” no endereço https://refloresta.institutoterra.org/home. A partir disso, orientá-los a criarem conteúdos com imagens e textos sobre a importância de pensar no meio ambiente como uma forma de preservação da vida pessoal, biológica e coletiva. • Analisar criticamente os vídeos a luz da ética. https://www.youtube.com/watch?v=Ks5MLI4N638 https://www.youtube.com/watch?v=Uj4yRzoBQbU https://www.youtube.com/watch?v=tj vL8FP1IU&pp=0gc CdGao7VqN5tD Sugestão de texto https://www.revistaes.org/artigo.php?idartigo=4920
Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.	EM13CHS502 Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.	✓ Ser humano: sensibilidade, emoção, existência e temporalidade; ✓ O conceito de ser humano – antropologia filosófica; ✓ A Filosofia e a busca pelo sentido da vida; ✓ A Filosofia e a religião;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, a ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências e utilizar questões objetivas e dissertativas). Sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Trabalhar textos de filósofos que remetem a formação do pensamento existencialista, bem como aqueles que refletiram a questão do tempo, finitude, liberdade, angústia, transcendência. • Apresentar para os estudantes obras de artes diversas que tratam das questões da existência humana, respondendo questões pontuais sobre o contexto de produção das obras e o conceito de ser humano do momento de cada obra. • Pedir aos estudantes para identificar conceitos filosóficos em letras de músicas como: Flerte Fatal (IRA!); Caçador de mim (Milton Nascimento); “Desconstrução” (Chico Buarque); <u>Alucinação</u> (Belchior); Chatterton (Seu

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		✓A Filosofia e os afetos; ✓O homem como indivíduo e o homem como ser social; ✓Indústria cultural; ✓A linguagem e o mundo; ✓Igualdade, identidade e reconhecimento;	Jorge); <u>Meu Novo Mundo</u> (Charlie Brown Jr.); <u>Tempo Perdido</u> (Legião Urbana) • Assistir o curta metragem Frank E. Abney III “Um curta sobre a arte e as pessoas: Canvas”, que conta que depois de uma perda terrível, um avô luta para superar a dor da saudade. Agora ele precisa recuperar sua paixão pela pintura e encontrar a inspiração para criar de novo. No meio de suas novas criações, ele descobre que é possível seguir em frente depois de uma grande tragédia. Disponível na Netflix. Assistir ao vídeo abaixo e levantar conceitos como afetos, O homem como indivíduo e o homem como ser social, a liberdade e a dignidade humana. https://www.youtube.com/watch?v=MVa8vRHagTA