GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

ORIENTAÇÕES CURRICULARES

ENSINO MÉDIO

2025

Básica - Sedu/ES . Gerência de Currículo da Educação

Língua Portuguesa

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
Biologia/Ciências
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
Ensino Religioso/Filosofia
ALINE EDUARDO MACHADO
Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA
Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO
História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA
Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa
GISELLE PERES ZUCOLOTTO
JOHAN WOLFGANG HONORATO
SÉRGIO BELO COUTINHO
Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH
Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
Química
THAÍS SCARDUA RANGEL
Sociologia
ALDETE MARIA XAVIER
Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
MARIENE KOHLER
ROBERTA DALFIOR COLA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

SUMÁRIO

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO 04

APRESENTAÇÃO 05

ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR 06

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA 07

TEMAS INTEGRADORES 08

CADERNOS METODOLÓGICOS 09

LINKS IMPORTANTES 10

1ª SÉRIE 11

2ª SÉRIE 69

3ª SÉRIE 121

COMO NAVEGAR PELO DOCUMENTO

Este documento é totalmente interativo para facilitar a navegação.

Pela barra de navegação lateral é possível o acesso rápido a cada tópico.

Cada página da Orientação Curricular tem uma navegação interna própria. Para mais detalhes, acesse o botão "Orientações para a leitura" ao lado.

APRESENTAÇÃO

Prezado(a) Professor(a),

Com o objetivo de orientar professores(as) e pedagogos(as) para o planejamento pedagógico e para a gestão curricular com foco centrado na aprendizagem dos(as) estudantes capixabas durante o ano letivo de 2025, a Secretaria de Estado da Educação, por meio da Gerência de Currículo da Educação Básica (GECEB), elaborou as Orientações Curriculares para as escolas Estaduais e, mais uma vez, disponibiliza esse material para consulta no site:

https://curriculo.sedu.es.gov.br/curriculo/orientacoescurriculares/

Vale destacar que o presente documento não substitui o Currículo, mas, sim, configura-se como um desdobramento que pode auxiliar em sua implementação. Buscamos, ao longo de nossas Orientações Curriculares, demonstrar o quão a integração entre as áreas e a conexão com os Temas Integradores presentes no Currículo do Espírito Santo são pontos relevantes capazes de entrelaçar as diversas áreas de conhecimento.

Destacamos aqui o seu compromisso no concernente à elaboração de um plano de ensino atual, bem como o seu papel de referência institucional nas ações de realinhamento curricular.

As Habilidades e Objetos de Conhecimento estão organizados por trimestres e possuem orientações que possibilitam ao(à) professor(a) refletir sobre as suas experiências e práticas educativas. Para auxiliar o(a) professor(a) no planejamento e estratégias de ensino foram construidas as expectativas de aprendizagem para ajudar o desenvolvimento das habilidades ao longo do processo educativo.

Para entendermos a proposta aqui pensada, é imprescindível que saibamos que este documento está estruturado de forma que cada página contém informações específicas sobre uma determinada habilidade. Nas seções seguintes, esse novo documento será explicado em mais detalhes.

Informamos que para os componentes de Língua Portuguesa e Matemática as alterações acerca da Rotinas Pedagógicas Escolares podem ser feitas conforme a necessidade e a carga horária destinadas a essa modalidade.

Por fim, é relevante observarmos as Orientações Curriculares como instrumentos desenvolvidos para atender às necessidades dos(as) estudantes, oferecendo-lhes a oportunidade de uma aprendizagem significativa e de qualidade, tomando por base o alinhamento das Habilidades e dos Objetos de Conhecimento – tudo com vistas ao planejamento com foco nas expectativas de aprendizagem.

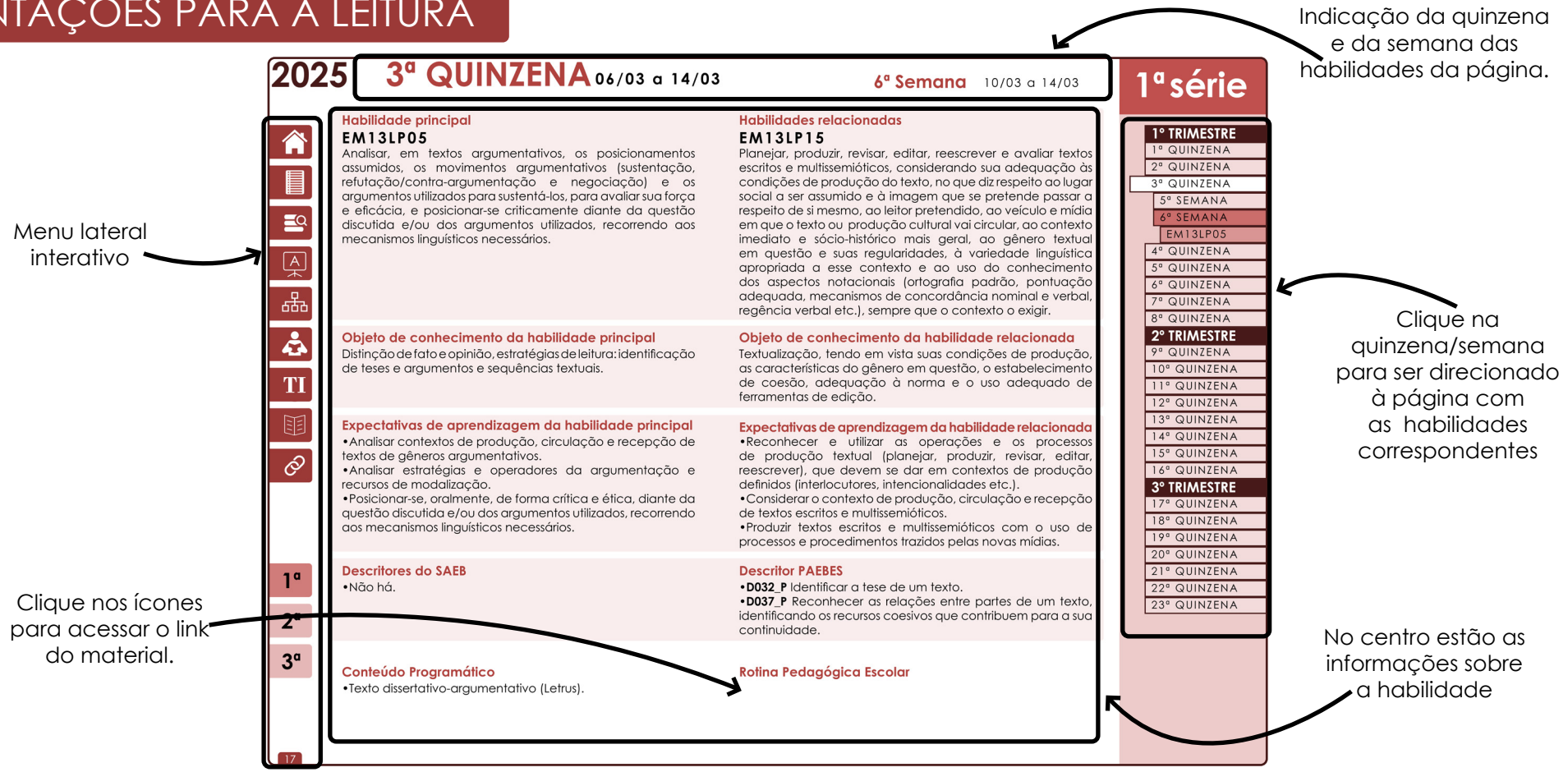
ORGANIZAÇÃO DA ORIENTAÇÃO CURRICULAR

A orientação curricular está organizada em páginas, cada uma dedicada a uma habilidade específica, com informações para apoiar o planejamento pedagógico.

As informações disponíveis em cada página são as seguintes:
- A lista de habilidades do ano, distribuídas por trimestre/quinzena/semana;
- O código e o texto da habilidade;
- Os objetos de conhecimento vinculados à habilidade;
- As expectativas de aprendizagem para desenvolver a habilidade;
- Os descritores do SAEB/PAEBES relacionados;
- E as sugestões do material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.

LISTA DE HABILIDADES	Habilidades do ano separadas por trimestre/ quinzena/semana.
HABILIDADE	Códico e texto da habilidade da página.
OBJETOS DE CONHECIMENTO	Objetos de conhecimento relacionados a habilidade da página.
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM	São descrições concisas, claramente articuladas do que os alunos devem saber,compreender e fazer.
DESCRITORES DO SAEB/PAEBES	Descritores do SAEB/PAEBES relacionado a habilidade da página.
MATERIAL ESTRUTURADO	Material estruturado produzido para a rotina pedagógica escolar.

ORIENTAÇÕES PARA A LEITURA



TI TEMAS INTEGRADORES

Os temas integradores entrelaçam as diversas áreas de conhecimento que compõem o Currículo do Espírito Santo e trazem questões que atravessam as experiências dos sujeitos em seus contextos de vida, ações no público, no privado e no cotidiano.

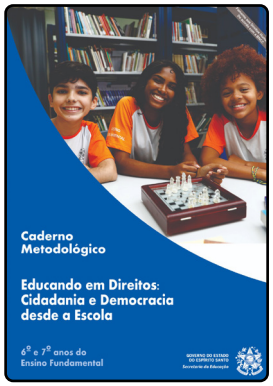
1ª
2ª
3ª

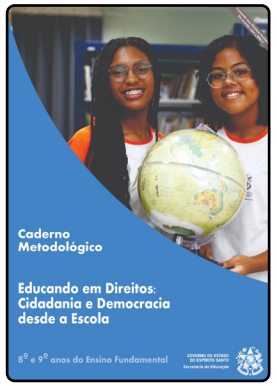
Direito da Criança e do Adolescente	Educação para o Trânsito	Educação Ambiental	Educação Alimentar e Nutricional	Processo de Envelhecimento, Respeito e Valorização do Idoso
Educação em Direitos Humanos	Educação das Relações Étnico-Raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e Indígena	Saúde	Vida Familiar e Social	Educação para o Consumo Consciente
Educação Financeira e Fiscal		Trabalho, Ciência e Tecnologia	Diversidade Cultural, Religiosa e Étnica	Trabalho e Relações de Poder
Ética e Cidadania	Gênero, Sexualidade, Poder e Sociedade	Povos e Comunidades Tradicionais	Educação Patrimonial	Diálogo Intercultural e Inter-religioso

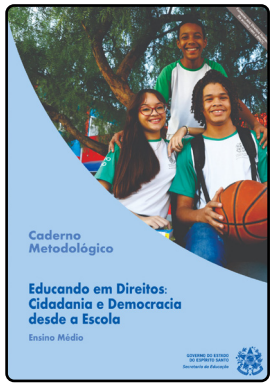
CADERNOS METODOLÓGICOS

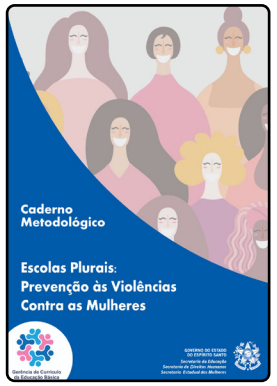
A fim de fomentar os Temas Integradores, a Gerência de Currículo tem elaborado os Cadernos Metodológicos que estão em consonância com as novas Diretrizes da Educação propostas pela Base Nacional Comum Curricular-BNCC, com o Currículo do Espírito Santo e com as diretrizes das parcerias estabelecidas. Os Cadernos Metodológicos delineiam ferramentas estratégicas de natureza socioemocional e cognitiva para realizar a necessária associação do conteúdo escolar com a realidade vivida dos estudantes.

Clique no ícone ao lado para acessar o site com todos os cadernos metodológicos ou na capa do caderno para ser direcionado ao caderno específico.









LINKS IMPORTANTES

Ao lado, você encontrará sugestões de links para o site do currículo. Clicando nos ícones, você será direcionado a recursos e informações adicionais que complementam as orientações curriculares.

Currículo do Estado do Espírito Santo

Materiais de Apoio para Aprofundamento do Ensino Médio

Cadernos Metodológicos

Olimpíadas

Educação das Relações Étnico Raciais

Currículo Interativo

Espaços Potencialmente Educativos

Práticas Experimentais

2025

1ª Série

1ª
2ª
3ª

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
1ª SEMANA
2ª SEMANA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª SEMANA
4ª SEMANA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

Avaliação diagnóstica.

Não há rotinas pedagógicas.

Avaliação diagnóstica.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
5ª SEMANA
6ª SEMANA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

Semana para revisão.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
5ª SEMANA
6ª SEMANA
EM13LP05
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.
•**D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP09

Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

Habilidades relacionadas

EM13LP19

Apresentar-se por meio de textos multimodais diversos (perfis variados, gifs biográficos, biodata, currículo web, videocurrículo etc.) e de ferramentas digitais (ferramenta de gif, wiki, site etc.), para falar de si mesmo de formas variadas, considerando diferentes situações e objetivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Exploração da multissemiose;
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar diferentes intencionalidades e interesses nas formas de explicar o português.
- Analisar recortes e abordagens da gramática prescritiva e seu papel na configuração do português-padrão.
- Analisar recortes e abordagens das gramáticas descritivas de usos do português no Brasil e seu papel na compreensão das variedades de prestígio e estigmatizadas no português brasileiro.
- Fazer uso consciente e reflexivo de normas e regras, considerando contextos de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos para se apresentar.
- Analisar informações e registros, que possam ser usados em textos para falar de si.
- Produzir textos, em diferentes gêneros e linguagens, para falar de si, conforme situação de interação.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D057_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).
- **D023_P** Inferir uma informação implícita em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
EM13LP09
EM13LP10
8ª SEMANA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP10

Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Variação linguística;
- Elementos notacionais da escrita;
- Léxico/morfologia, semântica e estilo.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Exploração da multissemiose;
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem.
- Analisar ocorrências da variação linguística, em diferentes níveis.
- Avaliar usos das variedades, de acordo com a adequação a contextos.
- Analisar as relações de poder e os aspectos ideológicos que levam a um processo de valorização de algumas variedades e marginalização de outras.
- Reconhecer, em textos do campo artístico-literário, preconceitos que alimentam o preconceito linguístico.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Reconhecer relações entre textos textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
EM13LP09
EM13LP10
8ª SEMANA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentose recursos poéticos na significação de textosliterários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentespossibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D016_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- **D028_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
8ª SEMANA
EM13LP46
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP61/ES

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Habilidades relacionadas

EM13LP13

Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Fono-ortografia e efeitos de sentido;
- Exploração da multissemiose na discussão oral.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Contemplar obras de matrizes culturaisrelevantes para ampliar a compreensão da complexa formação brasileira, bem como de outras sociedades e culturas.
- Promover a apropriação criativa de referências do cânone literário, conhecer e compartilhar manifestações literárias populares.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar em discursos e atos de linguagem efeitos de sentido deusos de elementos sonoros.
- Relacionar elementos sonoros,recursos verbais e multissemióticos naprodução de sentidos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1ª
2ª
3ª
1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
EM13LP61/ES
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Preparação para a AMA.

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP53

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Apreensão do sentido geral dos textos;
- Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, discos, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
- Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.

Descritores do SAEB

Não há.

Descritor PAEBES

- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.
- **D030_P** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
EM13LP49a/ES
12ª SEMANA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP02

Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

Habilidades relacionadas

EM13LP21

Produzir, de forma colaborativa, e socializar playlists comentadas de preferências culturais e de entretenimento, revistas culturais, fanzines, e-zines ou publicações afins que divulguem, comentem e avaliem músicas, games, séries, filmes, quadrinhos, livros, peças, exposições, espetáculos de dança etc., de forma a compartilhar gostos, identificar afinidades, fomentar comunidades etc.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;
- Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multimessemióticos;
- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros;
- Exploração da multissemiose.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Reconhecer recursos da coesão textual para atribuição/produção de coerência.
- Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Apreciar objetos culturais, especialmente das culturas juvenis.
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de playlists comentadas.
- Produzir playlists com uso de softwares de edição de áudio.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D043_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
12ª SEMANA
EM13LP02
EM13LP05
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há

Descritor PAEBES

•**D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
12ª SEMANA
EM13LP02
EM13LP06
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP03

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

Habilidades relacionadas

EM13LP20

Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Participação em discussões orais sobre temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social; Escuta; Produção de textos orais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Relacionar textos e discursos na leitura/escuta/apreciação de um texto.
•Reconhecer, nos textos, relações dialógicas por meio da intertextualidade e da interdiscursividade.
•Identificar, nos textos, diferentes posicionamentos e perspectivas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Discutir gostos, temas e questões de interesse.
•Participar de práticas coletivas da arte e da cultura.
•Organizar colaborativamente grupos para trocar informações sobre temas de interesse.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D039_P** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
EM13LP03
EM13LP04
EM13LP05
14ª SEMANA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP04

Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

Habilidades relacionadas

EM13LP20

Compartilhar gostos, interesses, práticas culturais, temas/problemas/questões que despertam maior interesse ou preocupação, respeitando e valorizando diferenças, como forma de identificar afinidades e interesses comuns, como também de organizar e/ou participar de grupos, clubes, oficinas e afins.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção da textualidade;
- Relação entre textos;
- Reconstrução da textualidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Participação em discussões orais sobre temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Escuta;
- Produção de textos orais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Parafrasear textos com intencionalidade na produção de um texto.
- Citar textos com intencionalidade na produção de um texto.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Discutir gostos, temas e questões de interesse.
- Participar de práticas coletivas da arte e da cultura.
- Organizar colaborativamente grupos para trocar informações sobre temas de interesse.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D061_P** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
EM13LP03
EM13LP04
EM13LP05
14ª SEMANA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
• Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D060_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
EM13LP03
EM13LP04
EM13LP05
14ª SEMANA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
14ª SEMANA
EM13LP06
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP06

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Habilidades relacionadas

EM13LP11

Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D043_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
- **D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP14

Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

Habilidades relacionadas

EM13LP54

Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar contextos de produção, circulação erecepção de discursos e atos de linguagem da cultura audiovisual.
- Analisar discursos e atos de linguagem das práticas da cultura audiovisual.
- Analisar recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Produzir textos artísticos-literários, considerando as condições de produção, circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
- Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D043_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.
- **D024_P** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
15ª SEMANA
EM13LP14
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

16ª Semana 19/05 a 23/05

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
16ª SEMANA
17ª SEMANA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP50

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Habilidades relacionadas

EM13LP32

Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
- Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
- Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer curadoria de conteúdos em contextos digitais, tendo em vista objetivos de investigação/pesquisa e critérios de confiabilidade e rigor.
- Comparar conteúdos quanto à abordagem e sentidos que agregam à discussão de tema, questão, problema etc.
- Recortar conteúdos de acordo com intencionalidades e objetivos de pesquisa/investigação.
- Usar conteúdos com intencionalidade na alimentação de textos em gêneros de divulgação de pesquisa e investigação.
- Analisar e sistematizar informações coletadas importantes para elaboração de um gráfico.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
EM13LP50
19ª SEMANA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP50

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Habilidades relacionadas

EM13LP32

Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
•Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
•Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
•Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Fazer curadoria de conteúdos em contextos digitais, tendo em vista objetivos de investigação/pesquisa e critérios de confiabilidade e rigor.
•Comparar conteúdos quanto à abordagem e sentidos que agregam à discussão de tema, questão, problema etc.
•Recortar conteúdos de acordo com intencionalidades e objetivos de pesquisa/investigação.
•Usar conteúdos com intencionalidade na alimentação de textos em gêneros de divulgação de pesquisa e investigação.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D016_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
•**D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
19ª SEMANA
EF06LP04/ES
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP17

Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

EM13LP18

Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

EM13LP17: •Relação entre gêneros e mídias; •Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
EM13LP18: •Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos; •Relação entre gêneros e mídias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

EM13LP17: •Definir contexto de produção, circulação e recepção de roteiro; •Produzir roteiros, conforme contexto de produção e gênero definidos; •Exercitar a autoria coletiva de roteiros, com abertura para o diálogo e participação colaborativa.
EM13LP18: •Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem, no contexto digital. •Usar TDICs – softwares de edição, ferramentas e ambientes colaborativos – em processos colaborativos de criação, experimentação e produção com as diferentes linguagens (linguística, artística e corporal); •Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade em favor de efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.
- **D025_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
EM13LP52
21ª SEMANA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP09

Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

Habilidades relacionadas

EM13LP28

Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégia de produção: textualização;
- Estratégias de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar diferentes intencionalidades e interesses nas formas de explicar o português.
- Analisar recortes e abordagens da gramática prescritiva e seu papel na configuração do português-padrão.
- Analisar recortes e abordagens das gramáticas descritivas de usos do português no Brasil e seu papel na compreensão das variedades de prestígio e estigmatizadas no português brasileiro.
- Fazer uso consciente e reflexivo de normas e regras, considerando contextos de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Planejar situações de estudo individual ou coletivo.
- Selecionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes.
- Fazer curadoria de informações e conteúdos.
- Usarcapacidades de leitura, gêneros e procedimentos apoio à compreensão.

Descritores do SAEB

Não há.

Descritor PAEBES

- **D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
21ª SEMANA
EM13LP09
EM13LP05
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

Não há.

Descritor PAEBES

•**D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
21ª SEMANA
EM13LP09
EM13LP05
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Preparação para a AMA.

Habilidade principal

EM13LP09

Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar diferentes intencionalidades e interesses nas formas de explicar o português.
•Analisar recortes e abordagens da gramática prescritiva e seu papel na configuração do português-padrão.
•Analisar recortes e abordagens das gramáticas descritivas de usos do português no Brasil e seu papel na compreensão das variedades de prestígio e estigmatizadas no português brasileiro.
•Fazer uso consciente e reflexivo de normas e regras, considerando contextos de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Não há.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D022_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
EM13LP09
EM13LP05
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
EM13LP09
EM13LP05
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP36

Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP39

Usar procedimentos de checagem de fatos noticiados e fotos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (fake news).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Relação entre textos;
- Curadoria de informação;
- Estratégia de produção: textualização de textos informativos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;
- Relação entre gêneros e mídias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos;
- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Reconhecer o contexto de produção e circulação dos gêneros do campo jornalístico-midiático.
- Analisar textos jornalísticos de maneira crítica.
- Analisar charges e relacioná-las com o contexto de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Usar procedimentos de checagem de notícias (verificação e avaliação de veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparação de diferentes fontes);
- Consultar ferramentas e sites checadores;
- Comparar notícias e falsas notícias, para identificar regularidades dos gêneros.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D038_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
- **D033_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP36
EM13LP37
EM13LP41
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP37

Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais - institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. -, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

Habilidades relacionadas

EM13LP40

Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Planejamento e produção de textos jornalísticos;
- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Relação entre gêneros e mídias;
- Curadoria de informação;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar comparativamente diferentes projetos editoriais, observando a composição do jornal, as escolhas e os tratamentos dados aos assuntos.
- Analisar usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos na construção de sentidos.
- Discutir pluralidade de imprensa à luz de valores democráticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.
- Analisar fenômenos do jornalismo contemporâneos, como a produção de fake news e a pós-verdade.
- Reconhecer posicionamentos críticos e éticos em gêneros como comentários e carta do leitor.
- Utilizar procedimentos de checagem da informação.
- Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de conteúdos do jornalismo contemporâneo, com gêneros como comentários e carta do leitor.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- D027_P Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP36
EM13LP37
EM13LP41
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP41

Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.

Habilidades relacionadas

EM13LP43

Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Comparar feeds de notícias.
- Analisar regularidades nesse processo de curadoria e circulação de notícias, considerando critérios de confiabilidade e relevância.
- Utilizar procedimentos de checagem da informação.
- Identificar fenômenos como efeito bolha e manipulação.
- Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de notícias que circulam por feeds de redes sociais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contexto de produção, circulação e recepção de conteúdos, na cultura de rede.
- Produzir conteúdo em gêneros e práticas próprias da cultura de rede (meme, gifs).
- Compartilhar conteúdo produzido ou selecionado por procedimento de distribuição e compartilhamento (retwitter, marcar etc.).
- Discutir dimensões éticas no trato e compartilhamento de conteúdo pela Internet.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D039_P** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP36
EM13LP37
EM13LP41
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D028_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
25ª SEMANA
EF06LP06/ES
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP07

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Habilidades relacionadas

EM13LP45

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
•Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.
•Analisar recursos linguísticos e multissemióticos, em textos do campo jornalístico-midiático, com intencionalidade de divulgar temas e acontecimentos de interesse local ou global.
•Definir contexto de produção, circulação e recepção de textos a serem produzidos em gêneros do campo jornalístico-midiático.
•Produzir, individual e colaborativamente, textos em gêneros do campo artístico-midiático, para informar ou influenciar na formação de opinião.
•Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
EM13LP07
EM13LP05
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
EM13LP07
EM13LP05
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
EM13LP07
EM13LP05
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP07

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Habilidades relacionadas

EM13LP45

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
•Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.
•Analisar recursos linguísticos e multissemióticos, em textos do campo jornalístico-midiático, com intencionalidade de divulgar temas e acontecimentos de interesse local ou global.
•Definir contexto de produção, circulação e recepção de textos a serem produzidos em gêneros do campo jornalístico-midiático.
•Produzir, individual e colaborativamente, textos em gêneros do campo artístico-midiático, para informar ou influenciar na formação de opinião.
•Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
EM13LP07
EM13LP05
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição jornalísticos orais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D060_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Rotina Pedagógica Escolar

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
EM13LP09
EM13LP44
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP09

Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

Habilidades relacionadas

EM13LP57/ES

Ter criticidade e percepção mediante veiculações de fatos noticiosos falsos (fake news) para evitar a reprodução e a manipulação de tais notícias, mantendo-se ético e comprometido com a sociedade local.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos;
- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar diferentes intencionalidades e interesses nas formas de explicar o português.
- Analisar recortes e abordagens da gramática prescritiva e seu papel na configuração do português-padrão.
- Analisar recortes e abordagens das gramáticas descritivas de usos do português no Brasil e seu papel na compreensão das variedades de prestígio e estigmatizadas no português brasileiro.
- Fazer uso consciente e reflexivo de normas e regras, considerando contextos de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Usar procedimentos de checagem de notícias (verificação e avaliação de veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparação de diferentes fontes);
- Consultar ferramentas e sites checadores;
- Comparar notícias e falsas notícias, para identificar regularidades dos gêneros.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
EM13LP09
EM13LP44
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP44

Analisar formas contemporâneas de publicidade em contexto digital (advergame, anúncios em vídeos, social advertising, unboxing, narrativa mercadológica, entre outras), e peças de campanhas publicitárias e políticas (cartazes, folhetos, anúncios, propagandas em diferentes mídias, spots, jingles etc.), identificando valores e representações de situações, grupos e configurações sociais veiculadas, desconstruindo estereótipos, destacando estratégias de engajamento e viralização e explicando os mecanismos de persuasão utilizados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas feitas em termos de elementos e recursos linguístico-discursivos, imagéticos, sonoros, gestuais e espaciais, entre outros.

Habilidades relacionadas

EM13LP57/ES

Ter criticidade e percepção mediante veiculações de fatos noticiosos falsos (fake news) para evitar a reprodução e a manipulação de tais notícias, mantendo-se ético e comprometido com a sociedade local.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Planejamento de textos em contexto digital de peças publicitárias e políticas;
- Estratégia de produção: planejamento de textos informativos;
- Estratégia de produção: textualização de textos informativos;
- Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos;
- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos publicitários.
- Analisar peças publicitárias em diferentes mídias.
- Reconhecer o mecanismo de persuasão em textos publicitários.
- Relacionar textos e discursos da publicidade.
- Analisar escolhas de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Usar procedimentos de checagem de notícias (verificação e avaliação de veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparação de diferentes fontes);
- Consultar ferramentas e sites checadores;
- Comparar notícias e falsas notícias, para identificar regularidades dos gêneros.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
EF06LP09/ES
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP09

Comparar o tratamento dado pela gramática tradicional e pelas gramáticas de uso contemporâneas em relação a diferentes tópicos gramaticais, de forma a perceber as diferenças de abordagem e o fenômeno da variação linguística e analisar motivações que levam ao predomínio do ensino da norma-padrão na escola.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe das diferentes gramáticas (norma-padrão, norma culta, norma popular etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar diferentes intencionalidades e interesses nas formas de explicar o português.
- Analisar recortes e abordagens da gramática prescritiva e seu papel na configuração do português-padrão.
- Analisar recortes e abordagens das gramáticas descritivas de usos do português no Brasil e seu papel na compreensão das variedades de prestígio e estigmatizadas no português brasileiro.
- Fazer uso consciente e reflexivo de normas e regras, considerando contextos de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Não há.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

D025_P Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
EM13LP52
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D028_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
EM13LP48
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP30

Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Construção composicional e estilo;
- Gêneros de divulgação científica;
- Marcas linguísticas e intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas.
- Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos.
- Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais.
- Usar capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão, apoiando-se nas marcas linguísticas, nos conhecimentos sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor, de forma a romper com o universo de expectativas, demonstrando interesse e envolvimento.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional.
- **D043_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
EM13LP61/ES
EM13LP49a/ES
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP61/ES

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;

Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Contemplar obras de matrizes culturaisrelevantes para ampliar a compreensão da complexa formação brasileira, bem como de outras sociedades e culturas.
- Promover a apropriação criativa de referências do cânone literário, conhecer e compartilhar manifestações literárias populares.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP47

Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;
- Estilo dos textos literários contemporâneos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos e práticas do campo artístico-literário, considerando contextos locais e digitais.
- Relacionar eventos e práticas do campo artístico-literário a gostos e interesses.
- Analisar modos de participar de práticas do campo artístico-literário, gêneros e linguagens que mobilizam.
- Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos, e seus efeitos de sentido.
- Produzir performances com textos linguísticos e multissemióticos para participar de eventos e práticas do campo artístico-literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
EM13LP61/ES
EM13LP49a/ES
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP07

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Habilidades relacionadas

EM13LP33

Selecionar, elaborar e utilizar instrumentos de coleta de dados e informações (questionários, enquetes, mapeamentos, opinários) e de tratamento e análise dos conteúdos obtidos, que atendam adequadamente a diferentes objetivos de pesquisa.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Planejamento e produção de texto;
•Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
•Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.
•Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Analisar o contexto de produção, circulação e recepção da investigação/pesquisa.
•Selecionar instrumento de coleta de dados e informações.
•Colher dados e informações.
•Analisar dados e informações.
• Tratar e/ou retextualizar dados e informações paradifusão de investigação/pesquisa.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
•**D022_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

2ª Série

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
1ª SEMANA
2ª SEMANA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
1ª SEMANA
2ª SEMANA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª SEMANA
4ª SEMANA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
5ª SEMANA
6ª SEMANA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

Semana para revisão.

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.
•**D038_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.
•**D033_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
5ª SEMANA
6ª SEMANA
EM13LP05
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.
- **D030_P** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
8ª SEMANA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP30

Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Construção composicional e estilo;
- Gêneros de divulgação científica;
- Marcas linguísticas e intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas.
- Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos.
- Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais.
- Usar capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
8ª SEMANA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP53

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Apreensão do sentido geral dos textos;
- Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, discos, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
- Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D016_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.
- **D043_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
8ª SEMANA
EM13LP49a/ES
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Exploração da multissemiose;
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros,considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Reconhecer relações entre textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP02
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP02

Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

Habilidades relacionadas

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;
- Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Exploração da multissemiose;
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Reconhecer recursos da coesão textual para atribuição/produção de coerência.
- Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Reconhecer relações entre textos textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- **D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP02
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Preparação para a AMA.

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP27

Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e
debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados;
- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Apreciação e réplica;
- Relação entre textos;
- Efeitos de sentido.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Participar de práticas da vida pública.
- Discutir problemas que afetam a coletividade.
- Fazer curadoria de informações e opiniões.
- Produzir textos linguísticos e multissemióticos em gêneros do campo de atuação na vida pública.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

D102_P Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP03
12ª SEMANA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP03

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

Habilidades relacionadas

EM13LP27

Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e
debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

• Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
•Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados;
•Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
•Apreciação e réplica;
•Relação entre textos;
•Efeitos de sentido.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Relacionar textos e discursos na leitura/escuta/apreciação de um texto.
•Reconhecer, nos textos, relações dialógicas por meio da intertextualidade e da interdiscursividade.
•Identificar, nos textos, diferentes posicionamentos e perspectivas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Participar de práticas da vida pública.
•Discutir problemas que afetam a coletividade.
•Fazer curadoria de informações e opiniões.
•Produzir textos linguísticos e multissemióticos em gêneros do campo de atuação na vida pública.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D060_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP03
12ª SEMANA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
12ª SEMANA
EM13LP08
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentestextos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Não há.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP28

Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégia de produção: textualização;
- Estratégias de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentose recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura de textos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Planejar situações de estudo individual ou coletivo.
- Selecionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes.
- Fazer curadoria de informações e conteúdos.
- Usar capacidades de leitura, gêneros e procedimentos apoio à compreensão.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.
- **D023_P** Inferir uma informação implícita em um texto.
- **D028_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
EM13LP46
14ª SEMANA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP50

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Habilidades relacionadas

EM13LP32

Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
- Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
- Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer curadoria de conteúdos em contextos digitais, tendo em vista objetivos de investigação/pesquisa e critérios de confiabilidade e rigor.
- Comparar conteúdos quanto à abordagem e sentidos que agregam à discussão de tema, questão, problema etc.
- Recortar conteúdos de acordo com intencionalidades e objetivos de pesquisa/investigação.
- Usar conteúdos com intencionalidade na alimentação de textos em gêneros de divulgação de pesquisa e investigação.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

D021_P Localizar informações explícitas em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
14ª SEMANA
EM13LP50
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP17

Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

EM13LP18

Utilizar softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos para criar textos e produções multissemióticas com finalidades diversas, explorando os recursos e efeitos disponíveis e apropriando-se de práticas colaborativas de escrita, de construção coletiva do conhecimento e de desenvolvimento de projetos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

EM13LP17: •Relação entre gêneros e mídias;
•Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.
EM13LP18: •Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
•Relação entre gêneros e mídias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

EM13LP17: •Definir contexto de produção, circulação e recepção de roteiro.
•Produzir roteiros, conforme contexto de produção e gênero definidos.
•Exercitar a autoria coletiva de roteiros, com abertura para o diálogo e participação colaborativa.
EM13LP18: •Analisar condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem, no contexto digital.
•Usar TDICs – softwares de edição, ferramentas e ambientes colaborativos – em processos colaborativos de criação, experimentação e produção com as diferentes linguagens (linguística, artística e corporal).
•Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade em favor de efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D019_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido.
- **D022_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
15ª SEMANA
EM13LP52
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
16ª SEMANA
17ª SEMANA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
16ª SEMANA
17ª SEMANA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP61/ES

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Habilidades relacionadas

EM13LP13

Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Fono-ortografia e efeitos de sentido;
- Exploração da multissemiose na discussão oral.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Contemplar obras de matrizes culturais relevantes para ampliar a compreensão da complexa formação brasileira, bem como de outras sociedades e culturas.
- Promover a apropriação criativa de referências do cânone literário, conhecer e compartilhar manifestações literárias populares.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar em discursos e atos de linguagem efeitos de sentido deusos de elementos sonoros.
- Relacionar elementos sonoros, recursos verbais e multissemióticos naprodução de sentidos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
EM13LP61/ES
EM13LP49a/ES
19ª SEMANA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP54

Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Produzir textos artísticos-literários,considerando as condições de produção,circulação e recepção.
- Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização. Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
EM13LP61/ES
EM13LP49a/ES
19ª SEMANA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP04

Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção da textualidade;
- Relação entre textos;
- Reconstrução da textualidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Parafrasear textos com intencionalidade na produção de um texto.
- Citar textos com intencionalidade na produção de um texto.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D060_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
- **D019_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
19ª SEMANA
EM13LP04
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP07

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Habilidades relacionadas

EM13LP12

Selecionar informações, dados e argumentos em fontes confiáveis, impressas e digitais, e utilizá-los de forma referenciada, para que o texto a ser produzido tenha um nível de aprofundamento adequado (para além do senso comum) e contemple a sustentação das posições defendidas.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Estratégia de leitura e curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.

•Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Selecionar informações relevantes sobre o objeto de estudo definido.

•Tratar informaçõesde acordo com a intencionalidade de uso.

•Usar recursos da língua para se apropriar dodiscurso do outro de forma referenciada (discurso citado e reportado).

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
EF67LP28
21ª SEMANA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.

•Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Não há.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
21ª SEMANA
EM13LP08
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Preparação para a AMA.

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP43

Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contexto de produção, circulação e recepção de conteúdos, na cultura de rede.
- Produzir conteúdo em gêneros e práticas próprias da cultura de rede (meme, gifs).
- Compartilhar conteúdo produzido ou selecionado por procedimento de distribuição e compartilhamento (retwitter, marcar etc.).
- Discutir dimensões éticas no trato e compartilhamento de conteúdo pela Internet.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
EM13LP08
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP11

Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP48
EM13LP06
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP06

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Habilidades relacionadas

EM13LP11

Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D024_P** Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP48
EM13LP06
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP47

Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

EM13LP35

Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.)

Objeto de conhecimento da habilidade principal

Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

EM13LP47: •Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade; Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias; •Estilo dos textos literários contemporâneos.
EM13LP35:•Planejamento e produção de texto; Forma de composição do texto; •Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

EM13LP47: •Mapear eventos e práticas do campo artístico-literário, considerando contextos locais e digitais. •Relacionar eventos e práticas do campo artístico-literário a gostos e interesses. •Analisar modos de participar de práticas do campo artístico-literário, gêneros e linguagens que mobilizam. •Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos, e seus efeitos de sentido. •Produzir performances com textos linguísticos e multissemióticos para participar de eventos e práticas do campo artístico-literário.
EM13LP35:•Definir contexto de produção, circulação erecepção de apresentações orais. •Resumir, hierarquizar conteúdos, para comunicá-los de forma objetiva.
• Usar criticamente softwares e aplicativos de apresentações. •Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade, observando seus efeitos de sentidos.•Analisar modos de participar de práticas do campo artístico-literário, gêneros e linguagens que mobilizam.•Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos, e seus efeitos de sentido.• Produzir performances com textos linguísticos e multissemióticos para participar de eventos e práticas do campo artístico-literário.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
•**D027_P** Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.
•**D022_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.
•**D024_P** Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
25ª SEMANA
EM13LP49a/ES
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
EM13LP08
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
•Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Não há.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
•**D039_P** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
EM13LP08
EM13LP02
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Exploração da multissemiose;
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Reconhecer relações entre textos textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
EM13LP08
EM13LP02
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP02

Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;
- Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Reconhecer recursos da coesão textual para atribuição/produção de coerência.
- Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
- Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Rotina Pedagógica Escolar

16ª QUINZENA 08/09 a 12/09

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
EM13LP08
EM13LP05
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Exploração da multissemiose;
- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Reconhecer relações entre textos textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
EM13LP08
EM13LP05
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
EM13LP08
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.

•Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Não há.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

•**D061_P** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP11

Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto como são discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidospelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
EM13LP46
EM13LP06
EF13LP49a/ES
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP06

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Habilidades relacionadas

EM13LP11

Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
EM13LP46
EM13LP06
EF13LP49a/ES
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
EM13LP46
EM13LP06
EF13LP49a/ES
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP53

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Apreensão do sentido geral dos textos;
- Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, discos, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
- Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
EM13LP48
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP30

Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Construção composicional e estilo;

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas.
- Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos.
- Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais.
- Usar capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão.
- Gêneros de divulgação científica.
- Marcas linguísticas e intertextualidade.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D057_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
EM13LP14
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP14

Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas e composição das imagens (enquadramento, ângulo/vetor, foco/profundidade de campo, iluminação, cor, linhas, formas etc.) e de sua sequenciação (disposição e transição, movimentos de câmera, remix, entre outros), das performances (movimentos do corpo, gestos, ocupação do espaço cênico), dos elementos sonoros (entonação, trilha sonora, sampleamento etc.) e das relações desses elementos com o verbal, levando em conta esses efeitos nas produções de imagens e vídeos, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de discursos e atos de linguagem da cultura audiovisual.
- Analisar discursos e atos de linguagem das práticas da cultura audiovisual.
- Analisar recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D023_P** Inferir uma informação implícita em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP59/ES

Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos de interesse.
- Mobilizar conhecimentos sobre as práticas e os gêneros recorrentes nesses eventos.
- Participar de práticas e eventos típicos do letramento literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D017_P** Identificar o gênero de textos variados.
- **D025_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA
EM13LP52
EM13LP50

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA
EM13LP52
EM13LP50

Habilidade principal

EM13LP50

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Habilidades relacionadas

EM13LP54

Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade;
•Construção composicional.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
•Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
•Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Produzir textos artísticos-literários,considerando as condições de produção,circulação e recepção.
•Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização. Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D043_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.
•**D022_P** Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

3ª Série

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
1ª SEMANA
2ª SEMANA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
1ª SEMANA
2ª SEMANA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª SEMANA
4ª SEMANA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Não há rotinas pedagógicas.

Avaliação diagnóstica.

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura de textos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D028_P** Identificar o tema de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª SEMANA
4ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª SEMANA
4ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP30

Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

EM13LP30: •Construção composicional e estilo;
•Gêneros de divulgação científica;
•Marcas linguísticas e intertextualidade.
EM13LP55/ES: •Exploração da multissemiose;
•Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
•Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

EM13LP30: •Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas.
•Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos.
•Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais.
•Usar capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão.
EM13LP55/ES: •Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
•Reconhecer relações entre textos textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.
•**D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP30

Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

EM13LP55/ES

Apropriar-se dos textos multimodais diversos e das ferramentas digitais para reconhecer características, particularidades e uso dessas ferramentas, utilizando-as no cotidiano.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

EM13LP30: •Construção composicional e estilo;
•Gêneros de divulgação científica;
•Marcas linguísticas e intertextualidade.
EM13LP55/ES: •Exploração da multissemiose;
•Efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
•Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

EM13LP30: •Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas.
•Selecionar tipo de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos.
•Fazer curadoria de informações e conteúdos em contextos digitais.
•Usar capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão.
EM13LP55/ES: •Fazer uso de recursos linguísticos e multissemióticos.
•Reconhecer relações entre textos textos verbais e multimodais.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.
•**D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP25

Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Discutir temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
- Apresentar posições em relação ao assunto e ao discurso de outros, de forma respeitosa e ética.
- Apresentar argumentos e contra-argumentos na defesa de seu ponto de vista. Participar de processos por representação discente.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP23
8ª SEMANA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP23

Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.

Habilidades relacionadas

EM13LP25

Participar de reuniões na escola (conselho de escola e de classe, grêmio livre etc.), agremiações, coletivos ou movimentos, entre outros, em debates, assembleias, fóruns de discussão etc., exercitando a escuta atenta, respeitando seu turno e tempo de fala, posicionando-se de forma fundamentada, respeitosa e ética diante da apresentação de propostas e defesas de opiniões, usando estratégias linguísticas típicas de negociação e de apoio e/ou de consideração do discurso do outro (como solicitar esclarecimento, detalhamento, fazer referência direta ou retomar a fala do outro, parafraseando-a para endossá-la, enfatizá-la, complementá-la ou enfraquecê-la), considerando propostas alternativas e reformulando seu posicionamento, quando for caso, com vistas ao entendimento e ao bem comum.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;
- Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos;
- Estratégia de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários;
- Textualização de textos argumentativos e apreciativos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados;

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar interesses que motivam discursos políticos, programas e propostas de governo e políticas públicas.
- Analisar, comparativamente, documentos de programas e propostas de governo.
- Analisar, crítica e eticamente, discursos da esfera política.
- Posicionar-se crítica e eticamente em relação a discursos da esfera política, oralmente ou na produção escrita.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Discutir temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social.
- Apresentar posições em relação ao assunto e ao discurso de outros, de forma respeitosa e ética.
- Apresentar argumentos e contra-argumentos na defesa de seu ponto de vista. Participar de processos por representação discente.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D039_P** Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP23
8ª SEMANA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP50

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Habilidades relacionadas

EM13LP32

Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.
- Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
- Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
- Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Fazer curadoria de conteúdos em contextos digitais, tendo em vista objetivos de investigação/pesquisa e critérios de confiabilidade e rigor.
- Comparar conteúdos quanto à abordagem e sentidos que agregam à discussão de tema, questão, problema etc.
- Recortar conteúdos de acordo com intencionalidades e objetivos de pesquisa/investigação.
- Usar conteúdos com intencionalidade na alimentação de textos em gêneros de divulgação de pesquisa e investigação.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

D019_P Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
7ª SEMANA
8ª SEMANA
EM13LP50
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP61/ES

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Habilidades relacionadas

EM13LP13

Analisar, a partir de referências contextuais, estéticas e culturais, efeitos de sentido decorrentes de escolhas de elementos sonoros (volume, timbre, intensidade, pausas, ritmo, efeitos sonoros, sincronização etc.) e de suas relações com o verbal, levando-os em conta na produção de áudios, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de apreciação.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Fono-ortografia e efeitos de sentido;
- Exploração da multissemiose na discussão oral.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Contemplar obras de matrizes culturais relevantes para ampliar a compreensão da complexa formação brasileira, bem como de outras sociedades e culturas.
- Promover a apropriação criativa de referências do cânone literário, conhecer e compartilhar manifestações literárias populares.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar em discursos e atos de linguagem efeitos de sentido de usos de elementos sonoros.
- Relacionar elementos sonoros, recursos verbais e multissemióticos naprodução de sentidos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D016_P** Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
EF08LP06/ES
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
9ª SEMANA
10ª SEMANA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Preparação para a AMA.

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP53

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

EM13LP54

Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico -, e/ou produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
•Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
•Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

EM13LP53: •Apreensão do sentido geral dos textos;
•Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
•Manifestações literárias.
EM13LP54: •Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros dos textos literários das origens à contemporaneidade;
•Construção composicional.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

EM13LP53: •Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, discos, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
•Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.
EM13LP54: •Produzir textos artísticos-literários,considerando as condições de produção,circulação e recepção.
•Produzir textos estruturados pela intertextualidade, por paráfrase, citação ou estilização.
•Utilizar recursos linguísticos e multissemiótico para efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

Não há.

Descritor PAEBES

•**D017_P** Identificar o gênero de textos variados.
•**D043_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos estilísticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
EM13LP49a/ES
12ª SEMANA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP02

Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;
- Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Reconhecer recursos da coesão textual para atribuição/produção de coerência.
- Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
- Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

Não há.

Descritor PAEBES

- **D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.
- **D037_P** Reconhecer as relações entre partes de um texto, identificando os recursos coesivos que contribuem para a sua continuidade.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
11ª SEMANA
12ª SEMANA
EM13LP02
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP07

Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deôntica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar marcas linguísticas que expressem posição do enunciador em relação ao que diz, com consideração do contexto de produção, circulação e recepção.

•Analisar usos de recursos modalizadores e seus efeitos de sentido em textos de gêneros diversos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Não há.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

•**D021_P** Localizar informações explícitas em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
EM13LP07
14ª SEMANA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Não há.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.
- **D061_P** Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1ª
2ª
3ª
1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
13ª SEMANA
14ª SEMANA
EM13LP08
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP03

Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

Habilidades relacionadas

EM13LP27

Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Relação entre textos, reconstrução da textualidade e efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados;
- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Apreciação e réplica;
- Relação entre textos;
- Efeitos de sentido.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Relacionar textos e discursos na leitura/escuta/apreciação de um texto.
- Reconhecer, nos textos, relações dialógicas por meio da intertextualidade e da interdiscursividade.
- Identificar, nos textos, diferentes posicionamentos e perspectivas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Participar de práticas da vida pública.
- Discutir problemas que afetam a coletividade.
- Fazer curadoria de informações e opiniões.
- Produzir textos linguísticos e multissemióticos em gêneros do campo de atuação na vida pública.

Descritores do SAEB

Não há.

Descritor PAEBES

D060_P Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
15ª SEMANA
EM13LP03
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
16ª SEMANA
17ª SEMANA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 1º trimestre; Avaliação de recuperação do 1º trimestre.

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
16ª SEMANA
17ª SEMANA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP28

Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégia de produção: textualização;
- Estratégias de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto com os discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Planejar situações de estudo individual ou coletivo.
- Selecionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes.
- Fazercuradoria de informações e conteúdos.
- Usarcapacidades de leitura, gêneros e procedimentos apoio à compreensão.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D025_P** Reconhecer efeitos de sentido decorrentes do uso ou função da pontuação e de outras notações.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
EM13LP06
19ª SEMANA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP48

Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP28

Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégia de produção: textualização;
- Estratégias de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar recursos e procedimentos literários em obras lidas.
- Comparar recursos e procedimentos literários em obras de uma mesma temporalidade, de diferentes temporalidades, pertencentes à literatura brasileira e à ocidental.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Planejar situações de estudo individual ou coletivo.
- Selecionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes.
- Fazercuradoria de informações e conteúdos.
- Usarcapacidades de leitura, gêneros e procedimentos apoio à compreensão.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
EM13LP06
19ª SEMANA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP06

Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.

Habilidades relacionadas

EM13LP28

Organizar situações de estudo e utilizar procedimentos e estratégias de leitura adequados aos objetivos e à natureza do conhecimento em questão.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo, efeitos de sentido;
- Léxico/morfologia.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estratégia de produção: textualização;
- Estratégias de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar as funções da linguagem e sua relação com a função social do texto.
- Identificar marcas de opinião.
- Relacionar as linguagens verbal e não verbal.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Planejar situações de estudo individual ou coletivo.
- Selecionar fontes confiáveis, considerando a definição prévia de temas, questões de pesquisa e recortes.
- Fazercuradoria de informações e conteúdos.
- Usarcapacidades de leitura, gêneros e procedimentos apoio à compreensão.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
EM13LP46
EM13LP48
EM13LP06
19ª SEMANA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

19ª Semana 09/06 a 13/06

Habilidade principal

EM13LP49a/ES

Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia, da literatura juvenil brasileira, da literatura capixaba, da literatura de autoria feminina, da literatura das diferenças etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

Habilidades relacionadas

EM13LP47

Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Construção composicional dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;
- Estilo dos textos literários contemporâneos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

Analisar como escolhas de regularidades dos gêneros (composicionais e estilísticas) geram efeitos de sentidos de representação e expressão de diferentes subjetividades, processos identitários e valores.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos e práticas do campo artístico-literário, considerando contextos locais e digitais.
- Relacionar eventos e práticas do campo artístico-literário a gostos e interesses.
- Analisar modos de participar de práticas do campo artístico-literário, gêneros e linguagens que mobilizam.
- Analisar procedimentos poéticos, recursos linguísticos e multissemióticos, e seus efeitos de sentido.
- Produzir performances com textos linguísticos e multissemióticos para participar de eventos e práticas do campo artístico-literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D043_P** Reconhecer recursos estilísticos utilizados na construção de textos.

Rotina Pedagógica Escolar

Habilidade principal

EM13LP61/ES

Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Habilidades relacionadas

EM13LP35

Utilizar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais, escolhendo e usando tipos e tamanhos de fontes que permitam boa visualização, topicalizando e/ou organizando o conteúdo em itens, inserindo de forma adequada imagens, gráficos, tabelas, formas e elementos gráficos, dimensionando a quantidade texto e imagem por slide e usando, de forma harmônica, recursos (efeitos de transição, slides mestres, layouts personalizados, gravação de áudios em slides etc.)

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diversas tipologias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Planejamento e produção de texto;
- Forma de composição do texto;
- Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Contemplar obras de matrizes culturais relevantes para ampliar a compreensão da complexa formação brasileira, bem como de outras sociedades e culturas.
- Promover a apropriação criativa de referências do cânone literário, conhecer e compartilhar manifestações literárias populares.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Definir contexto de produção, circulação erecepção de apresentações orais.
- Resumir, hierarquizar conteúdos, para comunicá-los de forma objetiva.
- Usar criticamente softwares e aplicativos de apresentações.
- Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade, observando seus efeitos de sentidos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
18ª SEMANA
19ª SEMANA
EM13LP49a/ES
EM13LP61/ES
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP04

Estabelecer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos e para construir e corroborar explicações e relatos, fazendo uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.

Habilidades relacionadas

EM13LP11

Fazer curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção da textualidade;
- Relação entre textos;
- Reconstrução da textualidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Parafrasear textos com intencionalidade na produção de um texto.
- Citar textos com intencionalidade na produção de um texto.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer a presença de diferentes recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de todos os campos de atuação social.
- Analisar os efeitos de sentido produzidos pelo emprego de recursos de coesão sequencial, como conjunções e articuladores textuais, em textos de todos os campos de atuação social.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D060_P** Reconhecer diferentes estratégias de argumentação.
- **D019_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
EM13LP04
21ª SEMANA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP43

Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contexto de produção, circulação e recepção de conteúdos, na cultura de rede.
- Produzir conteúdo em gêneros e práticas próprias da cultura de rede (meme, gifs).
- Compartilhar conteúdo produzido ou selecionado por procedimento de distribuição e compartilhamento (retwitter, marcar etc.).
- Discutir dimensões éticas no trato e compartilhamento de conteúdo pela Internet.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
21ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP41
EM13LP36
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP41

Analisar os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.

Habilidades relacionadas

EM13LP43

Atuar de forma fundamentada, ética e crítica na produção e no compartilhamento de comentários, textos noticiosos e de opinião, memes, gifs, remixes variados etc. em redes sociais ou outros ambientes digitais.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Comparar feeds de notícias.
- Analisar regularidades nesse processo de curadoria e circulação de notícias, considerando critérios de confiabilidade e relevância.
- Utilizar procedimentos de checagem da informação.
- Identificar fenômenos como efeito bolha e manipulação.
- Produzir posicionamentos críticos e éticos diante de notícias que circulam por feeds de redes sociais.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contexto de produção, circulação e recepção de conteúdos, na cultura de rede.
- Produzir conteúdo em gêneros e práticas próprias da cultura de rede (meme, gifs).
- Compartilhar conteúdo produzido ou selecionado por procedimento de distribuição e compartilhamento (retwitter, marcar etc.).
- Discutir dimensões éticas no trato e compartilhamento de conteúdo pela Internet.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D019_P** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
21ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP41
EM13LP36
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP36

Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os impactos das novas tecnologias digitais de informação e comunicação e da Web2.0 no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria e da checagem de informação uma prática (e um serviço) essencial, adotando atitude analítica e crítica diante dos textos jornalísticos.

Habilidades relacionadas

EM13LP22

Construir e/ou atualizar, de forma colaborativa, registros dinâmicos (mapas, wiki etc.) de profissões e ocupações de seu interesse (áreas de atuação, dados sobre formação, fazeres, produções, depoimentos de profissionais etc.) que possibilitem vislumbrar trajetórias pessoais e profissionais.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos;
- Relação entre textos;
- Estratégia de produção: textualização de textos informativos;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;
- Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital;
- Relação entre gêneros e mídias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multimessemióticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Reconhecer o contexto de produção e circulação dos gêneros do campo jornalístico-midiático.
- Analisar textos jornalísticos de maneira crítica.
- Analisar charges e relacioná-las com o contexto de produção.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Pesquisar informações sobre profissões e ocupações.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D038_P** Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
20ª SEMANA
21ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP41
EM13LP36
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Preparação para a AMA.

Habilidade principal

EM13LP02

Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.).

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Forma de composição do texto, coesão e articuladores e progressão temática;
- Estratégias de produção: planejamento de textos de diversos gêneros argumentativos e apreciativos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar as condições de produção, circulação e recepção de textos.
- Reconhecer recursos da coesão textual para atribuição/produção de coerência.
- Analisar regularidades composicionais e estilísticas de gêneros quanto à coesão e à coerência.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
- Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
22ª SEMANA
23ª SEMANA
EF08LP08/ES
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

EM13LP45

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.
- Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.
- Analisar recursos linguísticos e multissemióticos, em textos do campo jornalístico-midiático, com intencionalidade de divulgar temas e acontecimentos de interesse local ou global.
- Definir contexto de produção, circulação e recepção de textos a serem produzidos em gêneros do campo jornalístico-midiático.
- Produzir, individual e colaborativamente, textos em gêneros do campo artístico-midiático, para informar ou influenciar na formação de opinião.
- Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP42
EM13LP37
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP42

Acompanhar, analisar e discutir a cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global, comparando diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.

Habilidades relacionadas

EM13LP45

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Curadoria de informação;
- Consideração das condições de produção;
- Relação entre textos.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.
- Comparar textos e discursos do campo jornalístico-midiático.
- Posicionar-se diante de discursos do campo jornalístico-midiático.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.
- Analisar recursos linguísticos e multissemióticos, em textos do campo jornalístico-midiático, com intencionalidade de divulgar temas e acontecimentos de interesse local ou global.
- Definir contexto de produção, circulação e recepção de textos a serem produzidos em gêneros do campo jornalístico-midiático.
- Produzir, individual e colaborativamente, textos em gêneros do campo artístico-midiático, para informar ou influenciar na formação de opinião.
- Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D055_P** Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP42
EM13LP37
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP37

Conhecer e analisar diferentes projetos editoriais - institucionais, privados, públicos, financiados, independentes etc. -, de forma a ampliar o repertório de escolhas possíveis de fontes de informação e opinião, reconhecendo o papel da mídia plural para a consolidação da democracia.

Habilidades relacionadas

EM13LP45

Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, vlogs de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay etc.), em várias mídias, vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Planejamento e produção de textos jornalísticos;
- Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de relevância social;
- Relação entre gêneros e mídias;
- Curadoria de informação;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar comparativamente diferentes projetos editoriais, observando a composição do jornal, as escolhas e os tratamentos dados aos assuntos.
- Analisar usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos na construção de sentidos.
- Discutir pluralidade de imprensa à luz de valores democráticos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Reconhecer contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático.
- Analisar recursos linguísticos e multissemióticos, em textos do campo jornalístico-midiático, com intencionalidade de divulgar temas e acontecimentos de interesse local ou global.
- Definir contexto de produção, circulação e recepção de textos a serem produzidos em gêneros do campo jornalístico-midiático.
- Produzir, individual e colaborativamente, textos em gêneros do campo artístico-midiático, para informar ou influenciar na formação de opinião.
- Usar recursos linguísticos e multissemióticos com intencionalidade.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

D032_P Identificar a tese de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
EM13LP08
EM13LP42
EM13LP37
25ª SEMANA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP05

Analisar, em textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação) e os argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Habilidades relacionadas

EM13LP15

Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Distinção de fato e opinião, estratégias de leitura: identificação de teses e argumentos e sequências textuais.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma e o uso adequado de ferramentas de edição.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar contextos de produção, circulação e recepção de textos de gêneros argumentativos.
•Analisar estratégias e operadores da argumentação e recursos de modalização.
•Posicionar-se, oralmente, de forma crítica e ética, diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Reconhecer e utilizar as operações e os processos de produção textual (planejar, produzir, revisar, editar, reescrever), que devem se dar em contextos de produção definidos (interlocutores, intencionalidades etc.).
•Considerar o contexto de produção, circulação e recepção de textos escritos e multissemióticos.
•Produzir textos escritos e multissemióticos com o uso de processos e procedimentos trazidos pelas novas mídias.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D032_P** Identificar a tese de um texto.
•**D033_P** Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
24ª SEMANA
25ª SEMANA
EM13LP05
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP50

Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

Habilidades relacionadas

EM13LP32

Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição;
•Curadoria de informação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos literários e artísticos.
•Relacionar textos literários e discursos artísticos na leitura/escuta/apreciação de um texto literário.
•Analisar efeitos de sentidos da intertextualidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

•Fazer curadoria de conteúdos em contextos digitais, tendo em vista objetivos de investigação/pesquisa e critérios de confiabilidade e rigor.
•Comparar conteúdos quanto à abordagem e sentidos que agregam à discussão de tema, questão, problema etc.
•Recortar conteúdos de acordo com intencionalidades e objetivos de pesquisa/investigação.
•Usar conteúdos com intencionalidade na alimentação de textos em gêneros de divulgação de pesquisa e investigação.

Descritores do SAEB

•Não há.

Descritor PAEBES

•**D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
EM13LP50
EM13LP52
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP01

Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Reconstrução das condições de produção de textos;
- Contexto sócio-histórico de produção e circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção de diferentes gêneros, em diferentes campos de atuação, na leitura/escuta/apreciação.
- Produzir textos adequados a diferentes situações e contextos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D028_P** Identificar o tema de um texto.
- **D024_P** Reconhecer efeito de humor ou de ironia em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
EM13LP50
EM13LP52
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP51

Selecionar obras do repertório artístico-literário contemporâneo à disposição segundo suas predileções, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de obras literárias contemporâneas.
- Analisar referências e opiniões sobre obras literárias contemporâneas.
- Relacionar referências e opiniões sobre obras literárias contemporâneas a gostos e interesses.
- Ler com autonomia obras contemporâneas.
- Compartilhar experiências de leitura.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D030_P** Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
EM13LP46
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Nesta semana, não será encaminhado material estruturado. Nestes dias, a escola deverá realizar: A revisão de descritores da AMA do 2º trimestre; Avaliação de recuperação do 2º trimestre.

Habilidade principal

EM13LP58/ES

Perceber, em textos de autores da literatura contemporânea, a dimensão atemporal, universal e plurissignificativa de produções literárias, considerando, de forma significativa, as múltiplas manifestações literárias (Literatura Capixaba, Literatura Juvenil Brasileira, Literatura de autoria feminina etc.) e implicações temáticas: Racismo, Preconceito e Discriminação na literatura contemporânea.

Habilidades relacionadas

EM13LP16

Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Produção de textos orais;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Elementos paralinguísticos e cinésicos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Estabelecer práticas do letramento literário para escolha de títulos.
- Analisar contextos deprodução, circulação e recepção de obras.
- Realizar a curadoria de títulos da literatura contemporânea.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Analisar o contexto de produção, circulação e recepção de textos orais ou multissemióticos, considerando a variedade linguística empregada.
- Analisar o uso de recursos linguísticos, paralinguísticos, relacionados a elementos expressivos de fala (voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e cinésicos (postura, movimento, gestualidade, expressão etc.).
- Produzir textos orais ou multissemióticos.
- Usar recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos em discursos orais e/ou multissemióticos com efeitos de sentido.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D057_P** Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
EM13LP58/ES
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP59/ES

Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos de interesse.
- Mobilizar conhecimentos sobre as práticas e os gêneros recorrentes nesses eventos.
- Participar de práticas e eventos típicos do letramento literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D024_P** Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
EM13LP46
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP46

Compartilhar sentidos construídos na leitura/escuta de textos literários, percebendo diferenças e eventuais tensões entre as formas pessoais e as coletivas de apreensão desses textos, para exercitar o diálogo cultural e aguçar a perspectiva crítica.

Habilidades relacionadas

EM13LP59/ES

Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Considerar o contexto de produção, circulação e recepção na significação de textos literários.
- Analisar efeitos de sentido de procedimentos e recursos poéticos na significação de textos literários.
- Relatar experiências de leitura detextos literários, de diferentes gêneros e de diferentes temporalidades, em práticas de trocas com outros leitores.
- Discutir diferentes possibilidades de leitura de um texto.
- Comparar sentidos atribuídos a um texto comos discutidos pela crítica e/ou pela historiografia literária.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos de interesse.
- Mobilizar conhecimentos sobre as práticas e os gêneros recorrentes nesses eventos.
- Participar de práticas e eventos típicos do letramento literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
EM13LP46
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP24

Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

Habilidades relacionadas

EM13LP59/ES

Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;
- Apreciação e réplica;
- Relação entre textos;
- Efeitos de sentido;
- Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais;
- Revisão/edição de texto informativo e opinativo;
- Contexto de produção, circulação de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar práticas de linguagens próprias para participação social.
- Reconhecer temas de interesse social, especialmente das juventudes.
- Posicionar-se, oralmente, de forma ética e crítica, em relação a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão das culturas juvenis que exponham uma problemática ou promovam uma reflexão/ação.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos de interesse.
- Mobilizar conhecimentos sobre as práticas e os gêneros recorrentes nesses eventos.
- Participar de práticas e eventos típicos do letramento literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
EM13LP46
EM13LP24
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP59/ES

Apresentar mostras culturais, espetáculos artísticos, exposições, considerando-se os usos da oralidade e das expressões corporais, bem como os elementos envolvidos na situação discursiva: interlocutores, objetivos comunicativos, maior e/ou menor formalidade (exemplos: saraus literários, peças teatrais, espetáculos de dança, esquetes etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mobilizar conhecimentos sobre as práticas e os gêneros recorrentes nesses eventos.
- Participar de práticas e eventos típicos do letramento literário.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D074_P** Compreender a presença do cânone e das manifestações literárias populares como obras de historicidade e atemporalidade importantes para a formação humana e construção do seu meio social, valorizando artística e culturalmente as mais diversas produções literárias locais, nacionais e internacionais.
- **D023_P** Inferir uma informação implícita em um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
EM13LP52
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP58/ES

Perceber, em textos de autores da literatura contemporânea, a dimensão atemporal, universal e plurissignificativa de produções literárias, considerando, de forma significativa, as múltiplas manifestações literárias (Literatura Capixaba, Literatura Juvenil Brasileira, Literatura de autoria feminina etc.) e implicações temáticas: Racismo, Preconceito e Discriminação na literatura contemporânea.

Habilidades relacionadas

EM13LP60/ES

Conhecer e vivenciar, in loco, manifestações artísticas das mais diferentes vertentes, ampliando, assim, o seu repertório artístico-cultural.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Construção composicional dos textos literários;
- Efeito de sentido dos textos;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Adesão às práticas de leitura de textos literários das mais diferentes tipologias e manifestações literárias;
- Estilo dos textos literários contemporâneos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Estabelecer práticas do letramento literário para escolha de títulos.
- Analisar contextos de produção, circulação e recepção de obras.
- Realizar a curadoria de títulos da literatura contemporânea.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Mapear eventos de interesse.
- Mobilizar conhecimentos sobre as práticas e os gêneros recorrentes nesses eventos.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
EM13LP58/ES
EM13LP52
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP52

Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

Habilidades relacionadas

EM13LP53

Produzir apresentações e comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).

Objeto de conhecimento da habilidade principal

- Estilo dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Efeito de sentido dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

- Apreensão do sentido geral dos textos;
- Apreciação e réplica dos textos literários das origens à contemporaneidade;
- Manifestações literárias.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

- Analisar efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
- Relacionar visões de mundo e valores culturais ficcionalizados em textos a seus contextos de produção.
- Relacionar textos e discursos de obras das literaturas brasileira, portuguesa, africana, indígenas e latino-americanas.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

- Avaliar diferentes objetos do campo artístico-literário (livros, filmes, discos, canções, espetáculos e dança, exposições etc.).
- Produzir textos de apreciação, em diferentes gêneros, linguagens e mídias.

Descritores do SAEB

- Não há.

Descritor PAEBES

- **D062_P** Identificar discursos que contribuíram para a formação da identidade nacional em textos da literatura brasileira.
- **D103_P** Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
EM13LP58/ES
EM13LP52
22ª QUINZENA

Habilidade principal

EM13LP08

Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeito que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

Habilidades relacionadas

Não há.

Objeto de conhecimento da habilidade principal

•Morfossintaxe e elementos notacionais da escrita.

Objeto de conhecimento da habilidade relacionada

•Não há.

Expectativas de aprendizagem da habilidade principal

•Identificar a função dos elementos constitutivos da oração ou dos sintagmas.

•Analisar os efeitos de sentido das escolhas feitas na construção de orações em diferentes textos, produzidos em variados gêneros, considerando contexto de produção, circulação e recepção de textos.

Expectativas de aprendizagem da habilidade relacionada

• Não há.

Descritores do SAEB

•Não há

Descritor PAEBES

•**D102_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfossintáticos.

•**D053_P** Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.

Rotina Pedagógica Escolar

1º TRIMESTRE
1ª QUINZENA
2ª QUINZENA
3ª QUINZENA
4ª QUINZENA
5ª QUINZENA
6ª QUINZENA
7ª QUINZENA
8ª QUINZENA
2º TRIMESTRE
9ª QUINZENA
10ª QUINZENA
11ª QUINZENA
12ª QUINZENA
13ª QUINZENA
14ª QUINZENA
15ª QUINZENA
3º TRIMESTRE
16ª QUINZENA
17ª QUINZENA
18ª QUINZENA
19ª QUINZENA
20ª QUINZENA
21ª QUINZENA
22ª QUINZENA
EM13LP08

GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação