



2025

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

ENSINO MÉDIO
DIURNO

Filosofia

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Currículo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA

Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA

Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO

Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA

Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA

Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO

História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA

Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI

Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO

Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH

Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI

Química
THAÍS SCARDUA RANGEL

Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA

Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

ENSINO MÉDIO REGULAR

Professor(a):

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	✓ Conceito (s) de Filosofia; ✓ A Filosofia e as demais áreas do conhecimento; ✓ O surgimento histórico da Filosofia; ✓ Tipos de conhecimento; ✓ Pensamento mítico e Pensamento filosófico; ✓ Senso Comum e Filosofia; ✓ Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência; ✓ Conhecimento de si e do outro;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Levar o estudante a entender através da leitura e pesquisas, os conceitos de filosofia e como surgiu este tipo de pensamento, bem como sua influência na sociedade. Para isto podem ser usados capítulos de livros didáticos disponíveis na escola e textos da tradição filosófica, selecionados pelo professor. A ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências, utilizar questões objetivas e dissertativas). • Estudar o “Mito da caverna de Platão”, com questões dirigidas elaboradas pelo professor, visando fomentar a leitura e o estudo do que vem a ser a filosofia e a diferença para outros tipos de conhecimento. Para tanto, além do texto original do livro “A República”, podem ser utilizados outras formas textuais para comparação, como por exemplo, “As sombras da vida, com Piteco” de Maurício de Souza; músicas famosas como Televisão, (Titãs), Somos Quem Podemos Ser (Engenheiros do Hawaii); Como uma Onda (Lulu Santos); Admirável Gado Novo (Zé Ramalho); Desconstruindo Amélia (Pitty); Filosofia (Zeca Baleiro); Metamorfose ambulante (Raul Seixas). A partir dessa primeira análise, produzir uma contextualização sociopolítica, história e cultural do pensamento filosófico. • Assistir a teleaula de filosofia com o intuito de ver a diferença entre a filosofia e os outros modos de pensar; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=ljlC-mtF1vc • Assistir a teleaula indicada abaixo, para assim entender o que é o método científico e como ele funciona na realidade; o professor

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
			pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=clUr3N0nSdU
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS102 Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.	✓ Ser humano: natureza, cultura e racionalidade; ✓ Racismo, resistência e políticas de igualdade; ✓ Religião e Transcendência;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Trabalhar textos que fazem referências com práticas cotidianas (religião, alimentação, educação), tendo como ponto de vista as diversas culturas. Pode servir de referência a série "O Sagrado". Este é um programa da TV Globo que aborda a diversidade religiosa e seus diferentes pontos de vista sobre temas atuais. Exibido em parceria com o Canal Futura e a Fundação Roberto Marinho, o programa tem como objetivo promover o diálogo e a convivência sem preconceitos entre as religiões. • Analisar o curta metragem "Vista a minha pele" do cineasta <u>Joel Zito Araújo</u>. Partindo do conteúdo sobre a diversidade cultural, o vídeo, é uma história invertida da realidade brasileira, onde os negros são a classe dominante e os brancos são os dominados. Os brancos foram os escravizados, e os países europeus são subdesenvolvidos enquanto os países da África são desenvolvidos. • Distribuir o célebre discurso "Eu tenho um sonho" de Martin Luther King e solicitar uma pesquisa sobre a vida desse grande estadista estadunidense e o contexto social no qual ele vivia. O discurso está acessível no link: discursodemartinlutherking.pdf (palmares.gov.br).
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS103 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas	✓ Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política; ✓ Poder, política e democracia; ✓ Teorias políticas do século XIX; ✓ A Política no cotidiano;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Debater com os estudantes sobre política e democracia. Para este trabalho, pode ser utilizado partes da Constituição Brasileira que se referem aos direitos e deveres dos cidadãos. • Orientasse-se a consulta do canal "Canal Nostalgia" sobre a construção da história da política brasileira o professor pode acessar o canal no link: https://www.youtube.com/watch?v=zi9105DZ4Tg

FILOSOFIA - 1ª SÉRIE

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).		• Analisar criticamente os eventos que levaram a “Primavera Árabe”, para que assim possa ser entendido este grande movimento que levou a queda de regimes autoritários. Pode ser utilizado o texto no link: https://brasilescola.uol.com.br/geografia/primavera-Arabe.htm • Levar os estudantes a refletirem sobre a crise do sistema capitalista e os levantes de políticas extremistas e pautas de exclusão das minorias. Para isso o professor poderá utilizar os seguintes vídeos de acordo com os links abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=h30BO_6kFNM&vl=pt-BR https://www.youtube.com/watch?v=Ks5MLI4N638 https://www.youtube.com/watch?v=HDK1R73Q2FI&pp=0gcICdgAo7VqN5tD https://www.youtube.com/watch?v=QszVD9dXX8Y
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS301 Problematizar hábitos e práticas individuais e coletivos de produção, reaproveitamento e descarte de resíduos em metrópoles, áreas urbanas e rurais, e comunidades com diferentes características socioeconômicas, e elaborar e/ou selecionar propostas de ação que promovam a sustentabilidade socioambiental, o combate à poluição sistêmica e o consumo responsável.	✓ Filosofia Ambiental ✓ Ética Ambiental ✓ Justiça Ambiental ✓ Ecofeminismo ✓ Bioética	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Apresentar aos estudantes o que vem a ser a Filosofia Ambiental. Para tanto pode ser usados textos da tradição filosófica selecionados pelo professor. Junto a isso, pedir aos estudantes para acessarem o site do “Instituto Terra” no endereço https://refloresta.institutoterra.org/home. A partir disso, orientá-los a criarem conteúdos com imagens e textos sobre a importância de pensar no meio ambiente como uma forma de preservação da vida pessoal, biológica e coletiva. • Analisar criticamente os vídeos a luz da ética. https://www.youtube.com/watch?v=Ks5MLI4N638 https://www.youtube.com/watch?v=Uj4yRzoBQbU https://www.youtube.com/watch?v=tjIvL8FP1IU&pp=0gcICdgAo7VqN5tD • Sugestão de texto https://www.revistaeta.org/artigo.php?idartigo=4920

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR
CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
ENSINO MÉDIO PARCIAL

Professor(a):

Ano: 3º ANO

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
Conhecimento, Tempo, Espaço	EM13CHS101 Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.	✓ Conceito (s) de Filosofia; ✓ A Filosofia e as demais áreas do conhecimento; ✓ O surgimento histórico da Filosofia; ✓ Pensamento mítico e Pensamento filosófico; ✓ Senso Comum e Filosofia; ✓ Filosofia e Ciência/ Filosofia da Ciência; ✓ Conhecimento de si e do outro;	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: - Levar o estudante a entender através da leitura e pesquisas, os conceitos de filosofia e como surgiu este tipo de pensamento, bem como sua influência na sociedade. Para isto podem ser usados capítulos de livros didáticos disponíveis na escola e textos da tradição filosófica, selecionados pelo professor. A ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências, utilizar questões objetivas e dissertativas). - Estudar o “Mito da caverna de Platão”, com questões dirigidas elaboradas pelo professor, visando fomentar a leitura e o estudo do que vem a ser a filosofia e a diferença para outros tipos de conhecimento. Para tanto, além do texto original do livro “A República”, podem ser utilizados outras formas textuais para comparação, como por exemplo, “As sombras da vida, com Piteco” de Maurício de Souza; músicas famosas como Televisão, (Titãs), Somos Quem Podemos Ser (Engenheiros do Hawaii); Como uma Onda (Lulu Santos); Admirável Gado Novo (Zé Ramalho); Desconstruindo Amélia (Pitty); Filosofia (Zeca Baleiro); Metamorfose ambulante (Raul Seixas). A partir dessa primeira análise, produzir uma contextualização sociopolítica, história e cultural do pensamento filosófico. - Assistir a teleaula de filosofia com o intuito de ver a diferença entre a filosofia e os outros modos de pensar; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=ljlc-mtF1vc - Assistir a teleaula indicada abaixo, para assim entender o que é o método científico e como ele funciona na realidade; o professor pode acessar a aula no link: https://www.youtube.com/watch?v=clUr3N0nSdU
Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.	EM13CHS103 Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos,	✓ Conceito (s) fundamental (is) de filosofia política;	Professor(a), para o trabalho com esta habilidade, sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: Debater com os estudantes sobre política e democracia. Para este trabalho, pode ser utilizado partes da Constituição Brasileira que se referem aos direitos e deveres dos cidadãos.

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
	econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).	✓ Poder, política e democracia; ✓ Teorias políticas do século XIX; ✓ A Política no cotidiano; ✓ Filosofia Ambiental; ✓ Filosofia Social;	• Orientasse-se a consulta do canal “Canal Nostalgia” sobre a construção da história da política brasileira o professor pode acessar o canal no link: https://www.youtube.com/watch?v=zi9105DZ4Tg • Analisar criticamente os eventos que levaram a “Primavera Árabe”, para que assim possa ser entendido este grande movimento que levou a queda de regimes autoritários. Pode ser utilizado o texto no link: https://brasilecola.uol.com.br/geografia/primavera-Arabe.htm • Levar os estudantes a refletirem sobre a crise do sistema capitalista e os levantes de políticas extremistas e pautas de exclusão das minorias. Para isso o professor poderá utilizar os seguintes vídeos de acordo com os links abaixo: https://www.youtube.com/watch?v=h30BO_6kFNM&vl=pt-BR https://www.youtube.com/watch?v=Ks5MLI4N638 https://www.youtube.com/watch?v=HDK1R73Q2FI&pp=0gcICdgAo7VqN5tD https://www.youtube.com/watch?v=QszVD9dXX8Y
Gênero, indivíduo, natureza e sociedade.	EM13CHS502 Analisar situações da vida cotidiana, estilos de vida, valores, condutas etc., desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade, preconceito, intolerância e discriminação, e identificar ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às liberdades individuais.	✓ Objeto de conhecimento Ser humano: sensibilidade, emoção, existência e temporalidade; ✓ O conceito de ser humano – antropologia filosófica; ✓ A Filosofia e a busca pelo sentido da vida; ✓ A Filosofia e a religião; ✓ A Filosofia e os afetos; ✓ O homem como indivíduo e o	Professor(a), para o trabalho com estas habilidades, a ação deverá ser orientada com atividades dirigidas (levando em conta as habilidades e competências e utilizar questões objetivas e dissertativas). Sugere-se que sejam utilizadas algumas propostas, tais como: • Trabalhar textos de filósofos que remetem a formação do pensamento existencialista, bem como aqueles que refletiram a questão do tempo, finitude, liberdade, angústia, transcendência. • Apresentar para os estudantes obras de artes diversas que tratam das questões da existência humana, respondendo questões pontuais sobre o contexto de produção das obras e o conceito de ser humano do momento de cada obra. • Pedir aos estudantes para identificar conceitos filosóficos em letras de músicas como: Flerte Fatal (IRA!); Caçador de mim (Milton Nascimento); “Desconstrução” (Chico Buarque); <u>Alucinação (Belchior)</u>; Chatterton (Seu Jorge); <u>Meu Novo Mundo (Charlie Brown Jr.)</u>; <u>Tempo Perdido (Legião Urbana)</u> • Assistir o curta metragem Frank E. Abney III “Um curta sobre a arte e as pessoas: Canvas”, que conta que depois de uma perda terrível, um avô luta para superar a dor da saudade. Agora ele precisa recuperar sua paixão pela pintura e encontrar a inspiração para criar de novo. No meio de suas novas criações, ele descobre que é possível seguir em frente depois de uma grande tragédia. Disponível na Netflix.

Ano: 3º ANO

Unidade Temática	Habilidades Estruturante da Área de Conhecimento	Objetos de Conhecimento	Orientações Pedagógicas
		homem como ser social; ✓ Indústria cultural; ✓ A linguagem e o mundo; ✓ Igualdade, identidade e reconhecimento;	Assistir ao vídeo abaixo e levantar conceitos como afetos, O homem como indivíduo e o homem como ser social, a liberdade e a dignidade humana. https://www.youtube.com/watch?v=MVa8vRHagTA

