GOVERNO DO ESTADO
DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Educação

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR

2025

ENSINO MÉDIO

HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS

Indivíduos, natureza e sociedade

Básica - Sedu/ES . Gerência de Currículo da Educação

FICHA TÉCNICA

Governador
JOSÉ RENATO CASAGRANDE

Secretário de Estado da Educação
VITOR AMORIM DE ANGELO

Subsecretária de Estado da Educação Básica e Profissional
ANDRÉA GUZZO PEREIRA

Gerente de Curriculo da Educação Básica
ALEIDE CRISTINA DE CAMARGO

Subgerente de Desenvolvimento Curricular da Educação Básica
MARCOS VALÉRIO GUIMARÃES

Subgerente de Educação Ambiental
ALDETE MARIA XAVIER

Arte
INARA NOVAES MACEDO
DIANNI PEREIRA DE OLIVEIRA
Biologia/Ciências
BERTHA NICOLAEVSKY
LUCIANE DA SILVA LIMA VIEIRA
VINICIUS BRITO LIMA
Educação Física
VINNICIUS CAMARGO DE SOUZA LAURINDO
Ensino Religioso/Filosofia
RENE PINTO DA VITORIA
Física
JULIO CESAR SOUZA ALMEIDA
Geografia
WANDERLEY LOPES SEBASTIÃO
História
JOÃO EVANGELISTA DE SOUSA
Língua Espanhola
MÔNICA NADJA SILVA D'ALMEIDA CANIÇALI
Língua Inglesa
SÉRGIO BELO COUTINHO
Língua Portuguesa
DANILO FERNANDES SAMPAIO DE SOUZA
FERNANDA MAIA LYRIO
MARIA EDUARDA SCARPAT
MARIANA DE CASTRO ATALLAH
Matemática
GABRIEL LUIZ SANTOS KACHEL
LAIANA MENEGUELLI
RAYANE SALVIANO DE OLIVEIRA SILVA
WELLINGTON ROSA DE AZEVEDO
WILLIAM MANTOVANI
Química
THAÍS SCARDUA RANGEL
Sociologia
RENÉ CAROLINO DE SOUZA
Bibliotecários
GABRIEL DE MENEZES OLIVEIRA
JOICE RODRIGUES TEIXEIRA
SARAH GARCIA FERNANDES VARGAS
VICTOR BARROSO OLIVEIRA

APRESENTAÇÃO

Professor(a),

Com o objetivo de oferecer uma referência curricular às propostas que estruturam o *Caderno de ações de acolhimento, permanência e aprendizagem para o público da busca ativa*, delineamos o *Documento Curricular Referência da Busca Ativa Escolar*. A partir dele, professores e equipes pedagógicas devem planejar ações de recomposição das aprendizagens dos estudantes que retornam à experiência educacional por meio do processo de busca ativa.

Este documento não substitui o Currículo do Espírito Santo (2020) nem as Rotinas Pedagógicas Escolares, mas sistematiza habilidades essenciais que precisam ser desenvolvidas pelos estudantes oriundos da busca ativa escolar, a fim de que, progressivamente, tenham condições de vivenciar com qualidade o Currículo desenvolvido na escola.

Como subsídio, este documento também apresenta a seção *Orientações Pedagógicas*, em que constam sugestões de desenvolvimento para cada habilidade estruturante.

Bom trabalho!

3ª série

DOCUMENTO CURRICULAR REFERÊNCIA DA BUSCA ATIVA ESCOLAR			
ENSINO MÉDIO - APROFUNDAMENTOS			
CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS E CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS			
HUMANIDADES E RELAÇÕES SOCIOAMBIENTAIS			
Professor(a):			
Unidade Curricular: Indivíduos, Natureza e Sociedade.			
3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
Processos Criativos:	**EMCHSA04 -** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.	✓ Comunidades: Comunidades Tradicionais Sociedade Capitalista Cidadania Movimentos Sociais: MST; MSTT; Ambientais.	*Professor(a), p*eça aos estudantes que escolham um exemplo de processo ou produto criativo ligado a uma comunidade local ou regional aqui no Espírito Santo. Esse exemplo pode vir de: **Comunidades Tradicionais**: Uma manifestação cultural (música, dança, artesanato), uma forma de organização social ou uma solução criativa para desafios do dia a dia.

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			Movimentos Sociais (ex: MST, MSTT, Ambientais): Uma forma de protesto, um símbolo, uma campanha de conscientização, uma ocupação, ou uma estratégia de mobilização. **Ações de Cidadania**: Uma iniciativa comunitária para resolver um problema local, um projeto de arte urbana, uma rádio comunitária, ou uma forma criativa de uso do espaço público. O estudante deve encontrar essa informação em notícias, vídeos curtos (até 3 minutos, de telejornais locais, perfis de notícias regionais, canais documentais confiáveis) ou até

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			mesmo por meio de entrevistas breves com membros da comunidade (se for viável e seguro). Em seguida, o estudante deve apresentar sua análise em poucas palavras ou um áudio breve (até 45 segundos). Nesta produção, ele precisa: **Descrever** qual é o processo ou produto criativo observado na comunidade. **Explicar** como esse processo ou produto demonstra a criatividade da comunidade diante de um desafio ou

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
			para expressar uma identidade/cultura. **Citar a fonte** da informação utilizada (notícia, vídeo, ou quem foi a pessoa entrevistada).
Processos Criativos: Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para	**EMIFCHSA05** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.		Professor(a), peça ao(à) estudante que **escolha um dos temas abaixo**: • Comunidade tradicional (quilombola, indígena, ribeirinha etc.); • Movimento social (como MST, MSTT ou ambiental); • Algum desafio da vida em sociedade capitalista (como

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
a criação de processos e produtos criativos; Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer; Utilizar esses conhecimentos e habilidades em processos de criação e produção voltados à			consumismo, exclusão, desigualdade). **Tarefa:** • **Identificar um problema real** relacionado ao tema escolhido; • **Sugerir uma solução simples e criativa**, que envolva cidadania, solidariedade ou participação social (máximo de 3 linhas ou resposta oral breve). **Exemplo de resposta esperada:** *"Muitas pessoas não conhecem o que*

3ª série			
Eixo Temático	**Habilidades Específicas do Eixo**	**Objetos de Conhecimento**	**Orientações Pedagógicas**
expressão criativa e/ou à construção de soluções inovadoras para problemas identificados na sociedade e no mundo do trabalho.			*o MST realmente faz. Minha ideia seria criar um perfil no Instagram da escola para divulgar projetos sociais desses movimentos."*